مخطوط الوُصُول إلَى قَوَاعِدِ الأَصُول لشمس الدِّين محمَّد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التَّمرتَاشِي الحنفي (1004هـ) -دراسة وتقديم-

Al-wusul ila Qawa'id al-Usul by Shaykh Shams ed-dine Muhamad bin Abdullah Al-Tamartashi al-Hanafi (1004 H)
-Study and Presentation-

الدكتور: فؤاد بن أحمد عطاء الله ، أستاذ أصول الفقه المساعد بكلية الشريعة والقانون
جامعة الجوف / المملكة العربيّة السّعوديّة
- البريد الالكتروني: fouadatallah1982@gmail.com

تاريخ الإرسال:2019/09/27	تاريخ القبول:2019/12/09	تاريخ النشر: 2019/12/23

الملخص:

يتضمّن هذا البحث دراسة وتقديما لمخطوط: (الوُصُول إلَى قَوَاعِدِ الأُصُول)، لشمس الدِّين محمَّد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التَّمرتَاشِي الحنفي (1004هـ)، ، وقد أراد الباحث نشر هذا المخطوط؛ لأنه لم يحظ من قبلُ بتحقيق علمي لائق بقيمته العلميّة. وقد اشتمل البحث على مقدّمة، ومبحثين، وخاتمة، المبحث الأول فيه التعريف بالمؤلِّف، والمبحث الثاني فيه دراسة المخطوط، كما خرج البحث بجملة من النّتائج المفيدة والتوصيات المهمّة المتعلّقة بموضوع البحث.

الكلمات المفتاحية: الوصول إلى قواعد الأصول، مخطوط، التمرتاشي، أصول الفقه.

Astract :

This research deals with a study and an introduction to the manuscript: (Al-wusul ila Qawa'id al-Usul), Shaykh Shams ed-dine Muhamad bin Abdullah Khatib al-Tamartashi al-Hanafi (1004 H). The researcher attempts to edit this manuscript; because it did not get the scientific edition it deserves. The research consists of an introduction, two chapters, and a conclusion. It comes out with a series of results and important recommendations related to the subject of research.

Keywords: manuscript**,** al-wusul ila Qawa'id al-Usul, Shaykh Muhamed bin Abdullah al-Tamartashi.

المقدمة:

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه وإخوانه أجمعين، أمّا بعد:

فهذا كتاب جليل القدر، عظيم النّفع، ألّفه الشّيخ شمسُ الدّين محمّد بن عبد الله التّمرتاشي الحنفي رحمه الله (1004هـ)، ووسمه بعنوان: (الوُصُول إلى قواعد الأُصُول)، وهو كتاب في علم أصول الفقه، بل في فنٍّ رفيع وتخصّص دقيق في علم أصول الفقه، وهو علمُ تخريج الفروع على الأصول.

وقد رأيتُ نشر هذا المصنّف الأصولي والعناية به نفعًا للمسلمين، وخدمة لتراث علماء المسلمين، لأنّ هذا الكتاب رغم قيمته العلميّة السّامقة إلا أنه لم يحقق تحقيقا علميا لائقا بموضوعه ومادته ومؤلّفه.

ويتعلّق موضوع المخطوط بعلم تخريج الفروع على الأصول، ويعتبر هذا المخطوط واحدا من أجود كتب أصول الفقه التي تمّ تأليفها وفق طريقة تخريج الفروع على الأصول، وهي كتب قليلة تُعدّ على أصابع اليد الواحدة.

وقد قصد المؤلّف –رحمه الله– تخريج الفروع الفقهيّة عند الحنفيّة على القواعد الأصوليّة المعتمدة في استنباط الأحكام داخل المذهب، فجاء كتابه مشتملا على أهمّ المسائل والقواعد الأصوليّة، مرتّبا بطريقة علميّة بديعة، كما تفنّن المؤلّف في تنويع المسائل والفروع الفقهيّة محلّ الدّراسة والتّخريج.

