

**Министерство образования и науки Украины  
Харьковский национальный университет радиозлектроники**

**МАТЕРИАЛЫ XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО  
МОЛОДЕЖНОГО ФОРУМА  
«РАДИОЭЛЕКТРОНИКА И МОЛОДЕЖЬ  
В XXI ВЕКЕ»**

**14–16 апреля 2014 г.**

**Том 12**

**III Международная  
научно-практическая конференция  
студентов-иностранцев  
подготовительных и основных факультетов,  
слушателей Центров обучения иностранных граждан  
высших учебных заведений**

**Харьков – 2014**

III Международная научно-практическая конференция студентов-иностранцев подготовительных и основных факультетов, слушателей Центров обучения иностранных граждан высших учебных заведений. Материалы конференции в рамках XVIII Международного молодежного форума «Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке». Т. 12. – Харьков: ХНУРЭ. – 2014. – 256 с.

В сборник включены материалы III Международной научно-практической конференции студентов-иностранцев подготовительных и основных факультетов, слушателей Центров обучения иностранных граждан высших учебных заведений, в рамках XVIII Международного молодежного форума «Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке» при поддержке Министерства образования и науки Украины.

Особенности обучения иностранных студентов и слушателей в высших учебных заведениях определили специфику научной работы учащихся под руководством преподавателей. Эта работа в первую очередь связана с изучением дополнительной литературы, выходящей за рамки обязательной программы для данного этапа обучения.

Сборник материалов имеет практическую ценность, поскольку его информация может быть использована при обучении естественно-научным дисциплинам как дополнительная, а при обучении русскому языку – в качестве текстов для чтения в аспекте «научный стиль речи».

*Издание подготовлено*

*Факультетом обучения иностранных граждан*

*Харьковского национального университета радиоэлектроники*

Материалы сборника печатаются в авторском варианте без редактирования

#### **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

**Председатель оргкомитета:**

*Омаров Мурад Анвер оглы*, профессор, д.т.н., декан факультета обучения иностранных граждан, заведующий кафедрой естественных наук ФОИГ

**Члены оргкомитета:**

*Морозова Л.Ю.*, доцент кафедры естественных наук, зам. декана

*Пахалкова-Соич Т.В.*, доцент кафедры языковой подготовки, зам. декана

*Цапко Т.П.*, доцент, канд. филол. наук, зам. декана

*Дементьева Т.И.*, доцент, канд. пед. наук, зав. каф. языковой подготовки

*Баркова И.Н.*, доцент кафедры естественных наук

*Матвеева Г.С.*, старший преподаватель кафедры естественных наук

*Лукьянова В.А.*, доцент кафедры естественных наук, канд. пед. наук

*Троицкая В.В.*, доцент кафедры естественных наук

*Хаджинова В.В.*, старший преподаватель кафедры естественных наук

*Мурадова В.Х.*, ассистент кафедры естественных наук

*Розаткина О.О.*, старший преподаватель кафедры языковой подготовки

*Заборовская С.В.*, доцент кафедры языковой подготовки, канд. фил. наук

*Аноруе Е.А.*, старший преподаватель кафедры языковой подготовки

*Герасименюк Н.И.*, методист 2 категории кафедры языковой подготовки

*Смирнова Т.А.*, методист кафедры естественных наук

*Сухомлинов А.И.*, инженер 1 категории

*Литвинов Д.С.*, инженер

61166 Украина, г. Харьков, просп. Ленина, 14  
тел: (057) 702-14-17; (057) 702-16-72; (057) 702-14-11  
факс: (057) 702-14-17; e-mail: pffs2@kture.kharkov.ua

© Харьковский национальный университет  
радиоэлектроники, 2014



***Уважаемые участники и гости конференции!***

*От имени руководства Харьковского национального университета радиозлектроники и себя лично поздравляю Вас с началом работы III Международной научно-практической конференции студентов-иностранцев подготовительных и основных факультетов, слушателей Центров обучения иностранных граждан!*

*На сегодняшний день факультет обучения иностранных граждан, на котором учатся представители более тридцати национальностей, является одним из самых ярких и самобытных субъектов университета. Обучение русскому и украинскому языкам, обычаям и традициям нашего народа является приоритетным направлением языковой политики, реализуемой в университете.*

*Уверен, что проведение конференции даст возможность обсудить различные вопросы в естественно-научных, гуманитарных и других областях знаний, интересующие наших студентов.*

*Желаю творческих побед, удачи во всех начинаниях, неиссякаемой энергии и новых идей!*

*И.О. ректора ХНУРЭ*

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script. The signature is written over a white background.

