**مفهوم التدريس ،التعلّم و التعليم
* العلاقة بين التدريس و التعلُّم

استراتيجيات التدريس& استراتيجيات التعلُّم

أنماط التعلم – العلاقة بين أنماط التعلّم والعملية التعليمية

التعلّم النَشِطِ Active Learning

إعداد الطالبة:

فاطمة أحمد إبراهيم عطاالله

اشراف:

ا.د. على سلّام

جامعة دمنهور – كلية التربية - قسم المناهج و طرق التدريس – الدبلوم الخاص خريف 2016-2017

*مفهوم التدريس *

استراتجيات التدريس

إعداد الطالبة:

فاطمة أحمد إبراهيم عطاالله

اشراف:

ا.د. على سلَّام

جامعة دمنهور – كلية التربية - قسم المناهج و طرق التدريس – الدبلوم الخاص خريف 2016-2017

محتويات البحث:- المحتويات

1- التدريس مفهومه (1)
لغة و اصطلاحاً
-

- ❑ التدريس كنظام (مدخلات مخرجات و عمليات)
- ❑ التدريس كعملية اتصال (مرسل ، مستقبل و رسالة)
- ❑ التدريس كمهنة (تحتاج لى مهارات و الى اعداد فنى
- ❑ التدريس ك مجال معرفى منظم ؟
  - مقارنة بين عملية التعليم والتدريس
  - المفهوم الضيق للتدريس
  - التعليم كعملية تذكر:-
  - الاتقادات التى وجهت للتعليم بوصفة
  - عملية تذكر:-

❑

- 2 - مفهوم التدريس والتعليم والتعلم
* التدريس
*التعليم
* التعلم

3-- ما المقصود بعملية التدريس؟
- مكونات و عناصر عملية التدريس؟
- الفرق بين التدريس والتعليم والتعلم
*التعليم و التدريس و التعلم من حيث التخطيط:-

*التعليم و التدريس و التعلم من حيث اطراف التفاعل:-
*التعليم و التدريس و التعلم من حيث التوجيه و الممارسة
*التعليم و التدريس و التعلم من حيث ناتج التفاعل:-

4- التدريس و الممارسة
*(Practice) تعتبر الممارسة
*مقارنة بين:-
التكرار Repetition
الممارسة Practice

*فاعلية الممارسة
*هل الممارسة وحدها تحقق فاعلية التعلم ؟
ا*وظائف الممارسة
متى تكون الممارسة امرا ضروريا؟
*متى تقل اهمية الممارسة؟
*بعض الشروط التي تحقق الممارسة الفعالة في مواقف التعلم ؟

5-التدريس و الطريقة الالقائية: -
* معنى الالقاء :-
*الشروط الواجب توافرها عند المعلم لضمان *نجاح طريقة الالقاءالتدريسية:-
*خطوات الطريقة الالقائية :-.
*مزايا و عيوب الطريق الالقائية التدريسية:-
*كيفية التغلب على عيوب الطريقه الالقائية و تحسين الالقاء؟

6- الاستراتجية
* "التخطيط الإستراتيجي"
* ما الفرق بين العمل المخطط له و الاستراتيجية:-
عند الاستراتجيين المعرفة النظرية مهمة لماذا؟:-
*ثانيا- في أصل المصطلح أو الاشتقاق:-
*الفكر الاستراتيجي:-
استراتجية التدريس هى:-
*طريقة التدريس:-

* اشكال الطريقة
-أسلوب التدريس :
7- استراتيجيات التدريس *
يتناول هذا الفصل الاستراتيجيات التالية:
1. المناقشة
2. حل المشكلات
3. تمثيل الأدوار
4. التدريس المصغر
5. التعلم بالاكتشاف
6. استراتيجيات التدريس للمجموعات الصغيرة
   - مزايا عيوب
   - طريقة تنفيذ
   - مفهوم

كل واحدة من هذه الاستراتجيات

8- استراتجيات تدريس تعلُّم مهارات التفكير العّليا؟
مراحل تعليم مهارات التفكير
مقومات نجاح تدريس مهارة تنمية التفكير
معوقات تنمية التفكير:

- ❑ إستراتيجية التناقض المعرفي:
- ❑ بعض إستراتيجيات التدريس القائمة على الفكر البنائى:
- ❑ أولاً: نموذج ويتلى للتعلم البنائى:

1-مهام التعلم:
2- المجموعات المتعاونة:
3- المشاركة:

- ❑ ثانيا : نموذج دورة التعلم:

*متى لا نستخدم الاستراتجيات التدريس البنائى/
متى نستخدم استراتجيات التعلم لبنائى

المقدمة

قال تعالى:-

(و كذلك نصرف الايات و ليقولوا دَرَست و لنبينه لقوم يعلمون)

من المصطلحات التى نختلط فى ذهن الكثير من القائمين على العملية التعليمية تلك لمصطلحات الخاصة ب "التدريس ، التعلُّم و التعليم

و نظرا لان كل عملية عناصرها و مكوناتها و الاستراجيات الخاصة بها كان لابد من استجلاء هذه التعريفات و ذلك لتسليح المعلمين و المتعلمين بالعمليات التى تمكن من انجاح العملية التعليمية و تسليح كل منهما بالمعرفة التى تمنكمن القيام بدوره على أكمل وجه قدر المستطاع

التدريس و مفهومه

المفهوم اللغوي للتدريس:

التدريس مشتق من الفعل الثلاثي (َ سَ رَ د)يدرس درس نى بمع ً ا :عفا وذهب أثره .

ومن معانيه :درس الكتاب أي قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه. ،

-" وقد وردت هذه الكلمة (التدريس)ببعض مشتقاتها في القرآن الكريم ست مرات، قال تعالى" :وليقولوا درست "أم لكم ،" "وما آتيناهم من كتب يدرسونها ،" "وبما كنتم تدرسون ،" "وإن كنا عن دراستهم لغافلين ،" "ودرسوا ما فيه كتاب فيه تدرسون." وفي الحديث الشريف" :ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم، إلآ نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده."

- أما في اللغة الإنجليزية :

قسم العلوم التربوية – جامعة المجمعة - كلية التربية بالمجمعة د .حمد بن عبدالله القميزي

المفهوم الاصطلاحي للتدريس:

/التدريس عملية تعاون -

التدريس عملية تعاونية ويجري التفاعل فيها بين المعلم والطلاب، أو بين الطلاب وبعضهم البعض بإرشاد المعلم، وذلك لتحقيق أهداف محددة .

يعرف التدريس تعريفات عديدة منها :

- **انه مجموعة النشاطات التي يؤديها المدرس في موقف تعليمي معين لمساعدة الطالب في الوصول الى أهداف تربوية محددة .**
- **كافة الظروف والإمكانيات التي يوفرها المدرس في موقف تدريسي معين وكافة الإجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف المحددة**
- **نشاط إنساني هادف مخطط منظم لغرض احاطة المتعلم بالمعارف وتمكينه من اكتشافها**

Teaching Or Instructin

عند الحديث عن التدريس أيهما نستخدم "تعليم أم تدريس" ؟

نظرة فاحصة للتعريفات التالية توضح أيهما يستخدم المعلم لاحداث التعلّم

Teaching is more complex in nature. When we talk about teaching, we are dealing with different techniques, strategies, and approaches that will facilitate learning
Teachers have to come up with varied instructional materials and must use the right strategies in teaching their lessons
التدريس أكثر تعقيدا فى طبيعته. عندما نتحدث عن التدريس فاننا نتعامل مع أساليب،و استراتجيات و نظريات تسهّل التعلم
فالمعلمون يجب أن يستخدموا أدوات تدريسية متنوعة و يجب أن يستخدموا الإستراتجية المناسبة فى تدريس الدروس.
Teaching is also a never ending process
التدريس ايضاً يُعد عملية لا تنتهى

By the time individuals start going to school to the time they graduate and start working, they're involved in the teaching-learning process. They don't only learn from teachers but also from those around them **makes teaching both formal and informal** .It is formal when it occurs inside the classroom or informal when you learn things outside the portals of the school.
من اللحظة التى يبدأ فيها الفرد دخول المدرسة و حتى يتخرج فهو منخرط فى عملية التدريس و التعلُّم.
انهم يتعلمون ليس فقط من المعلمين بل أيضاً ممن حولهم و يجعلهم يدرسون بشكل رسمى او غير رسمى.
فهو تدريس رسمى عندما يحدث داخل الصف ؛ و غير رسمى اذا حدث خارج اطار المدرسة.

When we talk about instruction, it's not as complex as teaching.
عندما نتحدث عن التعليم انه ليس مُعقداً مثل مثل التدريس

Instruction is simply giving direction
التعليم هو اعطاء توجيهات

You instruct someone on what to do and how to do it
فأنت نعلّم شخص ماذا يفعل و كيف يفعل؟

For instance, in school you're given instructions by your teachers on how to answer a test or how to perform an experiment. After which, you're simply left to do your work on your own.
على سبيل المثال فالمدرسة انت تُعطى التعليمات من قِبل المدرسين حول كيف تجيب أسئلة إختبار أو كيف تُعد تجربة؛ز بعد ذلك انت تُترك للقيام بعملك بمفردك

Instruction makes learners dependent on the teacher

التعليم يجعل المتعلمين معتمدين على المعلمين

You're told what to do and oftentimes, there are steps you need to follow.
فأنت يتم إخبارك بما تفعله و هناك خطوات عليك اتباعها .

Instructions must be understood and followed strictly in order to accomplish a particular task. Once you fail to do so, you won't be able to finish the task correctly.
و هذه التعليمات لابد ان تكون مفهومة و يتم اتباعها بدقة لكى تُنجز مهمة ما. و بمجرد أن يفشل فى القيام باداء تلك التعليمات فإنه لن يتمكن من اتمام مهمته بنجاح

---

https://ar.scribd.com/document/237757290/Difference-Between-Teaching-and-Instruction

يختلف مفهوم التدريس تبعا للنظرية التى تنظم المنهج

*** اذا يتم تناول التدريس عند تعريفه من زوايا مختلفة:**

- **التدريس كنظام (مدخلات مخرجات و عمليات)**
- **التدريس كعملية اتصال (مرسل ، مستقبل و رسالة)**
- **التدريس كمهنة (تحتاج لى مهارات و الى اعداد فنى)**
- **التدريس ك مجال معرفى منظم (معرفة اولية لدى المتعلم- معارف يكتسبها- ثم عملية بناء لمعرفته الخاصة من خلال دمج المعرفة السابقة او الخبرة الملبية السابقة لفهم معارف حالية و بناء معارف جديدة)**

❑

- ❑
- ❑
- ❑ **عملية التدريس**

تعريف عملية التدريس
من بعض التعريفات التي تعرف عملية التدريس:

-1 أنها العملية التربوية التي بموجبها يتطور النشء ويوجه نموه الفكري والاجتماعي والثقافي ليصبح قادراً على القيام بأدواره في بناء شخصيته.

-2 أنها عملية تربوية مهمة تأخذ في الاعتبار مختلف العوامل المكونة للعملية التعليمية ويتعاون من خلالها المعلم والتلميذ من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

المصدر:-
التدريس والتعلم الأسس النظرية – الاستراتيجيات والفاعلية-د. جابر عبدالحميد
استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم-د. صبحى أبو جلاله/أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة

- ❑ **تعريف عملية التعلم:**

طبيعة عملية التعلم:
التعلم يعنى عند كثير من الناس أنه:-

- **اكتساب معرفة ومهارات**
- **تعرف عملية التعلم بأنها تلك العملية التي تؤدى إلى تغير في أداء الفرد وتعديل في سلوكه عن طريق التمرين والخبرة**

كما يمكن أن تعرف بأنها :-

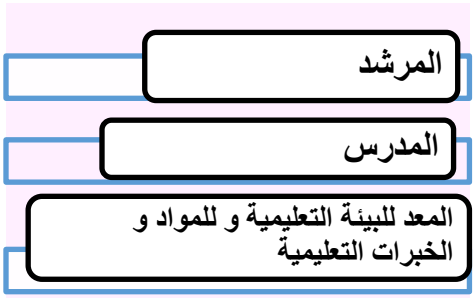
- **تلك العملية المسؤولة عن النمو المطور للفرد ، وتحسينه المستمر بحيث يمكنه التكيف مع بيئته.**

الفرق بين التدريس والتعليم والتعلم

أولاً:- التدريس :-

عرف غانم (1995م) التدريس على أنه:-

"تلك العملية التي يقوم بها المدرس بدور المرشد والمدرس والمُعِدّ للبيئة التعليمية وللمواد وللخبرات التعليمية التي يكون فيها المتعلم حيوياً ونشطاً وفاعلاً" (ص 134).



رسم توضيحى لدور المعلم فى عملية التدريس 1

** أما كوثر كوجك فذكرت تعريف ستيفن كوري Stephen Cory للتدريس حيث عرفه بأنه :-
"عملية متعمدة لتشكيل بيئة الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين, وذلك تحت شروط محددة أو كإستجابة لظروف محددة" (ص 102).

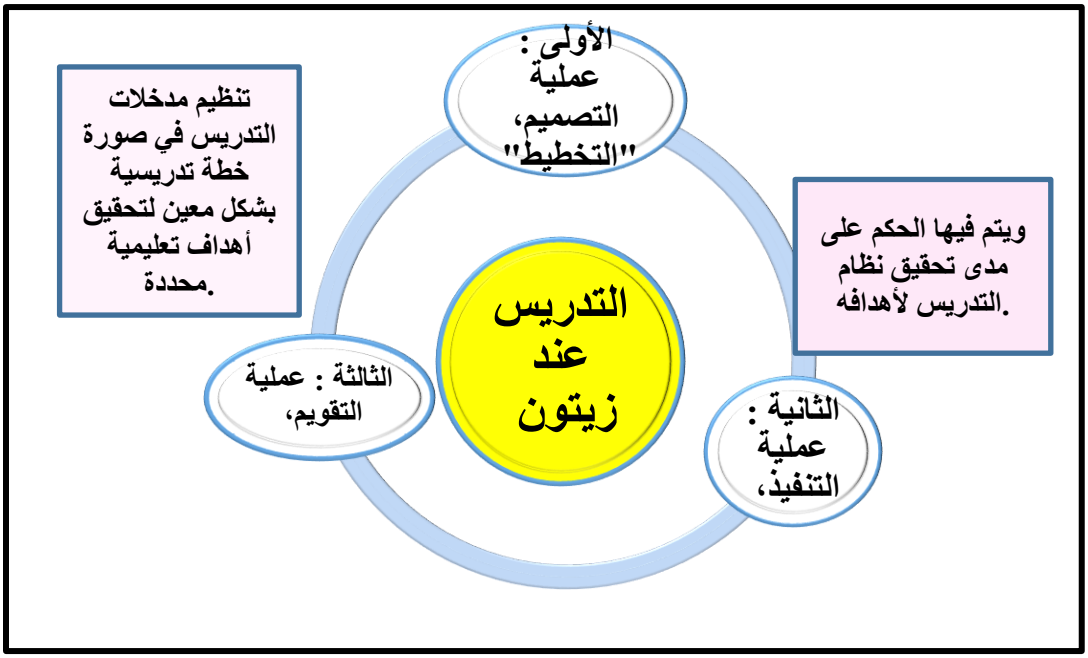
- **اولا: التدريس كنظام مدخلات**
- *ذكر زيتون (2001م) (ص 54-55) أن التدريس يندرج تحت ثلاث عمليات أساسية:-

♦الأولى : عملية التصميم، "التخطيط" ويتم بمقتضاها تنظيم مدخلات التدريس في صورة خطة تدريسية بشكل معين لتحقيق أهداف تعليمية محددة.

♦الثانية : عملية التنفيذ، ويتم فيها تطبيق هذه الخطة واقعياً في الفصول الدراسية.

♦الثالثة : عملية التقويم، ويتم فيها الحكم على مدى تحقيق نظام التدريس لأهدافه.

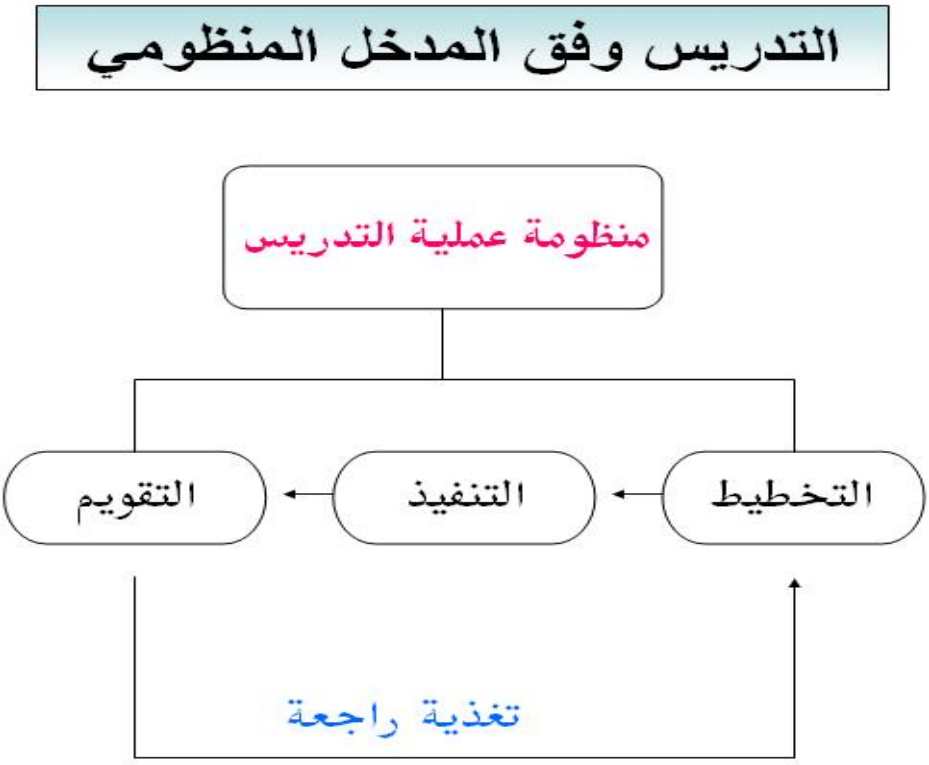
الاولى:- عملية التصميم	الثانية : عملية التنفيذ،	الثالثة : عملية التقويم،
• يتم بمقتضاها تنظيم مدخلات التدريس في صورة خطة تدريسية بشكل معين لتحقيق أهداف تعليمية محددة	• ويتم فيها تطبيق هذه الخطة واقعياً في الفصول الدراسية	• ويتم فيها الحكم على مدى تحقيق نظام التدريس لأهدافه



التدريس كعملية تصميم لابد لها من مدخلات و عمليات و مخرجات

***التدريس نظام التدريس نظام متكامل له مدخلاته وعملياته ومخرجاته، المتمثلة في: .)... /)**

1. **المدخلات(:معلم /طلاب /مناهج /بيئة تعليمية 1 .)... /)**
2. **العمليات(:أهداف /محتوى /طرق تدريس /أساليب تقويم 2)**
3. **المخرجات(:التغيرات المطلوب إحداثها في شخصية الطلاب .)**



ما هى مدخلات التدريس:

1) التلاميذ
2) المعلمون
3) الموارد البشرية:
مثل كأمناء المعامل والمختبرات وباقي أفراد الجهاز الفني والعاملين في الشؤون المالية والإدارية ، (الأخصائي الاجتماعي ، والزائرة الصحية) ، وإلى حد كبير فإن نجاح تلك الفئات في عملها يتوقف عليها أداء المعلمين ومستوياتهم وكذلك المدخلات الأخرى
4) الموارد المالية :
لتوفير الأبنية المدرسية والمستلزمات للأنشطة التعليمية ، توفير الأجهزة التعليمية وصيانتها.
5) الإدارة التعليمية:
(إدارة تجمع بين فنون وعلمية الإدارة - تقوم بعملية التوجيه والإشراف والتنسيق - ذات قدرة واعية على الملاحظة العلمية – تقوم بعملية التقويم من أجل تطوير الإدارة خصوصاً وتطوير النظام التعليمي عموماً - تعمل على جمع المعلومات من مصادرها عن البيئة المحيطة بها والبيانات عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتكنولوجية والثقافية ، وغيرها سواء من داخل النظام التعليمي أو خارجه) كل ذلك بهدف توجيه النظام في المسار الصحيح ، بحيث يتفاعل بشكل نشط مع الأنظمة الاجتماعية الأخرى ، وتفاعل يحقق هدف المجتمع من أجل تقدم هذا المجتمع.
6) التكنولوجيا التعليمية :
طريقة منظمة لتخطيط وتنفيذ وتقييم كل عملية التعلم والتعليم في نطاق أهداف معينة مؤسسة على البحث في التعليم البشري ووسائل الاتصال الحديثة ، وباستخدام مزيج من مصادر بشرية وغير بشرية لتحقيق تعليم أفضل وأكثر فعالية. فهي تتضمن كل ما يتصل باستخدام كل الأساليب التقليدية والحديثة في الموقف التعليمي لتحقيق أهداف النظام التعليمي ، مع استخدام التخطيط والاستعانة بأساليب الاتصال الحديثة مثل التليفزيون والأفلام والخرائط والكمبيوتر..الخ.
7) .المناهج والمحتوى الدراسي:
تتضمن المحتوى التفصيلي للأهداف الموضوعة للنظام وهي التي يدور حولها النظام التدريسي كله داخل النظام التعليمي. ويتضمن هذا المدخل :
أ. المقررات الدراسية
ب. وجميع الأنشطة التربوية المصاحبة لها ، إلى جانب
ج. الأساليب المستخدمة في تقويم كل جوانب المواقف التعليمية ونشاطاتها .
د. و الخبرات السابقة و اللاحقة

ما هى مخرجات التدريس:-

التدريس كما اورده حسن زيتون هو:-

1. **عملية نقل معلومات من المعلم للتلاميذ**
2. **النظر إلي التدريس علي انه إحداث أو تيسير التعلم**
3. **النظر إلي التدريس علي أنه نشاط ديناميكي ، ذي ثلاثة عناصر (معلم تلميذ ، مادة دراسية**

4- النظر إلي التدريس علي أنه حدث يتم في شروط معينة بين عناصر التدريس الثلاثة.

4. **النظر إلي التدريس علي انه عملية اتصال إنساني .**
5. **النظر إلي التدريس علي انه نشاط عملي**
6. **النظر إلي التدريس علي انه منظومة من العلاقات والتفاعلات الدينامية لعدد من العناصر والمكونات**
7. **النظر إلي التدريس علي انه عملية صنع القرار**
8. **.النظر إلي التدريس علي انه مهنة يمارسها من يعلمون التلاميذ**
9. **النظر إلي التدريس علي انه مجال معرفي منظم**

ثانيا: /التدريس عملية اتصال a Communication

التدريس عملية اتصال بين المعلم وطلابه، يحاول فيها إكسابهم المعلومات والمهارات والخبرات المطلوبة، من خلال طرق تدريسية ووسائل تعليمية .ويوضح ذلك الشكل التالي:

Teaching as a CO -operation

*****يعتبر التدريس نشاطًا متواصلًا يهدف إلى:-**

- **إثارة التعلُّم**
- **وتسهيل مهمة تحقيقه،**

**** ويتضمن سلوك التدريس:-**

- **مجموعة الأفعال التواصلية،**
- **والقرارات التي يتم استغلالها، وتوظيفها بكيفية مقصودة من المدرس الذي يعمل كوسيط في إطار موقف تربوي تعليمي.**

لتدريس عملية متعمدة لتشكيل بيئة المتعلم بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين، أو الاشتراك في سلوك معين، وذلك وفق شروط محددة؟!

شروط حدوث التعلُّم:-

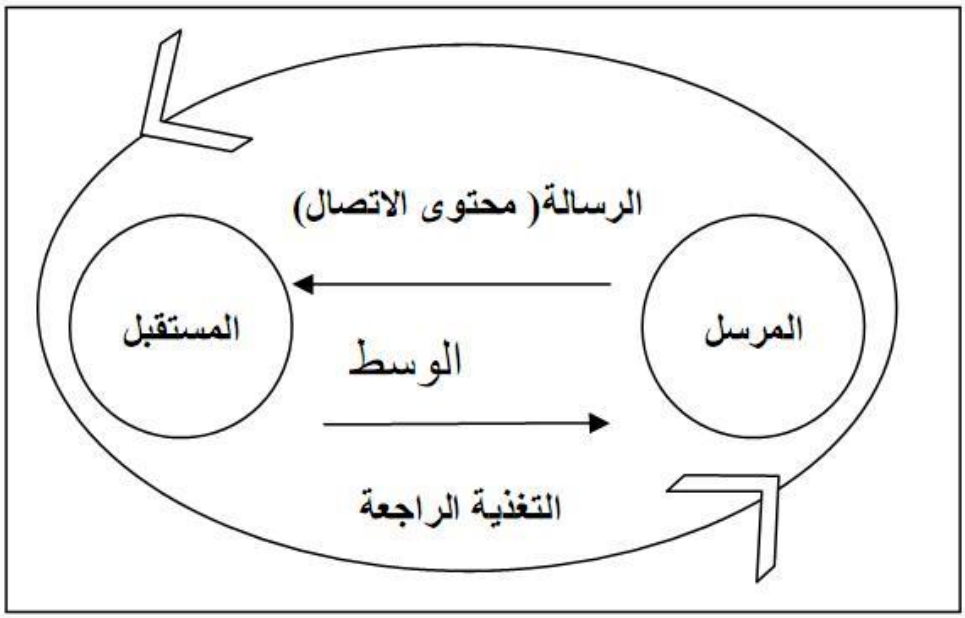
1. **شروط خاصة بالمتعلم،**
2. **شروط خاصة بالموقف التدريس،**
3. **شروط خاصة بالمعلم... الخ،**
4. **ومتطلبات التعلُّم الجيد**

شروط حدوث التعلم

- شروط خاصة بالمتعلم،
- شروط خاصة بالموقف التدريس،
- شروط خاصة بالمعلم... الخ،
- ومتطلبات التعلُّم الجيد

** ويقترح "الدريج" تفصيلًا أدق لعلم التدريس، إذ يفترض أن علم التدريس:-

- دراسة علمية ل:-
  - محتويات التدريس، وطرائقه وتقنياته،
  - ولأشكال تنظيم مواقف التعلُّم التي يخضع لها المتعلم،
  - دراسة تستهدف صياغة نظريات، ونماذج تطبيقية تقصد بلوغ الأهداف المرجوة سواء على المستوى الذهني، أو الانفعالي، أو الحس حركي



- التدريس وسيلة إتصال وتفاهم بين طرفين,
- أي أنه لابد من وجود مرسل ومستقبل بطريقة معينة, وعن طريق وسيط معين,
- بمعنى أننا لا يمكننا القول أن مدرساً قام بعملية تدريس ناجحة إذا لم يوجد من يتعلم منه شيئاً,
- فنحن لا نستطيع التحدث عن التدريس دون التحدث في الوقت نفسه عن التعلم.