أهمّية البحث

يكتسي موضوع البحث أهمّيّة كبيرة، يمكن تجليتها في النّقاط الآتية:

- لا شكّ أنّ خدمة التّراث وتحقيق المخطوطات ونشرها من أجلّ الأعمال التي ينبغي أن يعتني بها الباحثون في الدّراسات الإسلامية، فإنّه لا تزال الآلاف من المخطوطات محجوبة عن النّور، مغيّبة في خزائن المخطوطات، معرّضة للتلف والضّياع، وهذا البحث ما هو إلا جهد المقلّ المكدود في خدمة تراث علماء الأمّة الإسلاميّة وحماية علومهم ومؤلّفاتهم.
- يتعلّق موضوع المخطوطة بعلم أصول الفقه، وهو علم من العلوم الشّرعيّة الشّريفة.
- يتعلّق موضوع البحث بعلم تخريج الفروع على الأصول، وهو تخصّص دقيق داخل علم أصول الفقه، تكادُ تندرِسُ العناية به في وقتنا الحاضر.

- القيمة العلميّة للمخطوط، حيث ضمّنها المؤلِّف دراسة فقهيّة أصوليّة مقارنة للمسائل محلّ التخريج.
- إبراز إسهامات متأخّري الحنفيّة في التّأليف في علم أصول الفقه خصوصا، وفي العلوم الشّرعيّة عُمُوما.
- إثراء المكتبة الإسلاميّة بهذا المخطوط، الذي لم يحظَ بالنّشر والتحقيق العلمي الفاحص من قبل.

إشكاليّة البحث

علم تخريج الفروع على الأصول تخصّص دقيق ضمن علم أصول الفقه، وهو مثل علم مقاصد الشريعة الإسلاميّة، وعلم تخريج الأصول على الأصول، ونحوهما، غير أنّ هذا العلم لم يحظَ بعناية كبيرة من المتقدّمين والمتأخّرين، وسواء من الجانب التّطبيقي أم من الجانب النّظري.

أمّا الجانب النّظري فلم يكتب فيه المتقدّمون إلا عَرَضًا لا غَرَضًا، وأمّا الجانب التطبيقي فقد كتبوا فيه على استحياء، مثل الدّبوسي من الحنفيّة، والتّلمساني من المالكيّة، والإسنوي من الشّافعيّة، وابن اللّحّام من الحنابلة.

وقد ظلّت كتبُ هذا العلم إلى عقود قريبة مهملة من جهة التّحقيق والدّراسة والطّباعة الجادّة، ولعلّ أبرز مثال هذا المخطوط الذي بين أيدينا، فرغم قيمته العلمية، ومنزلة مؤلّفه الأصوليّة والفقهيّة إلا أنه لم يحقّق تحقيقا علميًّا جادًّا وفاحصًا.

ولذلك قمتُ بتوفيق الله تعالى بجمع النّسخ الخطيّة لمخطوط الوصول إلى قواعد الأصول للتّمرتاشي، وعزمتُ على تحقيقه ونشره نشرا وتحقيقا علميّا.

الدّراسات السّابقة

حين أسنِد إليّ تدريس علم تخريج الفروع على الأصول جمعتُ جميع الكتب المصنّفة في هذا العلم، ودقّقتُ النّظر في جميع طبعاتها وتحقيقاتها، فرأيت أنّ بعضها لم يُحقّق، وبعضها طبع طبعة تجاريّة دون تحقيق علمي، والقليل منها حظي بتحقيق علمي أكاديمي.

فكتاب الوصول إلى قواعد الأصول للتمرتاشي مثلا لم يُحقّق تحقيقا علميا، وإنّما طبع طبعة تجاريّة في دار الكتب العلمية، وإن كان يشكر االنّاشر على جهده المبذول، إلا أنّ الكتاب لم يخرج بالصورة العلمية التي يستحقّها.

ولذلك جاءت هذه الطّبعة خالية من المقابلة بين النّسخ الخطيّة للكتاب، ولم يتقيّد النّاشر بقواعد تحقيق النصوص التّراثيّة.

كما وقع النّاشر في أوهام كثيرة، لعلّ أبرزها أن النّاشر أثبت في الغلاف أنّ التّمرتاشي كان حيّا سنة 1007هـ، مع أنّ كتب التراجم تجمع على أنّ سنة وفاته في 1004هـ، هذا فضلا عن إسهاب المؤلّف في ذكر تاريخ علم أصول الفقه، وتقتيره في المقابلة بين النّسخ الخطيّة، والتّعليق على النّصّ المحقّق، والأخذ بزمام قواعد صنعة التحقيق العلمي.

