

HADITH

Uluslararası Hadis Arařtırmaları Dergisi
International Journal of Hadith Researches
المجلة الدولية لأبحاث الحديث

Temmuz / July / يوليو / 2022, 8: 54-88

تثبت الرواة من حفظهم وسماعهم "بواعثه ووسائله"

The Motivations and Means of Narrators' Affirmation of Their Memorizations and Listening

Ravilerin Hıfz ve Semâlarını Kontrol ve Tahkik Etmeleri: Sebepleri ve Yolları

Ayman Jassim Mohammed ALDOORI / أيمن جاسم محمد الدوري

الأستاذ المساعد، جامعة ماردين أرتوكلو، كلية العلوم الإسلامية، ماردين / تركيا

Dr. Öğretim Üyesi, Mardin Artuklu Üniversitesi, İslam Bilimleri Fakültesi, Mardin/Türkiye

Asst. Prof., Mardin Artuklu University, Faculty of Theology, Mardin/Turkey

ay_dor@yahoo.com

ORCID: orcid.org/0000-0002-4420-5257

Makale Bilgisi | Article Information

Makalenin Türü | Article Type: Arařtırma Makalesi / Research Article

Geliř Tarihi | Received Date: 23.03.2022

Kabul Tarihi | Accepted Date: 19.07.2022

Yayın Tarihi | Published Date: 31.07.2022

Yayın Sezonu | Pub. Date Season: Temmuz / July

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6943758>

Atıf/Citation / اقتباس : Aldoorı, Ayman Jassim Mohammed. "تثبت الرواة من حفظهم وسماعهم "بواعثه ووسائله". *HADITH* 8 (Temmuz 2022), 54-88. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6943758>.

Etik Beyan/Ethical Statement: Bu alıřmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduęu ve yararlanılan tüm alıřmaların kaynakada belirtildięi beyan olunur/It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited. (Ayman Jassim Mohammed ALDOORI)

Yayıncı/Published by: Veysel Özdemir.

İntihal/Plagiarism: Bu makale, iTenticate yazılımınca taranmıştır. İntihal tespit edilmemiştir / This article has been scanned by iTenticate. No plagiarism detected / انتحال: تم فحص البحث بواسطة برنامج لأجل السرقة العلمية فلم يتم إيجاد أي سرقة علمية /

Bu makale Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası Lisans (CC BY-NC) ile lisanslanmıştır / This work is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License (CC BY-NC).

web: <http://dergipark.gov.tr/hadith> | mail: hadith.researches@gmail.com

تثبت الرواة من حفظهم وسماعهم "بواعثه ووسائله"

أيمن جاسم محمد البوري

الكلمات المفتاحية	الملخص
الحديث	جاءت هذه الدراسة لتسليط الضوء على مدى اهتمام رواة الحديث من طبقة التابعين وتابعيهم وتابعي تابعيهم في التثبت من حفظهم وسماعهم وما بذلوه من جهد عظيم في تنزيه السنة النبوية من كل زائدة أو ناقصة أو شائبة، ولهم في هذا بواعث عديدة من أهمها معرفتهم بمكانة السنة النبوية في التشريع الإسلامي، وحرصهم على تبليغها كما صدرت من نبيها بتثبت ودقة في النقل، والمساهمة في حفظها ليتمكن المسلم من التماسي بها والحكم بأحكامها، وخشية من الغفلة أو الاختلاط التي تلحق بأحد رواياتها، وتحذراً من الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم، وقاموا باتباع وسائل عدة للتثبت من الحفظ والسمع من أبرزها: المذاكرة، والرحلة حول البلدان لسماع حديث أو التأكد من ضبطه، وتكرار سماع الراوي لحديث بعينه من الشيخ نفسه الذي سمع منه أول مرة، ورجوع بعض الرواة إلى من عرف بضبطه وحفظه المتقن عند الشك في الرواية، وسؤال الراوي أحياناً شيخه هل سمعه ممن بعده أم لا؟ والرجوع للكتاب في حال الاختلاف.

The Motivations and Means of Narrators' Affirmation of Their Memorizations and Listening

Keywords:

Hadith
Affirmation
Narrators
Memorization
Listening

ABSTRACT

This study sheds light on the importance that *ḥadīth* narrators place to be sure about memory and listening, and their great efforts to purify the Sunna of our Prophet (PBUH) from all kinds of excess, deficiencies, and doubts. Many factors encourage them to behave in this way. The most important of these are their recognition of the position of the Sunna of the Prophet (PBUH) in Islamic *Sharī'a*; efforts to convey the Sunna as it was from the Prophet (PBUH); Muslims taking him as an example and applying his decree; their fear of mistakes that would be included in the sunna or confusion in one of the narrators, and their contribution by rote memorization to avoid any falsehood that might come to the Prophet (PBUH). For the confirmation and realization of Memorization and Listening, narrators followed several ways such as: negotiating about the *ḥadīths*; traveling between countries to hear or be sure of a *ḥadīth*; repeating the *ḥadīth* he had heard for the first time from his *shaykh*; because of a doubt in the narration, the narrator's application to a narrator who has good memory and memory; the narrator sometimes asking his teacher if he had heard from the teachers preceding him; referencing to the *Qur'ān* in case of conflict.

EXTENDED ABSTRACT

The Motivations and Means of Narrators' Affirmation of Their Memorizations and Listening

The Prophet's Sunnah is subjected to a fierce campaign by its enemies, and they claim that those who transmit it are people who suffer from error, lies and forgetfulness, and it is not possible to believe their narrations or take them into account. This false claim is only due to their lack of knowledge of the conditions of the narrators, and what they have done in terms of proofing and investigation exceeded its counterpart. The presence of weak and lowly narrators does not mean the absence of trustworthy, controlling, perfect ones whom God has endowed with the faculty of memorization, understanding, accuracy and keenness on correct hearing and correct performance.

Therefore, this study came to focus on the interest of hadith narrators from the follower's class and their followers and followers of their followers in verifying their memorization and hearing. Adding to that, the great effort they made in purifying the Prophetic Sunnah from all excess, deficiency, or defect. And the methods they used to verify. There are several motives that prompted the narrators to verify the narration to protect the Prophetic Sunnah from every intruder and protect it from every ailment, such as:

1-Having the honor of reporting from the Prophet with authenticity and accuracy in the transmission:

Whoever bears the hadith and conveys it to the Muslims, he assumed the position of the prophets and messengers, and he was the successor to the one who was informed of it, and his greatest concern became the dissemination of the Prophetic hadith free from falsification and fabrication.

2-Their complete belief in the authority of the Sunnah in legislation:

The Sunnah of the Prophet represents the second pillar immediately after the Quran, and it cannot be altered under any circumstances.

3-Their keenness on preserving the Prophetic Sunnah:

The Islamic nation is proud that Allah preserved his book among all the heavenly books, and preserved the Sunnah from loss, tampering, lying and distortion.

4-Fear of some narrators mixing up or negligent:

As hadith narrator are human who may suffer from heedlessness or confusion, the people of verification were keen to verify that their narrations and audios and take it only from those who were not affected by heedlessness or mixing.

5-Beware of telling lies on behalf of the Prophet:

Prophetic Sunnah has been subjected to is the ordeal of lying about the Prophet. The hadith narrators have taken several means to verify their memorization and hearing, out of their eagerness

to preserve the Prophetic Sunnah from any excess, deficiency, or blemishes, and among those means:

1-Studying:

The hadith narrators held numerous gatherings in which they studied hadiths, reviewed their memorization, and spread it among them.

2-Travelling to verify the hadith:

The hadith narrators made every effort to ensure the memorization and listening, and they toured countries for long distances to hear a hadith, verify its accuracy, or to know what the narrators were right about and what not.

3-Repetition of hearing:

Some hadith narrators turned to repeatedly hearing from the sheikh, which increases confidence in the strict method of the hadith narrators in confirming them from the narration and making sure that they memorized and heard them at a time. Unfortunately, the questioning of the Sunnah increased due to ignorance of the state of the hadiths in terms of accuracy, investigation, and verification.

4-Back to the ruler:

Some narrators refer to someone who is known to have mastered it and memorized it perfectly when doubting the narration, or missing a part of the text, or when it is suspected that one of the narrators was delusional, or when hearing it from a weak narrator.

5-Asking the Sheikh about his hearing from his Sheikh:

Sometimes the narrator asks his sheikh whether those after him heard it or not? The Sheikh's answer is either affirmative or negative.

6-Narrator asks the sheikh of the sheikh, whether he told the hadith to sheikh of the narrator.

This type of verification occurs when the narrator hears a hadith from his sheikh and the sheikh of his sheikh is alive, and the narrator wants to verify the directly from the sheikh of the sheikh.

7-Confirming by refereeing to the book:

Some narrators refer to his book to confirm the narration in case of disagreement. This study reached important results, including:

1-The transmitter of the Prophetic Sunnah is considered a successor to the Prophet in transmitting his words, actions, so he must be committed to verify the transfer.

2-Invoking the Prophet's Sunnah is a religious necessity that the Holy Quran calls for.

3-The hadith narrators have a great role in preserving the Prophet Sunnah from alteration.

4-The narrators were very keen to verify that their narrations and hearing.

GENİŞLETİLMİŞ ÖZET

Ravilerin Hıfz ve Semâlarını Kontrol ve Tahkik Etmeleri: Sebepleri ve Yolları

Peygamber'in sünneti, düşmanları tarafından şiddetli bir saldırıya maruz kalmakta ve onu nakledenlerin hata, yalan ve unutkanlığa maruz kaldıkları ve ravilerin rivayetlerine inanmanın ve dikkate alınmanın mümkün olmadığı iddia edilmektedir. Bu batıl iddiaları, râvîlerin durumları ve hadisleri tespit ve araştırma konusunda gösterdikleri benzersiz çabaları hakkındaki az bilgilerinden kaynaklanmaktadır.

Râviler arasında hadis uyduran ve zayıf kişilerin bulunması zabıt ve güvenilir kişilerin olmadığı anlamına gelmez. Onlar ki Allah'ın kendilerine bahsettiği ezber melekesine sahip, anlama kabiliyeti yüksek ve sahih hadis işitmeye ve rivayet etmeye hırslı olan kimselerdir.

Bu sebeple bu çalışma tâbiîn, etbâu't-tâbiîn ve etbâu etbâi't-tâbiînden hadis râvîlerinin sema ve hıfzlarında tesebbüte ne kadar önem vermiş olduklarına ve sünneti bütün fazlalık, eksiklik ve şaibelerden arındırmak için vermiş oldukları bu büyük çabaya ışık tutacaktır.

Bu araştırma, ravilerin rivayetlerini doğrulamak için onlara etki eden amilleri ve onların motivasyon kaynaklarını bilmeye ve rivayetleri tashih için kullanmış oldukları araç ve yöntemlerini araştırıp incelemeye çağırılmaktadır.

Sünnete dışarıdan dahil olacak şeylerden ve onu her türlü illetten korumak için râvîleri rivayeti tahkik etmeye sevk eden çeşitli sâikler vardır ve bu sâiklerin en önemlileri şunlardır:

1- Hz. Peygamber'den (s.a.v) doğru bir şekilde rivâyet etme şerefine nail olmak:

Hadisi tehammül eden ve onu müslümanlara nakleden kişi, peygamberlerin konumunu almış, kendisine haber verenin halefi olmuş ve en büyük kaygısı Peygamber'in hadislerini yalan ve iftiradan uzak bir şekilde yaymak olmuştur.