ولكن العكس غير صحيح, بمعنى أن :-

- **التعلم لا يتوقف حدوثه على التدريس, فهناك شياء كثيرة مما نتعلمه في حياتنا إنما نتعلمه من الحياة نفسها وبالتجربة والخطأ أو بالصدفة, وقد نتعلم أشياء ضارة أيضاً.**
- **والتدريس يتم بوعي وبتعمد وبناء على تخطيط مسبق.**

❑ ثالثاً:- التدريس مهنة ؟

****عملية التدريس علم وفن لماذا؟ ****

1. **يُظهر المدرس من خلالها قدراته الفنية والتعبيرية، والمهارة في الأداء.**
2. **تعتبر نظامًا تربويًا له مدخلاته، وعملياته، ومخرجاته.**
3. **عملية علمية تعتمد في تطويرها على بحث آثار متغيرات موقف التدريس، التعلُّم على مخرجاتها، وطبيعة التفاعلات بين الآثار والنتائج**

❑ رابعا: التدريس ك مجال معرفى منظم (معرفة اولية لدى المتعلم- معارف يكتسبها- ثم عملية بناء لمعرفته الخاصة من خلال دمج المعرفة السابقة او الخبرة الملبية السابقة لفهم معارف حالية و بناء معارف جديدة)

❑ التدريس و النموذج المنظومى:

يعرف التدريس هنا بأنه نظام بنائى يحدث فيه هذا التفاعل بين الخبرات السابقة و اللاحقة يقوم المعلم فيه بمساعدة المتعلم على اعادة تشكيل معرفته عن طريق التكيف بين الخبرات السابقة واللاحقة وصولاً لحالة الاتزان المعرفى،

ثم يساعد المعلم المتعلمين على معرفة كيف يتعلمون و طريقتهم المفضلة لمعالجة المعلومات التى يتلقونها داخل و خارج الصف كيف تنظم تلك الخبرات داخل المخ البشرى فى صورة شبكية متداخلة. وان التدريس القائم على استراتجية النموذج المنظومى الذى يتبنى الفلسفة البنائية

و التدريس بهذا المعنى يبرز أهمية أن يكون التعلم ذا معنى

فتعلم شىء جديد او محاولة فهم شىء معروف بعمق اكبر ليست عملية خطية وإنما للوصول إلى ذلك فإن المتعلم يستخدم كل تجاربه ومعارفه السابقة الموجودة فى بنية المعرفية ليمكنه فهم المعارف الجديدة

ويتم في هذا النموذج او الاستراتيجية التدريسية مساعدة الطلاب على بناء مفاهيمهم ومعارفهم العلمية بصورة منظومية مرتبة وفق ست مراحل أساسية متتالية هى:

1- التعرف على المعلومات السابقة.

2- الاشتراك "الاندماج": Engagement

3- الاستكشاف Exploring

4- تقديم المفهوم "الإيضاح والتفسير" Concept introduction

5- التوسع "التفكير التفصيلى" Elaboration

6- التقويم Evaluation

التعليم

❐ **التعليم:**

*** عرفه غانم (1995م) بقوله :-**

"نشاط يهدف إلى تحقيق التعلم ويمارس بالطريقة التي يتم فيها احترام النمو العقلي للطالب وقدرته على الحكم المستقل وهو يهدف إلى المعرفة والفهم" (ص 134).

*** أما الخلايلة واللبابيدي (1990م) فقد عرفاه بقولهما :**
"هو مجرد مجهود شخصي لمعونة شخص آخر على التعلم. والتعليم عملية حفز واستثارة لقوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن المتعلم من التعلم, كما أن التعليم الجيد يكفل انتقال أثر التدريب والتعلم وتطبيق المبادئ العامة التي يكتسبها المتعلم على مجالات أخرى ومواقف متشابهة" (ص 10).

❐

الفرق بين التدريس والتعليم:

**** وأضاف على ذلك يحيى والمنوفي (1998م) (ص 17) أن التعليم لا يؤدي إلى التدريس بينما العكس صحيح, كما أن <u>التدريس مفهوم أعم وأشمل من التعليم</u> .**

■ **التعلُّم:**

**** عرفه فاروق فهمي ومنى عبد الصبور (2001م) بأنه:-**

"تغير في البنية المعرفية للمتعلم كمياً بتراكم الخبرات والمعلومات وكيفياً بالتفاعل المستمر بين مكوناتها, ولاكتساب معنى جديد لابد أن يتكامل هذا المعنى مع المعاني التي سبق للفرد تعلمها بحيث تشكل أو تعطي علاقات جديدة" (ص 88).

**** وذكر الشرقاوي (1991م) تعريفاً للتعلُّم من وجهة نظر أوزوبل :**

"هو عملية إحداث علاقات وارتباطات بين المعلومات الموجودة بالفعل في البناء المعرفي للمتعلم وما يقدم له من معلومات جديدة" (ص 189).

**** ويعرفه الدكتور أنور الشرقاوي (1991م) على أنه "عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ بشكل مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة كما يظهر في تغير الآداء لدى الكائن الحي" (ص 26).**

■

الفرق بين التدريس والتعلُّم:

**** ذكرت كوثر كوجك (1997م) (ص 100-101) الفرق بأن:-**
*** *قد يسهم ما تم توضيحه حتى الآن في التمييز بين عملية التعلم وعملية التدريس في تفسير العملية التدريسية التي هي أشمل وأعم من عمليتي التعلم والتدريس.**
**** إذ تبين مما سبق أن:-**
- عملية التعلم تعني بالطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعًا ما، ويتفاعل معه ويتمثله. ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوافر لديه من استعدادات وقدرات.

المراجع:
-1الخلايلة, عبد الكريم واللبابيدي, عفاف - طرق تعليم التفكير للأطفال, ط 1 , عمّان : دار الفكر , 1990م .
-2زيتون, حسن حسين - تصميم التدريس رؤية منظومية, ط 2, القاهرة : عالم الكتب, 1421هـ/2001م.
-3غانم, محمود محمد - التفكير عند الأطفال تطوره وطرق تطويره, ط 1, عمّان : دار الفكر , 1416هـ/1995م.
-4فهمي, فاروق وعبدالصبور, منى - المدخل المنظومي في مواجهة التحديات التربوية المعاصرة والمستقبلية, ط 1, القاهرة : دار المعارف, 2001م.
-5كوجك, كوثر حسين. اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس, ط 2, القاهرة : عالم الكتب, 1997م.
الكاتب : بدرية العبدالله - 06:01 1429-04-16

مقارنة بين عملية التعليم والتدريس

*** مقارنة بين عملية التعليم والتدريس:-**

و ما سبق من تفصيل حول عملية التعليم والتدريس يقود إلى محاولة التفرقة بينهما في الجدول:-

أوجه المقارنة	التدريس	التعليم
الهدف	مساعدة الطلبة على التفاعل مع الخبرات التي يواجهونها في الصف وخارجه.	حشو عقول الطلبة بالمعلومات التي يعرضها المعلم
أدوار الطالب:	تدريب الطالب على ممارسة عمليات الانتباه والتفكير وممارسة عمليات العلم المختلفة.	التلقي والاستماع والحفظ والترديد
ادوار المعلم	منظم للخبرات والمواقف، ومعد للمهام التي سيتفاعل معها الطلبة ومستثيرًا لدوافعهم.	ملقن، إيجابي يتحدث طيلة الحصة، ملم بالمعرفة وخبير بها
دور الخبرات والمواد الدراسية	وسائط تساعد الطلبة على تطوير أساليب تفكيرهم، وبناء وتنظيم البني العقلية لديهم، ومواقع لتجريب أفكارهم وأساليب تعلمهم.	تدريب أذهان الطلبة على أساليب زيادة معارفهم، واستخدامها كوسائط للتدريب العقلي، والتكرار الآلي

العلاقة بين التدريس والتعلّم

أما في توضيح العلاقة بين التدريس والتعلُّم، فإن:-

**** التدريس وسيط يهدف إلى تحقيق التعلُّم، لذا يرى جانيه وبرجز"Gagne` and Briggs" :**

- **أن الهدف من التدريس: هو دعم عملية التعلُّم،**

- إذ ينبغي أن تضمن أحداث التدريس علاقة مناسبة ووثيقة عما يحدث داخل المتعلم،

- **لذا لا بُد من أن تُوضع في الاعتبار الخصائص المرغوبة في الأحداث التدريسية التي تُسهم في عمليات التعلُّم لدى الطلبة**

**** والتدريس:**

أ. هو عملية تتميز بالتفاعل بين المدرس والتلميذ، ولكل منهما أدواره التي يمارسها من أجل تحقيق أهداف مخطط لها، وهذا يعني أنها تتسم بـ:

أ- تفاعل نشط، وهادف. ب- أدوار للتلميذ. ج- أدوار للمعلم

مكونات موقف التدريس :-

1) التعلُّم،
2) المدرس،
3) التلميذ،
4) الأهداف التدريسية،
5) المادة العلمية.

6) مكان التدريس والتعلُّم،
7) الزمن المتاح،
8) الوسائط والتقنيات التدريسية،
9) الأنشطة التدريسية،
10) أدوات وأساليب التقويم

المصدر الرئيسى
شبكة جامعة بابل / الكلية كلية التربية للعلوم الانسانية القسم قسم اللغة العربية- أستاذ المادة حمزة هاشم محيميد السلطاني
المصادر الثانوية:
الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية . محسن علي عطية ، دار الشروق ، الأردن ، 2006
الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال . محسن علي عطية ، دار صفاء ، الأردن ، 2008 >

المفهوم الضيق للتدريس

من المهم بمكان التعرض للمفاهيم لضيقة للتدريس و ذلك كى يتجنب القائمين على العملية التعليمية الوقوع فى أخطاء أثناء تنفيذ عمليات التدريس او أثناء تعليم الطلاب كيف يكتشفون استراتجات التعلم التى تعينهم على استقبال المعلومات و معالجتها بطريقة ترتقى بافكارهم

و لقد عرضناها هنا لماذا؟

لان ذلك من شأنه ان يثير أسئلة قد تهز عقل القارئ (لماذا التعلم ليس عملية تذكر مثلا؟) فاذا حصل على التبرير المناسب ساعد ذلك فى تأكيد التعريف الصحيح الذى تلقاه بدايةً

المفهوم الضيق للتدريس

يعتقد البعض خطأ أن عملية التدريس بمثابة "العملية التي من خلالها يتم نقل المعلومات من ذهن المعلم إلي عقول التلاميذ الفارغة ليستوعبونها ويحصلونها ، وهذا الاعتقاد الخاطئ يجعل المعلم المصدر الأساسي والرئيسي للمعرفة ، ويجعل المتعلم مستقبلا سلبيا لها"(1).

❖ التعليم كعملية تذكر

التعليم كعملية تذكر:-

** ينظر اصحاب هدا المفهوم على ان :-

التعليم مرادف لعملية الحفظ و قد ترتب على هده النظرة ما يلى:-

- انه ستكون مهمة المعلم هى التلقين
- و ان يصبح المعلم المصدر الوحيد للمعرفة
- اما وظيفة المتعلم فهو متلقى سلبى
- تحايل المعلمون على كيفية جعل طلابهم يحفظون المادة فظهرت الملخصات الخارجية التى جعلت طلابهم يكتفون بالحفظ و عدم اعمال المهارات العقلية

❖ الانتقادات التى وجهت للتعليم بوصفة عملية تذكر:-

*ما الأولى بالاهتمام الحفظ ام الفهم ؟

الفهم اولا.... و لكن هدا ما لم تراعيه هده النظريه ... ادا هى لم تراعى عملية استيعاب المادة

كما ان المحفوظ جزء من المادة المتعلمة و هدا الجزء عرضة للنسيان بمرور و دلك لان المسئول عن الحفظ هو الذاكرة

❖ التدريس بوصفه عملية:

عملية التدريس هى:-

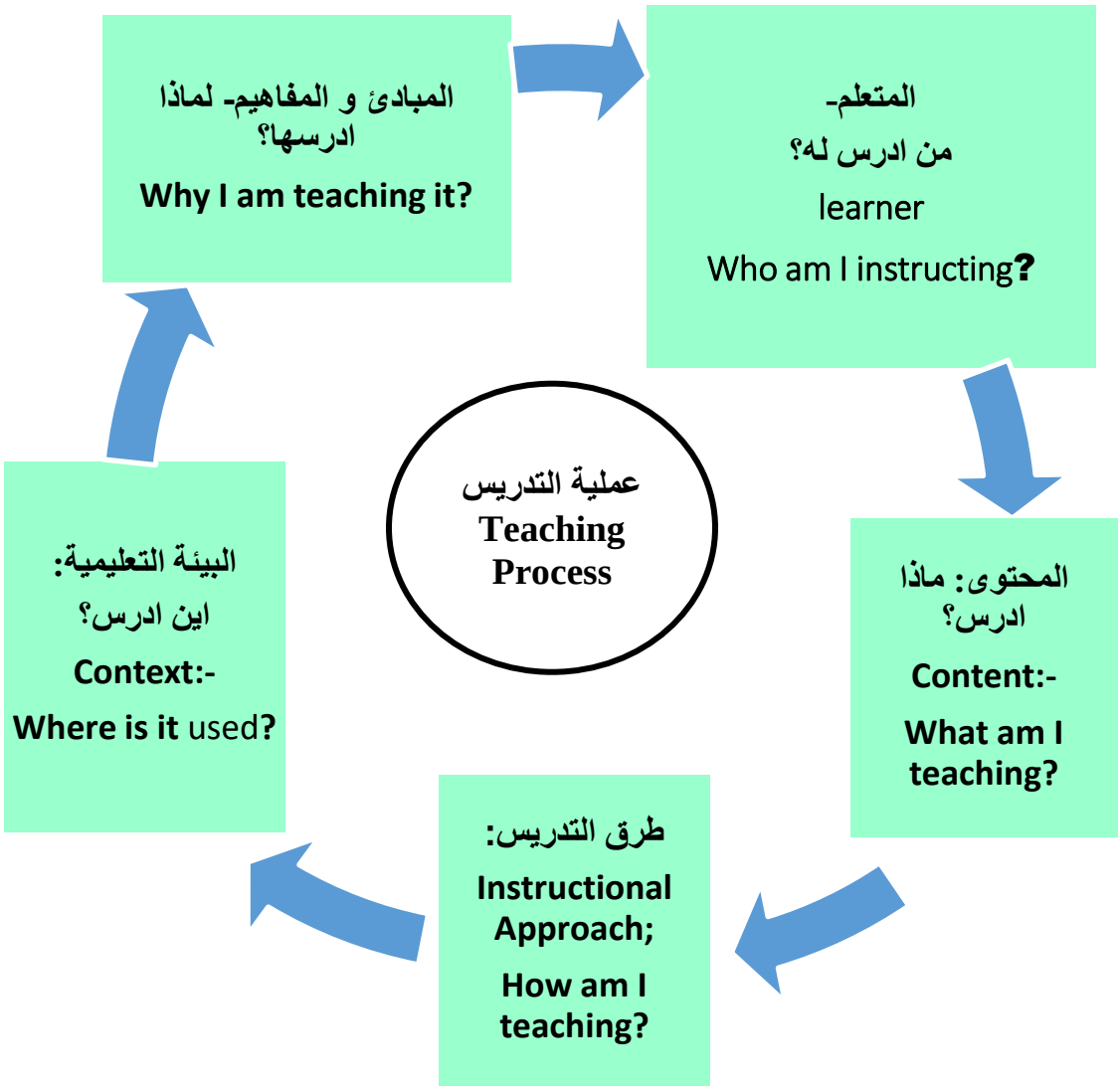
العملية الديناميكية المعقدة تمتد إلي مصادر أرحب وأشمل من المـادة الدراسـية المقررة ، كما لا تقتصر علي قاعات الدراسة ، وإنما تشتمل كل ما في المدرسة ، وكل ما فـي خارج المدرسة لتتضمن مصادر التعلم في البيئة الخارجية ، وفي عصر السماوات المفتوحـة ، والانترنت تتسع لتتضمن مصادر التعلم في العالم

ويرى كل من دنكن وبيدل ان:-"Dunkin & Biddle" **

العملية التدريسية نشاط يتضمن المراحل التالية :-

1- مرحلة تخطيطية تنظيمية، يتم فيها تحديد الأهداف العامة والخاصة والوسائل والإجراءات
2- مرحلة التدخل، وتتضمن الاستراتيجيات التعلُّمية والتدريسية، ودور كل من الطالب والمدرس، والأساليب التقنية.
3- مرحلة تحديد وسائل وأدوات القياس، وتفسير البيانات
4- مرحلة التقويم، وما يترتب عليها من تغذية راجعة:-
5- تزود المعلم بمدى تحقق الأهداف، ومدى ملاءمة الإجراءات والأساليب والأنشطة، ومدى
6- ملاءمة الأسئلة التي تضمنتها أدوات التقويم، وما يترتب على ذلك من تعديل، أو تغيير التخطيط من أجل الدروس اللاحقة .
7- كما تسهم في الربط بين الجانبين العلمي والنظري للمادة .

ما المقصود بعملية التدريس؟



و هنا نتعرض لشرح المخطط السابق:-

1- المتعلم- من ادرس له؟ Learner; Who am I instructing?	* معرفة خصائص و مستوى المتعلمين فكل متعلم يدخل العملية التعليمية و لديه ثروة معرفية سابقة * و كذلك خبرات و اهداف و نمط تعلم للفهم - و بالتالى المعلم لابد ان يكون على علم ب: *انماط التعلم ، * نظريات الذكاءات المتعددة، * و كذلك على علم بثقافة المجتمع من خلال الاندماج فى نشاطات المجتمع و الاطلاع على الصحف و الاخبار

2- المحتوى: ماذا ادرس؟ Content:-What am I teaching?	بعض المتعلمين ينتقل من مستوى لمستوى اعلى مباشرة وفقا لقدراته و امكاناته و بالتالى: * نجد تنوع و فروق فردية بين المتعلمين فى الخبرات السابقة و التى بدورها تجعل الطلاب تاخذ وقت اطول فى فهم الاساسيات التى قد تعلمها من قبل و البعض الاخر يحتاج الى مراجعة سريعة *و بالتالى عندما يكون المتعلم متمرس فى مهارات التدريس و معرفة نواتج التعليم، يكون من السهل عليه تعلم خطط التعليم الفردى و الجماعى
3- طرق التدريس: Instructional Approach; How am I teaching?	هذا الجزء يخص طرق و استراتجيات التدريس التى يستخدما المدرس. * و تلعب طرق و استراتجيات التدريس دورا هاما فى:- - اثارة انتباه و اهتمام ، - و توليد دوافع تعليمية لديه من خلال طرق التدريس و الانشطة المستخدمة * هنا لابد للمدرس ان يطرح عدة اسئلة: - هل انا ادرس بشكل تقليدى ام تكنولوجى؟ - هل هانا اقوم بتنويع استراتجيات التدريس ام لا؟
4- البيئة التعليمية: اين ادرس؟ Context:Where is it used?	البيئة و المناخ الذى تدرس فيه يلعب دورا هاما فى عملية التعلم
5- المبادئ و المفاهيم لماذا ادرسها Concept; why am I teaching	المدرس يستخدم الطريقتين مثال المتعلم قد يعطى اجابتين لسؤال فى الرياضيات ، الاستجابة الاولى صحيحة لان المتعلم بالفعل هو مدرك لها فى الحياة العملية، و الاستجابة الاخرى مرتبطة ب المفاهيم و النظريات *و المعلم عليه ان يستخدم الطريقتين كى يثرى خبرات المتعلم

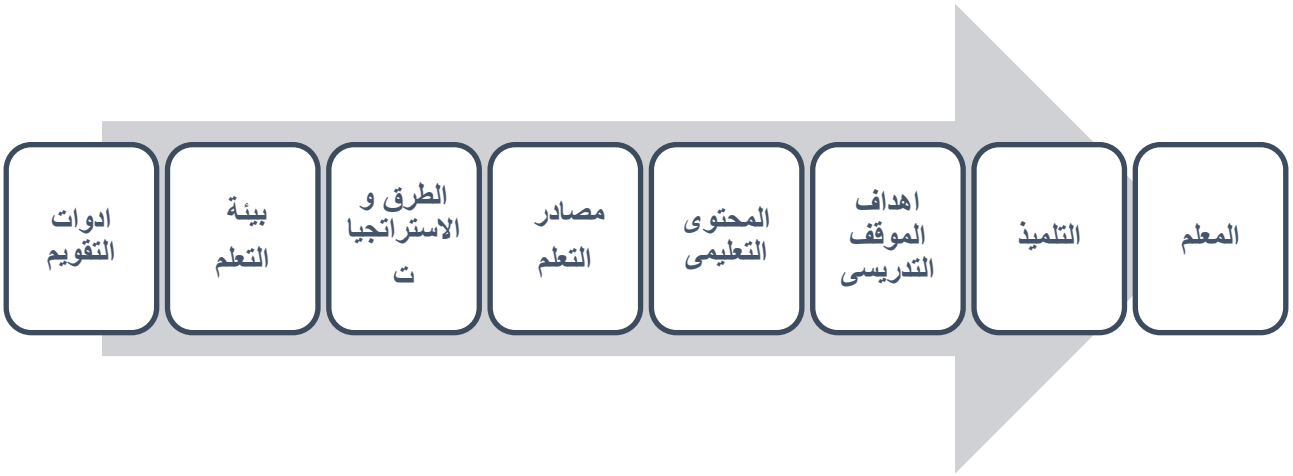
المصدر: " استراتجيات التدريس المتقدمة" عبد الحميد شاهين(2010)

*التدريس هو عملية تعليم:- * مقصودة و * مخططة،

* تتكون من عناصر ديناميكية تتفاعل مع بعضها لبعض بهدف احداث تعليم جيد لدى التلميذ!

اذا ما هى هذه العناصر؟

مكونات و عناصر عملية التدريس؟



فالتدريس هو:-

** ما يقوم به المعلم من اجراءات و عمليات مع تلاميذه ليحقق الاهداف المرجوة ،.

**و هو عملية تفاعل حيى بين الافراد تتمثل فى التفاعل بين المعلمين بعضهم البعض من ناحية ، و التلاميذ و المعلمين من ناحية ثانية و التلاميذ ، و بعضهم البعض من ناحية ثالثة(85:23

وعلي ذلك:-

* لا يمكننا القول أن أي معلم قام بعملية تدريس ناجحة إذا لم يوجد من تعلم منه شيئا ،

*ولا يمكن وصف التدريس دون الحديث في نفس الوقت عن التعلم ، بمعني أن:-

التعلم لا يتوقف يتوقف حدوثه على التدريس " فهناك أشياء كثيرة مما نتعلمها في حياتنا ، إنما نتعلمها دون مساعدة معلم أو كما يقال نتعلمها من الحياة نفسها ، أو بالتجربة ، أو المحاولة والخطأ ، أو بالصدفة ، أو دون معلم

فمثلا الآباء والامهات " يعلمون " أبنائهم ، وجماعة الرفاق يعلمون بعضهم البعض العادات والالفاظ ، ويتعلم الشاب من صديقه أساليب التعامل والتعاون والاخاء والمشاركة ...

وقد يتعلم أشياء نافعة أو أشياء ضارة ، وكذلك يتعلم الآباء من أبنائهم مفاهيم ومعان جديدة كالتعبير عن النفس ، وتقبل الأفكار ، والقيم المتغيرة والمخالفة لقيمهم وأفكارهم ....

*وبعض هذا التعلم يكون تعلما مقصوداً واعيا ، وبعضه الآخر يحدث بدون تعمد ، أو دون وعي أو بدون تخطيط

* اذا موضوع البحث هو:

- التدريس الذي يتم بوعي وبتعمد ، وبناء علي تخطيط مسبق ،

- والاهتمام هنا يتركز علي المعلم ،

- وما يتضمنه عمله من مسئوليات ومهارات
- وأكثر ما نهتم به هو المتعلم وما يحدث له عندما يتعلم

ماهية التدريس :-

يعتقد كثيرون أن " التدريس " فن ، وأن هناك من يولد ولديه موهبة فطرية للتدريس ، وأنه يكفي المعلم أن يلم بموضوعات تخصصه ، ويتفوق في مادته سواء كانت رياضية أم اجتماعية أم فنونا ، ليكون معلما ناجحا أي أنه (معلم بالفطرة) ،

وهذا الاعتقاد الخاطئ يستبعد عمليات الإعداد المهني للمعلم .