ونظرا لحاجة طلاب العلوم الشّرعيّة لمثل هذه المصنّفات العلميّة النّافعة فقد عزمتُ على تحقيق المخطوط تحقيقا علميا أكاديميا فاحصا وجادّا.

خطّة البحث

يشتمل البحث على مقدّمة، ومبحث للتعريف بالمؤلِّف، ومبحث لدراسة المخطوط، وخاتمة.

- أمّا المقدّمة فتشتمل على التعريف بالبحث، وبيان أهميّته، وخطّته، والدّراسات السّابقة.
- وأمّا المبحث الأوّل فيشتمل على التعريف بالمؤلِّف، وهو الشيخ محمّد بن عبد الله التّمرتاشي –رحمه الله تعالى–، فعرضت اسمه ونسبه، ومولده، ونشأته وطلبه للعلم، وأعماله ووظائفه، وشيوخه وتلاميذه، ومكانته العلميّة، ووفاته، ومؤلَّفاته.
- ✓ والمطلب الثّاني يشتمل على دراسة المخطوط، وموضوعه، وصحة نسبته، ووصف نسخته الخطيّة ونحو ذلك.
- وأمّا الخاتمة ففيها أهمّ نتائج البحث، والتوصيات المقترحة.

منهج البحث

استخدمت في إعداد هذا البحث جملة من المناهج العلميّة، منها:

- المنهج التّاريخي، واستخدمته في ضبط ترجمة تاريخيّة للمؤلِّف.
- المنهج الوصفي، واستخدمته في وصف النّسخة الخطيّة للكتاب وموضوعاته ومحتوياته.
- منهج تحقيق النّصوص، واستخدمته في إخراج النّصّ المحققّ للكتاب كما أراده المؤلِّف –رحمه الله–، أو على أقرب صورة له.

وقد قمت بجملة من الخطوات الإجرائيّة منها:

- نسخت النّصّ المحقّق، وكتبته وفق قواعد الإملاء الحديثة.
- قابلت بين النّسخة الخطيّة وبين موارد المخطوط، وأثبتّ الفروق في الهامش.
- عزوتُ الآيات القرآنيّة.

- خرّجتُ الاحاديث النّبويّة، وذلك بالاكتفاء بالصّحيحين أو أحدهما، إذا كان الحديثُ فيهما أو في أحدهما، أمّا إذا لم يكن كذلك فإنّني أخرجه في كتب السنّة الأخرى، مع بيان درجة الحديث صحّة أو ضعفا ما أمكن ذلك، وأذكر عند التّخريج اسم الكتاب، واسم الباب، ورقم الحديث، ما أمكن ذلك.
- عزوت الأقوال الأصوليّة والفقهيّة إلى مصادرها.
- شرحت الكلمات والألفاظ الغريبة.
- ترجمت للأعلام المغمورين، الذين ورد ذكرهم في المخطوط.
- وضعتُ العناوين التّوضيحية التي أدرجتها من عندي في النصّ بين معقوفتَين [...]، وأمّا ما كان بين قوسين (...)، فهو من كلّام المؤلِّف.

وأخيرا أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم، وصلّى الله وسلّم على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

المبحث الأوّل: التّعريف بالمؤلّف

خصّصت هذا المبحث للتّعريف بمؤلِّف المخطوط الشيخ محمّد بن عبد الله التّمرتاشي الحنفي رحمه الله؛ من جهة اسمه ونسبه؛ ومولده؛ ونشأته العلميّة؛ وشيوخه وتلاميذه؛ ومكانته العلميّة ومؤلّفاته.

أولا: اسمه ونسبه

هو محمد بن عبد الله بن أحمد، الخطيب العمري التمرتاشي الغزي الحنفي[1].

(1) انظر ترجمته في: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (155/3)، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمُحِبّي، (19/4)، وديوان الإسلام، للغزّي، (24/2)، والأعلام، للزركلي، (239/6)، ومعجم المؤلّفين، لعمر رضا كحالة، (196/10).

