أذ. كريم امصنصف

# مهارات أساسية في قراءة الكتب

كن قارئا لتكون رائدا

كريمكناس للنشر والتوزيع ناشرون
الخاصة والمحدودة للنشر الإلكتروني الحر

# مهارات أساسية في قراءة الكتب

كن قارئا لتكون رائدا


إعداد:

**أذ. كريم امصنصف**

مدرس مادة المكتبة بالتعليم العتيق

دبلوم تخصصي في البحث والمصادر



**كريمكناس 79 ناشرون**

karimeknes79.editeurs@gmail.com

karimeknes79editeurs@yahoo.com

عنوان الكتاب: **مهارات أساسية في قراءة الكتب**

العنوان الفرعي: **كن قارئا لتكون رائدا**

التصنيف: العلوم الإسلامية (علم المكتبات)

المؤلف: **كريم امصنصف**

التدقيق اللغوي: **حسين سعد عبد الرحمن – حفصة الزين**

الناشر: **كريمكناس79 ناشرون الخاصة والمحدودة للنشر الإلكتروني الحر**

النسخة الإلكترونية الثالثة 2019 م (نسخة خاصة)

عدد الصفحات: 18 ص، 14x 21 سم.

إبين: 1-15-3-191231

**بعض حقوق التأليف والنشر محفوظة**

رخصة مشاع إبداعي، غير تجاري؛ تسمح لك بالنسخ، والتعديل، والاقتباس، وإعادة التوزيع (نشر العمل أو مشاركته)، ومنح الرخص للآخرين.

EBIN 1-15-3-191231

كريمكناس79 ناشرون

Ep–Eb/V.1: 2018.02.14-20:00

عنوان البريد الإلكتروني: karimeknes79.editeurs@gmail.com
karimeknes79editeurs@yahoo.com

الموقع الإلكتروني: https://sites.google.com/view/karimeknes79-editeurs
https://karimeknes79editeurs.webnode.fr

صفحتنا على الفيسبوك: https://www.facebook.com/karimeknes79editeurs

قراءة ماتعة نافعة

بسم الله الرحمن الرحيم

## مُقَدِّمَة

إن هذا الكتيب في الأصل كان عرْضاً في مادة المكتبة بالتعليم العتيق قدمته لطلابي في السنة الأولى ثانوي، ثم دَرّسته فيما بعد ضمن دورات قصيرة مجانا[1] بالأكاديمية العربية الدولية للتعليم العالي عن بعد (أعد)، ونظرا لأهميته؛ فقد تقرر إدراجه ضمن متطلبات استكمال الدراسة للحصول على دبلوم تخصصي في البحث والمصادر من (أعد).

إذ في هذا الكتيب ستجد أجوبة لأسئلتك:

- لماذا نقرأ ؟
- وماذا نقرأ ؟
- وكيف نقرأ ؟

وعند انتهائك من مطالعته ستكتسب مهارات أساسية في قراءة الكتب أنت بحاجة إليها.

---

[1] - رابط الحصول على شهادة مجانية معترف بها في مساق: مهارات أساسية في قراءة الكتب من منصة (أعد) الأكاديمية العربية الدولية للتعليم العالي عن بعد ( دورات قصيرة – مجانا – رقم 610 ) https://www.aiacademy.info.

# ﴿ الفصل الأول: أهمية القراءة ﴾

## 1 - القراءة مطلب شرعي:

﴿ بِسْمِ اللَّـــهِ الرَّحْمَـــٰنِ الرَّحِيمِ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ {1} خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ {2} اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ {3} الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ {4} عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ {5} كَلَّا إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَطْغَىٰ {6} ﴾[سورة العلق].

اقرأ هي أول ما نزل من القرآن على سيدنا محمد ﷺ، وهي السورة الوحيدة التي وردت فيها كلمة "اقرأ" بهذا المعنى وهو الدعوة إلى المعرفة – وهي دعوة موجهة إلى جميع بني الإنسان بدليل اقتران القراءة بالقلم – والقراءة بهذا المعنى كشف مستمر، وهي آيات تشحذ طموح الإنسان وتفتح أمامه آفاقًا في القراءة من المهد إلى اللحد.