أن التدريس يتطلب توافر الموهبة لدي المعلم ، *ولكن لا يمكن ممارسة مهنة التدريس ، قبل الإعداد المهني للمعلم*–

❖ الفرق بين التعليم و التدريس:-

التعليم	التدريس
يشير الى تفاعل الطلاب الفعلى مع الخبرات التعليمية التى تم التخطيط لها ضمن محتوى	يتطلب توسط المعلم بين المتعلم و المادة العلمية لتيسير التعلم
اي يشير الى تنفيد الخطة	يرتبط بما **يقترحه**المعلم- فى مرحلة تخطيط الدس- من انشطة ووسائل و ما يحدث بينه و بين طلابه من تفاعل
يرتبط بما تضمنه خطة المنهج من مقترحات التنفيد و اجراءاته و ما تشير اليه خطة المنهج من انشطة للطلاب و المواد المستخدمة	التدريس يسير فى ضوء خطة تبفيد المنهج اى خطة(التعليم)

التعليم و التدريس و التعلم من حيث التخطيط:-

التخطيط للتعليم	التخطيط للتدريس
• يتضمن:- • 1- اختيار الخبرات التعليمية • 2- و تنظيمها فى ضوء اهداف المنهج و معايير اختيارها ومعايير تنظيمها بحيث تراعى الخبرات السابقة	• يتضمن:- • 1- بناء الموقف التعليمي • 2- تحديد ادوار كل من المعلم و المتعلم • 3- تحديد الوسيلة المستخدمة

التخطيط للتعليم:- (جابر عبد الحميد:1982)

ينظر جانييه الى التعليم باعتباره:-

*عملية ترتيب للظروف و الشروط التى تيسر التعلم

* و انه من اضرورى ان يصمم التعليم مسبقا اى تخطط اجراءاته وتختبر قبل استخدامها فى حجرة الدراسة

* و يرفض ان يكون ارتجاليا و ان كان لابد من الحفاظ على قدر من التلقائية

*عند التخطط للتعليم لابد من الربط بين:-

1-الظروف الداخلية للمتعلم (ما سبق تعلمه/ الاستعدادات المتوفرة لديه/ جوانب القصور ذات الصلة بالتعلم الحاضر)

و2- الظروف الخارجية للمتعلم (الترتيب المناسب للمواد- و طريقة عرضها و انواع التغذية الراجعة)

التعليم و التدريس و التعلم من حيث اطراف التفاعل:-

اطراف التفاعل فى التعليم	اطراف التفاعل فى التدريس
• اطراف التفاعل اثنان المتعلم و الخبرة التعليمية المعدة له	• اطراف التفاعل ثلاث المتعلم والمعلم و الخبرة التعليمية (المادة التعليمية)

التعليم و التدريس و التعلم من حيث التوجيه و الممارسة:-

التوجيه و الممارسة فى التعليم	التوجيه و الممارسة فى التدريس
• يشير الى :- • 1- اوجه النشاط التعليمى داخل المدرسة و خارجها- التى يقترحها مخطط المنهج لتحقيق اقصى درجة من فاعلية الخبرات التعليمية • 2-الظروف الملائمة و الشروط اللازمة	• يشير الى:- • 1- كل ما يفعله المعلم و المتعلم فى الموقف التعليمى الدى يخطط له المتعلم • 2- يمارس كل من المعلم و المتعلم دوره ممارسة فعلية فى ضوء مقترحات مخطط المنهج

التعليم و التدريس و التعلم من حيث ناتج التفاعل:-

واحد فى كليهما و هو التغير فى سلوك المتعلم فى الاتجاه المرغوب فيه اى فى اتجاه الاهداف التعليمية المنشودة اى (التعلم)

المصدر :-

(المنهج- مفهومه واسس بنائه و عناصره) المؤلف ا.د. على عبد العظيم سلام(ص144- 145/ 239-240)

❖ **تعريف التعلُّم:-التعلم هو:-(Learning) اولا:-**

" عملية عقلية لا تلاحظ مباشرة و انما يستدل عليها عن طريق اثارها و نتائجها و دلك من خلال ملاحظة التغيرات التى تطرا على مستوى اداء الفرد نتيجة لممارسة عمل معينا- بمعنى اخر نستدل عليها فى حالة ملاحظة تحسن فى مستوى اداء الفرد"

تعريف ماكجويس:- ان التعلُّم كما تعنيه هو تغيير فى الاداء حدث مع شروط الممارسة

❖ **تعريف التعلم عند Mazzar (1990)**

" التعلم هو تغير ظاهر فى السلوك نتيجة الممارسة ثابت نسبيا و حتى يسمى التعلم تعلما ينبغى ان يظهر على هيئة سلوك قابل للملاحظة و يتصف بدرجة من الثبات بعيدا عن تاثير النمو او استخدام العقاقير التى يمكن ان تؤدى الى تغير مؤقت فى السلوك"

❖ **تعريف التعليم:-**

التعليم هو: " عملية مقصودة يتم عبرها اكساب المتعلم عددا من المهارات و الخبرات و الاتجاات وفقا لمعايير نظرية مختلفة حسب فلسفة التعليم – قابلة للقياس

الفرق بين التعلُّم و التعليم:-

تركزعملية التعلم على النواحى التالية Learning -1

تركز عملية التعليم على:-

احداث تغيرات معرفية او فى عدد المفاهيم التي يطورها المتعلم بعد مروره فى مواقف تعليمية محددة

تحسّن فى الاداءات المعرفيه و النفسحركيه و الوجدانيه بفعل ادخالات محددة

كما تركز على وضع المتعلم و خصائصه الشخصية فى بناء مواقف التعلم

تحديد اهداف التعلم و معيار الاداء

بينما نجد ان التعليم يكز على النواحى التالية:-

1-ما يقوم به المعلم
2-و ما يمتلكه من الخصائص التى تمكنه من مساعة المتعلم على التعليم و تحسين اداءاته
*** تركز عمليت التعلم على مجموعة من الاجراءات الصفية منها:-**
ا-نظرية التدريب التى يتبناها المعلم فى اجراءاته
ب- نموذج التدريس الذى يستخدمه المعلم

*** إنّ جزءاً هاماً من التدريس الناجح يكمن في اختيار نظرية تعلم أو أجزاء من نظريات التعلّم لتوجيه الممارسة الصفية .**
*** وحين يعلم المدرسون هذا ينبغي أن يلموا بالنظريات المتوافرة ، وأن يقرروا أيها يتسق مع التلاميذ الذي يدرسونهم ومع أسلوبهم الشخصي في التدريس والمطابقة الجيدة بين المدرس والنظرية تساعد على نجاح التلميذ.**

❖ العلاقة بين نظريات التعليم ونظريات التعلم

العلاقة بين نظريات التعليم ونظريات التعلم:

هناك خلاف في الرأي بين البعض حول العلاقة بين نظريات التعليم والتعلم

i. **فهناك من يرى أن البحث السيكولوجي يختلف عن البحث التربوي اختلافاً منهجياً وهذا الرأي يؤكد بأنه لا توجد علاقة بين نظريات التعليم ونظريات التعلم ،**

ii. **وهناك رأي آخر يرى أن هذين النوعين من النظريات يعتمد كل منهما على الآخر مع أن لكل منهما اتجاهه ونموه للمستقبل ، ولكنهما يتبادلان الأفكار**

iii. **وكثيرون الذين يعتقدون بأن نظريات التعلم تمثل المصدر الأول الذي تشتق منه نظريات التعليم.**

***

أن عملية التعلم تحدث نتيجة للتفاعل بين-:
بيئة التعلم بما تتضمنه من مناهج وطرق تدريس وأنشطة ووسائل من جهة ،
وبين
استعدادات المتعلم وقدراته العقلية وسماته الشخصية من جهة أخرى،

لهذا فان فهم المعلمين لنظريات التعلم و تطبيقها داخل الفصل من المتطلبات الأساسية للتدريس الفعال،؟لماذا؟

- **لأنها تعطى مؤشرا عن كيفية حدوث التعلم**
- **ومن ثم فانها تساعد المعلم على اختيار الأساليب والاستراجيات التدريسية التى تتلاءم مع قدرات المتعلم وطبيعة المادة المتعلمة.**

- ❑ **و على الرغم من أهمية تطبيق نظريات التعلم فى التدريس الا أن كثيرا من المعلمين يهملون ذلك حيث أنهم يركزون على المادة العلمية فقط دون مراعاة لقدرات واستعدادات التلاميذ المختلفة.**

وهذ ما أكدته دراسة (فايزة سدره ، 2001 ، 187 – 206) حيث توصلت الدراسة الى عدم اهتمام المعلمين لفهم وتطبيق نظريات التعلم داخل الفصل فى المرحلتين الاعدادية والثانوية ، كما أوصت الدراسة بضرورة فهم المعلمين لنظريات التعلم واستعمالها داخل حجرة الدراسة.

- ❑ **ولقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية مراعاة قدرات المتعلمين والفروق الفردية بينهم ، الأمر الذى يستوجب من المعلم ادراك هذه الفروق أثناء التدريس وعمل موائمة بينها وبين اساليب واستراتيجيات التدريس المستخدمة وذلك للوصول بالمتعلمين الى الحد الأمثل فى الأداء) .محمد الشريف ، 1992 ، 132. (**

- ❑ **من هنا أصبح على المعلم أن :-**

يعتمد فى تدريسه على نظرية أوأكثر من نظريات التعلم حتى لايصبح عمله عشوائيا ، يسعى للتعرف على قدرات وحاجات المتعلمين؛ مما يساعد على وضع الاستراجيات التدريسية الملائمة لها بما يحقق أقصى استفادة ممكنة للمتعلمين، وهذا ما تتبناه الدراسة الحالية.

مما سبق يمكن القول أن
التدريس:
عملية تعاونية مخططة، يتواصل فيها المعلم مع طلابه والطلاب مع بعضهم البعض، من خلال سلوكيات ومهارات مهنية، باستخدام طرق تدريسية ووسائل تعليمية، بغية تحقيق أهداف تربوية وتعليمية محددة، وتخضع إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة.

المصدر :نظريات التعلم و التعليم (تطبيقات تربوية فى الفصل المدرسى) ا.د. عادل السعيد البنا / ا.د. سعيد عبد الغنى سرور / ا.د.م عادل محمود المنشاوى (ص 7-8-9 / 11)

المصدر:-
1- التدريس والتعلم الأسس النظرية – الاستراتيجيات والفاعلية-د. جابر عبدالحميد
2- استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم د. صبحى أبو جلاله-أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة

التدريس و الممارسة

الممارسة :-

هى احد مبادئ التعلم الثلاث التى حددها ثورندايك و هى" الاستعداد و الممارسة و التاثير"

حدد علماء النفس التربويون و المعلمون العديد من مبادئ التعلم و المشار لها ايضا باسم قوانين التعلم التى يمكن تطبيقها بشكل عام على عملية التعلم

تسهم هده القوانين فى تقديم رؤية اضافية حول السبل التى تجعل الاشخاص تتعلم بفاعلية اكبر *

*** ينص مبدا الممارسة على ان تلك الاشياء التى يتم تكرارها كثيرا يسهل تدكرها على نحو افضل و داك هو اساس التدريب و الممارسة**

*** و قد ثبت ان الطلاب يتعلمون بشكال افضل و يحتفظون بالمعلومات فى ادهانهم لفترة اطول عندما يتبعون اسليب الممارسةالممارسة و التكرار المجدية**

*** و يكمن السر هنا فى ان تكون اللممارسة هادفة**

*** الممارسة تثمر عن تحسن فقط فى حالة ما اتبعها تقييم ايجابى لمادا ؟**

- لان الذاكرة عرضة للخطا

- كذلك قلما ما يستطيع العقل الاحتفا بالمفاهيم و المماراسات الجديدة و تقييمها و تطبيقها بعد التعرض لها لمرة واحدة

-كذلك لن يتعلم الطلاب المهام المعقدة من جلسة واحدة

*** انهم يتعلمون من خلال تطبيق ما قيل لهم و ما عرض عليهم . و فى كل مرة يتم بها الممارسة يواصل التعلم تقدمه**

❑ نماذج اساليب الممارسة:-

من أساليب الممارسة ما يلى:-

- **تذكير المتعلم**
- **مراجعة مواده و**
- **عمل الملخصات –**
- **و التدريبات اليدوية و التطبيقات الفيزيائية**

*** كل هذه الممارسات تخلق عادات اكتساب العلم لدى الطالب**
*** على المعلم تكرار المواد الهامة من الموضوع محل الدراسة فى فترات زمنية فاصلة معقولة**

الممارسة(Practice)

تعتبر الممارسة (Practice)

*** شرطا هاماً من شروط التعلم فالتعلم هو تغير شبه دائم في أداء الكائن الحي تؤدى الممارسة فيه دورا رئيسا ولذلك**

*** لا يتحقق التعلم دون ممارسة الاستجابات التي تحقق اكتساب المهارة المطلوبة (مهارة حركية / لفظية/ عقلية**

*** وتساعد ممارسة الأداء على استمرار الارتباطات بين الاستجابات والمثيرات لفترة أطول مما يؤدي إلى تحقيق التعلم**

*** كما تعتبر الممارسة من الشروط الخارجية المطلوبة في الموقف التعليمي**

*** وهي عبارة عن التكرار المعزز للاستجابات في وجود المثيرات**

فيما يلى جدول مقارنة بين:-

Repetition * التكرار

الممارسة Practice *

Repetition التكرار	Practice الممارسة
عملية أعادة شبة نمطية دون تغيير ملحوظ في الاستجابات	فأنها تكرار معزز بمعنى-: أننا نلاحظ تحسنا تدريجيا في أداء الفرد نتيجة التعزيز الذي:- -: قد يكون من الخارج عن طريق إمداد الفرد بالمعلومات عن نتائج خطوات ادائة قد يكون صادرا عن الفرد نفسه

كيف يمكن قياس أثر الممارسة على تحسُّن التعليم؟

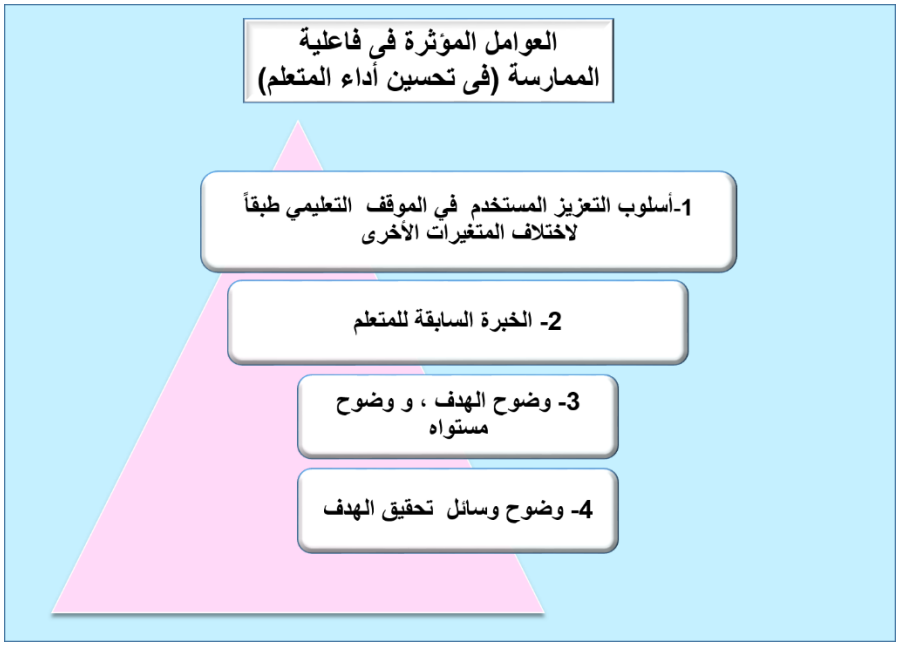
***هذا التحسُّن فى أداء المتعلم يُلاحَظ في:-**

- نقص الزمن المستغرق أو في
- نقص عدد الأخطاء
- أونقص عدد الحركات حتى يثبت الزمن أو يثبت عدد الحركات

<u>ولذلك تتوقف فاعلية الممارسة على عدة عوامل؟</u>

***العوامل المؤثرة فى فاعلية الممارسة:-**

- أسلوب التعزيز المستخدم في الموقف التعليمي طبقاً لاختلاف المتغيرات الأخرى
- الخبرة السابقة
- وضوح الهدف ومستواه
- ووسائل تحقيق الهدف



هل الممارسة وحدها تحقق فاعلية التعلم ؟

***إنَّ الممارسة وحدها لا تحقق فاعلية التعلم دون توفر الشروط الأخرى اللازمة لتحقيق التعلم مثل :-**

- **الدافعية /**
- **والنضج اللازم لمستوى العمل/ أ**
- **و المهارة المطلوب اكتسابها ..... الخ**

*** ورغم إن كثيرا من علماء النفس التربوي يركز الآن على التعلم المعرفي والقائم على المعنى مما يقلل من أهمية التكرار والممارسة إلا إن الممارسة شرط للتعلُّم (مع ضبط المتغيرات الأخرى فى الموقف التعليمى)**

دور المعلم لتحقيق فاعلية الممارسة لتحسين التعلُّم

*** تتحق فاعلية الممارسة فى تحسين فاعلية التعلُّم حين مراعاة ما يلى:-**

1. **تنظيم الممارسة**
2. **واستخدام أسلوب التعزيز المناسب للفرد**
3. **وللمهارة التي يمارسها الفرد يحقق التعلم الفعال بدرجة ملحوظة**
4. **واستخدام الأسلوب المناسب للعمل أو المهارة المطلوب تعلمها**

*** مرة أخرى : يتوقف ذلك كله على ضبط الشروط والمغيرات الأخرى في الموقف التعليمي التي تساعد على إبرازه وتأكيد أهمية الممارسة كشرط للتعلم**

- **كما تساعد الخبرة السابقة على خفض الفترة الزمنية اللازمة لممارسة المهارة أو نمط السلوك المطلوب تعلمه**

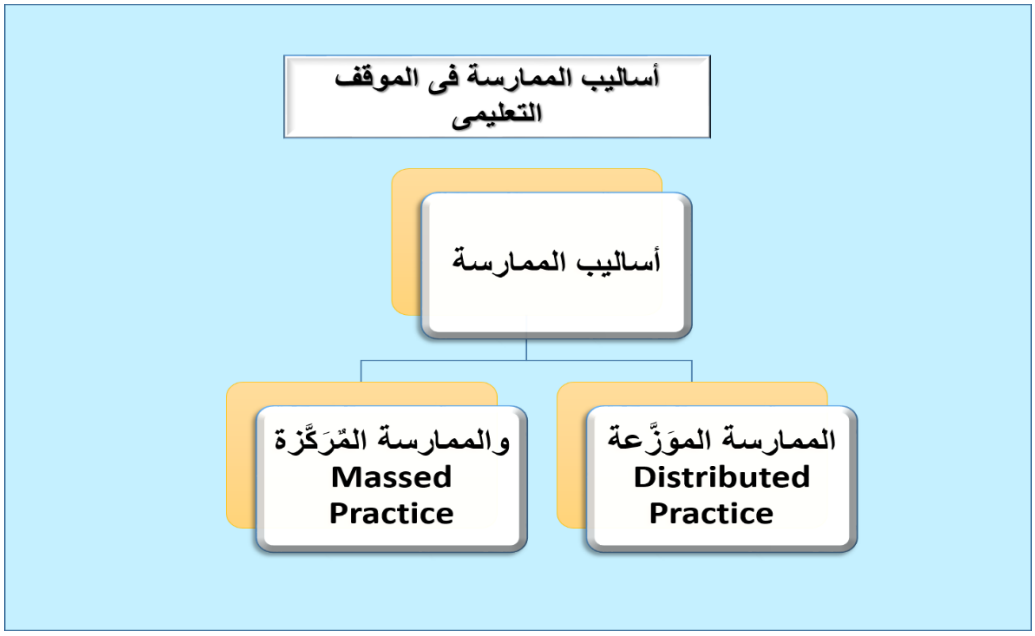
*** أي أن ممارسة الإعمال أو المهارات المألوفة لدى الفرد مع وجود درجة معينة من المعرفة لدى الفرد عن المتغيرات المستقلة في الموقف التعليمي يساعد على الوصول إلى الهدف بدرجة أسرع مما لو كانت الاستجابات المطلوب تحقيقها والمثيرات المقدمة جديدة على المتعلم**

لذلك فان وضوح الهدف في شكل تقديم بعض المنظمات Organizers التي أشار إليها (اوزوبل Ausubelفي التعلم القائم على المعنى يحقق الهدف من سرعة وفاعلية التعلم (26 : 459- 550

أساليب الممارسة

اختلاف أسلوب الممارسة من الموضوعات التي أخذت كثيراً من اهتمام الباحثين في مجال علم النفس بوجه عام ، وفي مجال سيكولوجية التعلم بوجه خاص وهناك شبه إجماع نتيجة الدراسات التجريبية التي تناول الفرق بين:-

- **الممارسة الموزعة Distributed Practice**
- **والممارسة المركزة Massed Practice**



على أن :-
الممارسة الموزعة تحت شروط معينة وفي مجالات محددة أكثر فاعلية في التعلم والتذكر من الممارسة المركزة ؟

قد تبين من نتائج عدد من الدراسات أن :-

فاعلية الممارسة الموزعة يعتمد على كثير من العوامل مثل:-

- سن وقدرة المتعلم على أداء الممارسة المطلوبة وكذلك على
- طبيعة العمل المطلوب تعلمه
- وكمية العمل المطلوب تعلمه
- ومستوى صعوبة العمل المطلوب تعلمه

*كما تبين أن مميزات الممارسة الموزعة تكون أكثر وضوحاً في الحالات التالية:-

- فى حالة تعلم الصغار والأقل استعدادا للتعلم
- في حالة تعلم الإعمال والمهارات الصعبة التي تستغرق زمنا طويلاً مما يكون لدى الكبار والأكثر استعدادا للتعلم
- في حالة ما إذا كانت هذه الإعمال قصيرة وسهلة ولها معنى

*كما تبين إن الممارسة الموزعة تكون أقلّ فاعلية من الممارسة المركزة في الحالات التالية:-

- حالة أداء الإعمال التي تتطلب فترة تنشيط متصلة
- أو تحتاج إلى تركيز المجهود بشكل معين

مزايا الممارسة الموزَّعة:-

*** وكما تساعد الممارسة الموزعة على التعلم القائم على المعنى ، فأنها كذلك تسهل على تعلم المواد عديمة المعنى Rote Laming بشكل أكثر وضوحا مما يكون في التعلم القائم على المعنى**

*** وقد تبين إن الممارسة المركزة تكون أكثر فاعلية في حالة التذكر الفوري للموضوعات المتعلمة ذات المعنى ولكن تأثير الممارسة الموزعة يكون أكثر فاعلية في حالة التذكر المرجأ (23: 291 -292)**

.

ويشير (دى سيكو) 1968) إلى إن الممارسة تعتبر الشرط الثاني الخارجي بعد الاقتران في تعلم المهارات الحركية ،

الممارسة بوجه عام تحقق الوظائف التالية :

1) **تساعد الفرد على إتقان أداء الإعمال الفرعية في تعلم المهارة**
2) **تحقق التناسق بين الأعمال مما يؤدي إلى أدائها في تتابع وفي الزمن المناسب**
3) **تمنع انطفاء ونسيان الإعمال الفرعية في المهارة المطلوب تعلمها**
4) **تساعد على تنمية المهارة إلى مستوى التعلم**
5) **تضع الأساس الصحيح للتغذية المرتدة وتأكيد التعزيز**
6) **تحقيق مستوى مرتفع في أداء المهارات المعقدة وإذا توفر شرط وضوح المهارة المطلوب تعلمها**

وقد أثارت الدراسات التي تناولت دور الممارسة في تعلم المهارات الحركية عدة أسئلة منها

1) **هل من الأفضل ممارسة عمل ما يتخلله مقاطعة لفترة معينة كراحة المتعلم أم إن هذه الفترة تساعد المتعلم على أداء وتعلم المهارة ؟ بمعنى أيهما أفضل في تعلم المهارات ؟ الممارسة الموزعة أم الممارسة المركزة ؟**
2) **هل طول فترة الراحة التي تتخلل الممارسة يؤثر على أداء وتعلم المهارات ؟**
3) **ماهية نتيجة التعلم إذا اختلف فترة الممارسة واختلفت فترة الراحة في زمن أداء واحد ؟**

وقد تعرضت إحدى هذه الدراسات لمشكلة طول فترة الراحة والى أي مدى تفيد هذه الفترة؟ ومتى تصبح عديمة الجدوى ؟

*** فاثبتت انَّه عندما تنوعت فترة الراحة من الصفر (ممارسة مركزة) إلى 7 أيام ؛ فقد كانت النتائج أنَّ:-**

- **التقدم في الأداء كان بطيئاً بعد 45 دقيقة**
- **وان أعلى معدل كان بين صفر وعشرة دقائق**
- **مما يدل على أن فترات الراحة بين الممارسة ولو لمدة دقائق معدودة تؤدى إلى زيادة معدل الأداء في الممارسة الموزعة**

*** كما تبين في دراسة أخرى أن:-**

- **قصر الراحة يرفع من معدل الأداء مما لو كانت هذه الفترات طويلة**
- **ومن الضروري إن تتناسب طول فترة الراحة مع طول فترة الممارسة ونوع العمل الممارس ودرجة صعوبته**

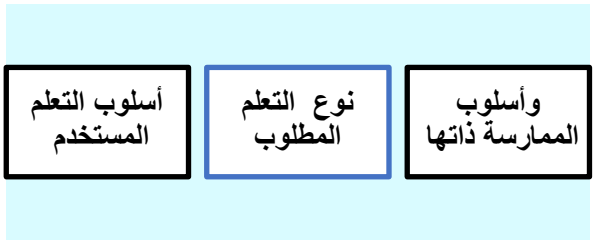
*** كما تبين من دراسة أخرى (1964) أن:-**

- ** أسلوب الممارسة الموزعة يحقق معدل أداء أفضل في تعلم بعض الأعمال التي تحتاج إلى مهارة خاصة مثل تعلم الكتابة على الآلة الكاتبة وخاصة في المراحل الأولى
-
- ** ثم يفضل بعد ذلك استخدام أسلوب الممارسة المركزة في المراحل الأخيرة من التعلم
- *** وفي التعلم التسلسلي (كما في حفظ الشعر مثلاً) ، يفضل استخدام الممارسة الموزعة

❖ كما أكدت هذه الدراسات نتائج الدراسات السابقة من أن:-

- تعلم المبادئ والمفاهيم والأفكار يتحقق بمستوى أفضل في حالة استخدام أسلوب الممارسة المركزة في المراحل الأولى ، ثم يعقب ذلك استخدام أسلوب الممارسة الموزعة في المراحل الأخيرة من التعلم (28 : 90 – 91)

❖ *ولذلك يتضح لنا أن أهمية الممارسة تتوقف على:-



متى تكون الممارسة امرا ضروريا؟

الممارسة امرا ضرورياً في:-

- أساليب تعلم الاشتراط البسيط
- والاشتراط الإجرائي
- والاشتراط الو سيلي
- الممارسة امرا ضروريا في تعلم المهارات الحركية والتعلم اللغوي

متى تكون الممارسة أقلّ أهمية ؟

وتقل أهمية الممارسة فى الموقف التعليمى في الحالات التالية:-

- فى حالة تعلم المفاهيم
- فى حالة تعلم المبادئ
- فى حالة حل المشكلات إذا تم توفر وضبط الشروط الأخرى للتعلم
-

شروط الممارسة

عرفنا في الجزء السابق إن الممارسة هي تكرار معزز للاستجابات ، وأنها تعتبر شرطا رئيسياً من الشروط الخارجية الواجب توافرها في مواقف التعلم ولا يعني ذلك إن الممارسة وحدها تحقق التعلم فلابد من توفر الشروط التي تمت الإشارة إلى بعضها .