2. Sünnetin teşriyyetine ve hücciyetine tam olarak inanmaları:

Peygamber'in sünneti, Kur'an'dan sonra dinin ikinci kaynağıdır ve hiçbir koşulda ondan vazgeçilemez. Çünkü Allah'ın muradını açıklamaktadır. Nebvi sünneti delil gösterip kabul etmek, Kur'an-ı Kerim'in çağrıda bulunduğu ve hadis ravilerinin idrak ettikleri dinî bir zarurettir ve bu onların sünneti ezberleme ve işitmede sebatlarını ve araştırmalarını arttırmıştır.

3- Peygamber'in sünnetini koruma hevesleri:

İslam ümmetinin iftihar ettiği şeylerden biri de Allah'ın bütün semavi kitaplar arasında kendi kitabını ve bunun yanında tertemiz olan sünneti muhafaza etmesi ve onu tahribattan, tahriften ve yalandan korumasıdır. Hadis râvîleri sünnetin her türlü ziyade, noksanlık ve değişimden korunmasında büyük rol oynamışlardır.

4- Bazı râvilerin gafletlerinden veya onların rivayetleri birbirine karıştırmamasından endişe duymak:

Hadis râvîlerinin, gaflet ve karıştırabilecek insanlardan olması sebebiyle, tesebbüt ve basiret ehli, rivayetlerinin ve işittikleri hadislerin gaflet ve karıştırmadan etkilenmeyen kimselerce alındığını inceleme ve tahkik etmeye hevesliyidiler. Çokca gafleti ve unutkanlığı bilinen kişilerin hadisleri kabul edilmezdi.

5. Hz. Peygamber (s.av.) hakkında hadis uydurup, yalan söylemekten sakınmak:

Sünnetin maruz kaldığı en ağır sorunlardan biri de Hz. Peygamber hakkında hadis uydurulması ve yalan söylenmesidir.

Hadisleri rivayet eden âlimler dahi seviyesinde kişilerdir ve Hz. Peygamber'in sünnetini bu yalanlardan korumak için çok büyük bir çaba sarf etmişlerdir.

Hadis râvîleri sünneti muhafaza etme hırslarından dolayı, ezberlerini ve işittiklerini her türlü fazlalık, noksanlık ve şaibelerden sakınmak için çeşitli yollara başvurmuşlardır. Bunların en yaygın olanları şunlardır:

1- Müzakere:

Muhaddisler, hadisleri okumak, ezberlerini müzakere etmek için yaygın bir şekilde çok sayıda meclisler düzenliyorlardı. Mecliste hazır bulunan olmayana haber veriyor, hatırlayan unutanı ikaz ediyor ve bu şekilde müzakere ile sünnet bilgisi aralarında yaygınlaşmış oluyordu.

2- Hadisleri tashih için rihlede bulunmak:

Muhaddisler, ravilerin hıfz ve semalarının güvenilirliğini temin için her türlü çabayı göstermiş, ülkeleri gezmiş, bir hadisi dinlemek ve doğruluğunu teyit etmek veya ravilerin hangi konuda haklı hangi konuda haksız olduklarını bilmek için uzun mesafeler kat etmişlerdir.

3- Önceden semâ' ettiği hadisi tekrar semâ'da bulunmak:

Bazı muhaddisler, önceden semâ' ederek ezberlediklerini tashih etmek için şeyhten tekrar dinlemeye başvurmuşlardır. Bu durum muhaddislerin tahkik ve tesebbüt yönünden hallerinin bilinmemesinden dolayı sünnet üzerindeki şüphelerin arttığı bir dönemde hadisçilere olan güveni arttırmaktadır.

4- Problemler bir durumda zâbit olan râviye müracaat edip onu esas almak:

Bazı râviler, rivayetten şüphe duyduklarında veya metnin bir bölümünü unuttuklarında veya râvilerden birinin hata yaptığından şüphelenildiğinde veya zayıf bir râvîden işitildiğinde zaptı ve ezberinin mükemmel ve güçlülüğü ile bilinen kişilere müracaat edip onların rivayetlerini esas alıyorlardı.

5. Şeyhin semâ'ını sorgulama:

Ravinin rivayetini ispat etmenin yollarından biri de bazen şeyhine kendisinin şeyhinden işitip işitmediğini sormasıdır. Şeyhin cevabı olumlu da olabilir, olumsuz da. Bu durum hadis senedlerindeki ittisali ve güvenilirliği tespitinde oldukça etkili olmuştur.

6- Ravinin, şeyhin şeyhine, hadis ravisinin şeyhine rivayette bulunup bulunmadığını sorgulamak:

Bu tür bir araştırma, ravinin şeyhinden bir hadis duyduğunda ve şeyhinin şeyhi, ravinin çağdaşı olduğunda ve ravinin, şeyhin şeyhini aracı olmadan doğrudan tetkik etmek istediğinde ortaya çıkar. Bu da yine senedin ittisali ve rivayetin güvenilirliğini tespitinde oldukça önemli bir işlev görmüştür.

7- İhtilaf anında yazılı metne müracaat ederek rivayetin güvenilirliği tespit etmek:

Bazı ravilerin ihtilafa düştüklerinde rivayeti tasdik etmek için kitabına başvurdukları görülmektedir. Zaman zaman hafızaya arız olan unutmama, yanılma gibi kusurlar yazılı malzemelere müracaat edilerek ortadan kaldırılmıştır. Buna dair kaynaklarda birçok örnek yer almaktadır.

Bu çalışmada ulaşılan sonuçlardan bazıları şu şekilde sıralanabilir:

1- Sünneti aktaran kişi, Hz. Peygamber'in (s.a.v) sözlerini, eylemlerini, takrirlerini ve sıfatlarını naklettiği için bir anlamda onun halefi kabul edilir. Bu sebeple rivayetinde tahkik ve tessebbüte bağlı kalması gerekir.

2- Peygamber'in sünnetini delil kabul etmek Kur'an-ı Kerim'in emrettiği dinî bir zarurettir. Hadis râvîlerinin bunun farkındadır ve bu durum onların sünneti hıfz ve semâ hususunda motivasyonlarını artırmıştır.

3- Hz. Peygamber'in (s.a.v.) sünnetinin tahrif, tağyir, eksiltme ve ziyadedden muhafaza etme hususunda hadis râvîlerinin rolü büyüktür.

4- Hadis râvîleri rivayetlerini ve işittikleri hadisleri, gaflete ve zihni karışıklığa uğramamış kişilerden aldıklarını ispat etmeye çok büyük bir gayret göstermişlerdir. Ravilerin doğruluğunu isnat etmek için ve Hz. Peygamber (s.a.v.) adına hadis uydurup yalan söyleyenlerin tespiti için kendilerinden önceki hiçbir ümmetin takip etmediği ince ve titiz bir yol kullanmışlardır.

Anahtar Kelimeler: Hadis, Tahkik, Raviler, Hıfz, Sema.

مدخل:

لا تحفى منزلة السنة النبوية ومكانتها على أحد من المسلمين، فهي الأصل الثاني من أصول التشريع، وقد اهتم بها الرعيل الأول من الصحابة والتابعين وتابعيهم ومن تلاهم اهتماماً كبيراً فحفظوها في الصدور، ودونوها في السطور، ورحلوا في طلبها للتثبت منها، ووضعوا قواعد علمية لم يسبقهم في دقتها أحد من الأمم السابقة بغية تمييز صحيحها، وتمحيص رواتها، والتدقيق على ألفاظها.

وقد سخرَّ الله تعالى لحفظ السنة النبوية أئمة حفاظاً، أفنوا أعمارهم في طلبها وخدمتها والتثبت منها ودراستها وتمحيصها، لإيمانهم التام بأن سنة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام حافظة للدين مبينة لتعاليم القرآن ومفصلة لأحكامه ومقيدة لمطلقه ومخصصة لمجمله، إضافة لما تحويه من أحكام استقلت بها.

وقال المحدث عبد الرحمن المعلمي اليماني رحمه الله (ت 1386هـ): "وَمَنْ مَارَسَ أحوال الرواية وأخبار رِوَاة السنة وأئمتها؛ علم أنَّ عناية الأئمة بحفظها وحراستها، ونفي الباطل عنها، والكشف عن دخائل الكذابين والمتهمين؛ كانت أضعافَ عناية الناس بأخبار دنياهم ومصالحها".¹

وبناءً على ما تقدم جاءت هذه الدراسة لتبين دوافع الرواة للتثبت من مروياتهم، وإبراز أهم الوسائل التي اتخذوها في سبيل التثبت من ضبطهم وسماعهم.

مشكلة البحث:

تعرض السنة النبوية لحملة شرسة من قبل أعدائها فزعموا أن من نقلها أناس يعترتهم الخطأ والكذب والنسيان فلا يمكن تصديق مروياتهم ولا الأخذ بها، وما ذلك الادعاء الباطل إلا بسبب قلة معرفتهم بأحوال الرواة وما بذلوه من تثبت وتحري فاق نظيره، وأن وجود الضعفاء والوضاعين من الرواة لا يعني عدم وجود الثقات الضابطين المتقنين ممن وهبهم الله ملكة الحفظ والفهم والدقة والحرص على السماع الصحيح والأداء الصحيح الذين فاق عددهم الضعفاء والوضاعين، لذا جاءت هذه الدراسة لتجيب على الأسئلة الآتية:

ما أهم بواعث الرواة على التثبت من مروياتهم؟

¹ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل، (بيروت: المكتب الإسلامي، 1986م)، 1/ 234.

ما الطرق التي استخدموها للتثبت من حفظهم ومسموعاتهم؟

ما المشاق التي تحملها الرواة في سبيل التثبت من الرواية؟

الدراسات السابقة:

بعد البحث عن دراسة مشابهة لدراستي هذه وجدت أن معظم من كتب في وسائل التثبت من الرواية خصوصاً الصحابة رضوان الله عليهم بالذكر ومنهم من عمم بين الصحابة وغيرهم، ولم أطلع على دراسة تخص الرواة من التابعين وتابعيهم وتابعي تابعيهم، ومن أبرز تلك الدراسات:

1- بحث بعنوان: (جهود الصحابة في التثبت من الحديث الشريف)، وهو بحث مقدم للمؤتمر العلمي الدولي الصحابة والسنة النبوية، من اعداد: د. محمد محمود كالمو، عام 2012م.

2- بحث بعنوان: (التثبت من الرواية: مفهومه، أسبابه، صورته، فوائده)، من اعداد: عبد السلام الهادي الأزهرى، منشور في مجلة دراسات علوم الشريعة والقانون، عام 2019م.

3- بحث بعنوان: (تعدد سماع الراوي للحديث الواحد من الشيخ نفسه)، للدكتور: صالح بن سلامة بن صعيليك، منشور في مجلة العلوم الشرعية بجامعة الإمام محمد بن سعود، 1438هـ.

يتضح من الدراسات السابقة رغم قيمتها العلمية عدم وجود دراسة تخص الرواة من التابعين وتابعيهم وتابعي تابعيهم، وهذا ما هدفت له دراستي هذه والتي لم تتناول الصحابة رضوان الله عليهم لوجود دراسات عديدة تخصهم.

منهج الدراسة:

دعت طبيعة البحث استخدام المنهج الاستقرائي في معرفة بواعث الرواة على التثبت من مروياتهم، واستقراء الوسائل والطرق التي استخدموها في التثبت وترتيبها ضمن عناوين مناسبة لها، كما استخدمت المنهج التحليلي وذلك بتحليل الأخبار التي جمعت بالاستقراء وتوظيفها في الدراسة.

خطة الدراسة:

تم تقسيم هذه الدراسة بعد المقدمة إلى مبحثين، الأول بعنوان: بواعث الرواة على التثبت من الرواية.

