



مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين

إعداد

أحلام جميل السعيد

حامد هاشم الراشدي

مشرف تربوي بإدارة الموهوبين بمكة المكرمة مشرفة تربوية بإدارة الموهوبات بمكة المكرمة

ورقة عمل مقدمة

للمؤتمر العلمي العربي الثاني عشر لرعاية الموهوبين والمتفوقين

في الفترة من ١١ - ١٣ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠١٧

عمّان - الأردن

مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين

حامد هاشم الراشدي

أحلام جميل السعيدي

مشرف تربوي بإدارة الموهوبين بمكة المكرمة

مشرفة تربوية بإدارة الموهوبات بمكة المكرمة

الملخص:

تهدف هذه الورقة إلى عمل مصفوفة لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين، وتحديد آلية لتوظيف مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين داخل الفصل الموهوبين، ولتحقيق هدف الورقة استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي خلال تحليل الأدبيات والوثائق وتم التوصل إلى نوع المعلومات الهامة لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين وهي الميول والاهتمامات، وأسلوب التعلم المفضل، وتحليل الفجوات التعليمية، أسلوب التعبير المفضل، وتم تحديد مصادر المعلومات اللازمة لها، ووضع الباحثان نموذج مقترح لآلية توظيف المصفوفة في تصميم برامج للطلاب الموهوبين ويتكون النموذج من أربع مراحل هي مرحلة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين، ومرحلة تصميم البرنامج الإثرائي أو تعديل المنهج الدراسي ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقويم.

مقدمة:

تسعى معظم الدول إلى تطوير وتحديث نظامها التعليمي بشكل مستمر وذلك تزامناً مع متطلبات العصر الحديث عصر المعرفة وإقتصادياتها، فالتعليم يعتبر المكون الأساس في عملية التنمية، ونجاح التنمية في أي مجتمع من المجتمعات تعتمد بشكل عام على جودة النظام التعليمي، ويأتي هذا الارتباط الوثيق والمباشر بين التنمية والتعليم من كون أن الإنسان هو المحور الأساسي لعملية التنمية ولكن دون إكسابه المهارات والمعارف والقيم اللازمة لن تكون هناك تنمية حقيقية. ومن هنا يظهر لنا جلياً العلاقة الوثيقة بين التعليم والتنمية المستدامة، فلا يمكن للتنمية أن تحقق أهدافها إلا إذا توفرت القوى البشرية المدربة والمؤهلة، التي هي مخرجات النظام التعليمي الجيد.

أن عملية استثمار العقول يساهم في دعم عمليات التنمية المستدامة وتحقق العائد الحقيقي للاستثمار في الطاقات الفكرية والبشرية بما يجعلها حلقة مستمرة النمو وتستهدف جميع تطوير الموارد البشرية بشكل أكثر فاعلية (الراشدي، ٢٠١٧)، وتحرص معظم الدول على الاهتمام بالقوى البشرية ذات الموهبة والكفاءة العالية، ويبدأ هذا الاهتمام من مراحل التعليم الأساسية بها، وذلك من خلال توفير برامج خاصة لهم، وذلك لإدراكهم بأن الطلاب الموهوبين ثروة وطنية وعامل من عوامل نهضتها في جميع المجالات فالاستثمار فيهم هو استثمار وتنمية شاملة لكافة الثروات والمراد المتوافر بها، فلذلك كانت رعاية الموهوبين والمتفوقين ضرورة حتمية للتنمية الشاملة.

إن حاجات الطلاب الموهوبين العلمية والنفسية والاجتماعية، تختلف عنها عند غيرهم، فهم فئة خاصة تستحق رعاية تتناسب مع احتياجاتهم، وأن حرمان هذه الفئة من حقوقها هو ظلم ليس للطلاب الموهوبين وإنما لحاضر الأمة ومستقبلها، فلذلك نجد أن حكومة المملكة العربية السعودية قد وعت وأدركت لما لهذه الفئة من أهمية بالغة في تقدم المجتمع، وأنه لا تقدم ولا رقي لهذا البلد إلا برعاية ابنائه وخاصة فئة الموهوبين والمتفوقين فانتشرت المراكز في بلادنا الحبيبة ووضعت البرامج المختلفة. (آل غالب، ٢٠٠٥).

ويحتاج الطلبة الموهوبين والمتفوقين إلى رعاية تربوية وخدمات متميزة عن البرامج المتوافرة في المدارس العادية تلبي احتياجاتهم وذلك يعود إلى مجموعة من الأسباب والمبررات من أهمها قصور مناهج التعليم العام، ومن حقهم أن يحصلوا على فرص متكافئة كغيرهم من ذوي الاحتياجات الخاصة، وأنهم ثروة وطنية في غاية الأهمية ومن الواجب أن لا يتم تبديدها بالإهمال وعدم الرعاية، ووجود برامج ترقى بقدراتهم يأتي من باب تكافؤ الفرص لكل طالب في المدرسة وذلك بأن يتم تهيئة الظروف الملائمة لكل طالب كي يتقدم بأقصى طاقاته وأن يحقق ذاته (جروان، ٢٠١٢، ص ٢٠١٧-٢٠٠٩).

وحيث أن التربية الحديثة في الوقت الحاضر تركز على أن الطالب هو المحور الأساسي للعملية التربوية، لذا يجب أن يتكيف المنهج مع الطالب حتى يستطيع تنمية قدراته ومواهبه وميوله، ويؤكد الرواس والراشدي (٢٠١٥) إن برامج الطلاب الموهوبين تنطلق من المنهج المدرسي، ولكنها تتحرر في محتواها،

فالبرنامج لا يلتزم بمحتوى سابق التجهيز بل ينبع من حاجات الطلبة وميولهم واهتماماتهم الفعلية، وينطلق من أساليب التعليم والتعلم المدرسي وإن التزم بأهدافه؛ ولذلك فهو يتضمن تدريب الطلبة على المهارات المعرفية والوجدانية التي أجمعت الدراسات والبحوث على اعتبارها متطلبات لتنمية الموهبة.

مشكلة الورقة وتساؤلاتها:

إن الطلاب الموهوبين مثل غيرهم من الطلاب يستحقون تعليماً يتماشى مع احتياجاتهم وقدراتهم، ويعتبر التنوع لدى الطلاب الموهوبين واحتياجاتهم تحدياً أمام أنظمة التعليم في المدارس، وبرزت جهوداً في الميدان التربوي تتادي بتقديم التعليم وفقاً لاحتياجات كل طالب في غرفة الصف الدراسي، لذا ينبغي أن تعمل البرامج التعليمية الخاصة بهم على إشباع هذه الحاجات.