*В.П. Маишталир*



## **ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ**

**Алаш Абдалла Мохамад, аспирант, Сирия**

**Научный руководитель д-р техн. наук, проф. М.А. Омаров**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: pffs2@kture.kharkov.ua

Харьковский национальный университет радиоэлектроники – единый вуз в Украине, в честь которого названа планета. В честь него и двух его выдающихся учёных – Б.Л. Кашеева и Ю.И. Волощука.

1930 год – год рождения ХНУРЭ. Начало его звёздного пути. Именно тогда был образован Харьковский инженерно-строительный институт. В те годы в специалистах строительных специальностей нуждалась развивающаяся экономика страны. Традиции и принципы деятельности вуза, заложенные в эти годы сохранились до сих пор и позволили пройти сквозь тернии к звёздам. С первых же дней создания вуза были сформированы традиции многогранной научно-исследовательской работы. В вузе развивалась своя собственная учебно-материальная база, строились новые корпуса, оборудовались лаборатории, кабинеты. К началу 40-х годов институт стал ведущим не только в Украине, но и в СССР.

1941 год – начало Великой Отечественной войны. Многие из преподавателей и студентов добровольцами ушли на фронт. Институт с небольшой группой преподавателей и студентов под руководством доцента Г.Г. Лукина эвакуировался в Караганду, где коллектив продолжает свою работу.

В октябре 1943 года вуз окончательно восстанавливает свою работу по возвращении в освобождённый Харьков. Занятия в институте продолжались несмотря ни на что.

В октябре 1944 года начинается новый важный этап в истории вуза. Разрушенной стране срочно нужны инженеры горных и машиностроительных специальностей. Вуз становится горно-индустриальным. А в 1947 году – горным институтом. Развивается материально-техническая база института. С 1957 года созданы научные лаборатории под руководством выдающихся учёных

профессора Е.Я. Иванченко, П.П. Нестерова и др. Но научно-технический прогресс в конце 50-х и начале 60-х годов прошлого столетия поставил перед страной новые задачи. Стране необходимы специалисты новых специальностей. В 1962 году на базе Харьковского горного института был создан Харьковский институт горного машиностроения, автоматики и вычислительной техники. Годы преобразования были самыми трудными годами в истории существования вуза.

К началу 60-х годов институт уже имел за плечами 30-летнюю историю. Но судьба распорядилась иначе.

В 1962 году было принято важное для вуза решение. Создаётся новое направление по радиотехнике и электронике. Преподаватели активно включились в ускоренное реформирование вуза. Для подготовки новых специальностей были приобретены электронно-вычислительные машины «Минс-14», а потом «Урал-2». Этот был первый шаг, который положил начало созданию вычислительного центра, единственного в те времена среди вузов страны и ставшего лучшим на многие годы. В 1965 году состоялся первый выпуск 670 инженеров, специалистов по вычислительной технике, радиоэлектронике и автоматике. Развивалась вузовская наука.

10 июня 1966 года Постановлением Совета Министров на базе Харьковского института горного машиностроения, автоматики и вычислительной техники создаётся Харьковский институт радиоэлектроники.

Последующие годы характеризуются как годы совершенствования и расширения вуза. ХИРЭ строится. В 1968 году отстраивается корпус «Ж» со столовой, начинается строительство корпуса «З» и лабораторно-аудиторного корпуса «И». Строится целый ряд общежитий.

К 1972 году в структуре вуза насчитывается 5 факультетов. Появляются новые научные направления, создаются учебные и научно-исследовательские лаборатории.

В 1981 году за заслуги в подготовке квалифицированных специалистов и развитие научных исследований ХИРЭ был награждён

орденом Трудового красного знамени. А в 1982 году ХИРЭ было присвоено имя советского учёного конструктора в области ракетно-космической техники академика, дважды Героя социалистического труда Михаила Кузьмича Янгеля.

К концу 80-х годов ХИРЭ становится одним из лучших вузов страны по подготовке кадров в области радиоэлектроники и вычислительной техники.

В 1993 году Указом Президента Украины ХИРЭ преобразуется в Харьковский технический университет радиоэлектроники.

С 1995 года происходит значительная перестройка в деятельности вуза. Создаются новые факультеты, лаборатории, обновляется материально-техническая база.

В 2001 году университету присвоено звание «Национальный».

В настоящее время в структуру университета входят 8 факультетов дневной формы обучения, центр заочной формы обучения, центр последипломного образования, центр технологий дистанционного обучения, отдел аспирантуры и докторантуры. Для успешной работы студентов и преподавателей создана современная инфраструктура. Локальная сеть университета насчитывает около двух тысяч компьютеров. Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы проводятся в 12 научных и учебно-научных центрах и в 50 научно-исследовательских лабораториях.