ثانيا: مولده

ولد المؤلِّف رحمه الله في غزّة عام 939هـ[1].

ثالثا: نشأته وطلبه للعلم

نشأ المؤلّف في غزّة، وبها تعلّم، وأخذ مبادئ العلوم، قال المحبِّي في "خلاصة الأثر" ما نصّه: " أَخذ بِبَلَدِهِ أَنْوَاع الْفُنُون عَن الشَّمْس مُحَمَّد بن المشرقي الغزي مفتى الشَّافِعِيَّة بغزة"[2].

ثمّ رحل المؤلّف إلى القاهرة، وبها سقل مواهبه، وأكمل مسيرة طلبه للعلم، قال المحبِّي في "خلاصة الأثر" ما نصّه: "ثمَّ رَحل الى الْقَاهِرَة أَربع مَرَّات، آخرهَا فى سنة ثَمَان وَتِسْعين وَتِسْعمِائَة، وتفقه بهَا على الشَّيْخ الامام زين بن نجيم صَاحب الْبَحْر، والامام الْكَبِير أَمِين الدّين بن عبد العال، وَأخذ عَن الْمولى علي بن الحنائي قاضى الْقُضَاة بِمصْر، وَرجع إلى بَلَده وَقد رَأس في الْعُلُوم، وقصده النَّاس للْفَتْوَى، وَألف التآليف العجيبة المتقنة"[3].

رابعا: شيوخه وتلاميذه

تتلمذ المؤلّف على يد عدد من علماء عصره، منهم:

(1) المراجع السّابقة نفسها.
(2) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمُحِبّي، (19/4).
(3) المصدر نفسه.

الشَّمْس مُحَمَّد بن المشرقي الغزي مفتى الشَّافِعِيَّة، والشَّيْخ الامام زين بن نجيم صَاحب الْبَحْر، والإمام أَمِين الدّين بن عبد العال، والمولى علي بن الحنائي قاضي الْقُضَاة بِمصْر[1].

وانتفع به خلقٌ كثيرون، منهم:

ولداه صَالح ومحفوظ، وأَحْمد وَمُحَمّد ابْنا عمار، والْبُرْهَان الفتياني، وَالشَّيْخ عبد الْغفار العجمة، وَغَيرهم[2].

خامسا: أعماله ووظائفه

تصدّر المؤلّف –رحمه الله– للتّدريس والإفتاء والتّأليف؛ قال المحبِّي في "خلاصة الأثر" ما نصّه: "وَرجع إلى بَلَده وَقد رَأس في الْعُلُوم، وقصده النَّاس للْفَتْوَى، وَألف التآليف العجيبة المتقنة"[3].

سادسا: مكانته العلميّة

تبوّأ المؤلّف –رحمه الله– مكانة علميّة عليّة عند علماء عصره؛ قال عنه المحبِّي في "خلاصة الأثر" ما نصّه: "الخَطِيب التّمرتاشي الغزي الحنفي المَذْهَب، رَأس الْفُقَهَاء في عصره، كَانَ إماما فَاضلا كَبِيرا حسن السّمت جميل الطَّرِيقَة، قوي الحافظة، كثير الِاطِّلَاع، وَبِالْجُمْلَةِ فَلم يبْق في آخر أمره من يُسَاوِيه فى الدرجَة"[4].

(1) المصدر نفسه.
(2) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمُحِبّي، (19/4).
(3) المصدر نفسه.
(4) المصدر نفسه.

وقال عنه الأستاذ خيرُ الدّين الزّركلي –رحمه الله– في "الأعلام": " شيخ الحنفية في عصره"[1].

سابعا: وفاته

توفِّي المؤلِّف –رحمه الله تعالى– في غزّة سنة 1004هـ، وذكر المحبّي أن وفاته كانت فى أَوَاخِر رَجَب عَن خمس وَسِتِّينَ سنة رَحمَه الله تَعَالَى[2].