والثاني بعنوان: وسائل تثبت الرواة من حفظهم وسماعهم.

ثم خاتمة فيها أهم ما توصلت له هذه الدراسة من النتائج.

1. بواعث الرواة على التثبت من الرواية:

هناك عدة بواعث دفعت بالرواة إلى التثبت من الرواية حماية للسنة النبوية من كل دخيل وصيانة لها من كل

عليل، ومن هذه البواعث:

1.1- نيل شرف التبليغ عن النبي صلى الله عليه وسلم بتثبت ودقة في النقل:

من تحمّل الحديث وبلغه للمسلمين حمل وظيفه الأنبياء والمرسلين فكان خليفة لمن يبلغ عنه وأصبح أكبر همّه نشر حديث النبي صلى الله عليه وسلم منزهاً من الدس والتلفيق، ويكفيه شرفاً دخوله في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم: "نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مِنْ شَيْئًا فَبَلَّغَهُ كَمَا سَمِعَ، قَرَّبَ مُبَلِّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ".²

وفي الاشتغال بعلم الحديث وتبليغه امتثال لأمره صلى الله عليه وسلم، حين قال: "بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً".³

قال المباركفوري: "وفهم منه تبليغ الحديث بالطريق الأولى فَإِنَّ الْقُرْآنَ مَعَ انْتِشَارِهِ وَكَثْرَةِ حَمَلَتِهِ وَتَكْفُلِ اللَّهِ

سبحانه بحفظه لما أمرنا بتبليغه فالحديث أولى".⁴

إضافة لما يناله مبلغ السنة النبوية من كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وما يناله بتلك الصلاة من

الأجر والثواب، قال صلى الله عليه وسلم: "مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَّى صَلَاةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا".⁵

قال الخطيب البغدادي: قال أبو نعيم: "وهذه منقبة شريفة يختص بها رواة الآثار ونقلتها؛ لأنه لا يعرف

لعصابة من العلماء من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر مما يعرف لهذه العصابة نسحاً وذكراً".⁶

² سليمان بن الأشعث الأزدي، أبو داود، سنن أبي داود، (بيروت: المكتبة العصرية، د.ت.)، "العلم"، (رقم 3660)؛ محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998م)، "العلم"، (رقم 2657)، وقال: حديث حسن صحيح؛ محمد بن يزيد ابن ماجه، سنن ابن ماجه، (بيروت: دار إحياء الكتب العربية، د.ت.)، "الإيمان وفضائل الصحابة"، (رقم 231).

³ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (بيروت: دار طوق النجاة، 1422هـ)، "أحاديث الأنبياء"، (رقم 3461).

⁴ محمد بن عبد الرحمن المباركفوري، تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.)، 7/360.

⁵ مسلم بن الحجاج القشيري، صحيح مسلم، (بيروت: دار إحياء التراث، د.ت.)، "الصلاة"، (رقم 384).

⁶ الخطيب البغدادي، شرف أصحاب الحديث، (أنقرة: دار إحياء السنة، د.ت.)، 34.

ونقل القسطلاني قول أبي اليمن بن عساكر: "لِيَهْنَ أَهْلَ الْحَدِيثِ كَثَرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ الْبَشَرِي، فَقَدْ أَتَمَّ اللَّهُ تَعَالَى نَعْمَهُ عَلَيْهِمْ بِهَذِهِ الْفَضِيلَةِ الْكُبْرَى، فَإِنَّهُمْ أَوْلَى النَّاسِ بِنَبِيِّهِمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَقْرَبَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَسِيْلَةَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَإِنَّهُمْ يُخْلِدُونَ ذِكْرَهُ فِي طَرُوسِهِمْ، وَيَجِدُدُونَ الصَّلَاةَ وَالتَّسْلِيمَ عَلَيْهِ فِي مَعْظَمِ الْأَوْقَاتِ فِي مَجَالِسِ مَذَاكِرَتِهِمْ وَتَحْدِيثِهِمْ وَدُرُوسِهِمْ، فَهَمَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى الْفَرْقَةُ النَّاجِيَةُ جَعَلْنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُمْ وَحَشَرْنَا فِي زَمْرَتِهِمْ آمِينَ".⁷

وحسب الراوي شرفاً أن يكون في آخر اسناده أعظم البشر عليه أفضل الصلاة والتسليم، فيروى عن بعض الصلحاء أنه قال: "أشد البواعث وأقوى الدواعي لي على تحصيل علم الحديث لفظ: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم".⁸

يتضح مما سبق عظم أجر مبلغ السنة النبوية، وأنه خليفة النبي صلى الله عليه وسلم في نقل أقواله وأفعاله وتقاريره وصفته وبالتالي لا بد من التحري والتثبت في النقل فهذا شرع يحرص المرء أن يكون نقياً صحيحاً لا نقص فيه ولا زيادة.

2.1. إيمانهم التام بمكانة السنة في التشريع وحُجيتها:

تحتل السنة النبوية مكانة مهمة في التشريع الإسلامي فهي تُمثّل الركن الثاني بعد القرآن مباشرة، ولا يمكن بحال الاستغناء عنها، فهي المينة لمراد الله سبحانه وأعلم بمراد الله من غيره، والاحتجاج بالسنة النبوية ضرورة دينية يدعو إليها القرآن الكريم أدركها رواة الحديث الشريف فزادهم ذلك تثبناً وتحريماً في حفظهم ومسموعاتهم، كيف لا والأدلة الصريحة الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية تؤكد على أهمية السنة ولزوم الاحتجاج بها، فمن تلك الأدلة ما يدل على أن السنة جزء من الدين يجب اتباعها وتحكيمها والرضا بها وتحرم مخالفتها، كقوله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا" (النساء: ٥٩)، ومنها ما يدل على وجوب طاعته طاعةً مُطْلَقَةً، كقوله سبحانه: "قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ" (آل عمران: 32)، ومنها ما

⁷ أحمد بن محمد القسطلاني، إرشاد الساري، (مصر: المطبعة الكبرى، 1323هـ)، 1/ 6.

⁸ محمد جمال الدين القاسمي، قواعد التحديث، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.)، 47.

يدلُّ على أنَّ الرسول صلى الله عليه وسلم مُبَيَّنٌّ للكتاب، وشارح له شرحاً معتبراً، ومن الآيات الدالة على ذلك قوله تعالى: "لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ" (آل عمران: ١٦٤)، ومنها ما يدلُّ على وجوب اتِّباعه في جميع ما يصدُر عنه صلى الله عليه وسلم، وأن اتِّباعه لازمٌ لمحبة الله للعباد، ومن ذلك: قوله عزَّ وجلَّ: "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ" (آل عمران: ٣١).

إضافة لما حذر به النبي صلى الله عليه وسلم من ترك السنة فقال: "فَمَنْ رَغِبَ عَن سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي".⁹

قال الإمام ابن حزم: "لم يَسْعَ مسلماً يُقَرُّ بالتوحيد أن يَرجع عند التنازع إلى غير القرآن والخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا أن يأبى عَمَّا وَجَدَ فِيهَا، فَإِن فَعَلَ ذَلِكَ بَعْد قِيَامِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ فَهُوَ فَاسِقٌ، وَأَمَّا مَنْ فَعَلَهُ مُسْتَحِجًّا لِلخُرُوجِ عَن أَمْرِهِمَا وَمُوجِبًا لَطَاعَةَ أَحَدٍ دُونَهُمَا، فَهُوَ كَافِرٌ لَا شَكَّ عِنْدَنَا فِي ذَلِكَ".¹⁰

وقد عَقَدَ الخطيب البغدادي في كتابه المشهور (الكفاية في علم الرواية) باباً استهَلَّ به كتابه فقال: "باب ما جاء في التسوية بين حكم كتاب الله تعالى وحكم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجوب العمل ولزوم التكليف".¹¹

وقال الإمام الشاطبي رحمه الله: "إِنَّ حِفْظَ الدِّينِ حَاصِلُهُ فِي ثَلَاثَةِ مَعَانٍ: وَهِيَ: الإِسْلَامُ، وَالإِيْمَانُ وَالإِحْسَانُ، فَأَصْلُهَا فِي الْكِتَابِ، وَبَيَّأُهَا فِي السُّنَّةِ، وَمُكَمِّلُهُ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: وَهِيَ: الدِّعَاءُ إِلَيْهِ بِالرَّغْبِ وَالرَّهْبِ، وَجِهَادٌ مِّنْ عَائِدِهِ أَوْرَامَ إِفْسَادِهِ، وَتَلَا فِي التَّنْقِصَانِ الطَّرِيقَ فِي أَصْلِهِ، وَأَصْلُ هَذِهِ فِي الْكِتَابِ، وَبَيَّأُهَا فِي السُّنَّةِ عَلَى الْكَمَالِ".¹² وفي هذا دليلٌ على عظمة السنة ومكانتها في التشريع.

⁹ البخاري، "النكاح"، (رقم 5063)؛ ومسلم، "النكاح"، (رقم 1401).

¹⁰ علي بن أحمد بن حزم، الإحكام في أصول الأحكام، (بيروت: دار الآفاق الجديدة، د.ت)، 1/99.

¹¹ الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية، (المدينة المنورة: المكتبة العلمية، د.ت)، 8.

¹² إبراهيم بن موسى الشاطبي، الموافقات، (القاهرة: دار ابن عفان، 1997م)، 4/347.

وقال الشَّوكاني: "اعلم أنه قد اتَّفَقَ مَنْ يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ عَلَى أَنَّ السُّنَّةَ الْمُطَهَّرَةَ مُسْتَقِلَّةٌ بِتَشْرِيعِ الْأَحْكَامِ، وَأَنَّهَا كَالْقُرْآنِ فِي تَحْلِيلِ الْحَلَالِ وَتَحْرِيمِ الْحَرَامِ، ثُمَّ قَالَ: وَالْحَاصِلُ أَنَّ ثُبُوتَ حُجِّيَّةِ السُّنَّةِ الْمُطَهَّرَةِ وَاسْتِقْلَالُهَا بِتَشْرِيعِ الْأَحْكَامِ ضَرُورَةٌ دِينِيَّةٌ لَا يُخَالَفُ فِي ذَلِكَ إِلَّا مَنْ لَا حَظَّ لَهُ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ"¹³.

3.1. حرصهم على حفظ السنة النبوية:

مما تفخر به الأمة الإسلامية أن الله تعالى حفظ كتابها من بين سائر الكتب السماوية، وصان بجانبه السنة المطهرة وحفظها من الضياع والعبث والكذب والتحريف، وكان لرواة الحديث دور كبير في حفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم من التحريف والتبديل والنقص والزيادة، ومن المعلوم أنه لا يكتمل حفظ القرآن إلا بحفظ السنة النبوية فهي المبيِّنة والمفسِّرة له، كما قال سبحانه: "وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ" (النحل: 44)، وقد أمرنا الله تعالى بالتأسي بالنبي صلى الله عليه وسلم تأسيًا مطلقًا في جميع أقواله وأفعاله، قال تعالى: "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ" (الأحزاب: 21)، ولا يمكن التأسي بسنته صلى الله عليه وسلم إذا لم تُحفظ، فعدم حفظها يعني ضياعها وبالتالي سيكون تكليف الله لنا بالتأسي أمرًا لا يمكن تحقيقه وتحصيله، كما أمرنا سبحانه بالرجوع لقضاء النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سبحانه: "فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا" (النساء: 65)، فلو لم تُحفظ لنا السنة وأحكامها في الأفضية، لكان قد قُدِّرَ علينا ألا نُؤْمِنَ، وهذا من المحال، قال البغوي: "حَتَّى يُحَكِّمُوكَ: أَي يَجْعَلُوكَ حَكَمًا، فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ، أَي: اخْتَلَفَ وَاخْتَلَطَ مِنْ أُمُورِهِمْ وَالتَّبَسَّ عَلَيْهِمْ حَكْمَهُ، (ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا) أَي: يَأْتُمُونَ بِإِنْكَارِهِمْ مَا قَضَيْتَ"¹⁴.