В университете на украинском, русском и английском языках учится около 9000 студентов, в том числе более 1400 иностранных граждан из 30 стран мира.

В 2012 году ХНУРЭ занял первое место в официальном рейтинге Министерства образования, науки, молодежи и спорта среди технических вузов.

Традиции, заложенные в этих стенах на протяжении длительного периода истории, умноженные на трудолюбие и целеустремлённость коллектива, помогли выстоять, пройти этап обновления и выйти на новую звёздную орбиту, в полную силу заиграв всеми гранями своих лучших качеств.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ ЭМОЦИЙ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ**

**Делгадильо Кока Каттия, Боливия**

**Научный руководитель канд. фил. наук, доц. В.В. Карнаухова**

*Белгородский государственный национальный*

*исследовательский университет,*

*Институт межкультурной коммуникации и международных отношений*

e-mail: karnauchova@bsu.edu.ru

Жизнь без эмоций так же невозможна, как и без ощущения. Во все времена люди испытывали, испытывают и будут испытывать одни и те же чувства: радость, горе, любовь, грусть. У человечества есть огромный эмоциональный опыт. В связи с этим психологи говорят об универсальности эмоций. Действительно, эмоции многогранны: они затрагивают чувства и опыт, физиологию и поведение, формы познания и концептуализации. Эмоция объединяет в себе разные явления: эмоциональные реакции, эмоциональные состояния. К классу эмоций относят настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это «чистые» эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека. У человека главная функция эмоций состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга: можем без речи понять о состоянии друг друга и лучше подготовиться к совместной деятельности и общению. Замечательным, например, является тот факт, что люди, которые принадлежат к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать выражения человеческого лица, определять по нему такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление. Это, в частности, относится и к тем народам, которые вообще никогда не находились в контактах друг с другом.

Выделяют три основных эмоциональных состояния: эмоции, чувства, аффекты. Раскроем каждое понятие для лучшего понимания их отличий.

Эмоции – (франц. *émotion*, от лат. *emoveo* – потрясаю, волну), субъективные реакции человека и животных на воздействие



внутренних и внешних раздражителей, которые проявляются в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т.д. Эмоции могут вызываться как реальными, так и воображаемыми ситуациями. Эмоциональный опыт человека обычно гораздо шире, чем опыт его индивидуальных переживаний. Чувства человека, напротив, внешне весьма заметны. Эмоции и чувства – личностные образования. Они характеризуют человека социально и психологически.

Следует отметить, что неоднократно предпринимались попытки выделить основные, «фундаментальные» эмоции. Также надо отметить, что разные ученые включают разные виды эмоций в данную категорию эмоциональных состояний. Так, в категорию эмоций Р.С. Немов включает такие позиции, как агрессивность (враждебность), апатию, депрессию, интерес, любовь, симпатию, страсть. По мнению А.Г. Маклакова, следует выделять иной ряд эмоций: радость, удивление, страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд. Чувства – особый вид эмоциональных переживаний, носящих отчетливо выраженный предметный характер и отличающихся сравнительной устойчивостью.

Чувства носят исторический характер. Они различны у разных народов и могут по-разному выражаться в разные исторические эпохи у людей, принадлежащих к одним и тем же нациям и культурам. В индивидуальном развитии человека чувства играют важную социализирующую роль.

Аффекты – особый вид эмоций. В отличие от эмоций и чувств аффекты протекают бурно, быстро, сопровождаются резко выраженными органическими изменениями и двигательными реакциями.

Каждый из описанных видов эмоций внутри себя имеет подвиды, а они, в свою очередь, могут оцениваться по разным параметрам – например, по интенсивности, продолжительности, происхождению, условиям возникновения и исчезновения, воздействию на организм, динамике развития и т.д.

**ГЛАВНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ  
ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА**

**Гуловсер Худайбердиева, Туркменистан  
Научный руководитель Л.А. Рыжевская**

*Национальный авиационный университет, г. Киев*

e-mail: halach88@mail.ru

Отправной точкой в новейшей истории туркменского здравоохранения стал день, когда была обнародована государственная программа «Здоровье», четко сформулировавшая основные принципы построения и дальнейшего развития системы здравоохранения и выведение его на мировой уровень, – 21 июля 1995 года. Эта дата вошла в историю независимого Туркменского государства как день рождения новой политики в области здравоохранения.

Развитие здравоохранения является важной составляющей государственной социальной политики Туркменистана. Сегодня сфера здравоохранения данной страны испытывает мощный подъем, сопровождающийся не только «строительным бумом», но и привлечением в страну самых передовых медицинских технологий.