كما تشير العديد من الدراسات إلى أن الطلبة الموهوبين يدرسون مع زملائهم في التعليم الأساسي مناهج دراسية لا تلبي حاجاتهم التربوية والتعليمية، ويعانون من إغفال حاجاتهم الذاتية، وأن معظم أفراد تلك الفئة يعانون من الإهمال. (الغامدي، ٢٠٠٦).

ويشير الرواس والراشدي (٢٠١٥) إلى أنه من خلال ملاحظتهما في الإشراف على تنفيذ البرامج المقدمة للطلاب الموهوبين داخل المدرسة وجدت فروق بين الأداء المتوقع والواقع الفعلي لدى بعض الطلبة في البرامج تظهر في صورة تسرب البعض، أو ملل الآخرين أو مسايرة الطلبة للمعلم لفترة ومن ثم يحول مساره.

ومن خلال ملاحظة الباحثان وعملهم الإشرافي على البرامج والخدمات المقدمة للطلاب الموهوبين سواء كانت داخل المدرسة من خلال فصول الموهوبين والموهوبات ومدرسة الموهوبين والموهوبات والبرنامج الإثرائي المدرسي أو من خارجها من خلال الملتقيات العلمية للطلاب الموهوبين والبرامج الإثرائية المتنوعة جاءت فكرة هذه الورقة عمل مصفوفة لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين متناسبة مع البيئة المحلية بالمملكة العربية السعودية. وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:

- ما التصور المقترح لعمل مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين؟
- ما النموذج المقترح لتوظيف مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين داخل الفصل الموهوبين؟

أهداف الورقة:

- إيجاد مصفوفة لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين
- تحديد آلية لتوظيف مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين داخل الفصل الموهوبين.

أهمية الورقة:

تستمد هذه الورقة أهميتها من أهمية رعاية الطلاب الموهوبين فهم أمل الحاضر وقادة المستقبل في شتى المجالات والميادين، وعلى يديهم تبنى حضارات الدول ومجدها. ومن خلال الموضوع الذي تتناوله وذلك لأن الطلاب يتعلمون بصورة أفضل عندما تتناسب مثيرات التعلم في الفصل مع ميولهم واهتماماتهم.

حدود الورقة:

اقتصرت على الورقة على تطوير مصفوفة لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين، وتحديد آلية لتوظيف مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين داخل الفصل الموهوبين.

مصطلحات الورقة:

المصفوفة

جدول يتضمن قائمة بالمعلومات ومصادر الحصول عليها وذلك لمعرفة ميول واهتمامات الطالب وأساليب التعلم والتعبير المفضلة لديه.

تحديد الاحتياجات:

هي عملية منظمة لجمع بيانات ومعلومات الطلاب الموهوبين وتحليلها كمدخل لاكتشاف ميول الطالب واهتماماته وأساليب التعلم والتعبير المفضلة لديه، وتحليل الأداء التعليمي لمعرفة فجوات التعلم لتميتها وتعزيزها من خلال مجموعة من الأنشطة.

الطلاب الموهوبين:

هم الذين تتوفر لديهم استعدادات وقدرات غير عادية، أو أداء متميزاً عن بقية أقرانهم، في مجال أو أكثر من المجالات التي يقدّرها المجتمع، وخاصة في مجالات التفوق العقلي، والتفكير الابتكاري، والتحصيل العلمي، والمهارات والقدرات الخاصة، ويحتاجون إلى رعاية تعليمية خاصة لا تتوفر لهم بشكل متكامل في منهج المدرسة العادية (آل شارع، ٢٠٠٠).

منهج الورقة:

استدعت طبيعة تساؤلات هذه الورقة الاعتماد على المنهج الوصفي النظري الذي يعتمد منهج التحليل النظري وذلك من خلال تحليل الأدبيات والوثائق المرتبطة بموضوع الورقة بما يحقق أهدافها، وسوف تتناولها الورقة وفق الترتيب التالي:

١- مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين.

٢- توظيف المصفوفة داخل فصل الموهوبين.

أولاً: مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين

عملية تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين تساعد المعلمين والقائمين على العملية التعليمية في عملية تخطيط وتنفيذ عمليات التعلم والتعليم للطلاب، وقد وضع رينزولي (٢٠٠٥) نموذج مؤشرات الموهبة وذلك لتسهيل عملية تصميم البرنامج الإثرائي للمعلمين والمختصين. وبالعامل مع معلمي الموهوبين بالمدارس ظهر أن أبرز المعلومات التي يحتاجها المعلم لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين تتمثل في: الميول والاهتمامات، وأسلوب التعلم المفضل، ومن خلال تحليل الفجوات التعليمية، وأسلوب التعبير المفضل.

وعندما يقوم المعلمون أو المتخصصون في رعاية الطلاب الموهوبين بجمع معلومات تحديد الاحتياجات من أجل تنفيذ تقديم خدمات للطلاب الموهوبين فإن هناك ثلاث طرق أساسية لمعرفة تلك الاحتياجات:

١- **الملاحظة:** ونقصد الملاحظة المباشرة التي تقوم على أساس "دراسة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يلاحظها" (عبيدات وآخرون، ١٩٨٤، ص ١٤٩). وعلى نحو مماثل تذكر جان (٢٠١٥، ص ١٣٣) بأن الملاحظة هي "الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحث من وصف السلوك وتحليله". وحتى تكون الملاحظة ذات نتائج يجب اتباع الخطوات التالية (عبيدات وآخرون، ١٩٨٤، ص ١٤٩):

- أ. تحديد مجال الملاحظة وبيان مكانها وزمانها وفقاً للهدف المراد منها.
- ب. إعداد بطاقة الملاحظة لتسجيل المعلومات التي يلاحظها.
- ت. التأكد من صدق الملاحظة وذلك عن طريق إعادة الملاحظة أكثر من مرة.
- ث. التسجيل المباشر للملاحظة وعدم التأجيل.

٢- **المقابلة:** وهو "تفاعل لفظي يتم بين شخصين في مواقف مواجهة، حيث يحاول أحدهم وهو القائم بالمقابلة أن يستثير بعض المعلومات أو التغيرات لدى المبحوث" (جان، ٢٠١٥، ص ١٢٧). ومن الجيد التأكد من نتائج المقابلة بمقارنتها بالملاحظة.