بعض الشروط التي تحقق الممارسة الفعالة في مواقف التعلم المختلفة وتختلف أهمية هذه الشروط باختلاف شروط التعلم الأخرى والظروف التي يتم فيها الموقف التعلم ومن هذه الشروط :-

1) **تجانس العمل**
2) **العلاقة بين نوع التعلم وطريقة الممارسة**
3) **تحديد شكل الاستجابة**

و الان يتم تناول كل من هذه النقاط بالتفصيل كما يلى:-

1- تجانس العمل :

يعتبر تجانس العمل أو المهارة المطلوب تعلمها من أحد الشروط الرئيسية للممارسة بالإضافة إلى أن هذا الشرط يعتبر ذا أهمية عملية في تعلم المهارة وفي اكتساب خاصية استقراء المبادئ والمفاهيم والمشكلة التي أثارت الاهتمام بشأن تجانس العمل إثناء الممارسة

س. هل يتحقق التعلم واكتساب المهارة مع تقديم فاعلية التعلم نتيجة التركيز الأقل في الممارسة مع أعطاء أمثلة أكثر في الحالة الأولى ؟

****وقد تبين نتيجة للدراسات التي تناولت الأبعاد المختلفة للممارسة وبشروطها أنه مع توفر الشروط الرئيسية للممارسة ، فان تحديد خواص المفهوم أو المهارة ، والعمل المطلوب تعلمه ، يساعد على تحقيق التعلم عندما يقدم هذا المفهوم ، أو هذا العلم لعمل للمتعلم في عدة إشكال أو طرق مختلفة**

****ولذلك فان الخبرة التي يحصل عليها المتعلم وهي خبرة اكتساب مدلول الخصائص التي تميز هذا المفهوم أو هذا العمل التي تقدم له بطرق مختلفة ، تساعد على تعميم المعرفة وتسهيل عملية انتقال اثر اكتساب المهارات إلى المواقف التالية المشابهة .**

***ولكن ما يجب الإشارة إليه ، هو:-**

- **ضرورة إلا تكون هذه الخبرة التي يحصل عليها المتعلم ، على حساب إتقان العناصر الأساسية المكونة للعمل أو للمهارة المطلوبة تعلمها**

- **- وضرورة التمكن من هذه العناصر قبل الوصول إلى مرحلة التعميم ففي تعلم المفاهيم والمبادئ العامة وكذلك في اكتساب المهارات ، فان الخبرة التي يتم اكتسابها في هذه المجالات من الأمثلة والنماذج المحددة التي تقدم للمتعلم والتي يتم إتقانها والتمكن منها يكون لها تأثير ايجابي في انتقال اثر هذه الخبرة إلى الأمثلة والنماذج الأخرى التالية في المواقف المشابهة**

-وبالتالي تحقق الخبرة الكلية بنجاح ويتم تكوين وتشكيل التعميم Generalization القائم على انتقال أثر الخبرة

ولذلك فان انتقال اثر اكتساب خواص موضوع التعلم يتطلب عدة أمور ؛ ما هى؟

انتقال اثر اكتساب خواص موضوع التعلم يتطلب:

- أولا الإتقان والتمكن من العناصر الداخلية المكونة لهذا العمل أو لهذه المهارة داخل الإطار المقدم أولا.
- ثم اكتساب هذه الخطوة من خلال عدة أطر أخرى لنفس المشكلة أو لنفس موضوع التعلم

***وبالتالي فان التعلُّم الفعَّال الذي يحقق انتقال اثر اكتساب المهارات والمعلومات يتطلب :-**

التوازن المناسب بين تعلُّم الأمثلة أو النماذج الخاصة بمكونات العمل أو المهارة من العمل أو المهارة

*** أي إن هذين البعدين يعتبران مكملين لبعضهما وليسا متضادين أو متنافرين على الرغم من أن تواجدهما معا يختلف في المستوى من موقف إلى أخر طبقا لاختلاف نوع ومستوى موضوع التعلم ولذلك:-**

س. لماذا لفشل فى تحقيق مستوى مناسب من التعليم؟

يمكن إن نرجع الفشل في تحقيق مستوى مناسب من التعليم لبعض المهارات الأكاديمية الخاصة الى:-

- **عملية التركيز الزائد على اكتساب الخبرات الكثيرة في مواقف التعلم المختلفة**
- **عدم الاهتمام بمستوى الممارسة**
- **عدم الإهتمام ب درجة التمكن من العناصر المكونة للمهارة**

- ويلاحظ بشكل عام أن كثيراً من المعلمين يميل إلى الاهتمام بالعمل المطلوب تعلمه في المواقف الواحد مما يجعل من الضروري الاهتمام بحقيقة ان (اكتساب المهارات العامة) إنما يعتمد على :-

- **اكتساب الخبرات المرتبطة بنماذج ومكونات هذه المهارات**
- **والذي لا يتم إلا إذا مارس المتعلم هذه النماذج والمكونات بدرجة كافية تحقق له درجة معينة من الاتفاق والتمكن من العناصر أو الأجزاء الفرعية المكونة للعمل أو المهارة**

ولذلك:-

*** من الأفضل لتحقيق فاعلية التعلم وانتقال أثاره إلى المواقف التالية سواء داخل المدرسة أو خارجها ما يلى:-**

- **الاهتمام بقدر بسيط من المعلومات أو المعارف المتماسكة حتى يتم التمكن منها ،.**
- **ثم الانتقال إلى الوحدة التالية أو للمرحلة التالية وذلك مما يساعد على:-**
  - **منع حدوث الملل لدى المتعلم**
  - **بالإضافة إلى إن ذلك يرفع من مستوى حافز الاكتشاف مما لو تم تقديم مجموعة كبيرة من المعلومات غير المترابطة في الموقف التعليمي الواحد (23 : 312 – 313)**
  -

2- العلاقة بين نوع التعلم وطريقة الممارسة

تختلف طريقة الممارسة نوع التعلم المستخدم في الموقف التعليمي:-

مثال ذلك:-

ففي التعلم بالاستقبال مثلاً Reception Learning يتلقى المتعلم مادة التعلم في شكل مجموعة حقائق أو مجموعة مبادئ أو بعض العلاقات ، ثم يقوم بممارسة تعلم هذه المادة ومحاولة استدعائها بعد ذلك إما بشكل حرفي أو باستدعاء أجزاء منها

** وقد تبين من نتائج الأبحاث المبكرة - التي أجريت لدراسة العلاقة بين نوع التعلم وطريقة الممارسة – أن:-

- زيادة تسميع المادة المتعلمة يساعد على تعلم المواد عديمة المعنى Rote Learning إلى حد ما والتذكر بشكل اكبر؛ إلَّا أن:-
- اثر التسميع يكون ضعيفا في التعلم القائم على المعنى حيث إن استدعاء المادة المتعلمة بعد تكرار تسميعها في تعلم المواد عديمة المعنى يكون بمثابة اختبار للمتعلم بعد تكرار تسميعها
- أما في تعلم المواد عديمة المعنى يكون بمثابة اختبار للمتعلم يبين إلى أي حد قد استطاع إن يحقق الهدف من الممارسة

وبالتالي فان :-

- *التغذية المرتدة التي يحصل عليها المتعلم في المحاولات التالية تكون عاملاً مؤثراً في ممارسة التلاوة بدرجة أكبر عما يكون في حالة تلخيص مادة التعلم وإعادة عرضها Recapitulation
- فان المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من استدعاء مادة التعلم تبين له بوضوح الارتباطات الصحيحة أو المعاني التي كونها في علاقتها بما استقليه قبل ذلك من معلومات ومعارف

مما يجعل :-

<u>التغذية المرتدة</u> في الحالة تحقق الوظيفة الحافية و

- *التأكيد المعرفي ؛ و
- *التصحيح والوضوح ؛ و
- تقويم التعلم مما يمكن المتعلم من التعرف على أجزاء المادة التعليمية التي لم يتم السيطرة عليها ؛
- وبالتالي يقوم بتركيز الانتباه وزيادة المجهود لتحقيق الهدف من الموقف التعليمي

**أمّا في حالة التعلم القائم على المعنى Meaningful Learning) فان :-

- فهم المتعلم للمادة المتعلمة المقدمة يقلل من المجهود المطلوب للتعلم ، حيث انه:-
- يؤدي إدراك المعاني ، والعلاقات التي تربط بين أجزاء المادة دور المكافأة والحافز على التعلم
- وبالتالي فان القيمة الحافية للتغذية المرتدة في هذا الموقف تكون اقل أهمية مما تكون في حالة تعلم المواد عديمة المعنى الذي يمارس بواسطة التسميع

** وهذا يوضح أن دور
التغذية المرتدة في التعلم يختلف باختلاف أسلوب التعلم المستخدمة في المواقف التعليمي (23 : 295 – 297)

3) تحديد شكل الاستجابة

تعتبر طبيعة أو شكل الاستجابة التي يصدرها الفرد خلال الممارسة من العوامل التي يجب أن تحدد قبل بداية الممارسة لأثر ذلك على الأداء في مواقف التعلم المختلفة فقد تكون الاستجابة :-

- ظاهرة أو علنية أو قد تكون
- ضمنية أو خافية Covert

أ. -فان القراءة الصامتة والاستماع مثلا وما يترتب عليهما من فهم وإدراك أو بعض العمليات العقلية الأخرى التي تحدث خلال عملية التعلم تعتبر من الاستجابات الضمنية

ب. في حين أن عملية تكوين الاستجابة الملائمة واختيار الاستجابة المناسبة من عدة استجابات كما في اختبارات الاختيار من متعدد يعتبر من الاستجابات الظاهرة .

** وقد تبين من الدراسات المحدودة التي أجريت في مجال التعلم الآلي Automated Instruction

وهو المجال الذي أهتم ببعد الوضوح والضمنية في الممارسة أن الأفراد الذين كانت استجابتهم ضمنية كان مستوى التعلم والتذكر لديهم في المجال اللغوي في نفس مستوى أداء الأفراد الذين كانت استجاباتهم ظاهرة

في حين أن بعض الدراسات الأخرى قد بينت أن:-

- أداء المجموعة الأولى كان أفضل من أداء المجموعة الثانية
- وأن الزمن المستغرق في التعلم والتذكر كان اقل لدى المجموعة الأولى (دراسات ايفا وليزر وهو Evans Glaser and Home (1960

** وفي دراسة تالية أجراها كل من (كرومبولتز وويزمان Krumboltz and Weisman (1962 تبين أن الاستجابة الظاهرة كانت أكثر فاعلية في التذكر المرجأ الذي استمر لمدة أسبوعين (35 : 91)

** إلا أن أوزوبل Ausubel (1968) يشير إلى أن ك-

- وضوح الاستجابة يساعد على التعلم والتذكر
- ويرجع سلبية نتائج الدراسات السابقة إلى أن أغلب هذه الدراسات قد استخدمت مواد تعليمية مبرمجة غير ظاهرة المعاني
- ويركز على أهمية ممارسة الاستجابات الظاهرة وخاصة في مجال تعلم الإدراك الحركي حيث أن استجابات الفرد الظاهرة ، تحقق له الوضوح الذاتي ، بالإضافة إلى أنها تتضمن في حد ذاتها اختيار المعلومات التي يترتب على معرفة نتائجها أنها ترفع من مستوى إدراكه المعرفي وساعدت على اختزال الحافز لديه ، وتعمل على تأكيد الآثار الدافعية للتغذية المرتدة

❖ والبُعد الآخر من أبعاد شكل الاستجابة الذي يؤثر على الممارسة هو بُعد التقنين والتوجيه Prompting and Guidance:

فقد تكون استجابات المتعلم خلال فترة الممارسة غير مُوجَّهة بمعنى أن تكون صادرة عن الفرد بدون أي مساعدة من الآخرين أو قد تكون هذه الاستجابات صادرة عن الفرد بمساعدة من الآخرين في شكل إمداده ببعض معينات التعلم Learning Aids أو بعض أشكال المساعدة الأخرى

❖

** ويشير " أوزبل Ausubel 1968 إلى إن الدراسات التي تناولت التعلم بالاكتشاف الموجه قد دلت على أنه غالباً ما يتكون من العناصر التالية :

1) وضع مجموعة من التساؤلات أو المشكلات
2) ترتيب مجموعة المشكلات أو الأمثلة المقدمة للمتعلم في شكل تنظيم هرمي متدرج الصعوبة يؤدي في النهاية إلى تكوين المفهوم أو المبدأ الصحيح أو إلى عملية التعميم Generalization
3) إمداد المتعلم بالقاعدة العامة التي يقوم عليها موضوع التعلم بدون إعطائه أمثلة دالة أو إمداده بالأمثلة التوضيحية بدون القاعدة العامة
4) إمداد المتعلم ببعض الموجهات اللفظية التي تساعده على الاكتشاف
5) وصف أو شرح بعض جوانب الموقف التعليمي ، أو إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة بعض التمرينات الخاصة المرتبطة بهذا الموقف أو الإشارة إلى إبعاد المشكلة مما يساعد المتعلم على معرفة المبادئ أو الإطار الصحيح أو الدلالات الجوهرية والإستراتيجية التي يقوم عليها الموقف التعلم
6)

وقد تبين أن جميع هذه القواعد ذات اثر فعال في التعلم بالاكتشاف الكامل وكذلك في التعلم بالاستقبال وخاصة في التذكر وفي انتقال أثر التدريب في مهارات حل المشكلات

* وتأخذ المساعدة الخارجية شكل التلقين أثناء الممارسة في موقف التعلم بالاستقبال ولذلك فان هذه المساعدة لا تؤدى إلى تكوين حاجة الاكتشاف التلقائي ، حيث أن محتوى مادة التعلم يقدم إلى المتعلم على أي شكل ولكن هذه المساعدة قد تؤدي إلى:

- تلقائية إعادة تركيب هذه المادة أو
- اعادة صياغة هذه المادة التي سبق أن قدمت للمتعلم سواء في شكل مساعدة كلية أو في شكل مساعدة جزئية ويمكن ملاحظة ذلك إثناء عملية تقويم الموقف التعلم ،

بمعنى:-

- إذا كانت مادة التعلم تتضمن كل المعلومات المطلوبة لتعلم المهارة أو لاكتساب نمط السلوك المطلوب أي انه يتضمن بعض المعلومات التي تقدم للمتعلم خلال فترات الممارسة فان أسلوب المساعدة يعتبر في هذا الموقف بمثابة تقديم بعض الدلالات المميزة أو العلامات Cues التي تؤدى دور الموجهات

س : متى يكون التعلم السلبى مهماً؟ متى يلزم اسلوب التلقين عند التدريس؟

* ويعتبر التلقين ضروريا ومؤثراً على التعلم في المراحل الأولى في مواقف التعلم بالاستقبال لماذا؟

أ. لان المتعلم في هذه المراحل لا يتمكن عادة من تكوين الأفكار أو الأسس التي تساعده على الممارسة أثناء الموقف التعليمي
ب. هذا بالإضافة إلى إن التلقين في هذه المراحل يساعد المتعلم على تجنب التخمين وتعلم الاستجابات الخاطئة

س: متى يكون التلقين أكثر فاعلية من التغّية المُرتدَّة؟

***ولذلك فان التلقين في هذا الموقف (التعلم في المراحل الأولى في مواقف التعلم بالاستقبال) ولفترات قصيرة نسبياً يعتبر أكثر فاعلية من التغذية المرتدة التي تأخذ شكل تأكيد للمعلومات التي يحصل عليها المتعلم**

- ثم تبدأ تقل بعد ذلك أهمية هذه الاعتبارات خلال المراحل الأخيرة في الممارسة

أمَّا في حالة التعلم بالاكتشاف القائم على المعنى ، فقد تبين أن:-

الاكتشاف الموجه والذي يحصل فيه المتعلم على:-

- **المساعدة في شكل لفظي عن المبادئ أو الأسس التي يقوم عليها موضوع التعلم أو اكتساب المهارة**
- **وإتاحة الفرصة له لاستخدام هذه التوجيهات أو تشجيع المتعلم على أن يكتشف المشابهة**

يكون ذلك أكثر فاعلية في التعلم والتذكر وانتقال اثر التدريب مما يكون في حالة التعلم بالاكتشاف الكامل أو في حالة حصول المتعلم على التوجيه الكامل كما في أسلوب التلقين الذي يستخدم في التعلم بالاستقبال (23 : 297 – 307)

**** تعتبر معرفة نتائج الممارسة Knowledge of Results أو التغذية المرتدة Feedback من متغيرات الممارسة الهامة**

وفي بداية الحديث عن الخصائص العامة التى تميز الممارسة ذكرنا أن الخاصية التي تميز الممارسة عن التكرار ، هي أن :-

*** تكرار موجب ومعزز**

*** وأن التعزيز الذي يحصل عليه الفرد في شكل معرفة جزئية أو كلية أنما يحقق الهدف الرئيسي من الممارسة كشرط رئيسي من شروط التعلم**

*** وكما سبق أن أشرنا في شروط تحقيق فاعلية التعلم من خلال تنشيط دافعية المتعلم على الأداء فان معرفة المتعلم لبعض نتائج الممارسة ، وخاصة في تعلم الإعمال الإدراكية الحركية ، تعتبر من العوامل المساعدة في تحقيق التعلم الفعال**

*** وقد بينا في تحليل العلاقة بين نوع وطريقة الممارسة إن معرفة الفرد أساليب السلوك واكتساب بعض المهارات الخاصة يساعده بدرجة كبيرة على التعلم**

التدريس و الطريقة الالقائية

التدريس و الطريقة الالقائية:

الالقائية هى احدى ابسط الطرق التدريسية و اكثرها شيوعا واستخداما بين المعلمين

تعتمد هذه الطريقة التقليدية على:-

جهد المعلم – داكرته- و غزارة معلوماته – و ما يمتلكه من مفردات و الفاظ و عبارات

مزايا الطريق الالقائية التدريسية:-

هى طريقة سهله غير صعبة

و تعتبر الريقة الالقائية هى من اقدم الطرق التعليمية و المعلم هو محورها

معنى الالقاء :-

"طريقة يتولى فيها المعلم عرض موضوع معين و تقديم المعلومات باسلوب شفهى يلائم مستويات المتعلمين من اجل تحقيق هدف او اهداف"

يرى جامل ان "*فى ظل هده الطريقة الالقائية:-*

- **يكون المعلم هو محور العملية التعليمية و**
- **حيث يقوم بتقديم المعارف و المعلومات و**
- **بينما يكون المتعلم المتلقى او المستمع.**

و تسمى هده الطريقة بالطريقة الاخبارية" اذ ان الاخبار غرضه تجهيز الطالب بمعلومات عن الحوادث و الوقائع البسيطة بدون تفسير او توضيح

- **الشروط الواجب توافرها عند المعلم لضمان نجاح طريقة الالقاءالتدريسية:-**

1. **الالمام بالمادة و لكن:**
2. **ليس شرطا رئيسا لان هناك من المعلمين من يتغلبون على ضعفهم العلمى بالصوت الجهورى و طلاقة اللسان و القدرة على جذب الانتباه و قتل الوقت بالحركات و المدابات التى تجد قبولا عند المتعلمين**
3. **و *عندما تسود هده الطريقة فى المدارس و الفصول تصيب معايير تقييم المعلمين بالخلل***
4. **استخدام الالفاظ الواضحة التى تصل الطلبة بسهولة و يسر**
5. **اعتدال الالقاء بحيث لا يكون سريعا تتعدر متابعته و لا بطيئا يدعو للملل**
6. **يبدا الدرس بالتهيئة المناسبة لاتثارة انتباه التلاميد**
7. **9- تركيز المعلم على النقاط الهامة و تكريرها باساليب مختلفة محاولة لترسيخها فى دهن المتعلم**
8. **10- تلخيص ما سبق عرضه و تهيئة الطلاب لما ستناقشه المحاضرة التالية**
9.

- **خطوات الطريقة الالقائية :-.**

المقدمة او التمهيد – العرض – الربط – الاستنباط و التحقيق

دور المعلم فى الطريقة الالقائية	***يقتصر على القاء ا لمعلومات و الحقائق** ***الوسيط فى نقل المادة العلمية لجهلهم بها** ***المحور الدى يدور حوله التعلم** ***يعرض المعلومات عرضا شفويا و مستمرا فى الغالب دون ان يتوقف**
دور المتعلم فى الطريقة الالقائية	***استقبال المعلومات بطريقة الاصغاء و الانتباه لتدرج المحاضرة الملقاه بهدف استيعابها** ***وعاء تصب فيه المعلومات * الانتباه- الاستماع – الانصات** *** الفهم و الستعاب لما يلقى عليه * تدوين الملاحظات بشكل مباشر**
التقويم	***يطلب الى بعض الطلبة تلخيص المعلومات التى تم القائها باسلوبهم الخاص و تعبيرهم** ***حل التمارين و الامثلة فى الكتب المقررة او الخارجية للتاكد من استعابهم**

مزايا الطريقة الالقائية	عيوب الطريقة الالقائية
*سهولة هده الطريقة و عدم كلفتها *وجدود اعداد كبيرة من الطلاب داخل الصف تجعل المعلمين يميلون الى هده الطريقة * طول المحتوى احد اسباب لجوء المعلمين لاستخدام الالقاء * تنمية ملكة الاصغاء لدى المتعلم و الاستماع و التتبع لما يقم من معلومات * تزويد المتعلمين بكم هائل من المعلومات و الحقائق فى وقت قصير * يكتسب المتعلم مهارات الالقاء من معلمه *تساعد على الانتقال من عنصر اى عنصر و من فقره الى فقرة ف ترتسم الصوره الكلية للمادة التعليمية بالنتقال من جزئية الى جزئية *تساعد على الربط بين المعلومات السابقة و اللاحقة لان الكلام فيها متصل و مترابط	*قاصره على عباراي لفظية *لا يصحبها مناقشة او اسئلة *الطالب العادى يتدكر نصف المحتوى عقب انتهاء المحاضرة مباشرةو و تهبط هده النسبة الى الربع بعد يومين * المتعلم يعتاد التلقى دون المشاركةفى اى فيكون دورهم سلبى اثناء التعلم اذا خلت الحصة من توجيه الاسئلة * شرود ذهن الطلبة اثناء الحصة فيفقدون القدلرة على الربط * عدم القدرة على التفكير و التحليل الاستنتاج *عدم بقاء اثر كبير للمعلومات الملقاة فى ادهان اكثر الطلبة الامر الذى يقتضى بدل جهد لاجل حفظها و تذكرها * اختفاء روح التعاون بين الطلبة * تركيز المعلم على المعلومات و اغغال تنمية المهارات الخاصة بالمتعلم مثل مهارات الانتاجية- مهارة التعلم الذاتى * لا يستطيع المعلم الوقوف على مدى فعم المتعلمين ما دام يلقى و يتحدث و هم يصغون و لا يعرف مدى استيعابهم

كيفية التغلب على عيوب الطريقه الالقائية و تحسين الالقاء؟

1. -استخدام المهارات الصوتيه(النبرات التنغيم و التغيير فى الصوت لاحداث التفاعل و لاعطاء روح للكلمات اى طلاقة اللسان و الصوت الواضح الجداب و ملكة الخطابة و
2. توظيفف لحركات اليد و الراس و تشكل فى مجموعها اداة التوصيل و التاثير على المتعلم المتلقى
3. - تمثيل المعانى و استعمال التصوير و التخيل عند المتعلم بحيث يدفعه لاستحضار المعانى و
4. تقسيم الموضوع لموضوعات رئيسية و نقاط فرعية – ثم يدكرها فى بداية الحصة باعتبارها خطة يسير بموجبها اثناء عرض الدرس
5. التدرج فى عرض المعلومات

قائمة المراجع الثانويه

جودت احمد سعاده- عبد الله محمد ابراهيم(2004) المنهج المدرسى المعصر الطبعة الرابة دار لفكر عمان- الاردن

سليمان اشور الزيدى(1999) المبادئ الاساسية فى طرائق التدريس العامة اتجاهات تربوية معاصرة الطبعة- دار لكتب الوطنية – طرابلس ليبا

هاشم السامرائى- ابراهيم القاعود- صبحى خليل عزيز ممد عقله المومنى(2000) طرائق التدريس العامة و تنمية التفكير- الطبعه الثانية- دار الامل اربد الاردن

اثر الالقاء فى نتواج التعلم؟

المصدر: مؤسسة مداد الموسس و المشرف سعد بن زايد ال محمود

محاضرة الدكتور ميلود قيدوم قدمت فى الملتقى الوطنى الاول للمعهد الخاص بالتعليمية واقع و افاق (28 -29 مايو 2014

مفهوم الإستراتيجية

مفهوم الإستراتيجية

***يمكن أن تكون الإستراتيجية "فن" كما هي علم وذلك أثناء تطبيقها وممارستها عمليا.**
في الاشتقاق الروسي،وبشكل دقيق ، هناك تمييز مثلا في المجال العسكري بين النظرية العسكرية و العمل العسكري:
"كل قطاع،وكل مستوى في الحقل العسكري له هذين الجانبين،النظري والعملي

".إن كل نشاط أو فعل يكون مقادا من خلال القوانين،و المبادئ و الطرائق،

*** التفكير الاستراتيجي هو إذا تفكير متعدد الرؤى والزوايا يأخذ في الاعتبار الماضي والحاضر والمستقبل ويوظف الأساليب الكمية ولغة الأرقام وقوانين السببية والاضطراد في فهم المتغيرات المستقلة واستيعاب علاقات الأشياء مع بعضها.**

*** فهو بالتالي تفكير تركيبي وبنائي يعتمد الإدراك والاستبصار والحدس لاستحضار الصورة البعيدة ورسم معالم المستقبل قبل وقوعه.**
ويعتمد الإبداع والابتكار في البحث عن أفكار جديدة وتطبيقات مستحدثة لمعرفة سابقة وذلك وصولا لاستشراف المستقبل وتحديد اتجاهاته وتحولاته بدلا من الانشغال الكامل بالحاضر والتفرغ الكلي لمشاكله التي هي امتداد للماضي.

*** فهو يعتمد التحري والتأمل والاستقراء والتفكير والاستنتاج.**
*** التفكير الاستراتيجي هو باختصار ذلك المجهود الذهني الشامل والممنهج الهادف إلى استشراف المستقبل وهيكلته الاستباقية انطلاقا من معطيات تاريخية وجغرافية وانتروبولوجية وعلمية شاملة تشكل رصيدا معرفيا واسعا يمثل عامل إلهام ومرتكز تمثل واستشراف وتنبؤ وافتراض يمكن الاتكاء عليهما لتخيل كل الملامح التي قد يتصف بها أو يجب أن يتصف بها المستقبل.**

**** وهذا الفعل أو النشاط الإستراتيجي:-****

- **يقام أولا من خلال النظرية**
- **ثم يأتي الفعل والممارسة ليزيد من غنى النظرية.**

****إذاً في "التخطيط الإستراتيجي" لابد من معرفة الكثير نظريا من أجل الحصول على القليل عمليا**

الدلالات المرادفة لمفهوم الفعل الاستراتيجي:-

الدلالة الأولى:-

التي ترافق مفهوم الفعل الإستراتيجي أو المفهوم الذي يرتبط به هو:- " التوافق أو التلاؤم".
*** فالإستراتيجية ليست شكلا بسيطا أو سهلا نتحدث عنه أو ننظِّر له،بل يجب أن تترافق مع الممارسة من قبل أشخاص مسئولين و أكْفَاء.**
وفي اللغة الدارجة،عندما نقول عن شيء أنه إستراتيجي فهذا يعني انه مهم. أيضا بالنسبة لرجل السياسة،أو لمدراء الشركات ومن شابههم في المسؤولية ،الإستراتيجي يعني المهم.
كما أننا نطلق هذه الصفة "إستراتيجي" على الأشياء التي لا تقدر بثمن أو بأهميتها *

أما الدلالة الثانية التي ترافق مفهوم الفعل الإستراتيجي فهي "المستقبل".
- حيث أن الإستراتيجية تنقل نظرنا إلى أبعد من اللحظة التي نعيشها أو الحاضرة،
- ولكن الإستراتيجية لا تختزل إلى فعل أو مخطط للتطبيق،

* ما الفرق بين العمل المخطط له و الاستراتيجية:-
- فالمخطط:- هو توقع أو عمل مسبق يجعل من الممكن القيام بالفعل مستقبلا،-
- أما الإستراتيجية:- فهي شكل من أشكال تخيل المستقبل بأكمله.
* إذا الاستراتجية عكس العمل الذي يقوم به الإداريون، - فالإستراتيجي هو من يملك رؤية كاملة وبعيدة

*هناك ضرورة قصوى لقراءة الإستراتيجية "كعلم" من أجل الحصول على تطبيق عملي في غاية الكمال و الحصول على الإستراتيجية "كفن" في أرقى أشكالها.

*هنا يرى بعض الإستراتيجيين الفرنسيين:-
"النظرية التي تريد دائما السير بشكل مزدوج مع التجربة فإنها ستسقط آنيا أو لاحقا و ستهمل".

⇦ التركيزهنا على المعرفة النظرية كسابقة على العمل التنفيذي وهذه من حقائق الفكر الإستراتيجي.

* و للإستراتيجية قواعدها كبقية العلوم والفنون،و منها:-

أ. وضع أولويات التغيير بتحديد المجالات التي سيتم فيها التحسين
ب. وضع قائمة بالتحسينات المطلوبة لكي يتحقق النجاح للاستراتيجية
ج. تحديد مواطن القصور في أداء المنظمة بحسب أهميتها
د. تكون الأهداف السنوية قابلة للقياس ومتجانسة ومعقولة وتحمل التحدي الواضح، وأن يكون لها إطارٌ زمنيٌ
ه. وضع البرامج التنفيذية

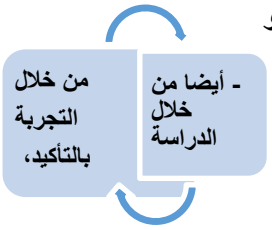
*وهي متغيرة ولكنها ثابتة في بعضها،والجهل بقواعدها لابد أنه يقود إلى السقوط.هذا ما يؤكده أحد الإستراتيجيين الفرنسيين :
" إن مراقبة المبادئ و معرفتها لا يكفي دائما للحصول على النصر،ولكنها تخفف من وقع الهزيمة"
(Lewal)

* و يؤكد(الجنرال كلوزويتز):- *
"النظرية هامة جدا لتكوين المنفذين أو الذين سيطبقونها ،حتى تصبح لديهم محاكمة جيدة وتخدمهم وتساندهم في كل خطوة ضرورية لإكمال مهمتهم "

عند الاستراتجيين المعرفة النظرية مهمة لماذا؟:-
** لان المعرفة االنظرية إذا تهدف ل:-
- توضيح طرق الحكم على الاشياء
- و تسهل عملية اتخاذ القرار

" إنها تلقي الضوء على مجموعة المواضيع وتعطي القدرة على معرفة الطريق،إنها تساهم في اقتلاع الأعشاب الضارة،وتبين العلاقات المتبادلة بين الأشياء،وتفصل بين ما هو هام وما هو ثانوي".