ومما يستدعي حفظ السنة النبوية انقطاع الوحي بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فبه ختمت الرسالات، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "كَانَتْ بَنُو إِسْرَائِيلَ تَسُوسُهُمُ الْأَنْبِيَاءُ، كُلَّمَا هَلَكَ نَبِيٌّ خَلَفَهُ نَبِيٌّ، وَإِنَّهُ لَا نَبِيَّ بَعْدِي، وَسَيَكُونُ خُلَفَاءُ فَيَكْتُمُونَ"¹⁵، ولذلك لم يحتاجوا إلى سنة أنبيائهم السابقين؛

¹³ محمد بن علي الشَّوكاني، إرشاد الفحول، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1999م) 96/1 - 97.

¹⁴ الحسين بن مسعود البغوي، معالم التنزيل، (بيروت: دار إحياء التراث، 1420هـ)، 658/1.

¹⁵ البخاري، "أحاديث الأنبياء"، (رقم 3455)؛ ومسلم، "الإمارة"، (رقم 1842).

لاستغنائهم باللاحقين، فقامت الحجة عليهم بذلك، فانقطاع الوحي والرسالات يستلزم حفظ أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريراته، وازداد حرص الرواة على التثبت من مروياتهم والسؤال عن رجال السند بشكل لم تسبقهم إليه أمة من الأمم حتى لقبتم أمة محمد بأنها أمة السند، قال عبد الله بن المبارك: "الإسناد عندي من الدين لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء"¹⁶، وقال محمد بن سيرين رحمه الله: "إِنَّ هَذَا الْعِلْمَ دِينٌ، فَانظُرُوا عَمَّنْ تَأْخُذُونَ دِينَكُمْ"¹⁷.

ومن هنا تتجلى أهمية التثبت من المرويات فليس كل ما وصلنا صحيح بل إن منه الضعيف والموضوع، وفي ذلك يقول عبد الله الرحيلي: "وإذا كان الإسلام إنما هو موجود في أصليهِ المحفوظين: الكتاب والسنة، فإنه يجب اعتمادهما في فهم الإسلام والالتزام به، وهذا يقتضي ضرورة التمييز بين الكتاب والسنة وبين ما سواهما، أما القرآن فواضح متميز، وأما السُّنَّة فيلزم التمييز بين الثابت منها وبين ما لا يصح من رواياتها؛ لأنه ليس كل ما نُسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم يثبت عنه، وإذا عُلِمَ أن في بعض ما يُروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لا يصح فإن الأمر يرجع إلى مبدأ التثبت ومقاييسه وفق ما قرره أئمة أهل الحديث"¹⁸.

4.1. الخشية من غفلة بعض الرواة أو اختلاطهم:

بحكم أن رواية الحديث من البشر الذين تعثرهم الغفلة أو الاختلاط حرص أهل التثبت والحيطه كل الحرص على التحقق من أن مروياتهم ومسموعاتهم قد أخذوها ممن لم تصبه الغفلة أو الاختلاط، فمن عرف بكثرة الغفلة والنسيان رُدَّ حديثه، قال القاضي عياض: "الغفلة والسهو عن الحرف وشبهه وما لا يجل بالمعنى مؤثرة في تصحيح السماع كما قالوه ولهذا العلة لم يخرج البخاري من حديث ابن بكير عن مالك إلا القليل وأكثر عنه عن الليث قالوا لأن سماعه كان بقراءة حبيب وقد أنكر هو ذلك"¹⁹.

¹⁶ الترمذي، "المنقب"، (رقم 4053).

¹⁷ مسلم، المقدمة، 1/14.

¹⁸ عبد الله الرحيلي، حوار حول منهج المحدثين في نقد الروايات سنداً ومنتناً، (الرياض: دار المسلم، 1994م)، 53.

¹⁹ القاضي عياض السبتي، الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، (القاهرة: دار التراث، 1970م)، 78.

وقال السيوطي: "لا تقبل رواية من عرف بكثرة السهو في روايته إذا لم يحدث من أصل صحيح، بخلاف ما إذا حدث منه فلا عبرة بكثرة سهوه، لأن الاعتماد حينئذ على الأصل لا على حفظه"²⁰.

وأما الاختلاط فلأنه ينافي الحفظ والاتقان، وقد عرف في اصطلاح أهل الحديث: "هو كون الراوي ثقة حافظاً، ثم يطرأ سوء الحفظ عليه لسبب من الأسباب"²¹.

"ولاختلاط الراوي عدة أسباب منها: كبر سنه، أو ذهاب بصره، أو احتراق كتبه، أو موت بعض أهله، أو سرقة بيته، وغيرها"²².

5.1. التحرز من التَّقُولِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْكَذِبِ عَلَيْهِ:

من أشد المحن التي تعرضت لها السنة النبوية محنة الوضع والكذب على النبي صلى الله عليه وسلم، فبذل رواة الحديث من الأئمة والجهابذة جهداً عظيماً في تنقية سنة النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الأباطيل، مما دفع بالرواة للثبوت من مروياتهم والتحقق منها، فعن محمد بن سيرين أنه قال: "لَمْ يَكُونُوا يَسْأَلُونَ عَنِ الْإِسْنَادِ، فَلَمَّا وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ، قَالُوا: سَمُّوا لَنَا رِجَالَكُمْ، فَيَنْظُرُ إِلَى أَهْلِ السُّنَّةِ فَيُؤَخِّدُ حَدِيثَهُمْ، وَيَنْظُرُ إِلَى أَهْلِ الْبِدْعِ فَلَا يُؤَخِّدُ حَدِيثَهُمْ"²³، فقد بدأت ظاهرة الوضع في الحديث منذ القرن الهجري الأول، ثم شهدت ازدهاراً عظيماً في القرون: الثاني والثالث والرابع، وبالتالي فالوضع كان موجوداً منذ عهد التابعين وإن كان بسيطاً، مما أدى لإدراك رواة الحديث الخطر العظيم الذي حل بسنة نبيهم صلى الله عليه وسلم فأخذوا بالثبوت والتحري في كل ما ينسب إليه فرسموا منهجاً دقيقاً للثبوت من الرواة لم يسبقهم إليه أحد للحد من ظاهرة الوضع والتَّقُولِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وميزوا الغث من السمين، والخبيث من الطيب، ونفوا من رجال الحديث طوائف الوضّاعين والكذّابين، كما ينفي الكير خبث الحديد.

2. وسائل تثبت الرواة من حفظهم وسماعهم:

²⁰ جلال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، (الرياض: دار طيبة، د.ت.)، 1/401.

²¹ وصي الله بن محمد عباس، علم علل الحديث ودوره في حفظ السنة النبوية، (المدينة المنورة: مجمع الملك فهد، د.ت.)، 30.

²² ينظر: أيمن جاسم محمد الدوري، "أسباب اختلال ضبط الرواة وأنواع الحديث الناتجة عنها"، المجلة الدولية لأبحاث الحديث، العدد 4 (يوليو 2020م)، 251-280.

²³ مسلم، المقدمة، 1/15.

اتخذ رواة الحديث عدة وسائل للتثبت من حفظهم وسماعهم حرصاً منهم على صون سنة نبيهم صلى الله عليه وسلم من أي زائدة أو ناقصة أو شائبة، ومن تلك الوسائل:

2.1. المذاكرة:

المذاكرة هي: "اصطلاح يستخدمه المحدثون، يعنون بها مطارحات علمية ومساجلات حديثية، يعرض فيها الجلساء من حفاظ الحديث وطلبته لذكر فوائد الأحاديث وغرائب الأسانيد وخفي التعليقات، يسأل بعضهم بعضاً عن ذلك، ويفيد الواحد منهم الآخر ما غاب عنه"²⁴.

وللمذاكرة فائدة عظيمة في تثبيت الحفظ، فيها يتم تعهد المحفوظ وتكراره ومراجعته، وتذكر ما نسي منه، وتؤدي إلى زرع روح التنافس بين طلبة العلم.

وللأئمة المحدثين في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة، فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: "كنا نكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فنسمع منه الحديث، فإذا قمنا تذاكرناه فيما بيننا حتى نحفظه"²⁵.

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: "تحدثوا وتذاكروا، فإن الحديث يذكر بعضه بعضاً"²⁶.

وقد عقد المحدثون مجالس عديدة يتذاكرون الحديث فيها ويراجعون حفظهم، وينشرونه بينهم، وكان الحاضر يجبر الغائب، والذاكر ينبه الناسي، فانتشرت السنة بينهم بالمذاكرة، بل بلغ بهم الأمر إلى التمتع والتلذذ بمجالس المذاكرة، قال علي بن المديني: "سنة كادت تذهب عقولهم عند المذاكرة: يحيى القطان، وعبد الرحمن بن مهدي، ووكيع، وابن عيينة، وأبو داود الطيالسي، وعبد الرزاق؛ من شدة شهوتهم له"²⁷.

²⁴ حاتم بن عارف العوني، نصائح منهجية لطالب علم السنة النبوية، (مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، 1418هـ)، 35.

²⁵ البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، (الرياض: مكتبة المعارف، د.ت.)، 1/236. ونسبه الهيثمي إلى أبي يعلى الموصلي وقال: رواه أبو يعلى، وفيه يزيد الرقاشي، وهو ضعيف. (نور الدين الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، (القاهرة: مكتبة القدسي، 1994م)، 1/161.

²⁶ رواه الخطيب البغدادي، الجامع، 1/237، (رقم 468)، والطبراني، المعجم الأوسط، (القاهرة: دار الحرمين، د.ت.)، 3/60، وذكره الهيثمي، مجمع الزوائد، وقال: "رجال رجال الصحيح"، 1/161، (رقم 737).

²⁷ البغدادي، الجامع، 2/274، (رقم 1836).

وقال الوزير ابن العميد: "ما كنت أظن أن في الدنيا حلاوة ألد من الرئاسة والوزارة التي أنا فيها، حتى شاهدت مذاكرة سليمان بن أحمد الطبراني وأبي بكر الجعابي بحضرتي، ثم ذكر تلك المذاكرة، التي غلب فيها الطبراني أبا بكر الجعابي، ثم قال: فوددت في مكاني أن الوزارة والرئاسة ليتها لم تكن لي وكنت الطبراني، وفرحت مثل الفرح الذي فرح به الطبراني لأجل الحديث"²⁸.

"وتذاكر وكيع وعبد الرحمن ليلة في مسجد الحرام فلم يزا الا حتى أذن المؤذن أذان الصبح"²⁹.

وتعد المذاكرة بالنسبة للمحدثين من أهم وسائل التثبيت من الحفظ ومراجعته، قال الأبناسي: "ومما يعين على الحفظ المذاكرة لقول علي رضي الله عنه: تذاكروا الحديث فإن حياته مذاكرته"³⁰.

وقال ابن الصلاح: "إن المذاكرة بما يتحفظه من أقوى أسباب الإمتاع به، روينا عن علقمة النخعي قال: تذاكروا الحديث، فإن حياته ذكره، وعن إبراهيم النخعي قال: من سره أن يحفظ الحديث، فليحدث به، ولو أن يحدث به من لا يشتهي"³¹.