٣- **مراجعة الوثائق والسجلات:** كمراجعة نتائج الطلاب أو سجلات إنجاز الطلاب، أو تطبيق بعض الاستبانات والمقاييس، التي يمكن أن تقدم معلومات مفيدة عن تحديد الاحتياجات.

والجدول رقم (١) يوضح المصفوفة المقترحة للعمل بها في تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين حيث تحتوي على نوع المعلومات المراد معرفتها (الميول والاهتمامات، وأسلوب التعلم المفضل، ومن خلال تحليل الفجوات التعليمية، وأسلوب التعبير المفضل) ومصادر المعلومات الثلاث للحصول على تلك المعلومات.

جدول (١): مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين

المعلومات		الميل والاهتمامات	أسلوب التعلم المفضل	تحليل الفجوات التعليمية	أسلوب التعبير المفضل	
نوع المعلومات الملاحظة المقابلة مصادر المعلومات التوثيق		<input type="checkbox"/> اللغات والقراءة <input type="checkbox"/> الرياضيات <input type="checkbox"/> العلوم <input type="checkbox"/> العلوم الاجتماعية <input type="checkbox"/> الفنون	<input type="checkbox"/> أنشطة ذات تحدي <input type="checkbox"/> المحاضرات <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> التعلم مع الأقران <input type="checkbox"/> التدريب والممارسة المستمرة <input type="checkbox"/> المشاريع <input type="checkbox"/> الدراسة المستقلة <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> الألعاب والمنافسات <input type="checkbox"/> التعلم في مجموعة <input type="checkbox"/> التعلم الانفرادي <input type="checkbox"/> تعلم الجديد <input type="checkbox"/> تعلم القديم	<input type="checkbox"/> الربط بالواقع <input type="checkbox"/> الاتصال الأفقي <input type="checkbox"/> الاتصال الراسي <input type="checkbox"/> نمو المفاهيم <input type="checkbox"/> الدمج بالمشاريع <input type="checkbox"/> اللامنهجية	<input type="checkbox"/> تحريري <input type="checkbox"/> شفاهي <input type="checkbox"/> يدي <input type="checkbox"/> مناقشة <input type="checkbox"/> عرض فعلي <input type="checkbox"/> تمثيل درامي <input type="checkbox"/> تعبير فني <input type="checkbox"/> تصوير جرافي <input type="checkbox"/> تعبير تجاري <input type="checkbox"/> (إعلانات) <input type="checkbox"/> تقديم خدمات	
		<input type="checkbox"/> ملاحظات المعلمين <input type="checkbox"/> ملاحظات أولياء الأمور	<input type="checkbox"/> ملاحظات المعلمين <input type="checkbox"/> ملاحظات أولياء الأمور	<input type="checkbox"/> ملاحظات المعلمين <input type="checkbox"/> ملاحظات أولياء الأمور	<input type="checkbox"/> ملاحظات المعلمين <input type="checkbox"/> ملاحظات أولياء الأمور	<input type="checkbox"/> ملاحظات المعلمين <input type="checkbox"/> ملاحظات أولياء الأمور
		<input type="checkbox"/> مقابلة أولياء الأمور	<input type="checkbox"/> مقابلة أولياء الأمور <input type="checkbox"/> مقابلة الطالب	<input type="checkbox"/> مقابلة الطالب	<input type="checkbox"/> مقابلة أولياء الأمور <input type="checkbox"/> مقابلة الطالب	<input type="checkbox"/> مقابلة الطالب
		<input type="checkbox"/> مقاييس الميل والاهتمامات	<input type="checkbox"/> مقياس حصر أسلوب التعلم <input type="checkbox"/> مراجعة سجل إنجاز الطالب	<input type="checkbox"/> مراجعة نتائج الطالب <input type="checkbox"/> مراجعة سجل إنجاز الطالب <input type="checkbox"/> مراجعة مصفوفات المدى والتتابع المخصصة للمنهج لمقارنتها بنتائج الطالب	<input type="checkbox"/> استبيان حصر أسلوب التعبير المفضل <input type="checkbox"/> مراجعة سجل إنجاز الطالب	

الميل والاهتمامات:

لا يمكننا أن نركز عملية التعليم للطلاب إذا لم نبحث حول اهتماماتهم وميولهم، وذلك لأن بعض الفرص التعليمية المتاحة داخل الفصل من الممكن أن تقوم على أساس الاهتمامات المتنوعة لدى الطلاب. إن تطوير مجالات الاهتمام لدى الطلاب قد يشجع على حدوث الإنتاجية الإبداعية في الواقع. وعلى المعلمين استخدام أسلوب تقييم الاهتمامات في بداية الدراسة من أجل اكتشاف الاهتمامات الجديدة وتحديد اتجاهات الاهتمامات الرئيسة لدى طلابهم (رينزولي، ٢٠٠٥)

يستطيع المعلمون التعرف على ميول واهتمامات الطلاب بطرق متعددة وذلك من خلال ملاحظتهم وعملهم في الأنشطة الصفية حيث يتحمس الطالب لعمل الأنشطة التي تقع ضمن اهتماماته بل ويبدع بها، على المعلم تدوين ملاحظاته بهذا الشأن أول بأول، أيضاً عن طريق سؤال الطلاب أنفسهم أو مقابلة أولياء أمورهم، وأيضاً بتطبيق بعض المقاييس والأدوات لتحديد اتجاهات وميول الطلاب كما يظهر لنا من الجدول (١) الذي يحتوي على بطاقة قياس الاهتمام بالعلوم.

ويشير (رينزولي، ٢٠٠٥) إلى أنه هناك قضيتان مهمتان هنا تتعلق بمجالات الاهتمام العامة والخاصة وهي أنه بالنسبة للطلاب الصغار ستكون هناك مجالات متعددة من الاهتمامات. وأن هذه الاهتمامات تتغير عبر الزمن، ولذلك ينبغي على المعلم والمدرسة بناء ملف الإنجاز للطلاب وإجراء عملية تقييم دورية للاهتمامات الطلاب.

أسلوب التعلم المفضل:

تقوم أنماط التعلم المفضلة لدى الطلبة على عدد من الافتراضات التي ينبغي على التربويين الاهتمام بها وأهمها أن لكل متعلم نمطه المميز في التعلم، وأن عملية التعليم تكون أكثر كفاءة وفاعلية إذا تم عرض الخبرات التعليمية وتقديمها وفقاً لنمط تعلم المتعلم، وعند تكييف المنهج لأنماط التعلم المفضلة لدى الطلبة يجعل التعلم ممتعاً وفعالاً (Kolb, 1984).