إن القلم والكتابة أعظم إبداع للإنسان في رحلة المعرفة، وقد أقسم رب العالمين بالقلم؛ لما له من فائدة وخير على مخلوقاته؛ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾[سورة القلم، الآية: 1]. ولا بد للقارئ من أن يتمسك بأداة المعرفة الأولى في جميع مراحل المعرفة وهي اسم الله ﷻ لقوله:﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾، وهذا لا يعني البسملة بقدر ما يعني المنطلق الإيماني، فهي المقدمة الكبرى الصحيحة والضرورية للوصول إلى النتائج السليمة، أما المقدمة الثانية والضرورية للارتقاء المعرفي فهي القلم، وتلك إبداع بشري ومنحة

إلهية، وما دامت المعرفة لا تنتهي إلا بموت الإنسان فالبحث عنها مستمر والقراءة مستمرة.

يقول الغرب:" قارئ اليوم قائد الغد "مصداقًا لقوله تعالى:﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾[سورة العلق]. وقوله سبحانه:﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾[سورة النور، الآية: 55]، فما العلاقة بين الآيتين الكريمتين؟! هذا ما سنوضحه من خلال أقوال الغرب لا العرب. قال ألبيرتو مانغويل:" إن القراءة مفتاح العالم "، وهذا ما يؤكده فولتير بقوله: " سئلت عمّن سيقود الجنس البشري؟ فأجبت: الذين يعرفون كيف يقرؤون ". وقالوا:" القراءة مفتاح المعرفة، وطريق الرقي وما من أمة تقرأ إلا ملكت زمام القيادة وكانت في موضع الريادة ". وقال جون دنهام:" الكتب ينبغي أن تؤدي إلى واحدة من هذه الغايات الأربع: إلى الحكمة أو التقوى أو المتعة أو الفائدة ".

**2 – فوائد قراءة الكتب:**

أ – الترغيب في القراءة وحب المطالعة عند العرب:

إن ساعة واحدة تقضيها بين الكتب كفيلة بأن تبدد ما يخالجك من هَم، وتسبح بك مع الكاتب في عوالمه الواسعة، فتشعر عند المطالعة ببهجة كنت لا تدرك حقيقتها، إذ تنفتح أمامك آفاق جديدة، حتى ليخيل

إليك أن حياتك تتسع وتمتد.

وفي هذا المعنى قال الشاعر أبو الحسن ( ت 392 هـ ):
ما تطعمتُ لذة العيش حتى *** صرتُ للبيت والكتاب جليسا
ليس شيءٌ أعزَّ عندي من الـ *** ـعلم فما أبتغي سواه أنيسا

وقيل لبعض الحكماء:" ما بلغ من سرورك بكتبك؟ فقال هي إن خلوت لذتي، وإن اهتممت سلوتي، وإن قلت: إن زهر البستان ونور الجنان يجلوان الأبصار ويمتعان – بحسنهما – الألحاظ. فإن بستان الكتب يجلو العقل، ويشحذ الذهن ويحيي القلب، ويقوي القريحة، ويعين الطبيعة، ويبعث نتائج العقول، ويستثير دفائن القلوب ويمتع في الخلوة، ويؤنس في الوحشة، ويضحك بنوادره، ويسر بغرائبه، ويفيد ولا يستفيد، ويعطي ولا يأخذ، وتصل لذته إلى القلب من غير سآمَة تدرك ولا مشقة تعرض لك ".

ومما ينصح العلماء به طالب العلم أن يأخذ من وقته سويعات يجم بها نفسه في رياض العلوم من بطون الكتب، عملا بالقول المأثور عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ قال:" أجموا هذه القلوب، وابتغوا لها طرائف الحكمة فإنها تمل كما تمل الأبدان " [جامع بيان العلم وفضله، لابن رجب الحنبلي].

وقال الشاعر:

نعم المؤنس والجليس كتاب *** تخلو به إن ملّك الأصحاب
لا مفشيا سراً ولا متكبرا *** وتفاد منه حكمة وصواب

رحم الله السلف الصالح ﷺ إذ كانوا على دراية تامة بأهمية القراءة والمطالعة في إثراء كل صنوف المعرفة فجمعوا بين متعة المطالعة ومطالعة المتعة. فالقراءة جولات ممتعة في دهاليز العقل البشري. قال الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي:" من صنف فقد جعل عقله على طبق يعرضه على الناس ".