وقال الحافظ العراقي: "ومما يعين على دوام الحفظ المذاكرة. روينا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: تذاكروا هذا الحديث، إلا تفعلوا، يدرس. وروينا عن ابن مسعود قال: تذاكروا الحديث، فإن حياته مذاكرته"³².
وقال الزهري: "المذاكرة تعينك على ثبوت المحفوظ"³³.

ومما يروى عن شعبة بن الحجاج أنه خرج ذات يوم وقد عقد بيديه جميعا فكلمه بعضنا، فقال: "لا تكلمني فإنني قد حفظت عن ابن عون عشرة أحاديث أخاف أن أنساها"³⁴.

²⁸ البغدادي، الجامع، 2/ 274، رقم (1838).

²⁹ البغدادي، الجامع، 2/ 274، رقم (1837).

³⁰ إبراهيم بن موسى الأبناسي، الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح، (الرياض: مكتبة الرشد، 1998م)، 1/ 416.

³¹ عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح، علوم الحديث، (دمشق: دار الفكر، 1986م)، 252.

³² عبد الرحيم العراقي، شرح التبصرة والتذكرة، (بيروت: دار الكتب العلمية، بيروت، 2002م)، 2/ 54.

³³ ذكره: شمس الدين السخاوي، فتح المغيب بشرح ألفية الحديث للعراقي، (مصر، مكتبة السنة، 2003م)، 3/ 315.

³⁴ البغدادي، الجامع، 1/ 238، (رقم 473).

وكان بعض المحدثين إذا لم يجد من يحدثه حدث خادمه أو بنيه، وفي هذا يروى عن الإمام الزهري أنه "كان يبتغي العلم من عروة وغيره، فيأتي جارية له نائمة فيوقظها فيقول لها: حدثني فلان وفلان بكذا، فتقول: ما لي ولهذا، فيقول: قد علمت أنك لا تتفعين به، ولكن سمعت الآن فأردت أن أستذكره"³⁵.

وعن إسماعيل بن رجاء: "أنه كان يجمع غلمان المكاتب ويحدثهم لكيلا ينسى حديثه"³⁶.

وإضافة لما تجنيه المذاكرة من تثبيت للحفظ، ففيها انتفاع للسامعين لما تحققه من سماع لمرويات قد تكون جديدة على سامعها فينال بذلك الأجر والثواب في سماع سنة النبي صلى الله عليه وسلم قبل وصوله لمرتبة التحديث والتعليم، والتي لا يدري هل ستأتيه المنية قبل وصول هذه المرتبة أم لا، وفي ذلك يقوم الإمام سفيان الثوري: "يا معشر الشباب، تعجلوا بركة هذا العلم، فإنكم لا تدرون، لعلكم لا تبلغون ما تؤملون منه، ليفد بعضكم بعضاً"³⁷.

ويقول عبد الله بن المبارك: "إن أول منفعة الحديث: أن يفيد بعضكم بعضاً"³⁸.

ويقول الإمام مالك: "بركة الحديث: إفادة بعضهم بعضاً"³⁹.

هكذا كان يذاكر الرواة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ حتى يثبت في صدورهم ولا ينسوه.

2.2. الرحلة للتثبيت من الحديث:

بذل المحدثون لأجل التثبيت من الحفظ والسماع كل نفس ونفيس، وطافوا البلدان، وقطعوا المسافات الطويلة؛ لسماع حديث، أو التأكد من ضبطه، أو معرفة ما أصاب فيه الرواة وما أخطأوا فيه.

ومن أمثلة من طاف ببلدان شتى ومر على مدائن عديدة للتأكد من حديث واحد الإمام شعبة بن الحجاج بن الورد (ت 160هـ)، والملقب بأمير المؤمنين في الحديث، أراد أن يتحقق من حديث رواه أبو إسحاق السبيعي،

³⁵ محمد بن أحمد الذهبي، تاريخ الإسلام، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 2003م)، 3/ 499.

³⁶ الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي، المحدث الفاصل بين الراوي والواعي، (بيروت: دار الفكر، 1404هـ)، 194.

³⁷ البغدادي، الجامع، 2/ 150، (رقم 1451).

³⁸ البغدادي، الجامع، 2/ 150، (رقم 1452).

³⁹ أحمد بن الحسين البيهقي، المدخل إلى علم السنن، (القاهرة: دار اليسر، 2017م)، 2/ 770، (رقم 1692).

"عن عبد الله بن عطاء، عن عقبة بن عامر الجهني: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من توضأ ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فتحت له أبواب الجنة الثمانية"⁴⁰، وشعبة يعلم أن أبا إسحاق يدلّس، فقال له: "أسمعت هذا الحديث من عبد الله بن عطاء؟ فغضب أبو إسحاق، فقال مسعر بن كدام لشعبة: إن عبد الله بن عطاء حي بمكة، قال شعبة: رحلت إلى مكة، لم أرد الحج أردت الحديث، فلقيت عبد الله بن عطاء، فسألته، فقال: سعد بن إبراهيم حدثني، فقال لي مالك بن أنس: سعد بالمدينة لم يحج العام، قال شعبة: فرحلت إلى المدينة فلقيت سعد بن إبراهيم، فسألته فقال: الحديث من عندكم، زياد بن مخرق حدثني، قال شعبة: فلما ذكر زياداً، قلت: أي شيء هذا الحديث بينما هو كوفي إذ صار مدنياً إذ صار بصرياً، قال: فرحلت إلى البصرة، فلقيت زياد بن مخرق، فسألته، فقال: ليس هو من بابتك، قلت: حدثني به، قال: لا ترده، قلت: حدثني به، قال: حدثني شهر بن حوشب، عن أبي ريحانة عن عقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال شعبة: فلما ذكر شهر بن حوشب، قلت: دمر علي هذا الحديث لو صح لي مثل هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أحب إلي من أهلي ومالي والناس أجمعين"⁴¹.

فهذه الرحلة الطويلة كلها لأجل التثبت من سماع حديث واحد، فأني همة هذه الهمة وأي حرص هذا الحرص، وما ذلك إلا صوتاً لسنة النبي صلى الله عليه وسلم من التحريف والكذب.

وهذا إمام آخر، طاف بعدة بلاد لأجل التأكد من حديث واحد وهو المومل بن إسماعيل (206هـ) ذكر عنده الحديث الذي يروى عن أبي، عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل القرآن، فقال: "حدثني شيخ بهذا الحديث - يعني حديث فضائل القرآن سورة سورة - فقلت للشيخ: من حدثك؟ فقال: حدثني رجلٌ بالمدائن، وهو حيٌّ، فصرت إليه، فقلت: من حدثك؟ قال: حدثني شيخٌ بواسط، وهو حيٌّ، فصرت إليه، فقال: حدثني شيخٌ بالبصرة، فصرت إليه، فقال: حدثني شيخٌ بعبادان، فصرت إليه، فأخذ بيدي، فأدخلني بيتاً، فإذا فيه قوم من

⁴⁰ الحديث صحيح رواه مسلم من طريق غير هذا، "الطهارة"، (رقم 334).

⁴¹ الخطيب البغدادي، الرحلة في طلب الحديث، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1395هـ)، 148؛ وابن عبد البر، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، (المغرب: وزارة عموم الأوقاف، 1387هـ)، 48/1.

المتصوفة ومعهم شيخٌ، فقال: هذا الشيخ حدّثني، فقلت: يا شيخ من حدّثك؟ فقال: لم يحدّثني أحد، ولكننا رأينا النَّاس قد رغبوا عن القرآن، فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم إلى القرآن"⁴².

قال المعلمي معلقاً على هذه القصة: "لعلَّ هذا الرجل قطع نحو ثلاثة أشهر مسافراً لتحقيق رواية هذا الحديث الواحد"⁴³.

ويروى عن سعيد بن المسيب، أنه قال: "إن كنت لأرحل الأيام والليالي في طلب الحديث الواحد"⁴⁴.

2.3. تكرار السماع:

لجأ بعض المحدثين للتثبت من حفظهم وسماعهم إلى تكرار السماع من الشيخ، مما يزيد الثقة بمنهج المحدثين الصارم في تثبتهم من الرواية وتأكدتهم من حفظهم وسماعهم في زمن ازداد وللأسف التشكيك في السنة بسبب الجهل بحال المحدثين من الدقة والتحري والتثبت.

وصورة الأمر: "أن يتكرر سماع الراوي لحديث بعينه من الشيخ نفسه الذي سمع منه أول مرة فالراوي واحد والشيخ واحد والحديث واحد"⁴⁵.

ومن أمثلة ذلك ما رواه أبو الزُّعَيْرِعة كاتبُ مروان بن الحَكَم: "أنَّ مروانَ دعا أبا هريرة، فأقعدني خلفَ السَّرير، وجعل يسألُه وجعلتُ أكتب، حتى إذا كان عندَ رأسِ الحَوَّل دعا به فأقعدَه وراءَ الحِجَاب، فجعل يسألُه عن ذلك، فما زادَ ولا نقصَ، ولا قدَّمَ ولا أَّخر"⁴⁶.

⁴² الحافظ العراقي، شرح التبصرة والتذكرة، 1/ 312؛ الخطيب البغدادي، الكفاية، 401.

⁴³ علي بن محمد العمران، آثار الشيخ عبد الرحمن المَعْلَوِيّ التِيَّانِي، (مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، 1434هـ)، 15/ 222.

⁴⁴ الخطيب البغدادي، الرحلة في طلب العلم، 128.

⁴⁵ صالح بن سلامة أبو صعيليك، "تعدد سماع الراوي للحديث الواحد من الشيخ نفسه وأثره في توثيق السنة"، مجلة العلوم الشرعية، العدد 44 (1438هـ)، 19.

⁴⁶ رواه الحاكم النيسابوري، المستدرک على الصحيحين، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990م)، 3/ 583، (رقم 6164)، وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه"، ووافقه الذهبي.

ومن أمثله كذلك ما فعله إبراهيم النخعي مع أبي زرعة بن عمرو بن جرير، فقد روى عمارة بن القعقاع قال: "قال لي إبراهيم: حدثني عن أبي زرعة، فإني سألته عن حديث، ثم سألته عنه بعد سنتين، فما أخرم منه حرفاً"⁴⁷.

من خلال المثالين السابقين يتضح أن تكرار السماع كان هدفه التحقق والتثبت من حفظ الراوي، وما ذلك إلا تحوطاً لسنة النبي صلى الله عليه وسلم، وتحرزاً من دخول الوهم والنسيان في الرواية.

ومن أشهر المحدثين الذين اشتهروا بتكرار السماع⁴⁸:

شعبة بن الحجاج بن الورد (ت160هـ): قال رحمه الله: "ما رويت عن رجل حديثاً واحداً إلا أتيت به أكثر من مرة والذي رويت عنه عشرة أحاديث أتيت به أكثر من عشرة والذي رويت عنه خمسين حديثاً أتيت به أكثر من خمسين مرة، والذي رويت عنه مائة أتيت به أكثر من مائة مرة"⁴⁹.

وقد أثنى علماء الجرح والتعديل على الإمام شعبة لما ثبت لديهم من تثبته ودقته وحفظه.

ومن اشتهر بتكرار السماع الإمام سفيان بن عيينة (ت198م): يقول رحمه الله: "كان أيوب إذا حدثني بالحديث رددته مرتين"⁵⁰.