ويقصد بأساليب التعلم في هذه الورقة بأنه الاستراتيجيات المثلى التي يمكن أن يتعلم بها الطلاب الموهوبين والجدول رقم (١) يحتوي على مجموعة من أساليب التعلم وهي (أنشطة ذات تحدي، المحاضرات، المناقشة، التعلم مع الأقران، التدريب والممارسة المستمرة، المشاريع، الدراسة المستقلة، التعلم الذاتي، الألعاب والمنافسات، التعلم في مجموعة، التعلم الانفرادي، تعلم الجديد، تعلم القديم) ويتم التعرف على أسلوب التعلم المفضل لدى الطلبة وذلك من خلال ملاحظات المعلمين للطلاب، مقابلة الطالب، مراجعة سجل إنجاز الطالب، ومقياس حصر أسلوب التعلم الذي يتنوع بتنوع والنظرية التي يستند عليها، والنموذج المنطلق منه، ونلاحظ في الجدول (٢) والجدول (٣) نموذج لمقياس حصر أسلوب التعلم.

جدول (٢): بطاقة حصر أسلوب التعلم المفضل

اسم الطالب:						الصف الدراسي:						
ضع علامة (✓) في المربع الذي يمثل رأيك حول الجمل التالية:												
٥ = بالتأكيد أحب ٤ = أحب ٣ = معتدل ٢ = لا أحب ١ = بالتأكيد لا أحب.												
م	طريقة التعلم					١	٢	٣	٤	٥		
١	أن يشرح لي أحد ما يجب على فعله											
٢	مناقشة المواضيع مع الآخرين حتى نفهمها											
٣	المذاكرة مع صديق للتمكن من المواضيع الصعبة											
٤	الإجابة بصوت عالي على أسئلة المعلم											
٥	أن أسأل عن الارتباط بين ما تعلمته سابقاً وما أتعلمه الآن											
٦	تطبيق ما أتعلمه عملياً.											
٧	الذهاب إلى المكتبة للاطلاع على معلومات تخص موضوع من اختياري.											
٨	أن أعطى مادة لأتعلّمها بمفردتي وفي وقتي الخاص.											
٩	إجراء منافسة في الفصل لتحديد من تعلم أكثر.											
١٠	تعليم الآخرين في فصلي											
١١	لكي أتعلم مواد جديدة يجب أن أكون متيقظاً في الفصل.											
١٢	مناقشة مواضيع الدراسة مع مجموعة من الزملاء في فصلي.											
١٣	الانتهاء من التكاليف المعطاة لي فوراً.											
١٤	تمثيل المواقف التي أتعلّمها.											
١٥	أن يشرح المدرس الفكرة أو المبدأ في الحصة.											
١٦	العمل على بعض التمارين للتأكد من أنني استوعبت ما يجب أن أتعلّمه.											
١٧	العمل على المهام حيث ترتب الأسئلة من الأسهل إلى الأصعب.											
١٨	مشاركة أفكارتي مع الآخرين في الفصل.											
١٩	مساعدة الطلبة الآخرين في الاستعداد للاختبار.											
٢٠	تعلم أفكار وحقائق ومبادئ جديدة يومياً في المدرسة											
٢١	وضع اللمسات الأخيرة على مشروع أو فكرة.											
٢٢	أن يكون مسموحاً لي بالعمل لمدة طويلة في شيء لدي اهتمام به.											
٢٣	التعلم عن طريق تمثيل الأدوار											
٢٤	أن يقدم طلاب آخرون مواضيع قاموا بإجراء بحث عليها.											
٢٥	قراءة كتاب لتعلم موضوع جديد											
٢٦	الإجابة على أسئلة لها علاقة بمواضيع سبق أن كلفت بدراستها.											
٢٧	أن أصبح خبيراً في موضوع حتى أتمكن من تدريسه للآخرين.											
٢٨	العمل على تطبيقات تخص مواضيع تعلمتها بمفردتي.											

اسم الطالب:						الصف الدراسي:						
ضع علامة (✓) في المربع الذي يمثل رأيك حول الجمل التالية:												
٥ = بالتأكيد أحب ٤ = أحب ٣ = معتدل ٢ = لا أحب ١ = بالتأكيد لا أحب.												
م	طريقة التعلم					١	٢	٣	٤	٥		
٢٩	العمل مع طلاب آخرين للانتهاء من دراسة موضوع معين.											
٣٠	العمل بمفردتي لدراسة موضوع معين.											
٣١	المشاركة في منافسة لمعرفة إذا كان الفريق الذي أمثله يستطيع الإجابة على الأسئلة أفضل من الآخرين.											
٣٢	مناقشة موضوع يعارضه العديد من الآخرين.											
٣٣	أن أعطى وقت للمراجعة والاستعداد للاختبار.											
٣٤	الاستماع إلى المعلم يشرح درساً ما.											
٣٥	اكتشاف الفكرة وراء الموضوع الذي أتعلمه.											
٣٦	تعلم كيفية حل مسألة من أحد زملائي في الفصل.											
٣٧	أن يطلب المعلم من الطلاب ترديد المعلومات التي تعلموها.											
٣٨	التخطيط لمشروع سوف أقوم بالعمل عليه بنفسني.											
٣٩	التعلم عن بعد بواسطة الكمبيوتر أو المراسلة.											
٤٠	العمل في مشروع مع طلاب آخرين يشاركوني نفس الاهتمامات والقدرات.											
٤١	أن يسأل المعلم عن المادة التي تعلمناها.											
٤٢	أن أمكن من تخطي الأجزاء التي سبق أن تعلمتها.											
٤٣	أن استمع إلى محاضر زائر.											
٤٤	أن يعلمني زميلي في الفصل أمر يجيده.											
٤٥	التعلم عن طريق اللعب.											
٤٦	أن يدير المعلم حلقة نقاش حول موضوع جديد.											
٤٧	العمل مع طلاب آخرين في مشروع بتدخل قليل من المعلم.											
٤٨	العمل بمفردتي لتعلم شيء جديد.											
٤٩	أن يسمح لي بالتقدم سريعاً في المواضيع الجديدة التي تعلمتها.											
٥٠	تعلم الأسس عن طريق ممارسة لعبة ما.											
٥١	مراجعة ما تعلمته سلفاً بصورة دورية.											
٥٢	تحضير مادة عرض بمفردتي.											
٥٣	الاستماع لطلاب آخرين يتحدثون عن الأفكار التي قدمت في الفصل.											
٥٤	كتابة الملاحظات أثناء الشرح											