ثامنا: مؤلَّفاته

ترك المؤلِّف –رحمه الله– عددا من الكتب والمؤلّفات منها:

1. (الوصول إلى قواعد الأصول).
2. (الفتاوى).
3. (الفرائض).
4. (مسعف الحكام على الأحكام).
5. (بذل المجهود في تحرير أسئلة تغيّر النّقود).

وغيرها من الكتب والمصنّفات[3].

المبحث الثّاني: التّعريف بالمخطوط

سأعرّف في هذا المبحث بالمخطوط:

(1) الأعلام، للزركلي، (239/6)،

(2) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمُحِبّي، (19/4). وانظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (155/3)، وديوان الإسلام، للغزّي، (24/2)، والأعلام، للزركلي، (239/6)، ومعجم المؤلّفين، لعمر رضا كحالة، (196/10).

(3) المراجع السّابقة نفسها.

أولا: عنوان المخطوط

عُرِف المخطوط بعنوان: (الوصول إلى قواعد الأصول)؛ وهي العبارة نفسُها التي أثبتها النّاسخ في صفحة العنوان؛ وهو العنوان الذي اشتهر به الكتابُ في كتب التّراجم.

ثانيا: موضوع المخطوط

المخطوط عبارة عن كتاب في علم أصول الفقه عموما، وفي علم تخريج الفروع على الأصول خصوصا، ذكر المؤلّف أنّه ألّفه على منوال كتاب التّمهيد في تخريج الفروع على الأصول للإسنوي.

وقد جعله المؤلّف على طريقة كتب التّخريج التي لا تلتزم بالوحدة الموضوعيّة في عرض مسائل الفقه، وهي الطريقة الأجود في هذا الصّدد.

لذلك رتّب المؤلّف كتابه على أبواب أصول الفقه المعروفة، وهي باب الأحكام الشّرعيّة، وباب أدلة الأحكام، وباب دلالات الألفاظ، وباب الاجتهاد والتّقليد والفتوى.

وتحت كلّ مسألة من مسائل علم أصول الفقه يوردُ المؤلّف طائفة من المسائل الفقهيّة الفرعيّة التي تتخرّج على قاعدة الباب.

ثالثا: تحقيق نسبة المخطوط إلى المؤلّف

نسبة المخطوط إلى المؤلِّف –رحمه الله– صحيحة لا غبار عليها؛ ويدلّ على ذلك أدلّة، منها:

الأول: أنّ المؤلّف ذكر اسمه في مقدمة المخطوط، فقد قال ما نصّه: "فيقول العبدُ الضّعيف، الرّاجي عفو مولاه القويّ اللّطيف، الواثق بذي اللّطف الخفيّ محمّد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التّمرتاشي الحنفي".

الثاني: نسب النّاسخ الكتاب إلى المؤلّف.

الثّالث: أجمعت كتب التّراجم على نسبة الكتاب إلى المؤلّف[1].

رابعا: مصادر المخطوط

تنوّعت مصادر المؤلِّف في المخطوط؛ وقد استفاد من عدد من المؤلفات الأصوليّة والفقهيّة؛ مثل:

- التّمهيد في تخريج الفروع على الأصول للإسنوي.
- أصول الكرخي.
- أصول السّرخسي.
- أصول الشّاشي.
- أصول الجصّاص.
- السّير الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيباني.
- الاختيار لتعليل المختار للموصلي الحنفي.

(1) سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (155/3)، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمُحِبّي، (19/4)، وديوان الإسلام، للغزّي، (24/2)، والأعلام، للزركلي، (239/6)، ومعجم المؤلّفين، لعمر رضا كحالة، (196/10).

خامسا: القيمة العلمية للمخطوط

يكتسي العمل على دراسة وتحقيق هذا المخطوط أهميّة كبيرة، يمكن بيانها في النقاط الآتية:

1-القيمة العلميّة العالية للمخطوط وتنوّع الأقوال الأصوليّة والفقهيّة المبثوثة فيه.

2-المستوى العلمي الذي تتصف به مؤلفات الشيخ محمّد بن عبد الله الخطيب التّمرتاشي رحمه الله.

3- المنهج المتميّز الذي يسلكه المؤلّف في تقسيم المسائل الأصوليّة والفقهيّة وتنويعها.