وأي متعة تلك حيث تتلاشى حدود الزمان والمكان وآداب الاستئذان، بتجوالك عبر العصور والأمصار، والاتصال بالمصنف الذي يقبل عليك – غير مدبر عنك – ساعة شئت بكل وجدانه وفكره موثقًا صلته بك، وحسبك ما في ذلك من صلة للرحم وما ينجم عنها من فوائد لقوله ﷻ:﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾[سورة الحجرات، الآية: 13].

وما أشبه هذا بالرحلة في طلب العلم عموماً وطلب الحديث خصوصاً ، فالمحدثون اعتبروا الوجادة صورة من صور تحمُّل الحديث ( والوجادة هي أخذ العلم من صحيفة من غير سماع ولا إجازة ولا مناولة ... فلولا الوجادة لانسد باب العمل بالمنقول ) [علوم الحديث

ومصطلحه، لصبحي الصالح].

وقديماً قيل:( كل علم ليس في القرطاس ضاع ). وقال الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي في " صيد الخاطر " ( توفي سنة597 هـ ) فيما يشبه ذلك:" رأيت من الرأي القويم أنَّ نفع التصانيف أكثر من نفع التعليم بالمشافهة؛ لأني أشافه عمري عدداً من المتعلمين، وأشافه بتصنيفي خلقًا لا يحصى ما خلقوا بعدُ... ".

ولعل فيما قيل ما يلقي بعض الضوء على الحكمة من فعل الرسول ﷺ الآتي:" روى الإمام أحمد: حدثنا علي بن عاصم قال: قال داود: حدثنا عكرمة عن ابن عباس قال:« كان ناس من الأسرى يوم بدر لم يكن لهم فداء فجعل رسول الله ﷺ فداءهم أن يعلّموا أولاد الأنصار الكتابة »" [البداية والنهاية، لابن كثير].

فبالكتابة وثق إرث اللاحقين من علم السابقين، إذ الموت طارئ والنسيان عارض والكتابة أمان والكتاب إمام للتابعين بإحسان.

ب – أقوال مأثورة للعرب والغرب في أهمية القراءة:

– قالوا:" القراءة وسيلة للإفادة من تجارب الآخرين، إنك حين تقرأ وتعتاد القراءة تعطي لفكرك امتداداً واسعاً على مدى الزمن لا ينتهي إلا حيث بدأ التدوين والكتابة ".

– وقال الجاحظ:" إن الكتاب يُقرأ بكل مكان ويظهر ما فيه على كل لسان ويوجد مع كل زمان وقد يذهب الحكيم وتبقى كتبه ويذهب العقل ويبقى أثره ".

– وقال أولوس جاليوس:" الكتاب معلّم صامت ".

– وقالت إليزابيث براوننغ:" الكتاب هو المعلم الذي يعلّم بلا عصا، ولا كلمات ولا غضب.. بلا خبز ولا ماء. إن دنوت منه لا تجده نائماً وإن قصدته لا يختبئ منك.. إن أخطأت لا يوبخك، وإن أظهرت جهلك لا يسخر منك ".

– وقال الإمام الشاطبي:" كان العلم في صدور الرجال، ثم انتقل إلى الكتب ومفاتحه بأيدي الرجال ".

– وقالوا:" أمران يجعلانك أكثر حكمة: الكتب التي تقرؤها والأشخاص الذين تلتقي بهم ".

– وقال فرانسيس بيكون:" القراءة تصنع الرجال ".

– وقال جوبير:" يُخصِبُ ذهنك ويشُقُّ أمامكَ جديدَ الآفاق عندما تتكبُ على قراءة الكتب ".

– وقال تريستان:" ما أعظمَ الكتاب؛ إنه عصارة الفكر، ونتاج

العلم، وخلاصة الفهم، ودوحة التجارب، وهو عطية القرائح، وثمرة العبقريات ".