المصدر (بترجي، ٢٠١١، ص ٣١١-٣١٢)

جدول (٣): بطاقة تفريغ نتائج اسلوب التعلم المفضل

اسم الطالب:		الصف الدراسي:												
التعليمات:														
١- اجمع النقاط المحصلة لكل مربع حسب المفتاح المخصص له.														
٢- إذا كان المتوسط (٣.٦٧ - ٤.٣٣) يدل على نشاط مفضل، أما إذا كان بين (٤.٣٤ - ٥) يدل على نشاط مفضل بقوة.														
م	النشاط	نموذج تفريغ درجات البطاقة												
١	أنشطة ذات تحدي	٥	١١	٠٢	٥٢	٨٣	٥٣	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
		المجموع	المتوسط											
٢	المحاضرات	١	٥١	٣١	٣١	٤٣	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
		المجموع	المتوسط											
٣	المناقشة	٢	٢١	٧١	٨٨	٦١	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
		المجموع	المتوسط											
٤	التعلم مع الأقران	٢	٠١	٦١	٨٨	٦٨	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
		المجموع	المتوسط											
٥	التدريب	٣	٦١	٣١	٨٨	٦٨	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
		المجموع	المتوسط											
٦	المشاريع	١	١٢	٦١	٧٨	٠٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
		المجموع	المتوسط											
٧	الدراسة المستقلة	٨	٢١	٥١	٠٨	٧٣	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
		المجموع	المتوسط											
٨	التعلم الذاتي	٢	٢١	٦١	٨١	٧٨	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
		المجموع	المتوسط											
٩	الألعاب المنافسات	٥	٣١	٢١	١٨	٥٣	٠٥	٠٥	٠٥	٠٥	٠٥	٠٥	٠٥	٠٥
		المجموع	المتوسط											
١٠	التعلم في مجموعات	٢	٢	٣	٥	٠١	٠١	٠١	٠١	٠١	٠١	٠١	٠١	٠١
		المجموع	المتوسط											

اسم الطالب:																	الصف الدراسي:																
التعليمات:																																	
١- اجمع النقاط المحصلة لكل مربع حسب المفتاح المخصص له.																																	
٢- إذا كان المتوسط (٣.٦٧ - ٤.٣٣) يدل على نشاط مفضل، أما إذا كان بين (٤.٣٤ - ٥) يدل على نشاط مفضل بقوة.																																	
نموذج تفرغ درجات البطاقة																																	
م	النشاط																																
١١	التعلم	١	٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤																
	الانفرادي																																
١٢	تعلم جديد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦																
		١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢																
		٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨																
١٣	تعلم قديم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦																
		١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢																
	المتوسط																																
	المجموع																																

المصدر (بترجي، ٢٠١١، ص ٣١١-٣١٢) بتصرف

تحليل الفجوات التعليمية:

إن تحليل الفجوات التعليمية بين نواتج المتعلم المتوقعة لدى الطالب ونواتج التعلم الفعلية يعد من الأهمية بمكان، وذلك لأنه يساعد المعلمين على تقديم الدعم الكامل للطلاب وبشكل مستمر ويمكن تحديد الفجوات التعليمية باستخدام ما يلي:

١- **الربط بالواقع:** من الملاحظ شعور الطلاب بأن ما يدرسه يتصف بالتجريد وجفاف المادة العلمية وعدم جدوى ما يتعلمه. ولعل الكثير من المدرسين يواجهون سؤالاً متكرراً من طلابهم وهو "لماذا ندرس هذا الموضوع يا أستاذ؟" وهو ما يشكل فجوة تعليمية بين المادة العلمية والمشكلات التي يواجهونها في حياتهم. ولذلك يحتاج المعلم أن يربط المادة العلمية بالواقع المعاش لهم

٢- **المناهج المنفصلة:** تركز هذه المناهج على نقل المعرفة للطلاب بترتيب معين (من الماضي للحاضر أو من السهل للصعب) ولا تراعي اهتمامات واحتياجات الطلبة وتصنع فجوة بين

المواد الدراسية في المرحلة الواحدة (الاتصال الأفقي) وفصل بين المادة نفسها خلال المراحل المختلفة (الاتصال الرأسي)، ويمكن حل المشكلة في:

(أ) **الاتصال الأفقي:** الدمج بين موضوعات ذات عناصر مشتركة في مواد مختلفة من نفس الصف (البرنامج الإثرائي STEM).

(ب) **الاتصال العمودي:** التوسع والتعمق في المفهوم كلما ارتقى مستوى الطالب إلى صف أعلى (الشافعي وآخرون، ١٩٩٦).

٣- نمو المفاهيم وامتدادها:

قبل إن نقدم مفهوماً جديداً للتمييز علينا إن نتأكد من اكتسابه وإدراكه لكل ما يتطلبه المفهوم من خبرات سابقة. وعملية تكوين المفهوم عملية معقدة تتطلب من المعلم تهيئة البيئة التعليمية بصورة تدفع الطالب إلى إدراك العلاقات بين أشياء وحوادث منفصلة كي يكون معنى منها، فتلك الأشياء والحوادث والحقائق بوجه عام لا تقدم معنى في ذاتها وهي منفصلة، ولكن الطالب يكون معنى من خلال إدراك العلاقات فيما بينها. ويحدث ان يصبح لدى التلميذة فجوة وانفصال عند نمو المفهوم وامتداده خلال المراحل التعليمية المختلفة ولحل هذه المشكلة يعتبر التفسير والمقارنة والتصنيف ثلاثة مكونات جوهرية لتنمية المفاهيم، ومراقبة عدد ودرجة صعوبة المفاهيم التي ينبغي اكتسابها بما يضمن استيعاب الطلاب لها، وتعميقها لديهم.

٤- الدمج بالمشاريع اللامنهجية:

حتى يكون التعليم ذو معنى ويحقق الاتصال والامتداد لابد من دمج المواد بالمشاريع والأنشطة اللامنهجية والتي بدورها تهدف إلى اكتشاف المواهب والقدرات والاستعدادات المختلفة لدى الطلاب، وصلها، وتطويرها، وتوجيهها الوجهة السليمة المفيدة. وتحول الدراسات النظرية إلى خبرات عملية. وربط الطالب باحتياجات البيئة، وتوسيع معرفته بها. وتنمية الروح الجماعية عند الطلاب؛ بإشراكهم في عمل جماعي، يسهمون فيه مجتمعين في وقت واحد. وبث روح المنافسة بين الطلاب. وتنمية الذوق المهني والإنتاجي لدى الطلاب.