4-تنوّع وثراء المصادر الأصوليّة والفقهيّة التي يستقي منها المؤلّف.

5-لا يزال هذا الكتاب – للأسف الشّديد – رغم قيمته العلميّة مخطوطا، فلم يطبع من قبل طبعة علميّة جادّة، ولم يحظ بدراسة علميّة فاحصة.

فكلّ هذه الاعتبارات العلميّة تشكّل مجتمعة الأهمّية الفقهية والعلمية لهذا المخطوط النّفيس.

سادسا: وصف النُّسخ الخطيّة للمخطوط

اعتمدت في تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ خطيّة، وفيما يأتي وصف لكل نسخة:

النّسخة الأولى:

اسم المخطوط: الوصول إلى قواعد الأصول.

اسم النّاسخ: غير معروف.

تاريخ النّسخ: غير معروف.

عدد الأوراق: 147 لوحة.

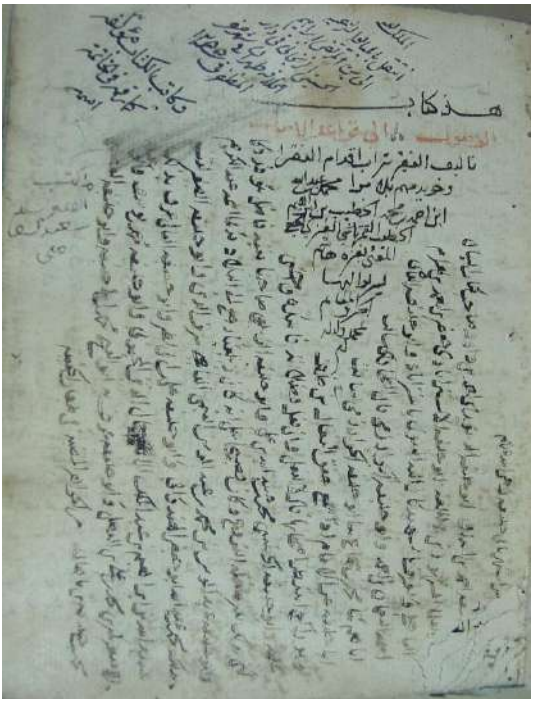
عدد الأسطر في كلّ وجه: 20 سطرا.

مسطرتها: 25×17.5سم.

وصف النّسخة: نسخة جيّدة, خطّها خطّ نسخ واضح.

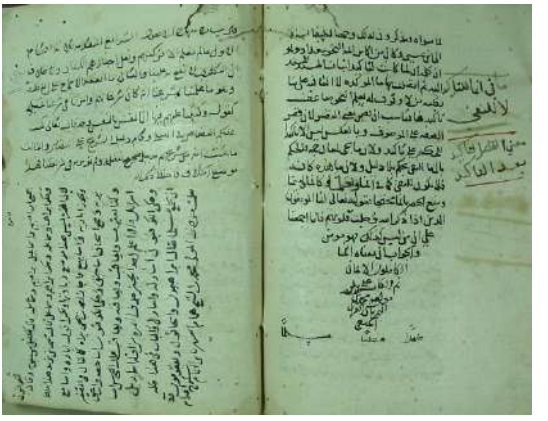
مكان الحفظ: مكتبة الملك عبد العزيز في الرّياض في المملكة العربية السّعودية.

رقم الحفظ: 2187.



صورة ورقة الغلاف

صورة الورقة الأولى



صورة الورقة الأخيرة من المخطوط

النّسخة الثّانية:

اسم المخطوط: الوصول إلى قواعد الأصول.

اسم النّاسخ: غير معروف.

تاريخ النّسخ: غير معروف.

عدد الأوراق: 91 لوحة.

عدد الأسطر في كلّ وجه: 25 سطرا.

مسطرتها: 25×17.5سم.

وصف النّسخة: نسخة جيّدة, خطّها خطّ نسخ واضح.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهريّة في القاهرة في مصر.

رقم الحفظ: 5588.

ورقة الغلاف

الورقة الأولى من المخطوط

الورقة الأخيرة من المخطوط

النّسخة الثّالثة:

اسم المخطوط: الوصول إلى قواعد الأصول.