ومما يدل كذلك على تكراره للسماع من شيوخه ما رواه البخاري عن علي بن عبد الله قال: "حدثنا سفيان، عن عمرو، سمع عمرو بن أوس، أن عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما، أخبره: أن النبي صلى الله عليه وسلم أمره أن يُردف عائشة، ويُعمرها من التَّعِيمِ، قَالَ سُفْيَانُ مَرَّةً: سَمِعْتُ عَمْرًا كَمْ سَمِعْتُهُ مِنْ عَمْرٍو"⁵¹.

فأثبت سفيان بن عيينة هنا تكرار السماع صريحاً عن عمرو بن دينار في قوله: "كم سمعته من عمرو".

⁴⁷ زين الدين ابن رجب، شرح علل الترمذي، (الزرقاء: مكتبة المنار، 1987م)، 439/1.

⁴⁸ لمزيد من أمثلة الرواة الذين اشتهروا بتكرار السماع بنظر: أبو صعيليك، "تعدد سماع الراوي للحديث الواحد"، 37-27.

⁴⁹ الترمذي، سنن الترمذي، 245/6.

⁵⁰ عبد الرحمن بن محمد ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1952م)، 54/1.

⁵¹ رواه البخاري، "العمرة"، (رقم 1784).

وروى البخاري كذلك عن علي بن عبد الله قال: "حدثنا سفيان، عن الزهري، عن عطاء بن يزيد الليثي، عن أبي أيوب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ، يَلْتَقِيَانِ فَيَصُدُّ هَذَا وَيَصُدُّ هَذَا، وَخَيْرُهُمَا الَّذِي يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ. وَذَكَرَ سُفْيَانُ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ"⁵².

وكما هو ملاحظ فقد أكد ابن عيينة هنا أيضًا بأنه سمع من الزهري ذات الحديث ثلاث مرات.

ومن الأئمة الذين اتبعوا منهج تكرار السماع الإمام علي بن المديني (ت 234هـ) ثبت ذلك في كثير من روايات البخاري والتي يثبت فيها تكرار سماعه من شيوخه ومهم ابن عيينة، ومما يدل على ذلك ما رواه البخاري عن "علي بن عبد الله، قال: حدثنا سفيان، عن عمرو، قال: أخبرني كريب، عن ابن عباس نَأَمَ حَتَّى نَفَّخَ، ثُمَّ صَلَّى ... ثُمَّ حَدَّثَنَا بِهِ سُفْيَانُ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ عَنِ عَمْرٍو، عَنِ كُرَيْبٍ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ"⁵³.

وكذا روى البخاري قال: "حدثنا علي بن عبد الله، حدثنا سفيان، غير مرة عن عمرو، عن الزهري، عن مالك بن أوس بن الحدثان، عن عمر رضي الله عنه، قال: كَانَتْ أَمْوَالُ بَنِي النَّضِيرِ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ..."⁵⁴.

وغيرها العديد من الرويات التي تؤكد تكرار سماع ابن المديني من شيوخه.

ويظهر مما سبق أن تكرار السماع من الشيخ هو أحد وسائل التثبيت من الحفظ، وقد يحدث ثمة اختلاف بين السامعين يقوم المحدث بالتنبه له، كما أشار لذلك ابن عيينة بقوله: "كنا نأتي المحدث فنسأله عن الحديث وقد حفظناه، فإن زاد فيه كُليمة عرفناها"⁵⁵، وما ذلك إلا حرصًا على السنة النبوية وتثبيتًا من ألفاظها، ودفعًا عن الوهم والنقص فيها.

2.4. الرجوع إلى الضابط:

⁵² رواه البخاري، "الاستئذان"، (رقم 6237).

⁵³ رواه البخاري، "الوضوء"، (رقم 138).

⁵⁴ رواه البخاري، "تفسير القرآن الكريم"، (رقم 4885).

⁵⁵ يحيى بن معين بن عون، تاريخ ابن معين رواية ابن محرز، (دمشق: مجمع اللغة العربية، 1985م)، 2 / 135.

يرجع بعض الرواة إلى من عرف بضبطه وحفظه المتقن عند الشك في الرواية، أو فوات حفظ جزء من المتن، أو عندما يغلب الظن عليه بأن وهماً قد أصاب أحد الرواة، أو عند سماعه من راو ضعيف.

ومن أمثلة الرجوع إلى الضابط المتقن عند حدوث الشك، ما رواه أبو داود في سننه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّكُمْ لَنْ تُطِيقُوا - أَوْ لَنْ تَفْعَلُوا - كُلَّ مَا أُمِرْتُمْ بِهِ، وَلَكِنْ سَدُّوا، وَأَبْشُرُوا"، قال أبو داود عقب الحديث: "ثَبَّتَنِي فِي شَيْءٍ مِنْهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا، وَقَدْ كَانَ انْقَطَعَ مِنَ الْقِرْطَاسِ"⁵⁶.

ومن أمثله كذلك ما سئل به الدارقطني عن حديث "عقار بن المغيرة، عن أبيه، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: لم يتوكل من اكتوى أو استرقى.

فقال: رواه شعبة، فحفظ إسناده، رواه عن منصور، قال: سمعت مجاهدًا حدث به أنه سمع من العقار حديثًا فشك فيه، فاستثبته من حسان بن أبي وجزة، عن العقار، فصح القولان جميعًا"⁵⁷.

هذا الشك الذي صرح به بعض الرواة من أدل الدلائل على حرصهم بتأدية الحديث حق الأداء، وأنهم لم يرووا حديثًا إلا بعد تثبتهم من الضابطين للرواية.

أما التثبت من فوات جزء من المتن⁵⁸ فهذا غالبًا ما يكون بسبب طول المتن، ومن المعلوم أن ملكة الحفظ تتفاوت من راو لآخر وخاصة عندما يكون متن الحديث طويلًا مما يدفع ببعض الرواة تحريًا منهم وحرصًا على الدقة والنقل الصحيح أن يتثبتوا ممن اشتهر بالضبط التام.

ومن أمثلة ذلك ما رواه البخاري في صحيحه قال: "حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ، حَدَّثَنَا سُفْيَانُ، قَالَ: سَمِعْتُ الزُّهْرِيَّ، حِينَ حَدَّثَ هَذَا الْحَدِيثَ، حَفِظْتُ بَعْضَهُ، وَثَبَّتَنِي مَعْمَرٌ، عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ، عَنِ الْمَسُورِ بْنِ مَخْرَمَةَ،

⁵⁶ أبو داود، "الجمعة"، (رقم 1096).

⁵⁷ علي بن عمر الدارقطني، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، (الرياض: دار طيبة، 1985م)، 7/115، (رقم 1243).

⁵⁸ أشار لهذا الأمر الأزهرى في بحثه التثبت في الرواية كأحد أسباب تثبت الرواة وعبر عنه بـ "طول متن الحديث". (عبد السلام الهادي الأزهرى، "التثبت في الرواية: مفهومه، أسبابه، صورته، فوائده"، مجلة دراسات علوم الشريعة والقانون، 679).

وَمَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، يَزِيدُ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ قَالَا: خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ الْحُدَيْبِيَّةِ فِي بَضْعِ عَشْرَةِ مِائَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ... الحديث⁵⁹.

قال الحافظ ابن حجر: "قوله: (حفظت بعضه وثبتني فيه معمر) بين أبو نعيم في مستخرجه القدر الذي حفظه سفيان عن الزهري والقدر الذي ثبته فيه معمر فساقه من طريق حامد بن يحيى عن سفيان إلى قوله (فأحرم منها بعمرة) ومن قوله: (وبعث عيناه من خزاعة) إلخ مما ثبته فيه معمر، وقد تقدم في هذا الباب من رواية علي بن المديني عن سفيان وفيه قول سفيان: لا أحفظ الإشعار والتقليد فيه وأن علياً قال ما أدري ما أراد سفيان بذلك هل أراد أنه لا يحفظ الإشعار والتقليد فيه خاصة؟ أو أراد أنه لا يحفظ بقية الحديث؟ وقد أزلت هذه الرواية الإشكال والتردد الذي وقع لعلي بن المديني⁶⁰.

ونقل ابن حجر في معرض ترجمته لعبد الرحمن بن عبد الله الأنصاري، قول أبي العباس الطبري: "إنها روى عن جده أحرافاً في الحديث ولم يمكنه الحديث بطوله فاستثبته من أبيه"⁶¹.

يتضح هنا أيضاً أن رجوع الرواة لأهل الضبط يكون عندما يكون الراوي غير قادر على حفظ المتن بتمامه، ولا شك أن هذا أيضاً من باب التحري والتثبت من الرواية خشية النقص الذي يؤدي لخلل في المعاني أو نقص في الأحكام المستنبطة من الحديث.

أما رجوع الراوي لمن يثق بضبطه عندما يغلب عليه الظن أن وهماً قد أصاب أحد الرواة فهذا أيضاً من باب التثبت والحرص على سنة النبي صلى الله عليه وسلم من أن يدخلها الخطأ، والوهم أمر طبيعي فالبشر مهما بلغوا من درجة في الحفظ والاتقان إلا أنهم غير معصومين عن الخطأ والزلل، وقد كان من أهم اهتمام المحدثين تتبع تلك الأوهام والوقوف على علة الحديث⁶²، ومن أبرز الطرق للتثبت من وهم الراوي أو عدمه الرجوع لأهل الضبط

⁵⁹ البخاري، "المغازي"، (رقم 4178).

⁶⁰ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، (بيروت: دار المعرفة، 1379هـ)، 454/7.

⁶¹ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، (الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية، 1326هـ)، 215/6.

⁶² ذكر هذا الأمر الأزهرى كأحد أسباب تثبت الرواة وعتون له بـ "مظنة خطأ الراوي". (الأزهرى، "التثبت في الرواية"، 679).

والاستيثاق منهم، كما فعل إسحاق بن عيسى بثنائه وسؤاله لحماة بن زيد فيما غلب على ظنه أن هنالك خطأ في إسناده حديث: "إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ، فَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرَوْنِي"⁶³.

قال ابن الصلاح: "رويناه عن إسحاق بن عيسى الطباع قال: حدثنا جرير بن حازم، عن ثابت، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني، قال إسحاق بن عيسى فأتيته حماد بن زيد فسألته عن الحديث، فقال: وهم أبو النضر - جرير بن حازم - إنما كنا جميعاً في مجلس ثابت البناني، وحجاج بن أبي عثمان معنا، فحدثنا حجاج الصواف عن يحيى بن أبي كثير، عن عبد الله بن أبي قتادة، عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني، فظن أبو النضر أنه فيما حدثنا ثابت عن أنس"⁶⁴.

قال الترمذي: "وفي الباب عن أنس وحديث أنس غير محفوظ"⁶⁵، ونقل قول البخاري: "وهم جرير بن حازم في حديث ثابت، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني"⁶⁶.
وأما رجوع الراوي للضابط عند سماعه من الضعيف، فصورته: "أن يكون المستثبت قد سمع من راو ضعيف فيطلب الثبوت ممن هو أوثق منه"⁶⁷، ومن أمثله: ما رواه الرامهرمزي قال: "حدثنا عبدان، ثنا أبو بكر، ثنا وكيع، عن سفيان، عن يزيد أبي خالد الدالاني، عن إبراهيم السكسكي، عن ابن أبي أوفى قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، إني لا أستطيع أن آخذ من القرآن شيئاً، فعلمني ما يجزئني قال: قل سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله، قال سفيان: قال مسعر سمعت هذا الحديث من إبراهيم السكسكي، عن ابن أبي أوفى، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وثبتني فيه غيره"⁶⁸.

⁶³ البخاري، "الأذان"، (رقم 637)؛ ومسلم، "المساجد ومواضع الصلاة"، (رقم 604).

