



إشكالية المنحوت اللغوي في الفصحى الحديثة واللهجة  
الجزائرية- أتطور حضاري أم تساهل في الوضع؟-





Journal Homepage: <http://studies.africansc.iq/>  
ISSN: 2518- 9271 (Print) ISSN: 2518- 9360 (Online)

## إشكالية المنحوت اللغوي في الفصحى الحديثة واللهجة الجزائرية

- أ تطوّر حضاري أم تساهل في الوضع؟ -

د. خديجة الصافي

جامعة الجوف (السعودية)

[kmsafi@ju.du.sa](mailto:kmsafi@ju.du.sa)

### ملخص البحث:

تنبني الكلمات في العربية الفصحى وفق قوانين صوتية و صرفية قد اجتهد لغويونا في وضعها حفاظا على لغتنا من كل تحريف، ولا يعني صنعهم هذا أنهم قد أهملوا السماع وهم يعكفون على التجريد والقياس، بل كثيرا ما رجّحوا كفة الاستعمال (أي التداول وهو من السماع) على الجانبين الآخرين (أعني الجانب الصوتي والجانب الصرفي)، وإن لم يكن المستعمل حينها خفيف التلفظ بيّن الأصل كما هو الحال في موضوع الدراسة، فمن هذه الفجوة يمكننا الحديث عن الكلمات المنحوتة لأنها غالبا ما تكون مُستثقلّة، ولربما يمكن ردّ هذا الثقل إلى انعدام القاعدة لسبب هذه الكلمات، وقد تبدو المسألة أكثر تعقيدا عند الحديث عن إشكالية تحديد الكلمات الأصول للفظ المنحوت في اللغات الدارجة، ومنها اللهجة الجزائرية التي يراها الإخوة من العرب أصعب لهجة وأبعد اللهجات العربية عن اللغة الأم، ويمكن رد قولهم في هذا البحث باستجلاء الكلمات الفصيحة المتضمّنة في المنحوت اللغوي في اللغة المعاصرة بدايةً، وبعد ذلك في لهجة أهل الأغواط (وهي من اللهجات الجزائرية)، لنلحظ أنّ الكلمات المنحوتة تغطي كغيرها من الكلمات الفصيحة استعمالات معيّنة، وتعكس جانبا مهمّا من تمسك المجتمع الجزائري بالهوية العربية وإن ساير التسارع الحضاري

### تاريخ الاستلام:

٢٠٢٣ / ١ / ٢٥

### تاريخ القبول:

٢٠٢٣ / ١ / ٣٠

### تاريخ النشر:

٢٠٢٣ / ٣ / ١

### الكلمات المفتاحية:

اللغة العربية، النحت اللغوي، اللهجة الجزائرية، الفصحى الحديثة، الوضع اللغوي.

المجلد الثاني العدد (١٠)  
الجزء الأول شعيبان  
١٤٤٤هـ - آذار ٢٠٢٣م