– وقالوا:" القراءة عبادة وتكريم للإنسان، وسبب لامتلاك البصيرة، وتهذيب النفس، وباب للإبداع، وتنمية العقل، وتوسيع المدارك ".

– وقال يحيى بن خالد:" أدركت أهل الأدب وهم يكتبون أحسن ما يسمعون ويحفظون أحسن ما يكتبون، ويتحدثون بأحسن ما يحفظون".

– وقال مصطفى السباعي:" لا ينمو العقل إلا بثلاث: إدامة التفكير، ومطالعة كتب المفكرين، واليقظة لتجارب الحياة ".

– وسُئل عبد الله البخاري عن دواء للحفظ فقال:" إدمان النظر في الكتب ".

– وقال عبد الله كنون:" المكتبة هي معبد الفكر، ومعتكف المفكرين، وهي المعمل الذي تُصنع فيه العقول وتُصاغ الأذواق ".

– وقالوا:" كل ما فاتك في الحياة تجده في المكتبة ".

– ويقول المثل الألماني:" المكتبة مستشفى النفوس ".

– وقالوا:" القراءة رياضة نفسية تُكوِّن الإحساس بالأنس والمتعة، وأثبتت الدراسات الحديثة أن القراءة مريحة للأعصاب ".

– وقالوا:" القراءة تنمي القدرة على الاتصال الفعّال مع الآخرين وقراءة أفكارهم وتحليلها ومناقشة وتبادل الآراء معهم ".

– وقالت الروائية ترولوب:" عادة المطالعة هي المتعة الوحيدة التي لا زيف فيها، إنها تدوم عندما تتلاشى كل المتع الأخرى ".

– وقال ابن المقفع:" كُل مصحوبٍ ذو هفوات، والكتاب مأمون العثرات ".

– وقال الجاحظ:" الكتاب هو الجليس الذي لا يطريك، والصديق الذي لا يغريك، والرفيق الذي لا يملّك، والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق، ولا يعاملك بالمكر، ولا يخدعك بالنفاق، ولا يحتال لك بكذب ".

# ﴿ الفصل الثاني: كيفية قراءة الكتب ﴾

## 1 – أحكام الكتب:

تَشدَّد الفقهاء في حكم غلول الكتب، روى الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي عن يونس بن يزيد قال:" قال لي الزهري: يا يونس إياك وغلول الكتب، قال: قلت: وما غلول الكتب ؟.. قال: حبسها على أصحابها ". وقال مجاهد ﷺ:" سرقة صحف العلم مثل سرقة الدنانير والدراهم ". وقال أبو بكر الخطيب:" ولأجل حبس الكتب امتنع غير واحد من إعارتها، واستحسن آخرون أخذ الرهن عليها من الأصدقاء، ثم قال: أنشدنا محمد بن خلف:

أعر الدفتر للصاحب *** بـــالـــرهـــن الـــوثـــيق
إنه ليس قبيحاً *** أخذ الرهن من الصديق ".

ولشرف الكتاب وفضله؛ كان السلف من العلماء يعلم طلابهم حسن الآداب مع الكتاب إذ يقول الشيخ لتلميذه:" إذا تصفحت الكتاب تصفحه برفق لئلا يتمزق "، ويقول أيضا: " احذر أن تكتب على كتابك على هامشه أو بين سطوره مما يطمس الأصل ".

## 2 – كيف تقرأ كتابًا:

مطالعة الكتب مما ينبغي لطالب العلم أن يهتم به، ولكن كيف

ينبغي أن تكون المطالعة؟ وأية شروط يجب أن تتوافر فيها؟

– إليك كيف تختار كتاباً للمطالعة:

أ – لا بد من توجيه ومساعدة على اختيار الأنسب والأنفع لك، فلا تقرأ كل ما تطبعه المطابع دون تمييز؛ لأن قراءة ما هو نافع فضلا عمّا لا نفع فيه أو فيه ضرر سيفوّت عليك قراءة ما هو أنفع لك.

وأنصحك بالرجوع إلى أساتذتك؛ لأن الكتب لا تخلو من علل منها: التصحيف العارض لسقم الطبعة ( أخطاء مطبعية )، ورداءة النقول ( العزو إلى المصادر والمراجع )، ومذهب صاحب الكتاب ( معتقده وفكره ).