⁶⁴ ابن الصلاح، علوم الحديث، 102.

⁶⁵ الترمذي، "السفر"، (رقم 592).

⁶⁶ الترمذي، "الجمعة"، (رقم 517).

⁶⁷ الأزهرى، الثبوت في الرواية، 679.

⁶⁸ الرامهرمزي، المحدث الفاضل، 494.

ففسر هنا طلب تثبت الحديث من غير إبراهيم السكسكي لضعف فيه فقد قال عنه ابن حجر: "صدوق ضعيف الحفظ"⁶⁹.

2.5. سؤال الشيخ عن سماعه من شيخه:

ومن باب تثبت الراوي من روايته يسأل أحياناً شيخه هل سمعه ممن بعده أم لا؟ ويكون جواب الشيخ إما بالإثبات أو النفي، ومن أمثل من أجاب بالإثبات ما رواه البخاري في صحيحه قال: "حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، حَدَّثَنَا سُفْيَانُ، قَالَ: قُلْتُ لِعَمْرٍو-ابن دينار-: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ: سَمِعْتَ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ، يَقُولُ: مَرَّ رَجُلٌ بِسِهَامٍ فِي الْمَسْجِدِ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَمْسِكْ بِنِصَالِهَا؟ قَالَ: نَعَمْ"⁷⁰.

يتضح هنا سؤال ابن عيينة لشيخه عمرو بن دينار وإقراره بالسماع.

قال الإمام أحمد: "حدثنا أبو عبد الرحمن ليس عند ابن عيينة من الحديث شبيه بالعرض إلا حديثان قال: قلت لعمرو بن دينار: يا أبا محمد سمعت جابراً يقول مر رجل بسهام في المسجد فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أمسك بنصالها لا تحدش مسلماً؟ قال نعم"⁷¹.

ومن أمثله ما رواه النسائي قال: "أخبرنا إسحاق بن إبراهيم، قال: قلت لأبي أسامة: أحدثكم شعبة، عن قتادة، عن عباس الجشمي، عن أبي هريرة، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إِنَّ سُورَةَ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثِينَ آيَةً شَفَعَتْ لِصَاحِبِهَا حَتَّى غُفِرَ لَهُ {تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ} [الملك: 1] فَأَقْرَبَهُ أَبُو أُسَامَةَ وَقَالَ: نَعَمْ"⁷².

ويتضح هنا كذلك سؤال إسحاق بن إبراهيم لشيخه أبي أسامة حماد بن أسامة القرشي وإقراره بالسماع.

ومن أمثلة ما نفي الشيخ سماعه ما سأله عبد الله بن أحمد بن حنبل لأبيه: "قال أبي سمعت من عمرو بن عاصم ببغداد حديث جندب عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم: لا ينبغي للمؤمن أن يذل نفسه"⁷³ ولم أكتبه

⁶⁹ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب، (دمشق: دار الرشيد، 1986م)، 91.

⁷⁰ البخاري، "الفتن"، (رقم 7073)؛ مسلم، "البر والصلة والآداب"، (رقم 2614).

⁷¹ أحمد بن حنبل الشيباني، العلل ومعرفة الرجال، ط2، (الرياض: دار الخاني، 2001م)، 502/2.

⁷² أحمد بن شعيب النسائي، السنن الكبرى، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2001م)، "عمل اليوم والليلة"، 262/9، (رقم 10478). والحديث صححه ابن حبان، محمد بن حبان البستي، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1988م)، 67/3، (رقم 787). وصححه الحاكم، المستدرک، 540/2، (رقم 3838) ووافقه الذهبي.

حتى خرج يعني من بغداد، قلت: له سمعت منه عن حرب بن سريج عن أبي جعفر عن أبيه عن جده عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم في الشفاعة؟ قال: ما سمعت هذا منه لا ببغداد ولا بالبصرة، وما سمعت هذا قط، قلت: إن رجلاً يزعم أنك قلت له: إنما حفظته عنه ولم أكتبه، فقال: ما سمعته منه فكيف أحدث به، لعل هذا الرجل سمعه من غيري ما سمعته فاحفظه وأكتبه عنه وأحدث به وما سمعت أنا هذا الحديث من أحد ولا من عمرو بن عاصم⁷⁴.

2.6. سؤال الراوي شيخ الشيخ عن إخباره لشيخ الراوي بالحديث أم لا.

هذا النوع من التحري والتثبت يحدث عندما يسمع الراوي حديثاً من شيخه ويكون شيخه معاصراً للراوي فيريد الراوي التثبت من شيخ الشيخ مباشرة بلا واسطة.

ومن أمثلة ذلك: ما رواه عبد الرزاق في مصنفه قال: "أخبرنا ابن جريج قال: أخبرني عطاء، عن حبيب بن أبي ثابت، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لَا عُمَرَى، وَلَا رُقَيْبٌ فَمَنْ أَعْمَرَ شَيْئًا أَوْ أَرْقَبَهُ فَهِيَ لَهُ حَيَاتُهُ وَمَوْتُهُ.

قال: والرقبي أن يقول: هذا للآخر مني ومنك موتاً، والعُمري أن يجعله حياته بأن يعمر حياته، قلت لحبيب فإنَّ عطاء أخبرني عنك في الرقبى قال: لم أسمع من ابن عمر في الرقبى شيئاً ولم أسمع منه إلا هذا الحديث في العُمري ولم أخبر عطاء في العُمري شيئاً، قال عطاء: فإن أعطى سنة أو سنتين يسميه فتلك منيحة يمنحها إياه ليست بعُمري⁷⁵.

فهنا ابن جريج يسأل شيخه حبيب بن أبي ثابت هل أخبر عطاء - شيخ ابن جريج - بحديث العُمري فأجابه أنه لم يخبر عطاء في العُمري شيئاً، وما هذا إلا حرصاً على التثبت من الرواية والتحقق منها.

2.7. التثبت بالرجوع إلى الكتاب:

⁷³ رواه الترمذي، "الفتن"، (رقم 2254) وقال: حسن غريب. وابن ماجه، "الفتن"، (رقم 4061).

⁷⁴ الشيباني، العلل ومعرفة الرجال، 2/ 27.

⁷⁵ عبد الرزاق، أبو بكر الصنعاني، المصنّف، (الهند: المجلس العلمي، 1403هـ)، 9/ 196، (رقم 16920)؛ ورواه النسائي، "العُمري"، (رقم 3732).

من المعلوم عند المحدثين أن الضبط نوعان: الأول: ضبط صدر، ويسمى أيضًا ضبط حفظ وهو أن يثبت الراوي ما سمعه من شيخه متقنًا لذلك في حافظته بحيث أنه يتمكن عادة من استحضاره له متى شاء، والثاني: ضبط كتاب وهو صيانتها أي الكتاب إن كان حدث فيه لديه منذ سمع فيه وصححه إلى أن يؤدي منه ليصير حينئذ على يقين من عدم إدخال أحد فيه ما ليس منه، وكذا قال الحافظ ابن حجر: "والضبط ضبط صدر وهو أن يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء، وضبط كتاب وهو صيانتها لديه منذ سمع فيه إلى أن يؤدي منه"⁷⁶.

لذا نجد بعض الرواة يرجع لكتابه تثبتًا من الرواية في حال الاختلاف، ومن أمثلة الرجوع للكتاب ما فعله يحيى بن آدم بن سليمان الكوفي (ت818هـ) في حديث رفع اليدين في الصلاة، فقد أخرج البخاري في جزء رفع اليدين عن سفیان، عن عاصم بن كليب، عن عبد الرحمن بن الأسود، عن علقمة قال: قال ابن مسعود: "أَلَا أُصَلِّي بِكُمْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَصَلَّى وَلَمْ يَرْفَعْ يَدَيْهِ إِلَّا مَرَّةً"⁷⁷.

وقد نقل الإمام أحمد بن حنبل قول يحيى بن آدم في رجوعه للكتاب: "نظرت في كتاب عبد الله بن إدريس عن عاصم بن كليب ليس فيه: ثم لم يعد.

قال البخاري: فهذا أصح لأن الكتاب أحفظ عند أهل العلم لأن الرجل ربما حدث بشيء ثم يرجع إلى الكتاب فيكون كما في الكتاب"⁷⁸.

فيلاحظ هنا رجوع يحيى بن آدم للكتاب للتثبت من الزيادة في عبارة (ثم لا يعود) فلم يجدها ولا شك أن ما دُوِّن في الكتاب يكون أدق مما دُوِّن في الصدور.

الخاتمة:

خلصت هذه الدراسة إلى نتائج مهمة منها:

1- سخر الله تعالى لحفظ السنة النبوية أئمة حفاظًا، أفنوا أعمارهم في طلبها وخدمتها والتثبت منها ودراساتها

وتمحيصها.

⁷⁶ أحمد بن حجر العسقلاني، نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، (القاهرة: دار الحديث، 1997 م)، 4 / 722.

⁷⁷ محمد بن إسحاق البخاري، قرّة العينين برفع اليدين في الصلاة، (الكويت: دار الأرقم، 1983 م)، 1 / 28، رقم (31).

⁷⁸ البخاري، قرّة العينين برفع اليدين في الصلاة، 1 / 28.

- 2- يعد مُبلغ السنة النبوية خليفة للنبي صلى الله عليه وسلم في نقل أقواله وأفعاله وتقاريره وصفته فلا بد من التزامه بالتحري والتثبت في النقل.
- 3- الاحتجاج بالسنة النبوية ضرورة دينية يدعو إليها القرآن الكريم أدركها رواة الحديث الشريف فزادهم ذلك تثبتاً وتحرياً في حفظهم ومسموعاتهم.
- 4- لرواة الحديث دور كبير في حفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم من التحريف والتبديل والنقص والزيادة، ولا يكتمل حفظ القرآن الكريم إلا بحفظ السنة النبوية فهي المبيئة والمفسرة له، ولا يمكن التأسي بالنبي صلى الله عليه وسلم ولا الاحتكام لقضائه إلا بحفظ سنته من التحريف والتبديل.
- 5- حرص الرواة كل الحرص على التحقق من أن مروياتهم ومسموعاتهم قد أخذوها ممن لم تصبه الغفلة أو الاختلاط، ورسوموا منهجاً دقيقاً للتثبت من الرواة لم يسبقهم إليه أحد للحد من ظاهرة الوضع والتقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- 6- للمذاكرة فائدة عظيمة في تثبيت الحفظ، فيها يتم تعهد المحفوظ وتكراره ومراجعته، وتذكر ما نسي منه، وتؤدي إلى زرع روح التنافس بين طلبة العلم، إضافة لما تحققه من سماع لمرويات قد تكون جديدة على سامعها فينال بذلك الأجر والثواب في سماع سنة النبي صلى الله عليه وسلم قبل وصوله لمرتبة التحديث والتعليم.
- 7- بذل الرواة لأجل التثبت من الحفظ والسماع جهداً كبيراً فاق نظيره فطافوا البلدان، وقطعوا المسافات الطويلة؛ لسماع حديث، أو التأكد من ضبطه، أو معرفة ما أصاب فيه الرواة وما أخطأوا فيه.
- 8- لجأ بعض المحدثين للتثبت من حفظهم وسماعهم إلى تكرار السماع من الشيخ وقد يحدث ثمة اختلاف بين السامعين يقوم المحدث بالتنبه له.
- 9- يرجع بعض الرواة إلى من عرف بضبطه وحفظه المتقن عند الشك في الرواية، أو فوات حفظ جزء من المتن، أو عندما يغلب الظن عليه بأن وهماً قد أصاب أحد الرواة، أو عند سماعه من راو ضعيف.