اسم النّاسخ: غير معروف.

تاريخ النّسخ: غير معروف.

عدد الأوراق: 82 لوحة.

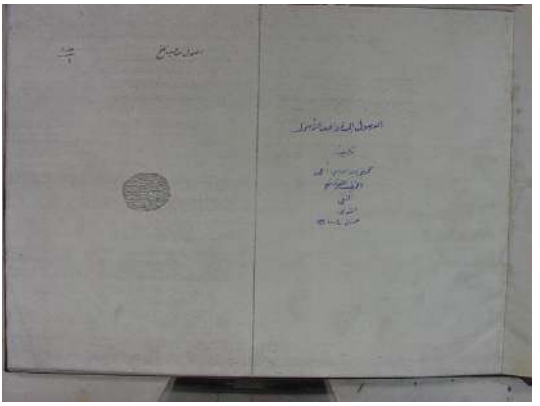
عدد الأسطر في كلّ وجه: 23 سطرا.

مسطرتها: 25×17.5سم.

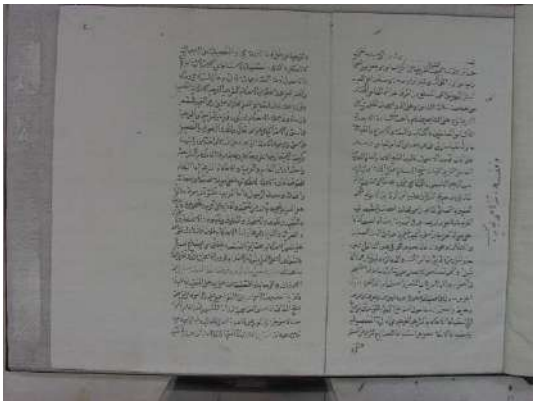
وصف النّسخة: نسخة جيّدة, خطّها خطّ نسخ واضح.

مكان الحفظ: المكتبة الزّاهديّة في باكستان.

رقم الحفظ: 144.



صورة الغلاف



صورة الورقة الأولى

صورة الورقة الأخيرة

خاتمة:

استعرضت في البحث دراسة تعريفية بمخطوط: (الوصول إلى قواعد الأصول) للشّيخ شمس الدّين محمّد بن عبد الله التّمرتاشي الحنفي رحمه الله (1004هـ).

وتوصّلتُ في هذا البحث إلى جملة من النّتائج العلميّة المهمّة:

- لم يحظ هذا المخطوط بتحقيق علميّ وفق قواعد علم التّحقيق؛ رغم قيمته العلميّة والأصوليّة.
- نشأ الشّيخ محمّد بن عبد الله التّمرتاشي الحنفي –رحمه الله– في بيئة علميّة أسهمت في تكوين شخصيّته العلميّة؛ وملكته الأصوليّة والفقهيّة.
- تبوّأ المؤلِّف –رحمه الله– مكانة علميّة عليّة؛ ومنزلة أصوليّة وفقهيّة سنيّة؛ بين فقهاء عصره، وحظي بثناء العلماء عليه.
- ترك المؤلّف ثروة من الرّسائل والمؤلّفات الفقهيّة النّافعة.
- نسبة المخطوط للمؤلّف صحيحة؛ لا غبار عليها.
- تضمّن المخطوط كتابا في تخريج الفروع على الأصول.

والحمد لله ربّ العالمين؛ وصلى الله وسلّم على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قائمة المصادر والمراجع:

- الأعلام، خير الدّين الزّركلي, ط:15, دار العلم للملايين, بيروت, أيّار–ماي 2002م.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (المتوفى: 1111هـ)، دار صادر – بيروت.
- ديوان الإسلام، شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي (المتوفى: 1167هـ)، المحقق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان،ط: 1، 1411 هـ - 1990م.
- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى 1067 هـ)، المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا، 2010 م.
- معجم المؤلفين, عمر كحّالة, بدون رقم ط, مكتبة المثنى, بيروت، بدون تاريخ النّشر.
- قاعدة بيانات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
- قاعدة بيانات مركز جمعة الماجد للثّقافة والتّراث بدبيّ.