من كتاب الحرب) (كلوزويتز،باريس،1955



*الإستراتيجية المنهجية يمكن الحصول عليها ومعرفتها من خلال:-
* وكما يعبر عن ذلك " كارل بوبير" : " العلم ليس إلا معنى مشتركا واضحا

ثانيا- في أصل المصطلح أو الاشتقاق:-

مفهوم أو مصطلح الإستراتيجية يوجد في مختلف اللغات الأوربية أو اللغات الإغريقية/اللاتينية.
الإستراتيجية إذا هي فن القيادة للجيش أو بشكل أشمل هي فن القيادة

الفكر الاستراتيجي:-

*الفكر الاستراتيجي يفترض انفتاحا حيث يتوجب عليه الاستفادة من مختلف الخبرات مهما كانت وأينما كانت. *الفكر الإستراتيجي يفترض،في نفس الوقت، خبرة عملية و نزوع أو ميل للتفكير والتأمل	* التنظير الاستراتيجي يفترض مستوى من التعليم و التكوين، * كما يفترض أيضا الكثير من الابتعاد عن الذات الابتعاد عن النظرة الشخصية الضيقة	*الفكر الاستراتيجي يفترض شكلا من أشكال العقلية القادرة على التجريد

Stratos agein	تعنى ان مصطلح الاستراتجية نفسه مقسم الى جزئين و يعنى الجيش الدى ندفع به للامام
strategos	يعنى الجنرال
strategÔ	فغل يعنى قاد او امر
strategika	وظائف و اعمال الجنرال/ الصفات التى يمتلكها الجنرال
Stratos Gia agein	لا تعنى الجيش بصفة عامة بل الجيش الدى يعسكر فى منطقة تعنى الارض تعنى الدفع للامام (هذا ينطوى على فكرة ان الاستراتيجية ليست شيئا ساكنا بل مرتبطة بالحركة)
الاستراتيجية	هى فن القيادة للجيش او بشكل اشمل فن القيادة
stratagème	تعني في اللاتينية الحيلة أو الخديعة أو الوسيلة في الحرب "). Bégarie coutau H(و لكن الاستراتيجية ليست فقط خديعة أو حيلة ،بل هي فعل عقلي ذكي يتمتع به"الجنرال

المصدر:- "The Origins of Military Theory in Ancient Greece and China"،

استراتجية التدريس هى:-

***تعرف بانها:- الأجراءات والوسائل التي يستخدمها المدرس لتمكين المتعلم من الخبرات المخططة و ليتوصل بها إلى تحقيق الأهداف التربوية التعليمية ***

***وتعني أيضا :-مجموعة الأجراءات والممارسات التي يتخذها المدرس ليتوصل بها إلى تحقيق المخرجات التي تعكس الأهداف التي وضعها وهي بذلك تشتمل على الأساليب والأنشطة والوسائل وأساليب التقويم التي تساعد على تحقيق الأهداف التربوية.**

وهي بذلك تعني خطة السير الموصل إلى الهدف وتتضمن جميع الخطوات والأجراءات التي خطط لها المعلم لغرض تحقيق أهداف المنهج وتشتمل على:

1.الأجراءات التي يقوم بها المدرس مسبقا ليجري التدريس بموجبها.
2. التدريبات ،الوسائل ،المثيرات ،التقنيات.
3. بيئة المدرس وما يتصل بها من عوامل مادية ونفسية وطريقة تنظيم.
4.أستجابات المتعلمين وكيفية تعديلها والتعامل معها من قبل المدرس

طريقة التدريس:-

وهي الكيفية التي تحقق الأثر المطلوب في المتعلم فتؤدي إلى التعلم

أو هي الأجراءات المخططة التي يؤديها المدرس لمساعدة المتعلمين في تحقيق أهداف محددة وتتضمن الكيفيات (الأساليب) والأدوات والوسائل التي يستخدمها المدرس أثناء العملية التعليمية تحقيق الأهداف محددة.
***وتأخذ الطريقة أشكالا وصورا عدة مثل:-**

المناقشة والمحاضرة والأستجواب والأستقراء ...الخ ،وتعد من مكونات الأستراتيجية وأحد عناصر المنهج وتمثل حلقة الوصل بين المتعلم والمنهج وعليها يتوقف نجاح المنهج.

***وبذلك فهي عملية هادفة منظمة تتولى تنظيم العوامل المؤثرة في العملية التعليمية ومواد التعلم بالشكل الذي يحقق التعلم بالشكل الفعال والصحيح.**

أسلوب التدريس :

وهو مجموعة القواعد التي تؤدى بها الطريقة من قبل المدرس ،أو

هي كل مايتبعه المدرس من أجل توظيف طريقة التدريس بفعالية تميزه عن المدرسين الآخرين الذين يستخدمون الطريقة نفسها.
والأسلوب يرتبط بالمدرس وسماته الشخصية وهو جزء من الطريقة ،

فالطريقة لها خطوات وكل واحدة منها تنفذ بأسلوب يختاره المدرس وفقا لقناعته

وحسن أدائه وبذلك يكون الأسلوب أقل سعة من الطريقة.

ولو أردنا أن نلخص القول في معرفة الفرق بين الأستراتيجية والطريقة والأسلوب نلاحظ ما يأتي:

1. أن الأستراتيجية خطة تتضمن الأهداف والطرائق والتقنيات وجميع العوامل المؤثرة في الموقف التعليمي بما فيها الأهداف والطرائق والوسائل التعليمية وعمليات التقويم

* في حين تتضمن الطريقة خطوات منسقة مترابطة ومرتبطة بطبيعة المادة.

2. إن الطريقة جزء من الأستراتيجية

والأسلوب جزء من الطريقة ووسيلة من وسائلها.

3. الأستراتيجية تتضمن الطريقة وأساليبها وأجراءاتها وكل ما يتصل ويشكل عملية التدريس.

	المفهوم	الهدف	المحتوى	المدى
الإستراتيجية	خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات ، تضمن تحقيق الأهداف الموضوعة لفترة زمنية محددة	رسم خطة متكاملة وشاملة لعملية التدريس	طرق ، أساليب ، أهداف ، أنشطة، مهارات ، تقويم ، وسائل ، مؤثرات	فصلية ، شهرية، أسبوعية
الطريقة	الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف	تنفيذ التدريس بجميع عناصره داخل غرفة الصف	أهداف ، محتوى، أساليب ،أنشطة، تقويم	موضوع مجزأ على عدة حصص، حصة واحدة، جزء من حصة
الأسلوب	النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية أثناء التواصل المباشر مع الطلاب	تنفيذ طريقة التدريس	اتصال لفظي ، اتصال جسدي حركي	جزء من حصة دراسية

شبكة جامعة بابل > موقع الكلية > نظام التعليم الالكتروني > مشاهدة المحاضرة
الاستراتيجية والطريقة والاسلوب
الكلية:- كلية التربية للعلوم الصرفة
القسم :- قسم الرياضيات المرحلة 3
أستاذ المادة شيماء شاكر جمعة الناصري 10:10:04 2011/6/6

الفرق بين الطريقه والاسلوب والاستراتيجيه التعليمية

الفرق بين الطريقه والاسلوب والاستراتيجيه التعليمية

والإستراتيجية	الأسلوب	الطريقة
*الإستراتيجية خطة تتضمن :-الأهداف والطرق والتقنيات والإجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة --- * الإستراتيجية تتضمن:- كل مواقف العملية التعليمية من أهداف, وطرائق ووسائل تقنية, أو معينات, وتقويم نتائج العملية التعليمية --- * الإستراتيجية تتضمن الطريقة والإجراءات وكل مايشكل عملية التدريس، * الإستراتيجية أشمل وأوسع من الطريقة *وقد تقوم الإستراتيجية على أكثر من طريقة تدريس أو على طريقة واحده ويتوقف ذلك على نوع الأهداف التي يسعى المدرس إلى تحقيقها.	*مجموعة قواعد أو ضوابط * كيفيات ينفذ بها طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس *ويرتبط بالمعلم وسمات شخصيته وهو جزء من الطريقة * مثال:- طريقة المحاضرة هناك: أسلوب الإلقاء المباشر - - أسلوب الإلقاء المتبوع بالعرض التوضيحي - - أسلوب الإلقاء الذي يتخلله الأسئلة --- --- * وفي ضوء هذا المفهوم أن الأسلوب هو جزء من الطريقة	*مجموعة الإجراءات والأساليب التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى تحقيق أهداف محددة *الإجراءات والأساليب :- المناقشات , وطرح الأسئلة , أو حل المشكلات , أو المشروعات , أو الاكتشاف والاستقصاء أو غير ذلك *الإجراءات والكيفيات التي يقوم بها المعلم لنقل محتوى مادة التعلم إلى المتعلم --- * الطريقة :- تتضمن خطوات منسقة مترابطة تتصل بطبيعة المادة وتعليمها. --- * الطريقة لاتتضمن إلا مكونا من مكونات الإستراتيجية. * الطريقة تقع ضمن الإستراتيجية

و السؤال كيف يمكن للمعلم تصميم استراتجية ؟

❖ **كيف تصمم الإستراتيجية ؟**

تصمم الإستراتيجية في صورة :-

***خطوات إجرائية بحيث يكون لكل خطوة بدائل، حتى تتسم الإستراتيجية بالمرونة عند تنفيذها،**

*** وكل خطوة تحتوي على جزيئات تفصيلية منتظمة ومتتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة،**

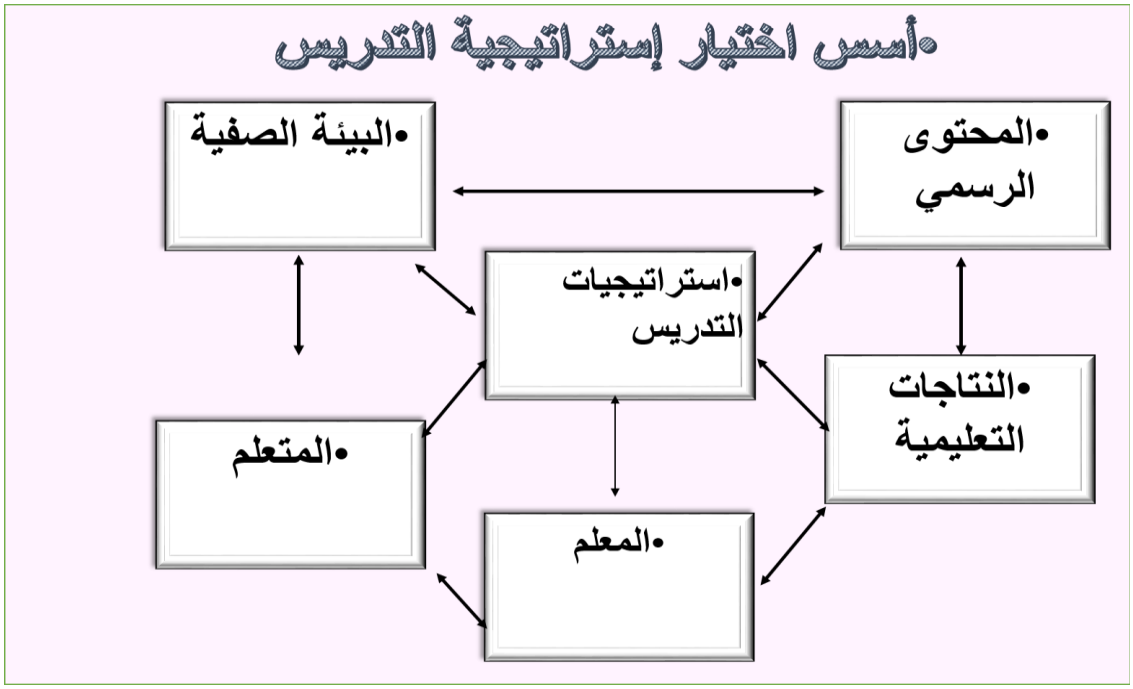
❖ **مواصفات الإستراتيجية الجيدة في التدريس**

تخطيط منظم مراعياً في ذلك:-

- **طبيعة المتعلمين وفهم الفروق الفردية بينهم والتعرف على مكونات التدريس**
- **الشمول بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي**
- **أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية**
- **المرونة والقابلية للتطوير- بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر**
- **ان تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي ، جماعي)**
- **أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب**
- **ان تراعى الامكانيات المتاحة**
-

❖ **مكونات استراتيجية التدريس:-**

حدد كمال زيتون مكونات استراتجية التدريس بشكل عام كما يلى:-



س:- هل لابد ان نتعرض للفرق بين نظرية التعلُّم و نظرية التدريس قبل تناول استراتجيات التدريس و استراتجيات التعلُّم؟ اذا كانت الإجابة نعم؟ فما هى مبررات ذلك؟

الاجابةة هى: لاغنى للممارسة عن النظرية؟ لماذا؟ هذا الشرح البسيط جداً سيوضح ذلك و منه نخلص الى:

- **الفرق بين مفهوم نظرية التدريس و مفهوم نظرية التعلُّم.**
- **-الفرق بين استراتجيات التدريس و استراتجيات التعلُّم**
- **ما هية استراتجيات التدريس ثم،**
- **استراتجيات التعلُّم**

*** النظرية يمكن عتبارها تصورا فكريا يوجِد ويُنَسِّق بين عناصر ومعطيات جزئية**

*** هذا التعريف الأوَّلي للنظرية يظهر صلتها الوثيقة بالممارسة : لأن أي فعل بشري مهما بلغت درجة بساطته يحتاج إلى تصور فكري يواكبه وأحيانا يسبقه ليحدد أجزاء هذا الفعل وترتيبها وغايتها , بحيث لاغنى للممارسة عن النظرية. وبهذا المعنى كتب ابن خلدون في "المقدمة" قائلا:**

" الأفعال منها منتظم مرتب وهي الأفعال البشرية...ذلك لأن الفكر يدرك الترتيب ببين الحوادث بالطبع أو بالوضع, فإذا قصد إنسان ايجاد شيء ما فلأجل الترتيب بين الحوادث لابد أن يتفطن بسببه أو علته أو شرطه وهي على الجملة مبادؤه إذ لايوجد إلا ثانيا عنها".

----

(1) المصدر:- http://www.startimes.com/?t=26049362منتدى ستار تايمز

الفرق بين استراتجية التدريس و استراتجية التعلَّم

و السؤال الأن هو ما الفرق بين إستراتجيات التدريس و إستراتجيات التعلُّم

الفرق بين نظرية التعلم و نظرية التدريس:

- نظرية التدريس هى:-

إطار فكرى قائم على مجموعة من الأفكار و الحقائق والمفاهيم والمعتقدات والمهارات والأداءات التى تشكل نسقا فكريا للمعلم

- وهى بذلك تهدف إلى:-
- إحداث التعلم
- وتحسين أداء المعلمين فى بيئة الصف الدراسى؟كيف؟
- من خلال مساعدة المعلم على تحديد إجابات للأسئلة التالية :

لماذا نعلم؟ كيف نعلم؟ ماذا ندرس؟ ما نتيجة التدريس؟

نظريات التعلُّم	نظريات التدريس
1. نظرية التعلُّم وصفية أ ي وصف لما حدث وما هو متوقع أن يحدث ، فهي تصف الأنشطة التي يستطيع الأطفال إجراؤها في مراحل معينة • مثال نظرية بياجيه تصف المراحل التي يتقدم فيها النمو العقلي و لاتعطي توصيفا لإجراءات التدريس • على المعلم أن يدرس هذه النظرية جيداً ثم يقوم بترجمة ذلك إلى إجراءات يقوم بها داخل الفصل مراعيا سمات كل مرحلة من مراحل النمو كما حددها بياجيه عند اختيار المحتوى والأنشطة وأساليب التقويم وصياغة الأهداف .	1. نظرية التدريس توصيفية بمعنى أنها تهتم بوضع أفضل الطرق والوسائل لإحداث التعلم ، أي كيف نعلم الأطفال مفاهيم ومهارات معينة عندما يكونون مستعدين لتعلمها أي أنها تحتوي على مبادئ لأكثر خطوات التدريس والتعلم فعالية للحقائق ، والمهارات والمفاهيم والمبادئ أي أنه داخل نظرية التعليم توجد طرق لتحقيق أهداف التدريس من خلال استراتيجيات التعليم والتعلم .

على عملية التدريس داخل الفصل الدراسي

رسم توضيحي :الفروق بين نظريات التعلم ونظريات التدريس (1)

الفروق بين نظريات التعلم ونظريات التدريس(2)

نظريات التعلُّم	نظريات التدريس
1. -نظريات التعلم لا تقدم حلولا للمشاكل داخل الفصل الدراسي 2. -نظرية التعلم تهتم بالظروف المحيطة 3. نظرية التعلم أشمل من نظرية التدريس 3- تبحث نظريات التعلم في ماهية المتعلم وما يطرأ على سلوكه من تغيرات نتيجة لاستجابته للمثيرات التعليمية المحيطة به . 1. تهتم بما يفعله المتعلم أي بطريقة تعلم الكائن الحي .	1. -نظرية التدريس تهتم بالطريقة التى تساعد التلميذ على التعلم 2. نظريات التدريس تُسهم في تقديم تلك الحلول لمشاكل التعلم 3. - نظرية التدريس فتهتم بالاجراءات 4. تهتم بما يفعله المعلم ، أو بالطرق التي يؤثر بها المعلم في طريقة تعلم المتعلم .

مثال : نجد أن غالبية أطفال السادسة من عمرهم لا يدركون مفهوم التعاكسية ، (طبقا لنظرية جان بياجية)
أحمد أخو علي ، إذن على أخو أحمد)

وهذا ما تصفه لنا بياجيه كنظرية للتعلم حيث
⇦ تحدد لنا مراحل نمو مفهوم التعاكس والعمر الزمني لإدراك الأطفال لهذا المفهوم ،
⇦ بينما نجد أن نظريات التعليم تهتم بوضع وتوصيف أفضل الإجراءات والوسائل وطرق التدريس الملائمة التي تساعد الأطفال على إدراك وتعلُّم مفهوم التعاكس.

بمعنى آخر
أن نظريات التعلم تهتم بوصف الحدث كما يحدث ، بينما نظريات التعليم تهتم بالطريقة التي تساعد على إحداث الحدث بأفضل طريقة ممكنة.

**تصنيفات الاستراتيجيات التدريسية:-

1) استراتيجية التفكير الابداعي 2) استراتيجية التعليم التعاونى 3) استراتيجية المفاهيم 4) استراتيجية التقويم البنائي 5) استراتيجية الانماط	6) استراتيجية العصف الذهنى 7) استراتيجية التفكير الناقد 8) استراتيجية التواصل اللغوى 9) استراتيجية البحث و الا كتشاف 10) استراتجية لعب الادوار

تستخدم هذه الاستراتيجيات من أجل تعليم أفضل لخلق جيل متعلم يعتمد فى تعلمه أسلوب حل المشكلات التى تساعده فى حياته العملية ومن خالل بحثى عن هذه الاستراتيجيات

وبالتالي فإن أحد دلائل جودة المعلم يتمثل في اختيار المعلم لإستراتيجية التدريس التـي:-

- **تحقق أهداف الدرس ومحتواه من ناحية ،**
- **وتتلاءم واحتياجات تلاميذه من ناحية أخري ،**
-

حيث يعج الميدان التربوي بإستراتيجيات عديدة ، قد يتداخل بعضها البعض ، وقد يتشابه البعض منها في تنفيذ بعض الإجراءات

*** لذا فإن المعلم الجيد يمكنه تطبيق مزيجاً من هذه الاستراتيجيات معا ، أو استخدام أحدها طبقا لطبيعة محتوي الدرس .**

*** ويتمثل القاسم المشترك بين الاستراتيجيات الجيدة للتدريس في أن يكون التلميذ هو محور العملية التعليمية**

.

اختيار إستراتيجية التدريس الملائمة يرجع إلى فعالية المعلم وهذه الفعالية يمكـن تعلمها عن طريق:-

1. **تعلم كيفية معالجة خمس مواهب**
2. **-تدبير الزمن .**
3. **-اختيار ما تسهم به**
4. **معرفة أين تستخدم قوتك لتحقيق أفضل الأثر ؟ وكيف ؟**
5. **-تحديد الأولويات الصحيحة**

استراتيجيات التعليم:

تشير إلى اساليب والخطط التي يتبعها المدرس للوصول إلى أهداف التعلم

طرائق التعليم:

وتستخدم عادة من قبل المدرس والتي تحدد آلية خلق البيئية المناسبة للتعلم وتحديد طبيعة النشاط الذي يتضمن دور المعلم ودور الطالب خلال الدرس

استراتجيات التعلم:تعريف

أفعال محددة يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر متعة وفاعلية، والتي تجعله متعلم ذاتيا وقادر على توظيف ما تعلمه في حاالت جديدة .

ملاحظة: كل إستراتيجية تعليم يمكن أن ترتبط بمجموعة من الطرائق أو استراتيجيات التعلم

.

كيف نميز بين استراتيجيتي التعليم والتعلم؟

*** نميز بين استراتيجيتا التعليم والتعلم من خلال الدور الذي يلعبه المدرس في النظام التعليمي .**

أحد الطرائق المتبعة في التعليم المباشر هي التعليم المحاضر،
*** والذي يعد من الطرائق الفعالة في التعليم لماذا؟**
-يقدم أسلوب للتواصل مع أكبر قدر ممكن من الطالب
- تقديم كم كبير من المعلومات لهم،
- كما يزيد من قدرة المدرس على اإلدارة الصفية

.ولكن هناك

مجموعة كبيرة من الميزات السيئة للتعليم المّحاضَر :-

يقوم على افتراض غير واقعي لمستوى فهم الطالب
*** ويقلل التغذية الراجعة منهم.**
***كما أن إبعاد الطالب عن عملية التعلم يؤدي إلى نسيان سريع للمعلومات التي حصل عليها**

ولكن هناك استراتيجيات تعليم تتضمن:-
*** تعليم الطالب:-كيف يتعلم،كيف يتذكر،كيف يفكر،وكيف يجعل عملية التعلم أكثر متعة.**

*** وهذا ما يشير إلى مفهوم التعلم مدى الحياة***
*** دور المعلم هنا:- أن يوظف المعلم إمكاناته وطاقاته في إيجاد وتعريف طرائق تجعل الطالب أكثر استقلالية***

ما الفرق بين الاستراتيجيتين إذا؟

*** تركز استراتيجيات التعليم على:-**
دور المدرس الذي يقوم به في إدارة العملية التعليمية،

***استراتجيات التعلم:-**
هى الاستراتيجيات التي تركز على أن يكون المدرس هو ميسر لعملية التعلم و/ الطالب هو محور العملية التعليمية

:* استراتيجيات التعليم تتضمن استراتيجيات تعلم

المصدر إستراتيجيات التعليم والتعلم كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة

تصنيف استراتجيات التعليم (التدريس)

1- استراتيجيات التعليم المباشر:

ويتمثل دور عضو هيئة التدريس فيها في السيطرة التامة على مواقف التعليم والتعلم من حيث التخطيط، والتنفيذ، والمتابعة، بينما تكون المتعلمة هي المتلقي السلبي. ويتركز الاهتمام على النواتج المعرفية للعلم من حقائق ومفاهيم ونظريات. ومن أمثلتها المحاضرة، واستخدام الكتاب النظري والعملي وحل المسائل .

2- استراتيجيات التعليم الموجه :

في تيسير تعلم المتعلمة، وتكون المتعلمة نشطة مشاركة في عمليةً نشطاً وفيها تؤدي عضو هيئة التدريس دورا التعليم والتعلم. ويتركز الاهتمام على عمليات التعلم ونواتجه. ومن أمثلتها الاكتشاف الموجه.

3- استراتيجيات التعليم غير المباشر :

في تيسير تعلم المتعلمة، وتكون المتعلمة نشطة مشاركة في عمليةً نشطاً وفيها تلعب عضو هيئة التدريس دورا التعليم والتعلم.ويتركز الاهتمام على عمليات التعلُّم، ومن أمثلتها العصف الذهني، والاكتشاف الحر، والاستقصاء .(1).

---

(1)- المصدر:- استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم - مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي والبرامجي- المملكة العربية السعودية

استراتيجية عمليات التعلم التدريسية

استراتيجية عمليات التعلم

مفهومها:

هي مجموعة من العمليات العقلية الاساسية والتكاملية التي تساعد المتعلم على :-

- **الوصول إلى المعارف ،**
- **وتنمي قدرته على المثابرة ،**
- **والتعلم الذاتي ،**
- **وحل المشكلات عن طريق الملاحظة ،**
- **وجمع البيانات ،**
- **وفرض الفروض ،**
- **وقياس العلاقات ،**
- **وتفسيرها بطريقة علمية باستخدام الحواس والتفكير العلمي**

وتشتمل عمليات العلم الاساسية على ثمان عمليات هي:

1. **الملاحظة ،**
2. **التصنيف ،**
3. **الاتصال**
4. **علاقات المكان والزمن ،**
5. **الاستنتاج ،**
6. ***علاقات العد)**
7. ***الارقام**
8. **القياس**
9. **التنبؤ التوقع**

عمليات العلم التكاملية فتشتمل على خمس عمليات هي:

- **التحكم في المتغيرات،**
- **تفسير البيانات ،**
- **فرض الفروض ،**
- **التعريف إلجرائي ،**
- **التجريب**

. ويُلاحظ أن عمليات العلم ألاساسية والتكاملية تمثل تنظيماً هرمياً، بمعنى أن استخدام العمليات التكاملية يتطلب إتقان العمليات الاساسية،

كما أن عمليات العلم التكاملية تضم مجموعة من العمليات ألاساسية

أهدافها :

- **مساعدة المتعلم على الوصول إلى المعلومات بنفسه بدلاً من تقديمها له من قبل المعلم.**
- **تأكيد اعتبار التعلم عملية للبحث والاستقصاء والاكتشاف ، وليس عملية لتلقين المعرفة.**
- **تنمية بعض الاتجاهات العلمية لدى المتعلمين مثل حب الاستطلاع ، والبحث عن مسببات الظواهر.**
- **تنمية التفكير الناقد والتفكير الابتكاري لدى المتعلمين.**
- **تنمية قدرة المتعلم على المثابرة والتعلم الذاتي.**
- **.إكساب المتعلم اتجاهات إيجابية نحو البيئة والمحافظة عليها ، ألمر الذي يساعده على حل المشكلات التي تواجهه داخل المدرسة وخارجها .**
- **انتقال أثر اكتساب المتعلم لمهارات عمليات العلم إلى مواقف تعليمية وحياتية أخرى**

استراتيجية عمليات العلم /إجراءات تنفيذها

- ***توفر تقنيات تدريبية متنوعة تتطلب:-**
- ***الدراسة الفردية ،**
- **والدراسة في مجموعات ؛ لممارسة التعلم التعاوني ،**
- ***أو المناقشة مع المعلم ،**
- ***أو العصف الذهني**

. ويتم تنفيذ االاستراتيجية بالقيام ببعض المهام ، ومنها:-

*** استراتيجية عمليات العلم توفر تقنيات تدريبية متنوعة تتطلب الدراسة الفردية ، والدراسة في مجموعات ؛ لممارسة التعلم التعاوني ، أو المناقشة مع المعلم ، أو العصف الذهني.**

*** تخطيط أنشطة تدريبية تقوم على عمليات العلم الاساسية ، أو التكاملية ،**

***ويقوم المعلم من خلالها بتوجيه عمل الطالب ، ومتابعته ،**

***وتقديم أنشطة متنوعة ،**

*** وتغذية راجعة ؛**

***اعمال العقل في إتقان عمليات العلم مما يؤدي إلى االابتكار ، وعمق التفكير**

استراتيجيات التدريس

كما اشرنا منذ قليل الى ان هناك تصنيفات لاستراتيجيات التدريس (مباشر-غيرم مباشر- تفاعلى- تجريبى الخ..)