10- من باب تثبت الراوي من روايته يسأل أحياناً شيخه هل سمعه ممن بعده أم لا؟ وأحياناً يقوم الراوي بسؤال شيخ الشيخ عن إخباره لشيخ الراوي بالحديث أم لا؟ ومنهم من يرجع لكتابه تثبتاً من الرواية في حال الاختلاف.

المصادر

- الأبناسي، إبراهيم بن موسى بن أيوب. *الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح*. الرياض: مكتبة الرشد، 1998.
- الأزهري، عبد السلام الهادي. "التثبت في الرواية: مفهومه، أسبابه، صورته، فوائده". *مجلة دراسات علوم الشريعة والقانون*. 2019.
- البخاري، محمد بن إسماعيل الجعفي. *صحيح البخاري*. مح. محمد زهير الناصر. بيروت: دار طوق النجاة، 2001/1422.
- البغوي، الحسين بن مسعود. *معالم التنزيل في تفسير القرآن*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1999/1420.
- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي. *السنن الكبرى*. مح. عبد الله بن عبد المحسن التركي. مصر: مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، 2011.
- البيهقي، أحمد بن الحسين. *المدخل إلى علم السنن*. مح. محمد عوامة. القاهرة: دار اليسر، 2017.
- الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة. *سنن الترمذي*. مح. بشار عواد. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998.
- ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس. *الجرح والتعديل*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1952.
- الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري. *المستدرک علی الصحیحین*. مح. مصطفى عبد القادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، 1990.
- ابن حبان، محمد بن حبان البستي. *الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان*. مح. شعيب الأرنؤوط. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1988.
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني. *نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر*. مح. عصام الصبابطي وعماة السيد، ط5، القاهرة: دار الحديث، 1997.
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني. *فتح الباري شرح صحيح البخاري*. بيروت: دار المعرفة، 1379/1959.
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني. *تهذيب التهذيب*. الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية، 1326/1908.
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني. *تقريب التهذيب*. مح. محمد عوامة. دمشق: دار الرشيد، 1986.
- ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد. *الإحكام في أصول الأحكام*. مح. أحمد محمد شاكر. بيروت: دار الآفاق الجديدة، (د.ت.)
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت. *الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع*. مح. محمود الطحان، الرياض: مكتبة المعارف، (د.ت.)

- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت. *الرحلة في طلب الحديث*. مح. نور الدين عتر. بيروت: دار الكتب العلمية، 1975 / 1395.
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت. *شرف أصحاب الحديث*. مح. محمد سعيد خطي اوغلي. أنقرة: دار إحياء السنة النبوية، (د.ت.).
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت. *الكفاية في علم الرواية*. المدينة المنورة: المكتبة العلمية، د.ت.
- الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد. *العلل الواردة في الأحاديث النبوية*. مح. محفوظ الرحمن زين الله السلفي. الرياض: دار طيبة، 1985 م.
- أبو داود، سليمان بن الأشعث الأزدي. *سنن أبي داود*. بيروت: المكتبة العصرية، د.ت.
- الدوري، أيمن جاسم محمد، "أسباب اختلال ضبط الرواة وأنواع الحديث الناتجة عنه"، *المجلة الدولية للأبحاث الحديث*، العدد 4 (يوليو 2020 م)، 251-280. doi.org /10.5281 /zenodo.3966313
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان. *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*. مح. بشار عواد معروف. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 2003.
- الرامهرمزي، الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد. *المحدث الفاصل بين الراوي والواعي*. مح. محمد عجاج الخطيب. بيروت: دار الفكر، ط3، 1404 / 1984.
- ابن رجب، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد. *شرح علل الترمذي*. مح. همام سعيد. الزرقاء: مكتبة المنار، 1987.
- الرحيلي، عبد الله بن ضيف الله. *حوار حول منهج المحدثين في نقد الروايات سندا ومتنا*. الرياض: دار المسلم، 1994.
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن. *فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي*. مصر، مكتبة السنة، 2003.
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. *تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي*. الرياض: دار طيبة، د.ت.
- الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد. *الموافقات*. القاهرة: دار ابن عفان، 1997.
- الشافعي، محمد بن إدريس القرشي. *مسند الإمام الشافعي*. بيروت: دار الكتب العلمية، 1951.
- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد. *إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول*. بيروت: دار الكتاب العربي، 1999.

- الشيبياني، أحمد بن محمد بن حنبل. *العلل ومعرفة الرجال*. مح. وصي الله بن محمد عباس. الرياض: دار الخاني. ط2. (د.ت.).
- القاسمي، محمد جمال الدين. *قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث*. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت. القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر. *إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري*. مصر: المطبعة الكبرى الأميرية، ط7، 1323/1905.
- القاضي عياض بن موسى السبتي. *الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع*. مح. السيد أحمد صقر. القاهرة: دار التراث، 1970.
- أبو صعيديك، صالح بن سلامة بن محمد، "تعدد سماع الراوي للحديث الواحد من الشيخ نفسه وأثره في توثيق السنة". *مجلة العلوم الشرعية العدد 44*. الرياض، 1438/2017.
- ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن. *علوم الحديث*. مح. نور الدين عتر. دمشق: دار الفكر، 1986.
- الطبراني، سليمان بن أحمد. *المعجم الأوسط*. مح. طارق بن عوض الله، وعبد المحسن الحسيني. القاهرة: دار الحرمين، (د.ت.).
- ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله، *التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد*. المغرب: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1387/1967.
- عبد الرزاق، أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني. *المصنف*. مح. حبيب الرحمن الأعظمي. الهند: المجلس العلمي، ط2، 1403/1983.
- العوني، حاتم الشريف. *نصائح منهجية لطالب علم السنة النبوية*. مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، 1418/1997.
- العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن. *شرح التبصرة والتذكرة*. مح. عبد اللطيف الهميم - ماهر ياسين فحل. بيروت: دار الكتب العلمية، 2002 م.
- العمران، علي بن محمد. *آثار الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المَعْلَمِيّ اليَمانِي*. مكة المكرمة: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، 1434/1916.
- ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني. *سنن ابن ماجه*. مح. محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار إحياء الكتب العربية، د.ت.
- ابن معين، يحيى بن معين بن عون. *تاريخ ابن معين رواية ابن محرز*. مح. محمد كامل القصار. دمشق: مجمع اللغة العربية، 1985.

- المباركفوري، محمد عبد الرحمن. *تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى*. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.
- مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري. *صحيح مسلم*. مح. محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى. *التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل*. بيروت: المكتب الإسلامي، 1986.
- النسائي، أحمد بن شعيب. *السنن الكبرى*. بيروت: مؤسسة الرسالة، 2001.
- الهيثمي، علي بن أبي بكر. *مجمع الزوائد ومنبع الفوائد*. مح. حسام الدين القدسي. القاهرة: مكتبة القدسي، 1994.
- وصى الله بن محمد عباس. *علم علل الحديث ودوره في حفظ السنة النبوية*. المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، د.ت.

Kaynaklar / References / المصادر

Bağdâdî, Ebû Bekr el-Hatîb Ahmed b. Ali b. Sâbit el-. *el-Kifâye fî ilmi'r-Rivâye*. thk. İbrahim Hamdi el-Medenî. Medine: Mektebetü'l İlmiyye, ts.

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmâîl b. İbrâhîm el-Cu'fî el-. *el-Câmiu's-sahîhu'l-müsnedu'l-muhtasar min hadîsi Rasulillah sallallahu aleyhi ve sellem ve sünenihî ve eyyamihî*. thk. Muhammed b. Zuheyr b. Nâsır. Beyrut: Dâru Tavku'n-Necât, 2001.

Dûrî, Eymen Casım ed-. "Ravinin Zaptının Bozulmasının Nedenleri ve Bu Durumun Yol Açtığı Hadis Türleri". *HADITH 4* (Temmuz 2020), 251-280. doi.org/10.5281/zenodo.3966313.

Ebnâsî, İbrahim b. Musa b. Eyyüb el-. *eş-Şeze'l-feyyâh min Ulûmi İbnü's-Salâh*. thk. Salâh Fethi. Riyad: Mektebetü'r-Rüşd, 1998.

Ebû Dâvud, Süleymân İbnü'l Eş'as Sicistânî el-Ezdi. *Sünen-i Ebû Dâvud*. thk. Muhammed Muhyiddin Abdülhamîd. Beyrut: Dâru'l-Fikr.

İbn Abdilberr, Ebû Omar Yusuf b. Abdullah en-Nemri. *et-Temhîd*. thk. Mustafa b. Ahmed el-'Ûlumî ve Muhammed Abdulkebirî el-Bekrî. Mağrib: Vizaretu 'Umûmi'l Evkâf, 1387 H.

İbn Hacer, Ahmed b. Ali b. Muhammed el-Askalânî. *Takrîbu't-Tehzîb*. thk. Muhammed Avvâme. Suriye: Dâru'r-Reşîd, 1406 H.

İbn Hacer, Ahmed b. Ali b. Muhammed el-Askalânî. *Tehzîbu't-Tehzîb fî ricâli'l-hadîs*. Hint: Matbaatu Dâiretü'l-Maârîfi'n-Nizâmiye, 1908.

İbn Hibbân, Ebû Hâtim Muhammed b. Hibbân b. Ahmed el-Bustî. *Sahîhu İbn Hibbân*. thk. Şuayb el-Arnaût. Beyrut: Müessesetü'r-Risale, 1414 H.

İbn Mâce, Ebû Abdillâh Muhammed b. Yezîd b. Mâce el-Kazvînî. *Sünen-i İbn Mâce*. thk. Muhammed Fuâd Abdülbaki. Beyrut: Daru'l-Fikr, ts.

İbn Receb, Zeynüddin Abdurrahman b. Ahmed. *Şerh İlelü't-Tirmizî*, thk. Hemmâm Abdurrahim Said. Ürdün: Mektebetü'l-Menâr, 1987.

İbnu's-Salah, Takiyyüddin Osman b. Abdurrahman eş-Şehrezûri. Marifetu Enva'i 'Ulûmu'l-Hadis. thk. Nureddin 'Itr. Şam: Daru'l-Fikr, 1406 H.

Kâdî İyâd, Ebû'l-Fadl b. Musa b. İyâd b. Amr el-Yahsûbî es-Sebtî. el-İlma' ilâ ma'rifeti usuli'r-rivaye ve takyidi's-sima'. thk. es-Seyyid Ahmet Sakar. Kahire: Dâru't-Turâs, 1379 H.

Nesâî, Ebû Abdirrahmân Ahmed b. Şuayb b. Alî en-. *Sünen-i Nesâî (el-Müctebâ)*. thk. Abdülfettâh Ebû Ğudde. Halep: Mektebetü'l-Matbûât, 1406 H.

Suyûtî, Celaleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr es-. *Tedribü'r-ravi fî şerhi Takrîbi'n-Nevevî*. thk. Abdülvahhap Abdüllatif. Beyrut: Daru'l Fikr, ts.

Suyûtî, Ebu'l-Fazl Celaleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr es-. *Tedribü'r-ravi fî şerhi Takrîbi'n-Nevevî*. thk. Nazar Muhammed Fâryâbî. Riyad: Dâr-ı Tayyibe, ts.

Tirmizî, Ebu İsa Muhammed b. İsa et-. *Sünenü't-Tirmizî*. thk. İbrahim Atiyve, 2. Basım, Mısır: Şirketü Mektebet-i ve Matbaat-i Mustafa, 1975.