ولما ذكرت ولما لم أذكر كان لا بد من متابع ( دليل ) يأخذ بيدك، ويبصرك بمداخل الكتاب، لتنأى عن شبهة تصحيف أو تحريف ( للنقول ) فضلا عن التأويلات الباطلة، والآراء الشاذة المنكرة؛ ولهذا قديمًا كان الطالب يقرأ الكتاب المختار على شيخه، ويكفيك اليوم قراءة الكتب المحقَّقة لا سيما لأئمة المحققين.

ب – واحرص على الكتب الأمهات الأصول دون المؤلفات الحديثة، والمقصود أن كتب السلف الصالح خدمت ودرست وما اندرست، فكُتِب عليها الحواشي والتعليقات، كما لخصت وشرِحت

وشرِّحت منذ القديم وإلى اليوم دراسةً وتحقيقًا، فعلمنا بذلك ما فيها من خير وما بها من شر، وقد قيل:" من فاته الأصول حرم الوصول ".

ج – مطالعة الكتب مع الانتقاء، عليك البدء بالأهم فالمهم، إذ قال بعض الحكماء:" إن العلم كثير والعمر قصير فخذ من العلم ما ينفعك ودع ما سواه ".

لذلك ينبغي أن تعرف موضوع الكتاب حتى تحصل الاستفادة منه، وهذا يكون بقراءة عنوانه أولا ثم فهرسته ثانيا، لأن العنوان قد يكون مبهَمًا أو يوهم شموله للموضوع؛ وبالمثال يتضح المقال: فكتاب "البداية والنهاية" لابن كثير عنوانه مبهَم! لكن نظرة سريعة على الفهرس تبين أنه كتاب تاريخ، وكتاب "التبيان في علوم القرآن" للصابوني عنوانه يوحي بشموله واستيعابه لجميع مباحث علوم القرآن، لكنّ جرداً سريعاً لمحتويات الفهرس يدلنا على أنه يتطرق للجانب التاريخي لعلوم القرآن فقط .

فإذا حصل ووافق موضوع الكتاب حاجتك كان أخف على قلبك، فيكون بذلك نفاذك فيه على قدر حاجتك منه، وكذا سهولته عليك.

د – لا تبدأ بمطالعة المطولات ( أي الكتب الضخمة في مجلدات أو أجزاء )، إذا كنت مبتدئًا فإنَّ جرد المطولات لك هلكة، كرجل لا

يحسن السباحة يرمي نفسه في البحر.

**3 – كيف تقرأ الكتاب المختار:**

أ – لن تستفيد من الكتاب حتى تعرف اصطلاح مؤلفه فيه، وكثيراً ما تكون المقدمة كاشفة عن ذلك، فابدأ من الكتاب بقراءة مقدمته؛ فمثلا قد تقرأ في كتاب:"هذا ما اتفق عليه الشيخان" فتظن أنهما شيخا الحديث البخاري ومسلم، لكن إذا قرأت المقدمة تجد المؤلف ينص على أن مراده بالشيخين "شيخا التاريخ أبو بكر وعمر ﷺ ".

ب – الكتاب خير جليس، وأفضل أنيس، فلا تقرأ قراءة الغافل، فعليك عند مطالعة الكتاب تتبع آثاره خطوة خطوة، حتى لا يفوتك غرض ولا تغيب عنك فكرة.

إن قيمة مطالعتك للكتاب تتوقف على مبلغ إتقانك لقراءته، فقد تمر بك أثناء قراءة الكتاب عبارات تحتاج إلى تأمل وتفكير في معناها، فإذا كررت قراءة الكتاب فهمته، ولهذا فخير لك أن تقرأه مرات عديدة حتى تفهمه وتتذوقه من أن تقرأ كُتبًا كثيرة قراءة سريعة تخرج منها خالي الوفاض ولا تنس قول الشاعر:

إن لم تستطع شيئًا فدعه *** وجاوزه إلى ما تستطيع.

ج – والقراءة يجب أن يرافقها القلم في كل حالاتها؛ لندون به على

دفتر خاص ما يساورنا من انطباعات وخواطر ونحن نقرأ، وما نعجب به من مقاطع تستحق أن ترسخ في الذاكرة.