ويعتبر العمل التطوعي أحد المشاريع اللامنهجية وذلك من خلال قيام الطلاب بتقديم خدمات مجتمعية تطوعية ضمن تخصصهم العلمي وميولهم واهتماماتهم كعمل مبادرات للبحوث والابتكارات التي قدموها، ودورات تدريبية يخدمون بها فئات مختلفة من المجتمع ويجدون من خلالها حلول للمشكلات التي واجهتهم.

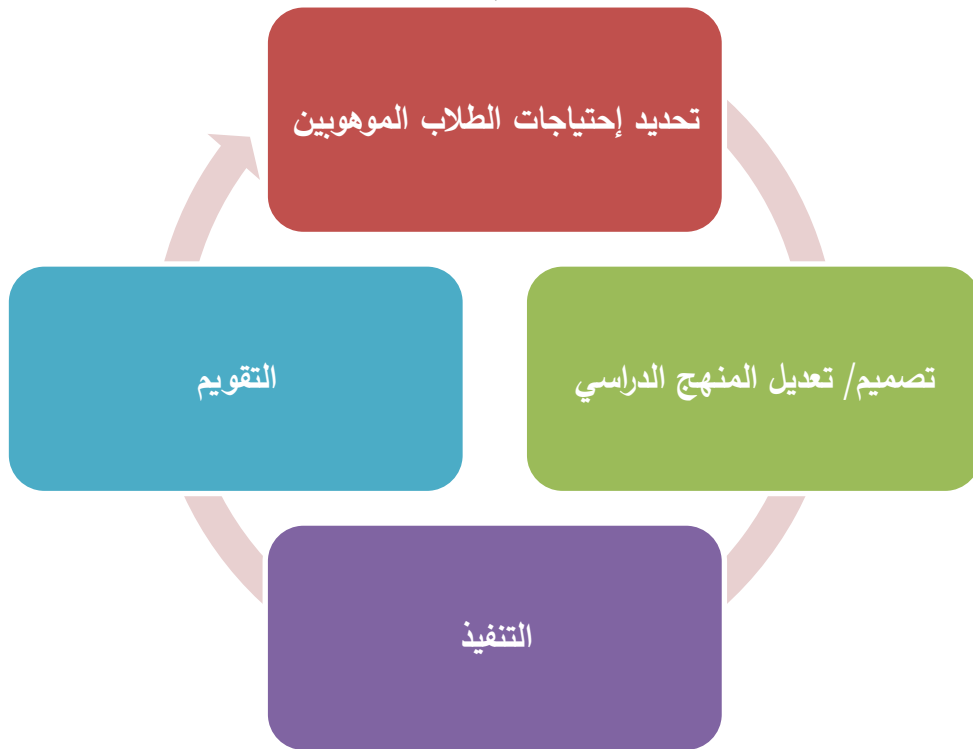
أساليب التعبير المفضلة:

إن المعرفة بأسلوب التعبير المفضل تساعد المعلمين على توسيع فرص التعلم الخاصة بالطالب وذلك من خلال تصميم مجموعة أكبر من الطرائق التي يعبر الطلاب من خلالها عن أنفسهم (رينزولي، ٢٠٠٥)، كما تساعد معرفة أساليب التعبير المفضلة في معرفة المنتجات التي يمكن أن يقدمها الطالب في نهاية البرنامج الإثرائي أو الوحدة التعليمية المعدلة لتناسب احتياجات الطالب وذلك بأن تكون على شكل (تحريري، شفاهي، يدوي، مناقشة، عرض فعلي، تمثيل درامي، تعبير فني، تصوير جرافي، تعبير تجاري (إعلانات)، تقديم خدمات) ويمكن معرفتها من خلال ملاحظات المعلمين أو ملاحظات أولياء الأمور، أو سؤال الطالب ومقابلته، ومن خلال استبيان حصر أسلوب التعبير المفضل، وكذلك من مراجعة سجل إنجاز الطالب.

ثانياً: توظيف المصفوفة داخل فصل الموهوبين

عملية التعلم والتخطيط لها تركيز على المتعلم وكيفية تحسين أدائه أكثر من التركيز على محتوى المادة التي يجب أن يغطيها المنهج، ولضمان نجاح أي خطة عمل تعليمية يجب الاهتمام بالتفاصيل، وبتطبيق الإجراءات المنهجية والانتباه إلى التفاصيل الخاصة، يمكنك وضع خطة تدريسية ناجحة جداً (موريسون وآخرون، ٢٠١٢). والشكل (١) يوضح نموذج توظيف المصفوفة في تصميم برامج للطلاب الموهوبين

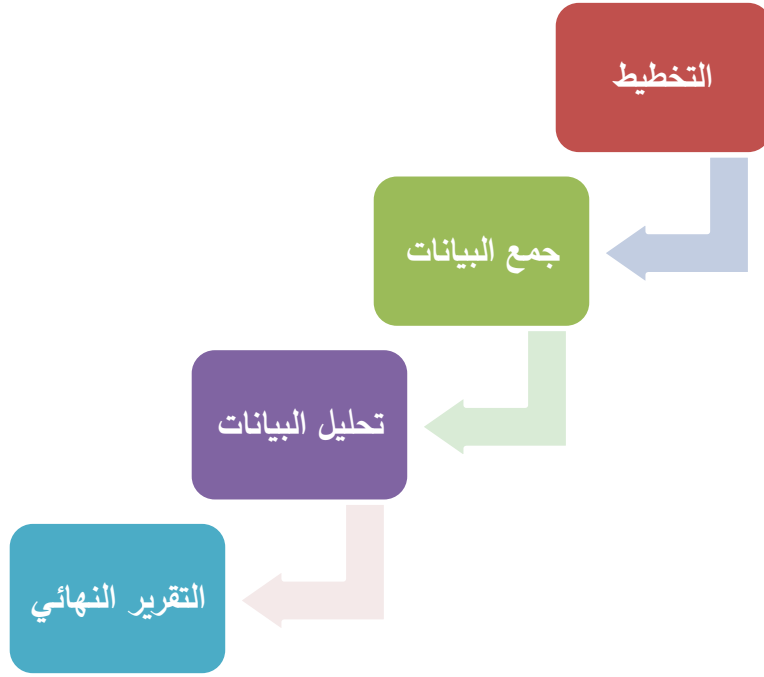
شكل (١): نموذج توظيف المصفوفة في تصميم برامج للطلاب الموهوبين



المرحلة الأولى: تحديد إحتياجات الطلاب الموهوبين باستخدامه المصفوفة:

يذكر (موريسون وآخرون، ٢٠١٢، ص ٧٩) بأن تحديد الإحتياج يمر بأربع مراحل وهي التخطيط، وجمع البيانات، تحليل البيانات، والتقارير الختامي.