Туркменская медицина находится в постоянном контакте со многими международными профильными организациями, такими как ПРООН, ЮНАЙДС, ЮНОДК, Детский фонд и Фонд народонаселения ООН, Всемирная организация здравоохранения, ЮСАИД. Результатом плодотворного сотрудничества стало присуждение Туркменистану ряда международных сертификатов за вклад в развитие здравоохранения.

Инновационные технологии, которые внедряются в национальное здравоохранение, это не только аппараты, оборудование и современные методы лечения, это прежде всего повышение квалификации туркменских врачей и предоставление пациентам всего спектра специализированных услуг, которыми располагает мировая медицинская наука.

Качество услуг в новых медицинских учреждениях соответствует мировым стандартам.

На юге туркменской столицы строится городок объектов здравоохранения, объединенных под эгидой Дирекции международных медицинских центров (центры кардиологии и кардиохирургии, диагностический, внутренних болезней и охраны здоровья матери и ребенка «Эне мяхри»). Сегодня здесь ведется строительство медицинского университета, открываются еще два новых центра – онкологический и специализирующийся на лечении заболеваний органов головы и шеи. В ближайшем будущем начнется строительство новой офтальмологической клиники. В перспективе развития медицинского городка и центр травматологии.

Другой медицинский городок создается в северной части туркменской столицы. В его состав войдут Центр профилактики туберкулеза, центральный кожно-венерологический госпиталь, центр профилактики СПИД, лечебно-профилактический центр инфекционных болезней, централизованная лаборатория и центр крови.

Еще одним важным направлением государственной программы «Здоровье» остается лекарственное обеспечение населения, которое государство держит под особым контролем и оказывает широкую поддержку развитию отечественной медицинской промышленности, прежде всего фармацевтической.

Пожалуй, самой известной туркменской фармацевтической маркой является «Буян». Фармацевтическое предприятие «Тенекар» специализируется на производстве инфузионных и изотонических растворов. Широкий ассортимент продукции – 90 видов различных лекарств – выпускается на туркмено-индийском предприятии «Туркмендерман-Аджанта Фарма Лимитед».

Сегодня на витринах аптек – богатый выбор разнообразных лекарств отечественной фармацевтической промышленности, которые соответствуют мировым стандартам по качеству, безопасности и эффективности, составляют достойную конкуренцию лучшим мировым аналогам. Из них 30 видов – это местные лекарственные травы, корни и плоды целебных растений.

«Сделано в Туркменистане» – с такой маркой выпускается более 200 наименований лекарственных препаратов!

## **ОСОБЕННОСТИ И ПОСЛЕДСТВИЯ НЕЛЕГАЛЬНОЙ МИГРАЦИИ РАБОЧЕЙ СИЛЫ**

**Акифи Ахмад Хайбар, Афганистан**

**Научный руководитель Е.А. Стрябкова**

*Белгородский государственный технологический университет*

*имени В.Г. Шухова*

e-mail: khyber\_akifi007@yahoo.com

Одной из серьезных проблем современности является миграция рабочей силы. В связи с разными неблагоприятными ситуациями в странах, потоки рабочей силы увеличиваются, и не всегда это идет на пользу принимающей стороне. Однако, международная миграция рабочей силы может иметь и положительные последствия, как для страны – донора, так и для страны – реципиента рабочей силы. В данной статье рассмотрим негативные последствия миграции неквалифицированной рабочей силы и ее причины.

Согласно данным ООН Россия занимает второе место среди стран мира по числу проживающих на ее территории мигрантов из других государств. Исследователи отмечают, что в 2013 году в мире наблюдался просто беспрецедентный уровень миграции. В Европе и Азии оседает почти одинаковое количество мигрантов – 72 и 71 млн. человек соответственно. На эти регионы приходится две трети общего количества международных мигрантов. В Азии с 2000 г. число приезжих из других стран увеличилось на 20 млн. Это объясняется растущим спросом на рабочую силу в нефтедобывающих странах Западной Азии и в юго-восточных государствах, переживающих бурный экономический рост.

Если мы говорим о миграции в России, то это граждане бывшего СССР, в том числе государств, которые входят или скоро войдут в Таможенный союз. И если о близости с народами Средней Азии еще можно спорить, то нельзя забывать, что в течение долгого времени наибольшее число мигрантов приезжало к нам из Украины. До сих пор Украина – одно из государств-лидеров по миграции в Россию.