وقد صح عن أنس بن مالك ﷺ أنه كان يقول لبنيه:" يا بني! قيدوا العلم بالكتابة "؛ لأن تقييد العلم بالكتابة أمان من الضياع، وقصر لمسافة البحث عند الاحتياج، لا سيما بدائع الفوائد في غير مظانها، ودرر منثورة تراها وتخشى فواتها، مما لا يكاد يطرق على الذهن أو التي يندر ذكرها والتعرض لها أو تكون مستجِدة تحتاج إلى بيان حكم فيها، فهذه اقتناصها قيدها، ولا تقل هذا أمر معلوم عندي – الآن – ولا حاجة إلى تسجيلها فلن أنساها، فإن الحفظ يضعف، والنسيان يعرض.

د – كيف تقيد؟ .. الأفضل في دفتر، لأن الأوراق تضيع، وإن اضطررت للتسجيل على ورقة مستقلة فسارع إلى نسخها على الدفتر عند الإمكان.

بادئ ذي بدء، اكتب عنوان الكتاب، واسم مؤلفه، ورقم طبعته، وسنتها، واسم دار النشر والطبع، واسم محققه، أو شارحه إن وجد.

ثم انقُل ما شئت واكتب " نقل " لتميزه عن خواطرك؛ إن نقلت حرفياً فذاك وإلا فاكتب " بتصرف ".

وأخيرا سجل رقم المجلد أو الجزء إن وجد ثم رقم الصفحة.

وعند فراغك من المطالعة اكتب – على ورقة مستقلة وضعها في ثنايا الكتاب – بلغتُ الصفحة رقم كذا.. من الجزء رقم كذا، تأسيا بعمل السلف الصالح ﷺ وفائدة ذلك أنك قد تنسى – عند معاودتك للمطالعة لا سيما مع طول الزمن – فلا تدري أبلغتَ هذه الصفحة أم لا؟ .. وربما تفوتك بعض الصفحات ظناً منك أنه قد تقدمت في المطالعة فتُضيّع فوائدَ جمة.

أز: كريم امصنصف

حرر بمكناس في: 2015 م

## المحتويات

مقدمة..... 3
الفصل الأول: أهمية القراءة..... 4
1 – القراءة مطلب شرعي: ..... 4
2 – فوائد قراءة الكتب: ..... 5
الفصل الثاني: كيفية قراءة الكتب.....12
1 – أحكام الكتب:.....12
2 – كيف تقرأ كتابا:.....12
3 – كيف تقرأ الكتاب المختار: .....15

**نبذة عن الكتيب:**

في هذا الكتيب تجد أجوبة لأسئلتك الآتية:

- لماذا نقرأ ؟
- وماذا نقرأ ؟
- وكيف نقرأ ؟

وعند انتهائك من مطالعته ستكتسب مهارات أساسية في قراءة الكتب أنت بحاجة إليها.

## ▪ التعريف بالمؤلف:

- أذ. كريم امصنصف.
- مغربي من مواليد 1979 بمكناس.
- مجاز في الدراسات الإسلامية 2004 م.
- دبلوم تخصصي في البحث والمصادر من الأكاديمية العربية الدولية بلبنان 2018 م.
- دبلوم تخصصي في علم النفس التربوي من الأكاديمية العربية الدولية بلبنان 2018 م.
- شهادة مساق: كيف نقرأ؟ وماذا نقرأ؟ من منصة إدراك 2019 م.
- مدرس مادة المكتبة بمؤسسة خاصة للتعليم [الديني] العتيق بمكناس.
- مدرب معتمد بالأكاديمية العربية الدولية.
- عضو في (أريد) العلمية العالمية للباحثين والخبراء والعلماء العرب.
- عضو بالمحفل العلمي الدولي.
- حاصل على العديد من الشهادات في مجالات؛ العلوم الشرعية، والعلوم الإنسانية، والإدارة والتجارة، وعلوم الحاسوب.
- وله الكثير من المؤلفات العلمية، منها: المكتبات في الإسلام.

karimeknes 79

EBIN 1-15-3-191231