نتناول الان استراتجيات التدريس المباشر و غير المباشر و الفرق بينهم.

تصنيف طرق التدريس :-

- **طرق التدريس (المباشرة وغير المباشرة):-**

طرق التدريس المباشرة	طرق التدريس غير المباشرة
- يلعب فيها المعلم دورا نشطا محوريا فى السيطرة على العملية التعليمية من حيث (التخطيط - التنفيذ - التقويم) . **- فهو يؤكد أفكاره موجها بذلك عمل الطالب وناقدا لسلوكه , مع تبرير لاستخدامه السلطة داخل الفصل** **- أمثلة على ذلك :-** **طريقة الإلقاء (المحاضرة) - المناقشة ....**	▪ **- فيها يكون ا لمعلم موجهاً ويكون المتعلم مشاركا بنسبة عالية فى العملية التعليمية .** ▪ **- ويتركز الإهتمام فى هذا النوع على ممارسة عمليات التعلم المختلفة , وإكساب المتعلمين السلوكيات الإيجابية , مثل الإعتماد على الذات , والثقة بالنفس , وبث روح التنافس , والتعاون فيما بينهم .** ▪ **- أمثلة على ذلك:-** **طريقة (التعلم التعاونى , العصف الذهنى , لعب الأدوار , حل المشكلات .....الخ) .**

أولا التعريف ببعض طرق التدريس المباشرة :**

1. **طريقة الإلقاء (المحاضرة) فى التدريس**
2. **طريقة المناقشة :**

(أولاً): طريقة الإلقاء (المحاضرة) فى التدريس :

- **هى من أقدم الطرق وأكثرها شيوعا ,**
- **وتقوم على أساس أن المعلم هو الشخص الذى يمتلك المعرفة , والمستمعين ينتظرون مصغين أن يلقى عليهم ما عنده بهدف إفادتهم ,**
- **بمعنى هى عرض شفهى متصل لمجموعة من المعارف والآراء والخبرات مع مشاركة ضئيلة أو حتى دون مشاركة من الطلاب .**
- **وفى طريقة الإلقاء يتم التركيز على نقاط رئيسية مع إيضاح للألفاظ الغامضة وهى تعتمد عموما على الوصف .**

(أ) إجراءات طريقة الإلقاء :

تشتمل على الخطوات الأربع الآتية :

- التخطيط المسبق للدرس والالتزام بالموضوع .
- تدوين النقاط الرئيسية والتركيز على مواطن الربط .
- تشويق الطلاب وجذب انتباههم بحسن الإلقاء ووضوح الصوت والتنوع فى السرعة والإشارات وتقديم الأمثلة التطبيقية .
- إشراك الطلاب بطرح الأسئلة عليهم وذلك حتى لا يحدث الملل والشرود مثل حل التمرينات , وتلخيص الموضوع .

(ب) مزايا وعيوب طريقة الإلقاء :

مزايا وعيوب طريقة الإلقاء

مزايا طريقة الإلقاء	عيوب طريقة الإلقاء
- تنمى مهارة الإصغاء والانتباه والاستماع بتركيز . - تناسب الأطفال الصغار الذين لا يمكنهم الكتابة أو الاطلاع . - تسمح للمعلم بالتوسع أو الحذف أو الإضافة للمادة الموجودة بالكتاب المقرر . - تراعى حدود الوقت المخصص لها واستغلاله استغلالا جيدا . - تزود الطلاب بأكبر عدد ممكن من المعلومات فى وقت قصير , وكذلك تسمح تقديمها لأكبر عدد ممكن من الطلاب .	- تبعد الطلاب عن روح البحث والاستقصاء . - لا تشجع الطلاب على التفكير والتحليل والاستنتاج . - تؤدى لشرود ذهن الطلاب وعدم قدرتهم على الربط بين أجزائها . - تعود الطلاب السلبية وعدم المشاركة والاعتماد على المعلم للحصول على المعلومات . - تغفل ضرورة تكوين القيم والاتجاهات واكتساب المهارات والعادات وأساليب التفكير السليم حيث تركز على المعلومات فقط .

(ج) مقترحات لتحسين طريقة الإلقاء (المحاضرة) :

لتحسين طريقة المحاضرة ومحاولة تلافى قدر من عيوبها يتم تقديم المقترحات التالية :

1 - 1 - تعريف الطلاب بالهدف من المحاضرة .
2 - 2 - المتابعة المنتظمة لمدى استفادة الطلاب من المحاضرة , وإيقافها من وقت لآخر للتأكد من ذلك .
3 - 3 - محاولة استخدام بعض أساليب التدريس الأخرى كالمناقشة بجانب المحاضرة من آن لآخر .
4 - 4 - استخدام بعض الوسائل التعليمية المناسبة أثناء المحاضرة لجذب انتباه الطلاب ولتجنب التعليم اللفظى طوال وقت الدرس .
5 - 5 - التأكد من وصول الصوت إلى جميع الطلاب , نطق الألفاظ نطقا واضحا واستخدام كلمات مناسبة للنمو اللغوى للطلاب .
6 - 6 - تجنب الكلام على وتيرة واحدة طوال الدرس .

(ثانياّ:-) طريقة المناقشة (استراتجية تدريس مباشرة)

- تعتبر من الطرق اللفظية ,
- إلا أنها تختلف عن طريقة المحاضرة فى كونها تسمح بتفاعل لفظى بين طرفين أو أكثر داخل الفصل ,
  - وقد تكون المناقشة بين المعلم والطلاب
  - أو قد تكون بين الطلاب أنفسهم تحت إشراف المعلم .

❖ (ا) إجراءات المناقشة :

تتطلب طريقة المناقشة أن يكون المعلم على دراية بأساليب إدارتها , حتى يكون قدوة لمن يقوم بتعليمهم بهذه الطريقة , ولهذا بفضل أن تسير طريقة المناقشة على النحو التالى :-

- ـ أن يجلس المعلم المتعلمين بصورة تمكن الجميع من مشاهدة المشاركين فى النقاش .
- ـ أن يتابع المعلم سير المناقشة حتى لا تخرج عن أهدافها .
- ـ أن يشجع المعلم المتعلمين المحجمين عن المشاركة فى النقاش .
- ـ أن يتيح المعلم وقتا مناسبا لتقويم الموضوع المعروض .

(ب) أنواع المناقشة :

يمكن تقسيمها إلى أربعة أنواع بناء على طبيعة الإجراءات وهى (المناقشة التلقينية ـ المناقشة الجماعية الحرة ـ المناقشة الثنائية ـ الندوة) كما هو موضح بالجدول التالى :

أنواع طرق التدريس بالمناقشة	المناقشة خلال الندوة : يتم بمشاركة عدد ستة من الطلاب يجلسون فى نصف دائرة أمام بقية الطلاب -ويقوم مقرر الندوة بتوجيه الأسئلة واستخلاص أهم الأفكار فيها ونتائجها ثم يترك المجال لطرح الأسئلة من الطلاب وتلقى الإجابة .	المناقشة التلقينية : تتم عن طريق الأسئلة وبناء عليه يتم استرجاع المعلومات يكتشف من خلال ذلك المعلم النقاط الغامضة ويوضحها لتعويد الطلاب التفكير المستقل .
	المناقشة الثنائية : يجلس طالبان أمام جميع الطلاب فى القاعة وأحدهم يسأل والآخر يجيب ويتبادلان طرح موضوع والتساؤلات المتعلقة به .	المناقشة الجماعية الحرة : تتم خلال حلقة المناقشة التى يجلس فيها الطلاب لمناقشة موضوع يهمهم ويحدد للمجموعة قائدا ليوجه المناقشة ويحدد الأفكار النهائية المهمة التى توصلوا إليها .

(ج) مزايا وعيوب طريقة المناقشة

مزايا طريقة المناقشة	عيوب طريقة المناقشة
ـ تدعم وتعمق استيعاب المتعلمين للمادة العلمية . ـ تزيد من فاعلية واشتراك المتعلمين فى الموقف التعليمى , ومن ثم زيادة ثقتهم بأنفسهم . ـ تزود المتعلمين بتغذية راجعة فورية عن أدائهم . ـ تتيح للمتعلمين ممارسة مهارات التفكير والاستماع والإتصال الشفهى . ـ تنمى روح التعاون والتنافس بين المتعلمين وبالتالى تمنع الرتابة والملل . ـ تشجع الطلاب للتعلم من زملائهم .	ـ اهتمام بعض المعلمين بشكل المناقشة دون مضمونها . ـ التشعب والخروج عن الموضوع . ـ تحتاج وقتا وإعدادا طويلا وجيدا . ـ حدوث بعض المشاكل الخاصة بانضباط الطلاب فى الفصل . ـ التركيز على بعض المتعلمين وإهمال بقية الطلاب دون مشاركة تذكر . ـ لا تصلح إلا للمجموعات الصغيرة .

(د) مقترحات لتحسين طريقة المناقشة :

أ. ـ إعداد الأسئلة التى تستخدم فى المناقشة قبل المحاضرة إعدادا جيدا .
ب. ـ إلقاء الأسئلة فى القاعة بطريقة منظمة وعادلة .
ج. ـ محاولة إشراك كافة طلاب القاعة فى المناقشة , والاستماع إلى إجاباتهم باهتمام .
د. ـ استخدام بعض الوسائل التعليمية والأدوات المخبرية قدر الإمكان أثناء المناقشة .
ه. ـ تلخيص إجابات الطلاب من حين لآخر على شكل عبارات واضحة تمثل المادة العلمية للمحاضرة .

ثانيا** طرق التدريس " غير المباشرة "

تقوم هذه الطريقة على:-

- ❑ **الدمج بين مهارات التفكير والمواد الدراسية المختلفة ,**
- ❑ **أو تدريس مهارات التفكير وفق سياق تعليم المواد الدراسية**

❖ خطوات طريقة التدريس غير المباشر

*** وتتكون طريقة التدريس غير المباشر من عدة خطوات وهى : -**

- **1- يقدم المعلم مهارة التفكير المقررة ضمن سياق الموضوع الذى يدرسه , ويبدأ بذكر وكتابة اسم المهارة كهدف للمحاضرة , ثم يعطى كلمات مرادفة لها فى المعنى , ويعرف المهارة بصورة مبسطة وعملية , وينهى تقديمه بأن يستعرض المجالات التى يمكن أن تستخدم المهارة فيها وأهمية تعلمها .**

- **2- يستعرض المعلم بشيء من التفصيل الخطوات الرئيسة التى تتبع فى تطبيق المهارة والقواعد أو المعلومات المفيدة للطالب عند استخدامها .**

- **3- يقوم المعلم بمساعدة الطلاب فى تطبيق المهارة خطوة خطوة , مشيرا إلى الهدف والقواعد والأسباب وراء كل خطوة , ويفضل أن يستخدم المعلم مثالا من الموضوع الذى يدرسه .**

- **4- يقوم المعلم بإجراء نقاش مع الطلبة بعد الإنتهاء من التطبيق لمراجعة الخطوات والقواعد التى اتبعت فى تنفيذ المهارة .**

- **5- يقوم الطلاب بحل تمرين تطبيقى آخر بمساعدة وإشراف المعلم للتأكد من إتقانهم للمهارة , ويمكن أن يعمل الطلبة فرادى , أو على شكل مجموعات صغيرة .**

- **6- يجرى المعلم نقاشا عاما بهدف كشف وجلاء الخبرات الشخصية للطلاب حول كيفية تنفيذهم للمهارة , ومحاولة استخدامها داخل الكلية وخارجها .**

استراتجيات التدريس الغير مباشر

1 - طريقة العصف الذهنى فى التدريس :

2 - طريقة تمثيل الأدوار

3 - إستراتيجية المناقشة

4 - إستراتيجية حل المشكلات Problem Solving

5 - إستراتيجية التدريس المصغر Microteaching

6 - Microteaching)

7 - استراتجية تدريس التعلم باستخدام المهارات العليا للتفكير

و الان سيتم تناول كل من هذه الاستراتجيا ت التدريسية كما يلى:-

أولا:طريقة العصف الذهنى فى التدريس :

العصف الذهنى (Brainstorming) : طريقة تدريس تعمل على استثارة أفكار المتعلمين , عن طريق طرح سؤال أو مشكلة عليهم , ثم جمع كل الأفكار مهما كان نوعها أو مستواها مادامت متصلة بالمشكلة حيث أن كل متعلم يعمل كعامل محفز لأفكار زملائه , وذلك فى وجود المعلم الذى يعمل كموجه للمتعلمين .

❖ **أهداف العصف الذهني :**

تهدف جلسات العصف الذهني إلى تحقيق الآتي

1 - 1 - **حل المشكلات حلا إبداعيا .**
2 - 2 - **خلق مشكلات للخصم .**
3 - 3 - **إيجاد مشكلات ، أو مشاريع جديدة .**
4 - 4 - **تحفيز وتدريب تفكير وإبداع المتدربين**

❖ ****إجراءات طريقة العصف الذهنى فى التدريس :**

تشتمل هذه الطريقة على الخطوات التالية :

1 - 1- **طرح سؤال أ و مشكلة على الطلاب .**
2 - 2- **إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار مهما كان نوعها أو مستواها مادامت متصلة بالمشكلة موضوع الاهتمام مع مراعاة المبادئ التالية :**
3 - - **لا يجوز انتقاد الأفكار التى يشارك بها الطلاب مهما بدت سخيفة أو تافهة .**
4 - - **التركيز على الكم المتولد من الأفكار .**
5 - - **الأفكار المطروحة ملك للجميع وبإمكان أى من المشاركين الجمع بين فكرتين أو أكثر أو تحسين فكرة أو تعديلها بالحذف أو الإضافة .**
6 - 3- **تقسيم الطلاب إلى مجموعات وتشجيع الطلاب على إعطاء أكبر عدد ممكن من الأفكار دون التفات لنوعيتها والترحيب بالأفكار الغريبة أو المضحكة وغير المنطقية .**
7 - 4- **كتابة قائمة الأفكار التى طرحت فى المجموعات وتوزيعها على المشاركين لمراجعة ما تم التوصل إليه**
8 - 5- **استكشاف أفكار مشتركة بين المجموعات والأفكار الجديدة وذلك تمهيدا للوصول لحل مناسب للتنفيذ وهذا ما يسمى بتقييم الأفكار .**

❖ **** توجيهات للمعلم للتدريس بطريقة العصف الذهنى :**

إذا أردت أن تدير قاعة الدرس بكفاءة أثناء تنفيذ طريقة العصف الذهنى عليك أن :

- **تكون قدوة لطلابك فى السلوك لأنه ليست هناك إجابة نهائية .**
- **تحدد مهام كل عضو من أعضاء المجموعة قبل البدء فى العمل وتحفز الجميع على المشاركة .**

- ـ تحترم أى فكرة بعدم إهمالها أو تجاهلها أو نقدها إلى أن تصل لمرحلة تقييم الأفكار .
- ـ إنصاتك باهتمام لكل فكرة أو إجابة من أهم عوامل التعزيز .
- ـ تحث الطلاب على احترام آراء بعضهم البعض وعدم السخرية منها وعدم تجاهل أى فكرة .
- ـ تتيح الفرص لمشاركة كل الطلاب ولا مانع من قيام الطلاب بالتفكير معا بصوت مسموع .
- ـ توازن بين أساليب التعزيز وأساليب العقاب .

❖ ** مزايا وعيوب طريقة العصف الذهنى :

مزايا طريقة العصف الذهنى فى التدريس	عيوب طريقة العصف الذهنى فى التدريس
▪ ـ تحديد مدى فهم المتعلمين للمفاهيم والمبادئ ومدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر عمقا . ▪ ـ اكتساب المتعلمين مهارات الاستماع , والإتصال الشفهى , والتفكير الإبتكارى . ▪ ـ اقتصادية حيث أنها لا تتطلب عادة أكثر من مكان مناسب وسبورة وطباشير وبعض الأوراق والأقلام . ▪ ـ تؤدى إلى ظهور أفكار إبداعية لحل المشكلات خاصة فى الموضوعات الجدلية . ▪ ـ تثير اهتمام وانتباه المتعلمين .	▪ ـ الاختلاف فى تنظيم وحجم المجموعات الخاصة بالعصف الذهنى . ▪ ـ خوف الطلاب من نقد واستهزاء زملائهم بالأفكار التى تصدر منهم . ▪ ـ عدم كفاية وقت المحاضرة لممارسة هذا الأسلوب خاصة إذا أخذنا فى الإعتبار تزايد أعداد الطلاب. ▪ ـ صعوبة التزام الطلاب بالسلوك المرغوب فى العصف الذهنى . ▪ ـ تأثير بعض الصفات الشخصية على المناقشات مثل حب التدخل والأحاديث الطويلة المملة والمقاطعة وادعاء المعرفة وحجب الفرص عن الآخرين .

ثانيا: ** طريقة تمثيل الأدوار :**

استراتجية تدريس يقوم الطلاب من خلالها بتمثيل بعض المواقف وتقمص بعض الشخصيات من أجل اكتساب الخبرة فى الموقف التعليمى .

* خطوات التطبيق فى الموقف التعليمى :

1 - 1- أن يتم اختيار موضوع يصلح للتطبيق واقعيا .
2 - 2- أن يكون ا لموضوع مرتبطا بواقع الطلاب .
3 - 3- أن يسرع البدء بأسلوب لعب الأدوار .
4 - 4- أن تكون المشاركة تطوعية , وليست إجبارية من الطلاب .
5 - 5- أن يبدى الطلاب آراءهم بحرية فى حدود الأنظمة الشرعية والأخلاقية .
6 - 6- أن يتم الالتزام بالقضية المطروحة .
7 - 7- ألا يتم تمثيل جانب دون الآخر (الشمولية) .
8 - 8- أن يحدد الوقت اللازم للتمثيل .
9 - 9- أن يسمح بتعدد وجهات النظر (واختلافها) .
10 - 10- عقد جلسة تقويم للنتائج بعد تدوينها واستخلاص الآراء المتفق عليها .

استراتيجية تمثيل الأدوار " لعب الدور

تقوم هذه الاستراتيجية علي افتراض أن للطالب دورا يجب أن يقوم به معبرا عن نفسه أو عن أحد آخر في موقف محدد ، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة وظروف يكون فيها الطلاب متعاونين ومتسامحين وميالين إلى اللعب

ويطور الطلاب في ممارسة هذا النشاط من قدراتهم علي التعبير والتفاعل مع الآخرين، تنمية سلوكيات مرغوب فيها ، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة .

- **ويقصد بلعب الدور :**

" نشاط إرادي يؤدي في زمان ومكان محددين ، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها . ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي ، باختلافها عن الواقع .

- **كيف يتم تنفيذ هذه الاستراتيجية ؟**

يتم ذلك من خلال عدد من الأجراءات :

- **تحديد المبرر من استخدام لعب الدور .**
- **تحديد الهدف من ممارسة لعب الأدوار .**
- **تحديد المهام المطلوبة .**
- **توفير الوقت الكافي للمتدربين لقراءة الدور المطلوب القيام به .**
- **الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة المطلوبة .**
- **قراءة التعليمات وتحديد أي أسلوب من أساليب لعب الدور سوف يتم استعماله .**
- **تحديد الأنشطة التي سوف يمارسها الطلاب في البيت .**

- **** أنماط لعب الدور ****

لعب الدور التلقائي : وفيه يمارس الأفراد الأدوار في نشاطات حرة غير مخطط لها يقوم الطلاب فيها بلعب الدور دون إعداد مسبق .
لعب الدور المخطط له :وهنا يمكن أن يكون الحوار قد تم إعداده من مصادر أخرى ويقوم المعلم بتوجيه الطلاب لاداء هذه الأدوار في الموقف التعليمي .

❖ **خطوات لعب الدور**

- **يتكون نشاط لعب الدور من عدة خطوات وهي:**
- **تهيئة المجموعة .**
- **اختيار المشاركين .**
- **تهيئة المسرح أو المكان .**
- **إعداد المراقبين المشاهدين .**
- **التمثيل أو الأداء .**
- **المناقشة والتقويم .**
- **إعادة التمثيل .**
- **المناقشة والتقويم مرة أخرى .**
- **المشاركة في الخبرات والتعميم .**

وكل خطوه لها هدف تسهم به في الإثراء أو التركيز علي النشاط التعليمي .

❖ **خطوات التطبيق فى الموقف التعليمى**

أن يتم اختيار موضوع يصلح للتطبيق واقعياً0

- **أن يكون الموضوع مرتبطاً بواقع التلاميذ0**
- **أن تكون المشاركة تطوعية، وليست إجبارية من التلاميذ0**
- **أن يبدي الطلاب آراءهم بحرية في حدود الأنظمة (الشرعية والأخلاقية)0**
- **أن يتم الالتزام بالقضية المطروحة0**
- **ألا يتم تمثيل جانب دون الآخر (الشمولية)0**
- **أن يسمح بتعدد وجهات النظر (واختلافها)0**
- **عقد جلسة تقويم للنتائج بعد تدوينها، واستخلاص الآراء المتفق عليها**
-
-

❖ **عند استخدام أسلوب تمثيل الأدوار يجب على المعلم مراعاة التالي :**

- **تراعى ان يكزن أسلوب تمثيل الأدوار هو أسلوب يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم في شكل حالة أو سيناريو وذلك كمحاولة لمحاكاة الواقع .**
- **حدد أولا ما هو الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب ؟ وما هو الموضوع الذي تود التركيز عليه ؟ وبمعنى آخر ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية مرتبطة بموضوع الدرس وأهدافه .**
- **اكتب السيناريو وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها .**
- **يمكنك الاستعانة بالمشاركين لكتابة السيناريو .**
- **يمكنك عدم كتابة السيناريو والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين كي يجتهدوا في التمثيل بدون التزام دقيق بنص مكتوب .**

ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية واضحة ومفهومة

ثالثا:- إستراتيجية المناقشة التدريسية

Discussion

المناقشة عبارة عن اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات، أو قضية من القضايا ودراستها دراسة منظمة، بقصد الوصول الى حل للمشكلة أو الاهتداء الى رأي في موضوع القضية. وللمناقشة عادة رائد يعرض الموضوع، ويوجه المجموعة الى الخط الفكري الذي تسير فيه المناقشة حتى تنتهي الى الحل المطلوب.

مزايا المناقشة:-

***الدور الايجابي لكل عضو من أعضاء المجموعة**

***والتدريب على طرق التفكير السليمة،**

***وثبات الآثار**

***روح التعاون والديمقراطية،**

- ***. ففيها اثارة للمعارف**
- **تبادل الآراء والأفكار**
- **والتفاعل بين الطلاب تبادل الآراء. ،**
- **وتثبيت لمعارف جديدة**
- ***وتنمية انتباههم،**
- ***وتأكيد تفكيرهم المستقل**

❖ **الطريقة (طريقة تنفيذ استراتجية المناقشة)**

(استخدام كل المناشط التي تؤدي الى

- **يعتمد المعلم على معارف الطلاب وخبراتهم السابقة،**
- ***فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة**
- ***مستخدما الأسئلة المتنوعة**
- ***واجابات التلاميذ لتحقيق أهداف درسه السابقة، والتأكد من فهم هذا وذاك.**
- **وفيها استشارة للنشاط العقلي الفعال عند الطلاب، وتنمية انتباههم، وتأكيد تفكيرهم المستقل**

❖ **عيوب طريقة المناقشة:**

عيوب طريقة المناقشة:	ويمكن التغلب على هذه العيوب
*عدم صلاحيتها الا للجماعات الصغيرة *طول الوقت الذي تستغرقه دراسة الموضوع * وتحديد مجالها بالمشكلات الخلافية *الاستئثار بالمناقشات و اجتكار الحديث	* باختيار الموضوعات التي تسمح طبيعتها بالمناقشة * وبالاعداد السابق للمناقشة عن طريق جمع المعلومات * تسجيل بعض مناقشات المجموعة ثم اعادتها أسماع المجموعة، *مناقشة نقط الضعف والقوة في الطريقة التي سارت بها هذه * الرائد المدرب الذي يتيح الفرصة لكل عضو كي يعطي ما عنده مع التقدم المستمر في

أشكال المناقشة:

أ- المناقشة المفتوحة:

يتم فيها طرح قضية أو مشكلة ذات صلة بموضوع الدرس تمثل نقطة انطلاق للمعلم لبدء المناقشة مع طلابه.

ب – المناقشة المخطط لها:

يتميز هذا النوع بالتخطيط المسبق، فيحدد المعلم محتوى المناقشة والأفكار التي تتناولها، ويصوغ الأسئلة الرئيسة التي سيطرحها على طلابه .

أنواع المناقشة:

أ. المناقشة التلقينية:
ب. المناقشة الاكتشافية الجدلية
ج. . المناقشة الجماعية
د. المناقشة الثنائية

الان يتم تناولها بالشرح:-

أ. **المناقشة التلقينية:**

تؤكد هذه الطريقة على السؤال والجواب بشكل

يقود الطلاب الى:-

الطريقة:-

فالأسئلة يطرحها المعلم وفق نظام محدد يساعد على

، ويعززها، ويعمل على اعادة تنظيم العلاقات بين هذه المعارف.

وهذا النوع من المناقشة له أهميته؛ حيث:-

- ***يساعد المعلم أن يكشف النقاط الغامضة في أذهان الطلاب،**
- **فيعمل على توضيحها باعادة شرحها من جديد أو عن طريق المناقشة.**
- **فالمراجعة المستمرة للمادة المدروسة خطوة خطوة تتيح الفرصة أمام الطلاب لحفظ الحقائق المنتظمة،**
- **وتعطي المعلم امكانية الحكم على طلابه في مدى استيعابهم للمادة الدراسية.**

ب. المناقشة الاكتشافية الجدلية

.ج. المناقشة الجماعية

في هذه الطريقة

- **يجلس مجموعة من الطلاب على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعا،**
- **ويحدد قائد الجماعة، المعلم أو أحد الطلاب أبعاد الموضوع وحدوده. و**
- **-يوجه المناقشة، ليتيح أكبر قدر من المشاركة الفعالة، والتعبير عن وجهات النظر المختلفة دون الخروج عن موضوع المناقشة،**
- **ويحدد في النهاية الأفكار الهامة التي توصلت لها الجماعة.**

. د. المناقشة الثنائية

وفيها يجلس طالبان، ويقوم أحدهما بدور السائل، والآخر بدور المجيب، أو قد يتبادلان الموضوع والتساؤلات المتعلقة به.

عيوب طريقة المناقشة:

هناك من يدعي أن *هذه الطريقة صعبة التطبيق، لأنها *تتطلب من المعلم مهارة ودقة، الخاصة بالأسئلة، من حيث الصياغة والترتيب المنطقي بما يناسب فهم التلاميذ.

* كما أن طريقة المناقشة تحتاج الى زمن طويل حيث يسير الدرس ببطء،

*** * والاستخدام السيئ لها يبعثر المعلومات، ويفقد الدرس وحدته**

ولذلك فهي تحتاج الى مدرس جيد يمتلك ما يلى:-

- **مهارات التدريس والمفاهيم والمعارف الجديدة،**
- ***والقدرة على التفكير المنطقي.**
- ***وقيادة المناقشة ليشارك أكبر قدر من التلاميذ ،**
- ***وتقريب الحقائق الى الطلاب رغم الفروق الفردية.**
- **كما يجب أن يتمكن المعلم من فن السؤال بمعنى:-**

مهارات فن السؤال

أ. أن يكون السؤال واضحا بسيطا موجزا في صياغته، ليثير الطلاب في أقصر وقت ممكن الى 1-شيء محدد.
ب. أن تكون هناك علاقة منطقية بين السؤال المطروح وما سبقه من أسئلة بحيث يسير الدرس في نظام-متتابع يثير نشاط الطلاب ويساعدهم على حسن الفهم.
ج. أن تكون لغة السؤال واضحة سليمة محددة، لتكون استجابات الطلاب متقاربة او واحدة،لأنه لا يحتمل الا تأويلا واحدا.