В любом случае жители Украины – это очень близкие к россиянам и этнически, и культурно люди. И не надо забывать, что миграция их других, неславянских, стран, зачастую включает в себя славян. В последние годы из стран Средней Азии едут поколения людей, выросших после распада СССР. Их обвиняют в том, что они плохо говорят по-русски, но они не умеют говорить по-русски не потому, что не хотят, а из-за общего падения уровня образования. Бывает, что мигранты из ряда стран постепенно криминализируются.

Неконтролируемая миграция часто несет на себе негативный отпечаток. Принимающая страна зачастую просто неспособна предоставить необходимое число рабочих мест, что приводит к указанным последствиям. Нам представляется необходимым усиление контроля за миграцией, поскольку это даст возможность въезжающим освоить необходимую стране профессию, удовлетворить собственные нужды и потребности государства.

Нелегальность миграции рабочей силы стала мировой проблемой. Это ответная реакция людей труда на законодательные акты многих государств, с помощью которых регламентируется приток иностранной рабочей силы. Другая причина, питающая эту проблему, состоит в том, что трудящиеся, въехавшие нелегально (или оставшиеся в стране нелегально после истечения официального срока), представляют для предпринимателей самую дешевую и бесправную рабочую силу, что формирует так называемый «черный рынок труда» и оказывает негативное влияние не только на экономическую составляющую страны, но и социальную ее сферу.

Основные причины привлечения иностранных работников на российские предприятия – это нехватка рабочих отдельных профессий и специальностей, непривлекательность рабочих мест для населения, нехватка трудовых ресурсов. Таким образом, нелегальная миграция – это серьезный удар по благополучию страны, однако, если говорить о легальных рабочих, то зачастую рабочие из других стран способствуют развитию тех или иных отраслей страны.

## **ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ДЕНЕГ И ИХ РАЗВИТИЕ В XXI ВЕКЕ**

**Селва Дельмондес Леандро Кассиус, Бразилия**

**Научные руководители ст. пр., канд. пед. наук Е.Б. Назаренко;**

**ст. пр., канд. ист. наук А.П. Урывский**

*Белгородский государственный научный исследовательский университет  
(НИУ «БелГУ»)*

e-mail: nazarenkoe@mail.ru

Издревле самым примитивным средством торговли являлся простой обмен необходимыми или полезными ресурсами. Постепенно выделился один из этих ресурсов в качестве общего средства обмена. Например, крупный рогатый скот играл важную роль в разных странах как общее средство обмена. В Империи Инков общим средством обмена были какао бобы, а зарплатой римских солдат была соль. Когда португальцы начали заселение Южной Америки, за работу коренных индейцев они обычно расплачивались домашними продуктами.

Общее средство обмена – это примитивная форма денег. Когда какая-то форма общего средства обмена регулируется государством, то этой формой становятся деньги. Государство имеет монопольное право на выпуск (эмиссию) денег и регулирование их обращения через Центральный банк.

Золото и серебро очень быстро получили статус общего средства обмена, так как пользовались повышенным спросом из-за высокой стоимости. Их можно легко было преобразовать в слиток или монеты. Достаточно долго золото, серебро и деньги были синонимичными словами.

Во времена зарождения экономического взаимодействия Европы и Азии, золото было самым важным общим средством обмена. Используя политику меркантилизма, европейские страны боролись за обладание наибольшим запасом золота и серебра. Поэтому, когда Испания и Португалия начали захват Южноамериканских территорий, многие исследователи отправились в Америку за золотом.

Европейцы были не знакомы с бумажными деньгами до XIII века. Европейский исследователь Марко Поло, вернувшись из Китая, первым описал систему банкнот Китая. Бумажные деньги быстро

стали средством оплаты, необходимым каждому народу. Государства начали создавать банкноты и хранить золото и другие драгоценные металлы, что было обычным явлением для Европы в период меркантилизма. В то время банки имели бумажные деньги, которые могли быть свободно обменены на золото или серебро.

В конце Второй Мировой войны, в июле 1944 года, США вместе с другими странами создали Бреттон-Вудскую систему, устанавливающую, кроме других договоров, непреложную зависимость между золотом и долларом, а также между долларом и другими денежными единицами. Тогда цена тройской унции золота была равна 35 долларам. Данная система существовала до 15 августа 1971. США не могли поддерживать этот стандарт золота-доллара, основной причиной чего, с нашей точки зрения, стала нестабильная экономика.

С 15 августа 1971 долларом и другими денежными единицами, связанными с долларом, являлись «Fiat» валюты. (*Fiat: из лат. «Да будет» или «Да будет так»*). Таким образом, у этих валют нет стандартов или связей с другими продуктами. Это значит, что единственная гарантия значения валюты – это государственный банк. Государственный банк может создавать новые голосования и уменьшать международную цену какой-то валюты. Однако международный спрос и предложение также оказывают влияние на стоимость денежных единиц и товаров.