نموذج (٢): المراحل الأربع لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين



أولاً: التخطيط:

- وتعتبر هي المرحلة الاولى في تحديد احتياجات الطلاب وذلك من خلال:
- تحديد الطلاب المستهدفين.
 - تجهيز الأدوات والمقاييس وبطاقات الملاحظة المستخدمة في تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين.
 - وضع خطة زمنية لتطبيق الأدوات للحصول على المعلومات.

ثانياً: جمع البيانات:

في هذه المرحلة يتم التجميع الفعلي للبيانات والمعلومات اللازمة من خلال تسجيل الملاحظات وإجراء المقابلات وتطبيق المقاييس أو الاستبانات بالإضافة إلى البيانات الأخرى التي يتم جمعها من خلال ملف إنجاز الطالب وغيرها. ومع هذه المرحلة يتم تنظيم المعلومات استعداداً لعملية تحليلها.

ثالثاً: تحليل البيانات:

يختلف أسلوب تحليل البيانات بحسب نوع البيانات وطريقة عرض البيانات وذلك تبعاً للهدف المراد استخدامه من هذه البيانات، ولكن البيانات المراد تحديدها وتحليلها يمكن أن تظهر من خلال بطاقة معلومات طالب موهوب كما في الجدول (٤) أو بطاقة ملخص احتياجات فصل موهوبين نموذج (٥).

جدول (٤): بطاقة معلومات طالب موهوب

الصف الدراسي		اسم الطالب
معلومات الكشف ومجال الموهبة		
<p>مقياس القدرات العقلية بالإدارة:</p> <p>الدرجة: <input type="checkbox"/></p> <p>تاريخ تطبيق المقياس / / ١٤هـ <input type="checkbox"/></p>	<p>مقياس القدرات العقلية بالإدارة:</p> <p>الدرجة: <input type="checkbox"/></p> <p>تاريخ تطبيق المقياس / / ١٤هـ <input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/> القدرات العقلية</p>
<p>أقل المواد تحصيلاً</p>	<p>مواد التميز*:</p>	<p><input type="checkbox"/> التحصيل الدراسي</p> <p>المعدل العام</p>
<p>المنجزات الإبداعية</p> <p>اسم المنجز: <input type="checkbox"/></p> <p>مكان تحقيق المنجز: <input type="checkbox"/></p> <p>نوع المنجز: <input type="checkbox"/></p> <p>تاريخ المنجز / / ١٤هـ <input type="checkbox"/></p>	<p>مقياس التفكير الابتكاري</p> <p>الأصالة: <input type="checkbox"/></p> <p>المرونة: <input type="checkbox"/></p> <p>الطلاقة: <input type="checkbox"/></p> <p>التفاصيل: <input type="checkbox"/></p> <p>تاريخ تطبيق المقياس / / ١٤هـ <input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/> الإبداع</p>
<p>اسم الموهبة الخاصة: <input type="checkbox"/></p> <p>نوع الموهبة: <input type="checkbox"/></p> <p>اسم المعلم المكتشف للموهبة: <input type="checkbox"/></p> <p>تاريخ اكتشاف الموهبة: / / ١٤هـ <input type="checkbox"/></p>		<p><input type="checkbox"/> المواهب الخاصة</p>
أسلوب التعبير المفضل	تحليل الفجوات التعليمية	أسلوب التعلم المفضل
ملخص ملاحظات المعلمين:		
ملخص ملاحظات ولي الأمر:		
ملخص ملاحظات الطالب حول نفسه:		
* مواد التميز هي المواد التي يحصل الطالب فيها على معدل ٩٥% فأكثر		

جدول (٥): بطاقة ملخص احتياجات الطلاب بفصل الموهوبين

اسم المدرسة		الصف الدراسي		
مجالات الموهبة المتوافرة بالفصل				
القدرات العقلية	نوع المقياس	مقياس القدرات العقلية بالإدارة	مقياس مؤسسة موهبة	
	عدد الطلاب			
	أعلى درجة			
	أقل درجة			
	متوسط الدرجات			
التحصيل الدراسي	عدد الطلاب الحاصلين على تميز في المعدل العام (٩٥% فأكثر)			
	حصر مواد التميز لدى الطلاب مع عدد تكرارها			
	مادة	مادة	مادة	
	مادة	مادة	مادة	
الإبداع	التفكير الابتكاري	الأصالة	المرونة	
	عدد الطلاب			
	أعلى درجة			
	أقل درجة			
	متوسط الدرجات			
	المنجزات	عدد الطلاب المحققين لمنجزات		
		نوعها	أبرز المنجزات	
١			
٢			
المواهب الخاصة	اسم الموهبة			
	عدد الطلاب			
	١		
٢			
الميول والاهتمامات	اللغات والقراءة	الرياضيات	العلوم	
	العلوم الاجتماعية	الفنون		
العدد:	العدد:	العدد:	العدد:	
أسلوب التعلم المفضل	أنشطة ذات تحدي	المحاضرات	المناقشة	
	التعلم مع الأقران	التدريب	المشاريع	
التعلم المستقلة	التعلم التآخي	الألعاب	والتناقضات	
مجموعة	التعلم في	التعليم الإلكتروني	التعلم التجديبي	
العدد:	العدد:	العدد:	العدد:	
أسلوب التعبير المفضل	كتابي	لفظي	ذهني	
	فني/مرئي	فني/عروض		
١			
٢			

ثانياً: التقرير الختامي:

تعتبر مرحلة إعداد التقرير الختامي المرحلة الأخيرة من مراحل تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين، ويؤكد موريسون وآخرون، (٢٠١٢، ص ٨٣) بأن التقرير الختامي يتضمن أربعة أقسام:

- ١- ملخص الغرض من الدراسة.
- ٢- ملخص العملية (كيف تمت ومن هم المشاركون فيها).
- ٣- ملخص النتائج موضوعة في جدول واحد أو أكثر مع شرح مختصر.
- ٤- التوصيات الضرورية بناء على المعطيات.

المرحلة الثانية: تصميم البرنامج الإثرائي / تعديل المحتوى الدراسي:

في هذه المرحلة يتم الاستفادة من نواتج المصفوفة في تصميم البرنامج الإثرائي / تعديل المحتوى الدراسي وذلك من خلال معرفة ميولهم واهتماماتهم وأسلوب التعلم والتعبير المفضلة لديهم، وتحديد الفجوات التعليمية المتعلقة بالمحتوى المراد تعلمه.