أ. . أن يكون القاء السؤال بلغة سليمة وبشحنة انفعالية مناسبة تستثير الطالب، وتحضره الى البحث والاجابة.
ب. ألا يتعمد مفاجاة الطالب و ارباكه *.
ج. أن توزع الأسئلة توزيعا توزيعا عادلا على أساس عشوائي، حتى يضمن المعلم المشاركة الفعالة لكل الطلاب
د. اثارة انتباههم ناحية الدرس
ه. أن تتنوع الأسئلة، لتستثير معارف قديمة سبقت دراستها
و. ، وتثبيت معارف جديدة، وتطبيق هذه المعارف وتلك.

رابعاً: إستراتيجية حل المشكلات

Problem Solving

هو نشاط ذهني منظم للطالب0 وهو منهج علمي يبدأ باستثارة تفكير الطالب، بوجود مشكلة ما تستق التفكير، والبحث عن حلها وفق خطوات علمية، ومن خلال ممارسة عدد من النشاطات التعليمية0

- يكتسب الطلاب من خلال هذه الطريقة مجموعة من المعارف النظرية، والمهارات العملية والاتجاهات المرغوب فيها ،

كما انه يجب أن يكتسبوا المهارات اللازمة للتفكير بأنواعه وحل المشكلات لأن اعداد الطلاب للحياة التي يحيونها والحياة المستقبلية

- **لا تحتاج فقط الى المعارف والمهارات العملية كي يواجهوا الحياة بمتغيراتها وحركتها السريعة ومواقفها الجديدة المتجددة،**
- **بل لا بد لهم من اكتساب المهارات اللازمة للتعامل بنجاح مع معطيات جديدة ومواقف مشكلة لم تمر بخبراتهم من قبل ولم يتعرضوا لها.**
-

س: وتدريب الطلاب على حل **المشكلات أمر ضروري،لماذا؟

1. **لأن المواقف المشكلة ترد في حياة كل فرد وحل المشكلات يكسب أساليب سليمة في التفكير،**
2. **وينمي قدرتهم على التفكير التأملي**
3. **كما انه يساعد الطلاب على استخدام طرق التفكير المختلفة،**
4. **وتكامل استخدام المعلومات،**
5. **واثارة حب الاستطلاع العقلي نحو الاكتشاف وكذلك تنمية قدرة الطلاب على التفكير العملي،**
6. **وتفسير البيانات بطريقة منطقية صحيحة، و**
7. **تنمية قدرتهم على رسم الخطط للتغلب على الصعوبات، واعطاء الثقة للطلاب في انفسهم،**
8. **وتنمية الاتجاه العلمي في مواجهة المواقف المشكلة غير المألوفة التي يتعرضون لها.**

❖ **تعريف إستراتيجيه حل المشكلات التدريسية**

خطه تدريس يه تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمى حيث يتحدى التلاميذ مشكلات معينة، فيقومون بالعمليات التالية :-
***يخططون لمعالجتها وبحثها، *ويجمعون البيانات و ينظمونها * ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصه**
***مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها ، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف بشكل جديد ، وغير مألوف له في السيطرة عليه ، والوصول إلى حل له.**

❖ **تعريف المشكلات :**

هي كل قضية غامضة تتطلب الحل و قد تكون صغيرة في أمر من الأمور التي تواجه الإنسان في حياته اليومية و قد تكون كبيرة و قد لا تتكرر في حياة الإنسان إلا مرة واحدة أو هي حاله يشعر منها التلميذ بعدم التأكد والحيرة أو الجهل حول قضية أو موضوع معين أو حدوث ظاهرة معينة .

اسلوب حل المشكلات له عدة تعريفات منها

- **انه أحد الأساليب التدريسية التي يقوم فيه المعلم بدور إيجابي للتغلب علي صعوبة ما تحول بينة و بين تحقيق هدفه و لكي يكون الموقف مشكلة لابد من توافر ثلاثة عناصر:-**
  - **هدف يسعى إليه .**
  - **صعوبة تحول دون تحقيق الهدف .**
  - **رغبة في التغلب علي الصعوبة عن طريق نشاط معية يقوم به الطالب .**
- **أنه حل المشكلات هو سلوك ينظم المفاهيم والقواعد التي سبق تعلمها بطريقة تساعد على تطبيقها في الموقف المشكل الذي يواجه الطالب .وبذلك يكون الطالب قد تعلم شيئا جديدا هو سلوك حل المشكلة، وهو مستوى أعلى من مستوى تعلم المبادئ والقواعد والحقائق.**
- **أنه النشاط والاجراءات التي يقوم بها المتعلم عند مواجهته لموقف مشكل للتغلب على الصعوبات التي تحول دون توصله الى الحل.**
- **ومعنى ذلك أن سلوك حل المشكلة يتطلب من الطالب قيامه بنشاط ومجموعة من الاجراءات فهو يربط بين خبراته التي سبق تعلمها في مواقف متنوعة وسابقة وبين ما يواجهه من مشكلة حالية، * فيجمع المعلومات، و* يفهم الحقائق والقواعد، * وصولا الى التعميمات المختلفة.**

ويلاحظ من جملة التعاريف ما يلي :

- **تعتمد عملية حل المشكلات علي الملاحظة الواعية والتجريب وجمع المعلومات وتقويمها وهي نفسها خطوات التفكير العلمي .**
- **يتم في حل المشكلات الانتقال من الكل إلي الجزء ومن الجزء إلي الكل بمعني أن حل المشكلات مزيج من الاستقراء والاستنباط .**
- **حل المشكلات طريقة تدريس وتفكير معاً حيث يستخدم الفرد المتعلم القواعد والقوانين للوصول إلى الحل**
- **تتضافر عمليتي الإستقصاء والإكتشاف وصولاً إلى الحل . حيث يمارس المتعلم عملية الإستقصاء في جميع الحلول الممكنة ويكتشف العلاقات بين عناصر الحل.**
- **تعتمد على هدف بحيث على أساسه تخطط أنشطة التعليم وتوجه كما يتوفر فيها عنصر الإستبصار الذي يتضمن إعادة تنظيم الخبرات السابقة**
- **حل المشكلات يعني إزالة عدم الإستقرار لدي المتعلم وحدوث التكيف والتوازن مع البيئة.**

- **وهناك عدد من الخصائص تستخدم عند الحكم على جودة المشكلة التي تعرض على الطلاب منها،**

**** أن المشكلة الجيدة هي التي تضع الطالب المتعلم في موقف يتحدى مهاراته، ويتطلب تفكيرا لا حلا سريعا،**

**** وأن يكون مستوى صعوبتها مناسبا للطالب،**

**** وذات الفاظ مألوفة بالنسبة له،**

****وأنها تتضمن معلومات أو بيانات زائدة عن الحاجة أو أقل من المطلوب،**

**** كما ان العمليات التي تتضمنها يجب أن تناسب المستوى المعرفي للطلاب.**

****وأن تثير المشكلة دافعية الطالب،**

**** وألا تفقد الطالب الثقة في نفسه او تحبطه بان تكون لغزا،**

****وأن تكون ذات معنى للطالب بحيث تنمي مفاهيمه ومعلوماته ومهاراته،**

**** وأن تتضمن أشياء حقيقية يألفها الطالب المتعلم.**

- ان تعليم حل المشكلات ليس بالأمر مثل تعليمهم بعض المفاهيم او المعلومات او المهارات-لماذا؟

أ) لأنه ذو طبيعة مركبة من عوامل متشابكة ومتداخله، منها الدافعية، والاتجاهات، والتدريب، وتكوين الفروض، واللغة، وانتقال أثر التعليم،

ب) -وعدم وجود محتوى محدد للتدريس في ضوئه، او طريقة عامة تستند الى خطوات مبرمجة

❖ الأساليب التي يتضمنها أسلوبها حل المشكلات :

يجمع أسلوب حل المشكلات بين :

أ) الأسلوب الاستقرائي :

- فمنه ينتقل العقل من الخاص إلي العام
- أي من الحالة الجزئية إلي القاعدة التي تحكم كل الجزئيات التي ينطبق عليها نفس القانون أو من المشكلة إلي الحل.

ب) ب-الأسلوب القياسي :

ينتقل عقل الطالب من العام إلي الخاص أي من القاعدة إلي الجزئيات.

❖ خطوات حل المشكلة.:

١ .:تحديد المشكلة

فى هذه الخطوه يقوم المعلم بتصميم موقف يتضمن مشكلة ما، ويطلب من التلاميذ تحديد المشكلة بشكل واضح.

٢.:جمع البيانات والمعلومات عن المشكلة :

بعد تحديد المشك لة تأتى مرح لة جمع البيانات ذات الص لة بالمشكلة،وذلك من خلال الرجوع إلى المصادر والمراجع المختلفة،

❖ دور المتعلم فى استراتجية حل المشكلات :-

1) وتتطلب هذه المرحلة من التلميذ القيام بعدة أمور أهمها:-
2) -انتقاء البيانات والمعلومات ذات الصلة بالمشكلة واستبعاد ما عداها.
3) -الاعتماد على مصادر موثوق بها فى الحصول على تلك البيانات.
4) -تصنيف المعلومات وتحليلها تحليلا واعيا ليتمكن من اقتراح الحلول الممكنة للمشكلة.
5) ٣ .:اقتراح حلول للمشكلة (فرض الفروض)

6) فى هذه المرحل ة يقترح التلاميذ حلولا للمشك لة باستخدام المعلومات التى توصلوا إليه ا، ويمكن استخدام استراتيج ية ا لعصف الذهنى فى المرحله ، حيث يتنمكن التلاميذ من
7) توليد أكبر قدر ممكن من الحلول.
8) ٤ ..:مناقشة الحلول المقترحة للمشكلة
9) وتتطلب هذه الخطوه قيام المعلم بمناقش ة تلاميذه فى الحلول المقترحة، وفحص كافة الافتراضات بطريق ة علمي ة
10) بالادلة المنطقية بهدف اختيار الحل المناسب للمشكلة.
11) ٥ ..:التوصل إلى الحل الأ مثل للمشك لة : بناء على الخطوة الساب قة يصل التلاميذ إلى الحل الأ مثل للم شكلة، وغالبا ما يأتى فى صورة استنتاجات أو تعميمات يمكن استخداماها فى مواقف جديدة مشابهة.
12) ٦ ..:تطبيق الاستنتجات والتعميمات فى مواقف جديدة.
13) حيث إن القيم ة الأ ساسية للعلم ليست فى أن يبحث عن حلول لمشكلات طار ئة أو جزئ ية، بل القيم ة تتمثل فى
14) وصوله إلى مجموعه من الحقائق و القوانين و النظريات والتى يمكن استخدامها فى مواقف جديدة مشابهة.

❖
❖ أهمية أستخدم أسلوب حل المشكلات :

- تنمية التفكير الناقد و التأملي للطلاب كما يكسبهم مهارات البحث العلمي وحل المشكلات كما تنمى روح التعاون والعمل الجماعي لديهم .
- يراعي الفروق الفردية عند التلاميذ كما يراعي ميولهم و اتجاهاتهم و هي إحدى الأتجاهات التربوية الحديثة .

- ينقق قدراً من الإيجابية و النشاط في العملية التعليمية لوجود هدف من الدراسة و هو حل المشكلة و إزالة حالة التوتر لدى الطلاب .
- تساهم تنمية القدرات العقلية لدى الطلاب مما يساهم في مواجهة كثير من المشكلات التي قد تقابلهم في المستقبل سواء في محيط الدراسة أو في خارجها .

❖ **مميزات استراتيجيه حل المشكلات:**

❖

١ -توفر الظروف ا للازمة لجعل التلميذ يكتشف المعلومات بنفسه بدلا من أن يلتقاها جاهز ة من كتاب أو من معلم، أو أنها تهدف إلى ان يكون المتعلم منتجا للمعرفة لا مستهلكا لها
٢ -تؤكد على أن العمليات العقليه التعليميه بدلا من مجرد المعر فة، و من هذه العمليات الملاحظه و الاستنتاج و الوصف و التصنيف و التنظيم و التحليل و التفسير والتنبؤ..... وغيرها.
٣ -تركز على تعليم التلاميذ كيف يفكرون، و كيف ينظمون أفكارهم، ويديرون المناقشة.
٤ -تؤكد على الاسئله المنشطه للتفكير، فالتأكيد لا يكون على إيجاد الإجابات الصحيحة بل كيفية إيجادها.
٥ -تقوى علاقة الالفة والانسجام بين المدرس و التلاميذ.
٦ -تحقق ذات ية التلميذ تجعله أكثر قدر ة على تقبل الخبرات الجديد ة , والكشف والبحث والنقد , ويكون اكثرابتكارية.
٧ -تتلاءم هذه الطريقه مع الحياة إذ إن مواجهة المشكلات ومحاولة إيجاد حلول لها من الخبرات التى يواجهها الفرد فى حياته اليومية، لذلك فإن استخدام هذه الاستراتيجيه تعد الفرد للحياة.
٨ -تمكن التلاميذ من تقويم عملهم , وتزودهم بتغذية راجعة عن ادائهم، ومدى تقدمهم نحو الحل.

❖ **عيوب هذه الإستراتيجية:**

١ – قلة المادة العلمية التي يحصل عليها الطلاب في وقت طويل تستغرقه دراسة المشكلة.
٢ – طريقة معقدة ، لأنها تدفع المتعلم إلى المحاولة والخطأ إلى أن يتعلم.
٣ – إذا أسند تحديد المشكلة للطلاب ربما يحددون مشكلة تافهة ، وإذا قام المعلم بتحديدها ربما تصعب على الطلاب.
٤– تحتاج إلى التفكير العلمي المجرد.

خامسا:- - إستراتيجية التدريس المصغر Microteaching

يطلق اصطلاح التدريس المصغر (Microteaching) على مختلف أشكال التدريب المكثّف الذي يتناول مهارات معينة ضمن زمن محدد باشتراك عدد من الدارسين.

تعريف التدريس المصغر

- هو أسلوب من أساليب تدريب المعلمين، يمثل صورة مصغرة للدرس أو جزءاً من أجزائه أو مهارة من مهاراته، تحت ظروف مضبوطة، ويقدم لعدد محدود من المتعلمين أو المعلمين المتدربين.
- وهو موقف تدريسي، يتدرب فيه المعلمون على مواقف تعليمية حقيقية مصغرة تشبه غرفة الفصل العادي، غير أنها لا تشتمل على العوامل المعقدة التي تدخل عادة في عملية التدريس. ويتدرب المعلم – في الغالب – على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين، بقصد إتقانهما قبل الانتقال إلى مهارات جديدة.
- هو موقف تدريسى يتم في وقت قصير (حوالي 10 دقائق في المتوسط) ويشترك فيه عدد قليل من الطلاب (يتراوح عادة ما بين 5- 10) يقوم المعلم خلاله بتقديم مفهوم معين أو تدريب الطلاب على مهارة محددة .

- **ويهدف التدريس المصغر إلى:**

*** إعطاء المعلم فرصة للحصول على تغذية راجعة بشأن هذا الموقف التدريسي،**
وفي العادة يستخدم الشريط التلفزيوني لتسجيل هذا الموقف التعليمي
ثم يعاد عرضه لتسهيل عملية التغذية الراجعة ولكن هذا التسجيل لا يعتبر شرطاً أساسياً لإتمام التدريس المصغر .

تابع استراتجيات التدريس

استراتيجيات التدريس للمجموعات الصغيرة

Small Groups

يتعلم الطلاب جيدا عندما يمارسون عملية التعلم، ويأخذ العمل فى مجموعات مسميات مثل :

Collaborative learning	**Team Learning**	**Peer Learning**
Cooperative learning	**learning communities**	**Work Groups**
Peer Teaching	**Collective learning**	**Study Circles**
Study Groups		

تعريف العمل الجماعي

وأيا كانت المسميات فإن العمل الجماعي فى المجموعات الصغيرة يعرف على انه:

مجموعه من استراتيجيات التدريس التى تضع المتعلم فى موقف جماعى يقوم المتعام فى هذاا الموقف ب:-

- **بدور التدريس والتعلم فى آن واحد**
- **-وما يتطلب ذلك من العمل فى جماعة لتحقيق أهداف مشتركة تشمل كل من الجوانب المعرفية والمهارات الاجتماعية .**

خصائص التعلُّم فى المجموعات الصغيرة :

التعلم فى المجموعات الصغيرة أفضل منه فى المجموعات الكبيرة، لما يتسم به التعلم فى المجموعات الصغيرة من خصائص تتمثل فيما يلى :

1. **ان تنفيذه يتم من خلال مجموعه من الاستراتيجيات وليس من خلال استراتيجية واحدة**

2. **مواقف التدريس هى مواقف جماعية حيث ينقسم الطلاب الى مجموعات صغيرة من 4 – 6 طلاب فى المجموعه الواحده ، يعملون معاً لتحقيق أهداف مشتركة من خلال مساهمة كل طالب فى المجموعه بمجهود للوصول الى تلك الاهداف.**

3. **ان الطالب فى المجموعه بقوم بدورين متكاملين يؤكدان نشاطه وهما دورا التدريس والتعليم فى آن واحد بدافعية ذاتية وبالتالى فإن الجهد المبذول فى الموقف يمكن ان يؤدى الى بقاء اثر التعلم ووظيفيته وانتقاله**

4. **ان المهارات الاجتماعية لها تصيب كبير فى هذا النوع من التعلم وهذا ما لم يتوفر فى المجموعات الكبيرة**

5. **انه يقدم فرصاً متساوية للنجاح لانه على الرغم من ان لكل فرد دور فى المجموعه الا ان كل الادوار متكاملة والمحصلة ليست نظرة الطالب الى الجزء الذى حققه من الاهداف المشتركة وبالتالى فإن النجاح هنا هو نجاح مجموعه شاركت، وحققت وبالتالى نجحت**

6. **وحتى الطلاب ذوى المستوى المنخفض قد اسهموا بدور لتحقيق الهدف، وشعورهم بالنجاح فى وسط المجموعه ينمى لديهم دافعية للتعلم ترتقى بمستواهم فى مواقف التعلم اللاحقة .**

7. **انه تعلم فعال ناتج عن تدريس فعال فى تحقيق العديد من الاهداف فى الجوانب المعرفية والمهارات والمستويات العليا من التفكير .**

8. **انه يؤدى الى تجانس افراد المجموعة بغض النظر عن الاختلاف فى النوع او الطبقة لان الكل يعمل معاً ، يجمعهم العمل ويدفعهم تحقيق أهدافه وهذا فى حد ذاته يحقق قيمة اجتماعية إنسانية .**

9. **انه يركز على الأنشطة الجماعية والتي تحتاج الى بناء وتخطيط قبل الشروع في تنفيذها،**

10. **كما تحتاج إلى تخطيط أدوات للمتابعة والتقويم وهنا نجد أن الطلاب لا يتعلمون فقط كيف يتعلمون ولكن يتعلمون أيضاً كيف يفكرون ويتعاونون .**

<u>انه يقدم فرصاًلتحقيق ما يلى:-</u>

***للمناقشة الهادفة المرشدة ،**

وتبا دل الرأى

الفهم المشترك والتفكير بصوت عال

***واحترام الرأى وتنمية مهارات الاستماع والتحدث ،**

***، ومهارات جمع المعلومات وتنظيمها وترتيبها وتوظيفها فى خدمة الموضوع .**

<u>أنواع المجموعات فى العمل الجماعى :</u>

بصفة عامة هناك خمسة انواع للمجموعات تتمثل فى الشكل التالى :

(1) المجموعات غير الرسمية Informal Groups

(2) المجموعات الأساسية Base Groups

(3) المجموعات المترابطة

(4) المجموعات المعاد تشكيله

(5) المجموعات الممثلة

استراتجيات تدريس تعلُّم مهارات التفكير العّليا؟

ما المقصود بمهارات التفكير العليا ؟

يعرف التفكير بأنه المعالجة العقلية للمدخلات الحسية من أجل تشكيل الأفكار، ومن ثم إدراك الأمور والحكم عليها بصورة منطقية، واتخاذ القرارات وحل المشكلات. وأيضا يعرف التفكير على أنه"عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله بواحدة أو أكثر من الحواس الخمس."

وأشار كل من هولفس وسميث وباليت على أن "التفكير ليس عملية وصف لشئ عن طريق الإدراك أو استرجاع، ولكنه استخدام لمعلومات حول شئ ما للتوصل إلى شئ آخر من خلال ما يسمى بالابتكار."

ويعرف دي بونو التفكير الشامل أو المحيط بأنه "تفكير عملي توليدي يسعى إلى ابتكار الأشياء وإيجاد الحلول للمواقف المختلفة، وهو تحريضي في مضمونه يسعى إلى أيجاد البدائل والابتعاد عن النمطية المعتادة، ويقوم بتوسيع القدرات من خلال الخيال والبديهة"(كورت)

من أنواع التفكير:

- **التفكير الناقد:: حيث ينظم الفرد المعلومات، ويصفها، ويحللها، ويقيمها من أجل الوصول إلى استنتاج معين.**
- **والتفكير الإبداعي الذي يكمل التفكير الناقد حيث تولد أفكار جديدة، و بدائل متنوعة، ويتم حل المشكلات بطرق إبداعية.**
- **حل المشكلات.**
- **اتخاذ القرار..**
- **التفكير فوق المعرفي.**

مراحل تعليم مهارات التفكير

يتم عادة تعليم مهارات التفكير خلال عدة مراحل وهي:

- **تعريف الطالب بالمهارة وأهميتها وخطوات تنفيذها.**
- **يقدم المدرس تعليمات واضحة حول طريقة تنفيذ المهارة.**
- **يمارس الطلاب المهارة في غرفة الصف بتوجيه من المدرس.**
- **ينظم المدرس أنشطة يستخدم الطالب خلالها المهارة المتعلمة بصورة مستقلة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال واجبات بيتية.**

ومن أجل إتقان المهارة لا بد من مراجعتها ، وممارستها بصورة منتظمة خلال المواد الدراسية المختلفة، لزيادة الكفاءة وضمان التلقائية، مما يرفع من مستوى تفكير الطلاب، ويعزز تعلمهم ضمن بيئة فاعلة ومشوقة.

ومن أجل تنمية مهارات التفكير في مدارسنا:

***يمكن تسخير الجدل والنقاش الصفي والدفاع عن وجهات النظر لتعليم الطلاب مهارات التفكير الناقد خلال المواد الدراسية وخاصة التي تحتمل الرأي والرأي الأخر كالتاريخ والتربية الوطنية والعلوم.**

***الاهتمام بإتقان الطالب للمادة العلمية بغض النظر عن منافسة زملائه الآخرين، وتنمية روح التعاون بين الطلاب.**

***توجيه الأسئلة ذات المستويات العليا وإتاحة فترة زمنية أطول لسماع الإجابة.**

***التفكير في طريقة تفكيرنا والتخطيط لها وتنظيمها أو ما يعرف بما وراء Meta-cognitionوتعديل أهدافنا التعليمية و مناهجنا بناء على ذلك.**

***تقليل محتوى المادة الدراسية والبعد عن التفاصيل المملة وبث روح الاستمتاع، وإثراء الكتاب المدرسي بأنشطة واقعية.**

***توفير المناخ التعليمي الملائم للتفكير الناقد والإبداع في المدرسة، بتنمية روح التسامح والاعتدال والحكم المنطقي وتشجيع البحث والاستطلاع والتعلم المستمر، وتوفير الإمكانيات المادية اللازمة لذلك.**

مقومات نجاح تدريس مهارة تنمية التفكير:

- **·إيجاد البيئة التعليمية المناسبة والتي تبعث على التفكير،وذلك من خلال الاهتمام بكل الظروف المدرسية وتهيئة البيئة التعليمية وتنظيمها.**
- **·التركيز على الانتباه والتدريب عليه لمده طويلة، وذلك بإثارة تفكير التلاميذ بما يشد انتابتهم وتركيزهم ،وتدريبهم على الانتباه على جميع جوانب المواضيع المطروحة للتفكير.**
- **·المعالجة المركزة وذلك لإنعاش الذاكرة والتأكيد على جميع المعلومات ومعالجتها بشكل عميق، واعتبار ان كل المعلومات مهمة وضرورية وان بدت ثانوية.**
- **·تقوية التفكير وتعهد اتجاهات الطلبة الايجابية وتوجيهها بما يتناسب وقدراتهم وعدم إهمال وجهات نظرهم وأراهم وان اختلفت مع وجهة نظر المعلم.**

- ·تحديد الهدف، بمعنى الرغبة في مساعدة الطالب على تحديد وجهة نظره الخاصة حول ما حققه من نجاح أي تقويم الطالب لنفسه،وتعرفه على نقاط القوة وجوانب الضعف في عمله وتفكيره.
- ·تحمل المسؤولية وتعزيز قدرة الطالب على التعلم المستقل،مما يجعله أكثر ثقة بنفسه وبقدراته العقلية.

معوقات تنمية التفكير:

1. افتقاد المعلم إلى استراتيجيات التدريس التي تؤهله وتساعده لتنمية التفكير لدى تلاميذه.

2. افتقار المناهج الدراسية إلى الأنشطة التي تساعد على تنمية التفكير
3. عدم تفعيل الأهداف المضمنة بالمناهج والمتعلقة بتنمية التفكير في حال وجودها.
4. معظم طرق التدريس في المواد الاجتماعية يركز على الطرق التقليدية.
5. الامتحانات بصورتها التقليدية القاتلة تعد أكبر محبط أمام تنمية التفكير.
6. الكتاب المدرسي هو المرجع والفيصل بين المعلم والطالب.
7. إهمال المعلم النمو الانفعالي والأخلاقي والإبداعي لطلبته وتركيزه على الجانب المعرفي.
8. عدم كافية الوقت المتاح أمام الطالب للتفكير، لكون المعلم مجبر على إنهاء مقرره قبل نهاي العام الدراسي.

- ❑ من تلك النظريات التى تساعد المعلم على تصميم استراتجيات تدريس قائمة على مهارات التفكير العليا للتعلم

إستراتيجية التناقض المعرفي:

إستراتيجية التناقض المعرفي:

- ❑ -تركز الفلسفة الخاصة بإستراتيجية المتناقضات على:-

الإطار الخاص بالمتعلم والذي يحمله معه داخل الفصل الدراسي، ومدى تأثير هذا الإطار المعرفي على المواقف التعليمية التي تقدم للمتعلم،

- ❑ -وتقو م هذه الإستراتيجية على مجموعة من الأسس حددها سعيد فيما يأتي (سعيد، 1999-،339)
  - يحضر التلاميذ خبراتهم الشخصية معهم إلى داخل الصف الدراسي ويكون لهذه الخبرات تأثير كبير في تكون رؤيتهم الخاصة عن العالم

•. يأتي التلاميذ إلى المواقف التعليمية وهم يحملون معارف ، ومشاعر ومهارات متنوعة ومن هذه المعارف والمشاعر والمهارات ينبغي أن تبدأ عملية التعلم

•. تتكون المعرفة السابقة داخل التلاميذ وتنمو كنتيجة حتمية لاحتكاكهم بالأصدقاء والمعلمين والبيئة المحيطة بهم.