Например, до 1971 г. одна тройская унция стоила 35 долларов. Другие валюты тоже были зафиксированы. После 1971 г. нет гарантии цены доллара. Цены меняются каждый час в зависимости от спроса и предложения. Сегодня, например, 1 доллар равен 36,150 рублей, а через день у доллара уже будет другая цена.

И это не всё. Некоторые неофициальные источники считают, что современные частные банки безнаказанно выпускают деньги и используют их для спекуляции товарами, что, в конце концов, увеличивает цены, и когда эти банкноты получает не богатый человек, те товары уже стоят дороже, чем он может за них заплатить.

Эту теорию можно применить к кризису 2008 года в США: цены домов быстро увеличивались, и у людей не было наличных денег, чтобы заплатить кредит, полученный от выпущенных банками

банкнот. Когда FED (Государственный банк США) увеличивал процентную ставку, чтобы сдержать инфляцию, банки увеличивали сумму кредита людям, которые не могли заплатить по новым ценам, становясь банкротами.

Эмиссия денег частными банками – легальный процесс, но процесс, который, на наш взгляд, может угрожать международной экономике.

## **МАРОККАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ ВОСТОКА**

**Аюб Берда, Марокко**

**Научный руководитель ст. пр. Н.Н. Кальниченко**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

*kalnechenko@ukr.net*

В истории арабского дизайна марокканский стиль – один из самых сложных и красивых. Чтобы лучше понять богатство и разнообразие арабской культуры, надо приехать в Марокко и самому увидеть многие шедевры архитектурного искусства.

Важная особенность всех арабских стилей в архитектуре – арочные проёмы. Арочные проёмы могут быть простыми и сложными формами с узорчатым рисунком. Они образуют анфилады, которые давно уже стали популярными в классических европейских стилях, и внутренние дворики (**патио**).

Марокканский архитектурный стиль можно разделить на богатую (**дворцовую**) и более бедную (**рустикальную**) версию. Богатые дома подчеркивали свое богатство архитектурными средствами, а у бедных просто не было на это денег. Как правило, разница между богатой и бедной версиями стиля заключается в сложности формы помещения и его декора.

«Богатый» марокканский стиль делится на две версии – орнаментальную и цветную. В цветной версии используются белый, серый, коричневый, черный, розовый, синий, бронзовый, серебряный, золотой цвета. Основное внимание уделяется узорам – ажурной ковке, резьбе по камню и по дереву и мозаике. Все арабские стили характеризуются сложными орнаментами, но марокканский превзошёл всех.



Цветная версия часто ассоциируется с арабскими стилями, но это не совсем верно. Цветной стиль – это стиль арабского Востока, а Марокко долгое время использовало более сдержанную орнаментальную версию.

Марокканская архитектура любит сложные формы домов и их внутренних двориков, многочисленных галерей, проходных террас и т.д. Этому архитекторами уделяется большое внимание – закладываются внутренние дворики в виде звезды, в виде цветка.

Альковы и ниши – характерная черта марокканского стиля. Даже в самом простом доме обязательно будет такой альков или ниша, где можно днём пить чай, спрятаться от жары за толстыми стенами. Это марокканская альтернатива средиземноморской террасе. Отдельная история в марокканской архитектуре – это двери. Отделка дверей – очень важная часть любого старого архитектурного стиля. Марокканский стиль предпочитает массивные двери. Говоря о марокканской архитектуре, нельзя не сказать о «марокканском синем». Синему цвету в марокканском стиле придается важное значение. Вы спросите, почему? Потому что нигде в мире нет таких синих вечеров, как в северной Африке, и эта красота цвета отражена в архитектуре. Синий, голубой и бирюзовый цвет – очень важные цвета во всем арабском мире. Это связано с тем, что арабы всегда были отличными мореходами, и море стало для них частью культуры. Синий и голубой – это цвета жизни, счастья, надежды, красоты. Поэтому в марокканской архитектуре часто дома полностью или частично окрашены в глубокий синий цвет. В их отделке часто присутствуют белые и жёлтые элементы.

Основным культовым зданием арабской исламской архитектуры стала мечеть, где собирались для молитвы. В крупных городах строились касбы – крепости с мощными стенами, воротами, и медины – торговые и ремесленные кварталы. В украшении мечети использовалось декоративно-прикладное и изобразительное искусство. В арабском искусстве получил яркое развитие принцип декоративности, который создал богатейший орнамент. О марокканской архитектуре можно говорить долго, но лучше приехать и самому увидеть всю красоту моей родины.

