

د. صبا قيس الياسري

جماليات الأشكال المركبة والمتخيلة  
في مخطوطة القزويني

”عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات“



مراجعة وتقديم  
أ.د. كامل عبد الحسين الشيخ

القزويني

---

د. صبا قيس الياسري

جماليات الأشكال المركبة والمتخيلة  
في مخطوطة القزويني  
(عجائب المخلوقات وخرائب الموجودات)

مراجعة وتقديم

أ. د. كامل عبد الحسين الشيخ



الكاتب: د. صبا قيس الياسري  
عنوان الكتاب: جماليات الأشكال المرئية والمتخيلة في مخطوطة القزويني  
(عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)

ر.د.م.ك: 0 - 000 - 77322 - 1 - 978  
الطبعة الأولى 1443 / 2021

© جميع حقوق النشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة أو جهة، إعادة إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله، بأي شكل أو واسطة من وسائط نقل المعلومات، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من أصحاب الحقوق.



لبنان - بيروت / الحمرا

تلفون: +961 1 345 683 / +961 1 541 980

بغداد - العراق / شارع المتنبي، عمارة الكلهجي

تلفون: 07830070045 / 07810001005

✉ daralrafidain@yahoo.com

✉ info@daralrafidain.com

🌐 www.daralrafidain.com

📘 Dar alrafidain

📷 Dar.alrafidain

🐦 @Dar alrafidain

# المحتويات

معجم الأعلام والأقوام والفرق الدينية والمثولوجيا الواردة في الكتاب.....	11
معجم المصطلحات الفنية الواردة في الكتاب.....	25
مقدمة: أ. د. كامل عبد الحسين الشيخ.....	33

## الفصل الأول

### المقاربات الفلسفية لعلم الجمال في الفكر الإسلامي

مدخل.....	37
الجمال بين المحاكاة واللامحاكاة.....	39
مفهوم الجمال في الفن الإسلامي.....	43
الآراء الفلسفية للجمال في الفكر والفن الإسلامي.....	46

## الفصل الثاني

### حوارية الخيال والمتخيل في الفن الإسلامي

مدخل.....	61
-----------	----

---

74	..... الخيال والتمثيل
84	..... التمثيل وإنتاج الصور المركبة في الفن
86	..... التمثيل في التصوير الإسلامي

### الفصل الثالث

#### البنى المؤثرة في فن التصوير الإسلامي

101	..... مدخل
103	..... البنى المؤثرة في فن التصوير الإسلامي

### الفصل الرابع

#### الأبعاد التاريخية لمخطوطة القزويني:

#### عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

117	..... مدخل
	دراسة توثيقية لبيانات وأهم منمنيات نسخ مخطوطة عجائب المخلوقات
118	..... وغرائب الموجودات

### الفصل الخامس

#### قراءات جمالية تحليلية للأشكال المركبة

#### في منمنيات مخطوطة القزويني: عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

147	..... مدخل
	قراءات جمالية تحليلية للأشكال المركبة والتمثيلية في منمنيات مخطوطة
148	..... القزويني: عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (النسخة الأقدم)
	ملخص القراءات الجمالية التحليلية لمنمنيات مخطوطة القزويني «عجائب

203	.....	المخلوقات وغرائب الموجودات
207	.....	الخاتمة
209	.....	المصادر والمراجع
229	.....	الملاحق