• يبني التلاميذ الفهم الخاص بهم والمعاني من خلال خبراتهم السابقة ويستخدمون أفكارهم الخاصة كمعايير للحكم على مدى صحة ما توصلوا إليه من فهم الظواهر المختلفة.

• يبني الأطفال أفكارهم وتوقعاتهم وتفسيراتهم عن الظواهر الطبيعية ، وذلك حتى يدركوا أهمية خبراتهم اليومية

.• يبني المعنى ذاتيا من قبل الجهاز المعرفي للتلميذ نفسه ، ولا يتم نقله من المعلم إلى المتعلم

.• إن تشكيل المعاني عند المتعلم عملية نشطة تتطلب جهدا عقليا من قبل المتعلم .•إن البنية المعرفية المتكونة لدى المتعلم تقاوم أي تغير بشدة ، إذ يتمسك المتعلم بما لديه من المعرفة مع أنها قد تكون خاطئة ، ولكنها تبدو مقنعة له فيما يتصل بمعطيات الخبرة

.• إن وضع المتعلم في موقف تعليمي يقدم فيه ما يناقض ما لديه من معرفة مسبقة يحدث له نوع من الاضطراب في بناءه المعرفي أو ما يسمى بعد الاتزان ، وفي هذه اللحظة ينشط عقل المتعلم سعيا وراء الاتزان

.• يستخدم المتعلم الخبرات السابقة في فهم الأفكار والمعلومات الجديدة ، وبالتالي يمكن أن يحدث التعلم عندما يتم تغير أفكار المتعلم المسبقة ، وذلك عن طريق إما تزويد المتعلم بمعلومات جديدة أو إعادة تنظيم البناء المعرفي للمتعلممراحل إستراتيجية التناقض

**عند استخدام إستراتيجية المتناقضات لابد من الأخذ في عين الاعتبار :

- عملية التقديم المناسب للحدث المتناقض ،
- وتحديد الوقت المناسب لممارسة وإدارة عمليات الفحص اللازمة لتحديد جوانب المشكلة المختلفة والنتيجة النهائية وغير المتوقعة للحدث ،
- كما أنه يجب الأخذ في الاعتبار إدارة عملية مناقشة للنتائج داخل سياق عملي نظري يهدف إلى تفسير النتائج الغير متوقعة .

ويجمع الباحثون في هذا المجال أن إستراتيجية المتناقضات تمر بثلاث مراحل وهى :

المرحلة الأولى /

تقديم الحدث المتناقض في هذه المرحلة يتم جذب انتباه التلاميذ ، وزيادة دافعيتهم ، كما يتم تشجيع التلاميذ على إلقاء الأسئلة حول التناقض المقدم ، وفي هذه المرحلة تناقش عدة استراتيجيات دراسة كيفية تقديم التناقض (Appleton , 1997,305).

المرحلة الثانية :

البحث عن حل للتناقض في هذه المرحلة يتم تزويد التلاميذ بالخبرات اللازمة للتوصل لحل التناقض، الأمر الذي أحدثه التناقض الحاصل عند تقديمه في المرحلة الأولى .لأن الطالب في هذه الحالة قلق وغير متزن الأمر الذي يجعله يسعى إلى إزالة هذا التوتر.

فيما يصف فريدل هذه المرحلة أن الطلاب شغوفون لإيجاد حل لهذا التناقض ، مما يدفعهم لإعداد الأنشطة اللازمة لذلك، ويصبح التلاميذ نشطين في الملاحظة وتسجيل البيانات والتصنيف والتجريب والتنبؤ ، ويقوم التلميذ بإجراء أي نشاط يتطلبه الوصول إلى حل التناقض ، وهنا يتعلم التلاميذ الكثير من المحتوى التعليمي للدرس (Freidl ,1997,5.).

المرحلة الثالثة :

التوصل إلى حل للتناقض

*** تهدف هذه المرحلة إلى تشجيع المتعلم على حل التناقض بنفسه من خلال العديد من عمليات الربط بين الأنشطة المباشرة التي ساهم في تنفيذها أثناء إجراء الحدث المتناقض وبين عمليات الفحص المختلفة وذلك داخل إطار شامل عملي يربط بين النتائج غير المتوقعة بالإطار العلمي النظري الذي يتمثل في الحقائق والمفاهيم والقوانين والنظريات المفسرة لتلك النتائج (بهجات 71،2001)**

***** وسيتعلم الطالب في هذه المرحلة الملاحظة والتجارب وجمع البيانات وانجاز المهمات والمهارات المتعلقة بعمليات التعلم ويظل الطالب على استعداد لسماع النتيجة المتعلقة بحل التناقض وبالتالي سوف تحفز أذهانهم وهذا أفضل من الاستماع إلى تفسير مجرد لبعض القواعد النظرية الموجودة في الكتاب (سعيد 1999-،331) .**

ومن أهم من بحث في مجال التناقض سكمان الذي طور في عام 1962 أسلوب تدريس يعتمد على الأحداث المتناقضة ، من خلال مواجهة الطالب بموقفين متعارضين فيسعى إلى الوصول إلى توازن بين المفهومين بما يملكه من معطيات علمية لديه مشاهدة أمامه(هويدي ،1979،ص50)

<u>وقد خطا سكمان الخطوات التالية :</u>

1. يعرض المعلم الحدث المتناقض

2. يطرح الطلبة أسئلة نكون إجابتها نعم أو لا للحصول على معلومات تساعد في تفسيرالأحداث المتناقضة

3. يناقش الطلبة الأفكار التي توصلوا إليها ويقومون بإجراء بحث مكتبي للوصوللتفسيرات للحدث المتناقض

4. يلتقي المعلم بالطلبة ويقود المناقشة لمساعدة الطلبة على تقديم تفسيرات محتملة للحدث والتحقق من صحة تلك التفسيرات أو النظريات (مارتن واخرون ،292،1998).

**** وهنالك بعض الاستراتجيات الاخرى التي تعد من <u>الاستراتجيات الحديثة</u> وهي :**

1 -استراتيجية (عبر- خطط- قوِّم)

2-استراتيجية (لاحظ- اعكس- اشرح)قبل أجراء عرض عملي ما يطلب من الطالب التنبؤ مع التبرير لذلك التنبؤ , اما بعد اجراء العرض العملي فيطلب منه الملاحظة والمقارنة بين ما تنبأ به وبين ما لاحظه ، مع تفسير الاختلاف ان وجد .

3 -استراتيجية الكلمة المفتاحية

4- - استراتيجية التسريع المعرفى

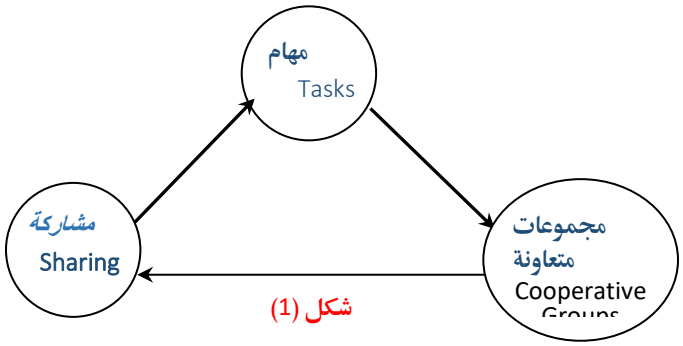
- كذا من تلك النظريات التى تساعد المعلم على تصميم استراتجيات تدريس قائمة على مهارات التفكير العليا للتعلم

- **بعض إستراتيجيات التدريس القائمة على الفكر البنائى:**

هناك العديد من إستراتيجيات التدريس ذات العلاقة بالنموذج البنائى فى التعلم، والتى يمكن تبنيها داخل حجرات الدراسة فى مدارسنا، ومن هذه الإستراتيجيات والنماذج:

- **أولاً: نموذج ويتلى للتعلم البنائى:**

- **نموذج ويتلى أحد النماذج القائمة على الفلسفة البنائية فى التعليم والتعلم،**
- **وهو نموذج للتعلم المتمركز حول مشكلة فى مجال تدريس العلوم والرياضيات.**
- **ويؤكد هذا النموذج على وجود المتعلم فى مواقف مشكلية وذات معنى، والتى يمكن ان تستخدم كنقطة انطلاق للاستقصاء والاكتشاف،**
- **ويتم من خلال المجموعات المتعاونة.**
- **ويهدف التدريس باستخدام هذا النموذج الى مساعدة الطلاب على -:**
  - **تنمية التفكير**
  - **وحل المشكلات**
  - **ويشجعهم على التعاون والمناقشة.**
- **ويتكون هذا النموذج من ثلاثة مكونات موضحة فى الشكل المنظومى التالى**



شكل (1)

مكونات نموذج ويتلى للتعلم البنائى

1-مهام التعلم:

تمثل مهام التعلم المحور الأساسى للتعلم المتمركز حول المشكلة ،

وتركز الاهتمام على المفاهيم الأساسية للموضوع الذى يقود المتعلم الى بناء طرق فعالة للتفكير العلمى ،

ويجب أن تكون هذه المهام متقبلة من كل فرد فى البداية و تسمح بالمناقشة والاتصال وتشجع أسئلة ماذا لو وتستخدم الخبرات الحياتية للمتعلم ، وذات معنى بالنسبة له....Whyولماذا ... What if

2- المجموعات المتعاونة:

العمل فى مجموعات صغيرة يساعد على تحسين مهارات التعاون والاتصال بين الطلاب ، ويساعدهم على اكتشاف المشكلة معا ، ويقسمون الى عدة مجموعات تضم كل مجموعة أثنين من المتعلمين أو أكثر ، ويعمل أفراد كل مجموعة على التخطيط لحل المشكلة وتنفيذ هذا الحل .وذلك من خلال مبدأ التفاوض الاجتماعي وقد يتطلب الآمر توزيع الأدوار فيما بينهم .

ويكون دور المعلم فى هذه الخطوه التوجيه والإرشاد، حيث أنه يمر على مجموعات العمل ويوجه بعض المجموعات أحيانا إلى إعادة التقدير والتأمل فيما وصلوا إليه

3- المشاركة:

بعد الانتهاء من المهام داخل المجموعات تبدأ المناقشة ، حيث:

- **يعرض طلاب كل مجموعة حلولهم ، والأساليب التى استخدموها وصولاً لتلك الحلول،**
- **ثم تدور المناقشات بين المجموعات للوصول لنوع من الاتفاق فيما بينهم ،**
- **وهذه المناقشات تعمل على تعميق فهمهم لكل الحلول والأساليب المستخدمة فى الوصول لحل تلك المشكلات،**
- **كما تعمل على تعديل تفكيرهم ونموه وتنقيحه**
- **ونمو التواصل الاجتماعي والمهارات الاجتماعية**

وهذا النموذج يناسب مهام التعلم ذات العلاقة بحل المشكلات "وخاصة المشكلات مفتوحة النهاية ، وتحتاج الى وقت كافي لممارسة الأنشطة ، كما أنها لم تتضمن مكونا خاصا بعملية التقويم ، ولا تصلح لتدريس حل

المشكلات اذا كان فى يد المتعلم كتب تقليدية تقدم حلولا جاهزة لهذه المشكلات .

❑ ثانيا : نموذج دورة التعلم:

يعد هذا النموذج ترجمة لبعض أفكار النظرية البنائية المعرفية في مجال التدريس. وتمتاز دورة التعلم عن غيرها من الطرق فى أنها تراعى قدرات المتعلم العقلية، وتساعده على التفكير وتشجعه على التعاون والعمل الجماعى .

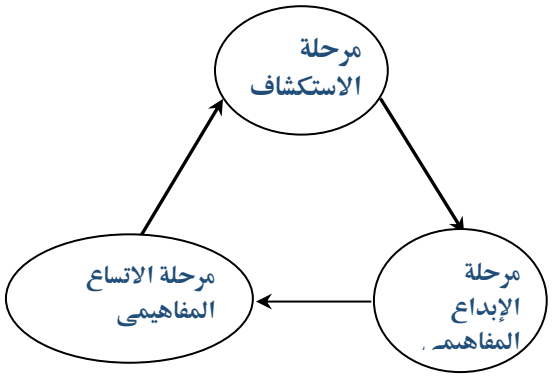
وتسير عملية التدريس بهذا النموذج وفقا لثلاث مراحل أساسية

1-مرحلة الاستكشاف **The Exploration Phase**

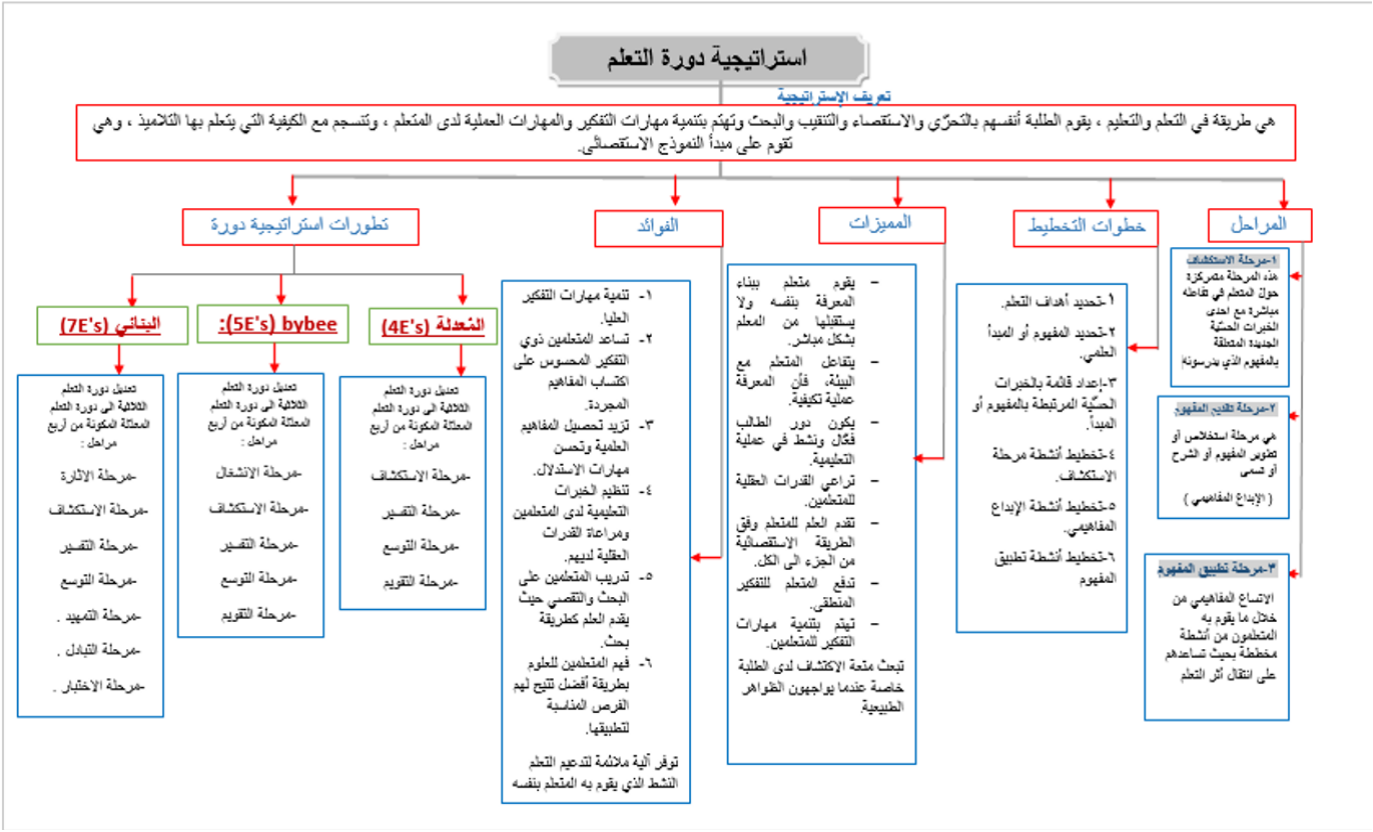
2-The Conceptual invention Phase مرحلة الإبداع المفاهيمى

3- مرحلة الأتساع المفاهيمى The Conceptual expansion Phase

ويمكن التعبير عن مراحل دورة التعلم بالشكل المنظومى التالي:



شكل (2): مراحل نموذج دورة التعلم



1

1- مرحلة الاستكشاف:

تبدأ هذه المرحلة بتفاعل الطلاب مباشرةً مع أحد الخبرات الجديدة ، والتى تثير لديهم تساؤلات قد يصعب عليهم الإجابة عنها ،

-ومن ثم فهم يقومون بالبحث عن أجابة لتساؤلاتهم من خلال توجيههم إلى بعض الأنشطة الفردية أو الجماعية ، وأثناء عملية البحث هذه قد يكتشفون أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل .

ويقتصر دور المعلم فى هذه المرحلة على التوجيه المعقول للطلاب أثناء قيامهم بهذه الأنشطة وتشجيعهم على مواصلة القيام بتلك الأنشطة دون أن يتدخل بشكل كبير فيما يقومون به .

2- مرحلة الإبداع المفاهيمى :

وفى هذه المرحلة يزود الطلاب بالمفهوم أو , Concept introduction Phase أو مرحلة تقديم المفهوم المبدأ المرتبط بالخبرات الجديدة التى صادفتهم فى مرحلة الاستكشاف ، وقد تتم عملية تقديم المفهوم عن طريق المعلم أو ثم يقود المعلم نقاشا ليوصل الطلاب الى المفهوم موضع الدراسة ...الكتاب الدراسي أو فيلم تعليمي

ويلاحظ فى دورة التعلم أن البيانات تقود الى المفهوم عكس ما يتم فى التدريس التقليدى حيث يقود المفهوم الى تأ ييد البيانات .

3- مرحلة الأتساع المفاهيمى :

وفى هذه المرحلة يوجه الطلاب الى مجموعة من Concept Application Phaseأو مرحلة تطبيق المفهوم الأنشطة المناسبة والتى تعينهم على توسيع المعنى مثل:-

أجراء تجارب معملية اضافية لتطبيق المفهوم، أوالقيام بعرض عملي ،

وهذه المرحلة تساعد الطلاب على انتقال أثر التعلم وعلى ... أو القراءة عن موضوعات متعلقة بتطبيق المفهوم تعميم خبراتهم السابقة فى مواقف جديدة 0

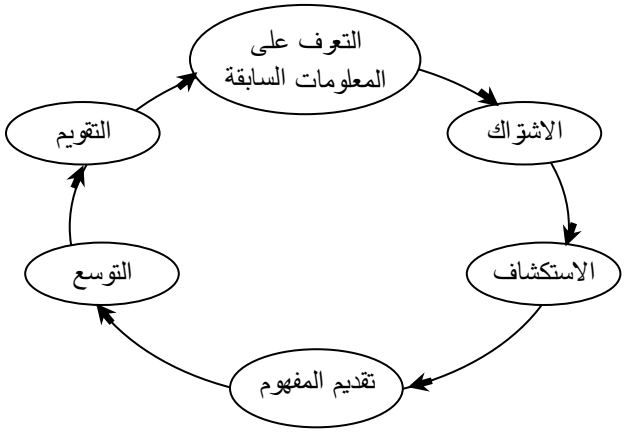
وفى هذه المرحلة يتيح المعلم الفرصة للطلاب للمناقشة مع بعضهم ويلاحظهم ويساعدهم على التغلب على ما قد يواجههم من صعوبات فى تعلم المفهوم وتطبيق ما تعلموه فى حياتهم العملية 0

ويعد هذا النموذج أحد البدائل الفعاله فى التدريس . وخاصة تلك الموضوعات التى يمكن التخطيط لتدريسها وفق مراحله الثلاث .

نقاط الضعف فى استخدامهذه الاستراتجية:

- **غير أنه مكلف**
- **ويحتاج الى وقت أطول من غيره من الطرق ،**
- **كما أنه لم يقدم تصوراً محدداً لعملية التقويم .**
- **وعلى من يستخدمه أن يتبنى نظاماً للتقويم يتمشى مع خصائص ذلك النموذج وخصائص المتعلمين به .**

وفيما يلى وصف تفصيلى لهذه المراحل:



متى لا نختار إستراتيجية التعلم البنائي ؟ (حسن زيتون،2003م،ص404)

نقترح عدم اختيار هذه الإستراتيجية في الحالات التالية :

1-إذا كان موضوع الدرس يدور حول حقائق جزئية مطلوب حفظها مصدق بها ابتداء أو قابلة أو يصعب اكتشافها من قبل الطلاب .

2-إذ ا كان عدد الطلاب الصف كبيرا (أكثر من 30 طالبا) أو يصعب وجود معلم آخر يتعاون مع معلم الصف في تنفيذ التدريس .

3- معظم طلاب الصف من ذوي القدرات الأكاديمية المنخفضة أو من فئة بطئ التعلم .

4-صعوبة توفير مصادر التعلم المواد والأدوات لإنجاز الطلاب للأنشطة المتضمنة في مرحلتي الاستكشاف والتوسيع .

5-إذا كان جل اهتمام المعلم تدريس اكبر عدد ممكن من المعلومات في الدرس الواحد .

6-عدم إمكانية توفير الوقت اللازم للتدريس بتلك الإستراتيجية .

7-ضعف قدرات الانضباط الذاتي لدي الطلاب .

شكل (3) مراحل النموذج المنظومى

1- التعرف على المعلومات السابقة:

يعد التعرف على ما بحوزة المتعلم من معارف سابقة فى بنيته المعرفية حول موضوع الدرس نقطة البدء فى الفكر البنائى، حيث تعطى فكرة عن رؤية المتعلم للعالم من حوله وكيفية تفسيره لإحداثه وسلوكه، ويتم الكشف عن خبرة المتعلم السابقة بعدة طرق منها المناقشة، أو المقابلات الشخصية، أو كتابة تقرير، أو عمل خريطة مفاهيم، او منظومة،... ثم ترتب المعارف السابقة للمتعلم حول الموضوع فى صورة منظومات معرفية أو أفكار ومفاهيم ، من خلال مخطط منظومى كلى، معد للمقرر وربطها بالمعارف الجديدة منظومياً. مما يسهل دخولها بسهولة فى البنية المعرفية للمتعلم "انظر شكل (4)"

.

متى نختار إستراتيجية التعلم البنائي ؟(حسن زيتون،2003م،ص403)

نقترح اختيار هذه الإستراتيجية متى توافرت معظم أو كل الظروف التالية :

1-إذا كانت الأهداف الخاصة بالتدريس تتعلق بما يلي :

أ- فهم الطالب للمعلومات الأساسية .
ب- تطبيق الطالب هذه المعلومات في مواقف / سياقات تعلم جديدة .
ج- تعديل الفهم أو التصورات القبلية الخطأ ذات العلاقة بموضوع الدرس .
د- تنمية مهارات البحث العلمي / عمليات العلم .
ه- تنمية أنواع التفكير (حل المشكلات ، الإبداعي ، الناقد ، .....)
و-تنمية الاتجاه نحو موضوع الدرس / المادة الدراسية .
ز- تنمية مهارات المناقشة والحوار أو العمل الجماعي أو العمل الفريقي .
ح- إبراز العلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع .

2-عدد الطلاب في الفصل معقول . (لا يزيد عن 30 طالب تقريبا) .

3- معظم الطلاب من ذوي الطلاب الأكاديمية .

4-إمكانية توفير مظاهر التعلم والمواد لممارسة الطلاب للأنشطة الاستكشافية .

5- مرونة في تنظيم الجدول الدراسي وتعديله بما يسمح بدراسة موضوع الدرس في أكثر من حصة متتالية .

6-لدي الطلاب القدرة علي الانضباط الذاتي والالتزام في العمل .

7- المعلم متمكن من تنفيذ هذه الإستراتيجية ومفضل لها .

- رؤية الهدف النهائى يكون بمثابة المعزز الذى يدفع المتعلم ويحثه على التعلم ويشعره بالثقة بنفسه وقدراته. فالمتعلم يكون هنا واعياً منذ البداية بالهدف النهائى المراد تحقيقه، كما انه يكون واعياً فى كل خطوة من خطوات التدريس بما سبق دراسته وما يقوم بدراسته، وما الجزء المتبقى للوصول الى الهدف النهائى "المنظومة الكلية".

توثيق المصد الرئيسى:المؤتمر العربى الرابع حول "المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم" إبريل –2004

المصادر الفرعية:-

المراجـــع:

1- حسن حسين زيتون، كمال عبد الحميد زيتون (2003): التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية، عالم الكتب.

2- خليل يوسف الخليلى وأخرون (1996): تدريس العلوم فى مراحل التعليم العام، دبى، دار القلم.

3- فاروق فهمى، جو لاجوسكى (2000): الاتجاه المنظومى فى التدريس والتعلم للقرن الحادى والعشرين، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع.

4- فاروق فهمى، منى عبدالصبور (2001): المدخل المنظومى فى مواجهة التحديات التربوية المعاصرة والمستقبلية، دار المعارف.

6- Baker, D. R. & Piburn, M. D. (1997): Constructing Science in Middle and Secondary School Classrooms, Boston, London, Allyn and Bacon.

7- Carin, A. A. (1997): Teaching Modern Science, Seventh Edition, Upper Saddle River, New Jersey, Prentice -Hall, Inc.

- قائمة بأسماء المراجع:-
- المراجع

1-الخلايلة, عبد الكريم واللبابيدي, عفاف - طرق تعليم التفكير للأطفال, ط 1 , عمّان : دار الفكر , 1990م .

2- زيتون, حسن حسين - تصميم التدريس رؤية منظومية, ط 2, القاهرة : عالم الكتب, 1421هـ/2001م.

3- غانم, محمود محمد - التفكير عند الأطفال تطوره وطرق تطويره, ط 1, عمّان : دار الفكر , 1416هـ/1995م.

4- فهمي, فاروق وعبدالصبور, منى - المدخل المنظومي في مواجهة التحديات التربوية المعاصرة والمستقبلية, ط 1, القاهرة : دار المعارف, 2001م.

5- كوجك, كوثر حسين. اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس, ط 2, القاهرة : عالم الكتب, 1997م.

- الكاتب:- بدرية العبدالله / منهل الثقافة التربوية -المملكة العربية السعودية)
- االستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم)
- المصدر الرئيسي
- 6- شبكة جامعة بابل / الكلية كلية التربية للعلوم الانسانية القسم قسم اللغة العربية- أستاذ المادة حمزة هاشم محيميد السلطاني
- المصادر الثانوية:
- الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية . محسن علي عطية ، دار الشروق ، الأردن ، 2006
- الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال . محسن علي عطية ، دار صفاء ، الأردن ، 2008 <
- المصدر:-

7-- التدريس والتعلم الأسس النظرية – الاستراتيجيات والفاعلية/د. جابر عبدالحميد -
استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم/د. صبحى أبو جلاله
أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة

- 8- د. ابراهيم المحيسن
- 9-" استراتجيات التدريس المتقدمة" عبد الحميد شاهين(2010)
- 10-المصدر إستراتيجيات التعليم والتعلم كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة
- 11-المصدر:- "The Origins of Military Theory in Ancient Greece and China
- 12- أثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي بغزة إعداد الطالب أحمد عودة قشطة إشراف د.فتحية صبحي الولو أستاذ مشارك في المناهج وطرق تدريس العلوم قدم هذا البحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وتكنولوجيا التعليم < <بكلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة < < م2008-هـ1429
- 13- جامعة الملك سعود- كلية المعلمين – قسم مناهج و طرق تدريس نهج431
-
- (14) المصدر:- http://www.startimes.com/?t=26049362منتدى ستار تايمز

15- د.محمد شيبان العامرى – مدونة مهارات النجاح