## ИЗ ИСТОРИИ ОТКРЫТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

Нвоке Угонна, Нигерия

Научный руководитель ст. пр. Г.С. Матвеева

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: valzmi@ukr.net

История открытия элементов пятой группы главной подгруппы интересна и увлекательна.

*АЗОТ* (Nitrogenium) – представитель элементов пятой группы второго периода. В атмосфере Земли он занимает 78% объёма. Для сравнения: кислорода ( $O_2$ ) в атмосфере Земли только 21%, а углекислого газа ( $CO_2$ ) – 0,03%.

Основные составляющие части воздуха: азот и кислород были открыты в 1770–1775 годах. Официальной датой открытия азота считается 1772 год, а лавры первооткрывателя отданы англичанину Даниэлю Резерфорду. Однако ещё в 1770 году будущий академик шведский помощник аптекаря Карл Шееле выделил азот из «сгоревшего воздуха», но не сообщил об этом широкой общественности.

Как произошло открытие азота Резерфордом? В одном из опытов в закрытом сосуде умерло животное. Теперь мы знаем, что для дыхания ему не хватило кислорода. Резерфорд доказал, что часть воздуха в этом сосуде состоит из двуокиси углерода ( $CO_2$ ), а остальная часть воздуха гасит пламя и губит жизнь. Это и был газ азот.

История названия азота тоже интересна. Резерфорд назвал его «душливым воздухом», и многие учёные поддержали такое название. Название «азот» дал этому газу Антуан Лоран Лавуазье. В переводе с греческого слово азот означает «безжизненный» («а» – нет, «зое» – жизнь). Это название сохранилось только у русских и французов. У англичан его называют Nitrogen (от латинского Nitrogenium – рождающий селитру). У немцев этот газ зовут Stickstoff – удушающее вещество.

В наши дни применение к азоту названия «безжизненный» звучит парадоксально. Известно, что основу жизни на нашей планете составляют белки. Белки состоят из аминокислот – соединений азота.

Без азота также не обходится процесс рождения химических элементов на солнце.

*ФОСФОР* (Phosphorum). Считают, что фосфор изначально был открыт ещё в XII веке арабскими алхимиками, которые держали свой секрет в строгой тайне. По-гречески слово «фосфор» означает «светоносный, светящийся». Это название берёт начало в XVII веке, когда была обнаружена способность белого фосфора светиться в темноте.

Выделил фосфор гамбургский алхимик Геннинг Бранд в 1669 году и сразу же стал получать с помощью этого вещества большие деньги. Изначально фосфор стал использоваться для негативных целей. Конец неблагоприятному бизнесу положил Андрей Сигизмунд Маргграф. Он нашёл более дешёвый способ получения фосфора и изучил ряд соединений этого элемента. Впоследствии были открыты разновидности (аллотропные модификации) фосфора: красный и чёрный фосфор. Красный фосфор получил немецкий химик Г.Шретенер в 1847 году при нагревании белого фосфора без доступа воздуха. В 1934 году американский физик П.Бриджмен при давлении  $12 \cdot 10^8$  Па и температуре  $200^\circ\text{C}$  получил чёрный фосфор, похожий внешне и по свойствам на графит. Известны также другие модификации фосфора: фиолетовый и коричневый.

*МЫШЬЯК* (Arsenicum). Мышьяк, также как сурьма (Stibium) и висмут (Bismut), были известны задолго до открытия фосфора. Сейчас твёрдо установлено, что греки и арабы значительно раньше XII века умели получать мышьяк, нагревая его оксид ( $\text{As}_2\text{O}_3$ ) с органическими веществами и разлагая выделяющийся арсин ( $\text{AsH}_3$ ). В Европе металлический мышьяк был получен в середине XIII века (приблизительно в 1250 году) доминиканским монахом Альбертом Великим (Albertus Maximus). Это имя принадлежало широко образованному энциклопедисту профессору графу фон Боллштедту. Боллштедт занимал высокие церковные должности, умел читать алхимические книги арабов и греков. Вероятно, в одной из таких книг он встретил упоминание о возможности получения металлического мышьяка.

Изначально символом мышьяка в алхимической литературе было изображение извивающейся змеи с открытой пастью. Вероятно,

потому что препараты «белого» мышьяка и его соединений были сильно токсичны. Они действовали безотказно и не оставляли улик (следов). С их помощью них короли в средние века совершали свои преступления.