المرحلة الثالثة: التنفيذ:

وهي عملية تطبيق البرنامج الإثرائي أو المحتوى للطالب داخل الفصل الدراسي، ومن الضروري التأكيد على:

- إعطاء الطلاب الحرية في التعبير
- الجو العام للصف مثير بما يحتويه من وسائل وتجهيزات وأثاث.
- لا يحتكر المعلم معظم وقت الحصة.
- الطالب هو محور النشاط داخل الصف.
- أسئلة المعلم تتناول مهارات التفكير العليا مثل (كيف؟ ماذا لو؟ لماذا؟).
- ردود المعلم على مداخلات الطلاب حاتة على التفكير. (جروان، ٢٠١٢، ص ٣٣٠).

المرحلة الرابعة: التقويم

إن مرحلة التقويم من الأهمية بمكان في التي تزود المعنيين بمعلومات واقعية لاتخاذ القرارات الخاصة بمدى ملائمة البرنامج أو المحتوى وكذلك كشف فاعلية البرنامج في تعليم وتعلم الدارسين ومن إجازة البرنامج للاستخدام أو إدخال التحسينات والتطويرات عليه (السبحي، ٢٠١٤، ص ٩)، وفي هذا

نفس السياق يؤكد السمدوني (٢٠٠٩، ص ١٤٨) بأن معلومات التقويم الجيد لها علاقة مباشرة ببقاء واستمرار البرنامج، واستمرار أو تحسين حصص الميزانية وتعديل وتحسين البرنامج.

وهناك نوعان من التقويم وهما التقويم التكويني (البنائي) وهو عملية مستمرة تهدف إلى التعديل والتحسين المستمر للبرنامج، والنوع الثاني هو التقويم التجميعي (النهائي) الذي يهدف إلى قياس نهائي للبرنامج ككل من كافة جوانبه (السمدوني، ٢٠٠٩، ص ١٤٩).

وهنا يجب أن تجيب عملية التقويم على مثل الأسئلة التالية:

- هل تم التخطيط بشكل فعال لتحديد احتياجات الطلاب الموهوبين؟
- هل تتضمن الخطة إرشادات لجمع البيانات وتحليلها؟
- هل تم استخدام الأدوات المناسبة لجمع المعلومات؟
- هل البرنامج المصمم يلبي كافة احتياجات الطلاب الموهوبين؟

التوصيات والمقترحات:

- استخدام مصفوفة تحديد احتياجات الطلاب الموهوبين بتصميم برامج الموهوبين وبتعديل المحتوى الدراسي للطلاب بفصول الموهوبين.
- عمل برنامج تدريبي للمعلمين في آلية توظيف مصفوفة احتياجات الطلاب الموهوبين في تصميم برامج للطلاب الموهوبين.
- دراسة فاعلية توظيف مصفوفة احتياجات الطلاب الموهوبين في تعديل المحتوى الدراسي.

المراجع:

- بترجي، عادل (٢٠١١). **النموذج التام لتطوير الموهبة**. دار ديونو للطباعة والنشر والتوزيع. عمان. الأردن.
- جان، خديجة محمد سعيد (٢٠١٥). **المدخل إلى طرق البحث العلمي**. مؤسسة بهادر للإعلام المتطور. مكة المكرمة.
- جروان، فتحي (٢٠١٢). **أساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم**. دار الفكر ناشرون وموزعون. الأردن. عمان.
- الراشدي، حامد هاشم (٢٠١٧). **إدارة رأس المال الفكري بالمؤسسات التعليمية**. دار طيبة الخضراء للنشر والتوزيع. مكة المكرمة.
- الرواس، محمد والراشدي، حامد (٢٠١٥). **معايير بناء البرامج الخاصة للطلبة المصنفين ضمن فئة الموهوبين من وجهة نظر خبراء الموهبة**. المؤتمر العلمي العربي الحادي عشر لرعاية الموهوبين والمتفوقين في الفترة من ٨ - ٩ تشرين الثاني ٢٠١٥. عمان - الأردن.
- رينزولي، جوزيف (٢٠٠٥). **النموذج الإثرائي المدرسي، دليل لتحقيق التميز التربوي**. دار الفكر العربي.
- السمادوني، السيد إبراهيم (٢٠٠٩). **تربية الموهوبين والمتفوقين**. دار الفكر ناشرون وموزعون. الأردن. عمان.
- السبحي، عبد الحي أحمد (٢٠١٤). **تقويم البرامج التربوية**. مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبد العزيز. جدة.
- آل شارع، عبد الله، المقاطي، عبد الله، الضبيبان، موسى، الحازمي، مطلق، السليمان، الجوهرة (٢٠٠٠) **برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم المملكة العربية السعودية، اللجنة الوطنية للتعليم بمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية**.
- الشافعي، إبراهيم محمد، والكثيري، راشد حمد، وعلي، سر الختم عثمان (١٩٩٦). **المنهج المدرسي من منظور جديد**. العبيكان للنشر. الرياض.
- موريسون، غاري وروس، ستيفن وكيمب، جيرولد (٢٠١٢). **تصميم التعليم الفعال**. ترجمة: أماني الدجاني. العبيكان. الرياض.
- عبيدات، ذوقان وعدس، عبد الرحمن وعبد الحق، كايد (١٩٨٤). **البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه**. دار الفكر العربي للنشر والتوزيع. عمان.
- آل غالب، سعد بن سعيد (٢٠٠٥). **جهود المملكة تجاه الطلاب الموهوبين والمتفوقين**. مقال منسور بصحيفة الرياض الخميس ٢٩ شوال ١٤٢٦هـ - ١ ديسمبر ٢٠٠٥م - العدد ١٣٦٧٤. تم الدخول للموقع بتاريخ ١٩/٠٩/١٤٣٨هـ

<http://www.alriyadh.com/111861>

الغامدي، حمدان أحمد (٢٠٠٦). المعوقات التي تواجه الطلبة الموهوبين في التعليم الاساسي بالمملكة العربية السعودية. المؤتمر العلمي الإقليمي للموهبة (رعاية الموهبة.. تربية من أجل المستقبل) - السعودية، الرياض: مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين، ٨٨١ - ٩١٣.

Kolb, D (1984). Experiential Learning Experience as The Source of Learning and Development. London, Prentice – Hall International, Inc.