Впервые назвал мышьяк элементом знаменитый француз Антуан Лоран Лавуазье – юрист и адвокат по образованию, физик и химик по призванию. Химический символ As (арсеникум) ввёл в 1814 году Берцелиус.

В состав V группы главной подгруппы входят также сурьма и висмут. Как были открыты эти элементы?

Почему все они оказались в одной группе? Что их объединяет?

Это будет предметом дальнейшего изучения.

## **ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ**

**Абу Езза Хасан, Сирия**

**Научный руководитель преп. И.В. Савочкина**

*Белгородский государственный технологический университет  
имени В.Г. Шухова*

e-mail: savochkina.90@mail.ru

В наше время покупка и продажа через Интернет – очень распространенное явление. Это привело к увеличению сделок и транзакций в электронной торговле, что требует обмена письмами контрактами в электронном виде. В связи с этим становится актуальным вопрос обеспечения обязательства по выполнению условий контракта и степени аутентичности электронных подписей.

Электронную торговлю можно разделить на два типа:

между компаниями;

между потребителем и компанией.

Цель электронной коммерции состоит в следующем:

– увеличение объема рынка и преодоление географических границ;

– увеличение возможности доступа к клиентам и построение

более крепких отношений с клиентами;

- снижение затрат и сокращение производства, сбыта и распределения;
- увеличение эффективности бизнеса;
- поиск новых клиентов;
- маркетинг, покупки и продажи онлайн;
- улучшение обслуживания клиентов.

К сожалению, этот тип торговли не защищает права потребителя, так как не подлежит какой-либо цензуре. Для решения проблем в области электронной коммерции необходимо создать правовую основу. Это особенно актуально для Кувейта, который является одной из ведущих стран, всегда идущих в ногу со временем. Кувейт стремится внести поправки в уже имеющиеся законы и разработать новые, чтобы удовлетворить потребности защиты прав потребителей и защиты своих прав, как это сделано в соседних странах – Иордании и Саудовской Аравии.

Термин «электронная коммерция» часто используется в различных областях экономики, но нет нормативно-правовой базы, регулирующей использование этого термина.

Некоторые попытки создать правовую базу все же предпринимаются. Комиссия Организации Объединенных Наций по праву международной торговли (ЮНСИТРАЛ) разрабатывает законы в области международного сотрудничества и развития общей правовой базы. Типовой закон об электронной торговле, разработанный ЮНСИТРАЛ, выдвигает конкретные правила, касающиеся электронных подписей. В этом же контексте нельзя не вспомнить усилия, предпринимаемые Международной торговой палатой (МТП) для того, чтобы создать базу данных терминов электронной коммерции, которые могут быть включены в коммерческие контракты.

Но все эти законы не включают в себя все детали правовых положений и правил, которые необходимы для применения этих технологий в государстве, планирующем издать свой собственный закон. Нельзя также сказать, что эта модель закона вмещает каждый аспект электронной коммерции и охватывает все области этой торговли.

Таким образом, в сфере электронной коммерции существует немало проблем, решение которых не может не сказаться на защите интересов всех сторон.

## ПОЯВЛЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА В АРХИТЕКТУРЕ

Аль Дарф Бушра, Сирия

Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова

*Белгородский государственный технологический университет*

*им. В.Г. Шухова*

e-mail: ksundric1@yandex.ru

Принудительно быстрое развитие компьютеризации осуществляется во всех сферах жизни. Переосмыслением многих вещей в области архитектуры является архитектурное проектирование, содержащее основы, методы, теории, опыт и творчество.

Мы предполагаем, что область архитектурного проектирования стоит на пороге крупных перемен: где будут увеличены расчеты скорости и точности в работе, ускорится ввод информации. Главным фактором к переменам стала скорость извлечения информации, позволяющая существенно сэкономить время.

Для выделения преимущества какой-либо системы, сравним традиционную конструкцию дизайнера с компьютерной:

<b>Сравнение</b>	<b>Традиционный способ</b>	<b>Компьютерный способ</b>
Способы выражения дизайна	Графика и традиционные модели	Несколько способов зависят от возможностей программного обеспечения
Проблемы дизайна	Решение конструктивных проблем традиционными методами	Использование потенциала компьютера в решении проблем проектирования
Время	Требует больше времени для выполнения работы как в начале, так и во всем ее процессе	Требует небольшого количества времени только в начале
Калибр	Зависит от масштаба	Не зависит от масштаба
Оборудование	Ручки, документы, правители и чертежные столы и т.д.	Компьютеры, программное обеспечение, печатные устройства, устройства ввода информации и т.д.

Из представленной сравнительной таблицы, можно выделить следующие преимущества использования компьютера в архитектурном дизайне:

1. Точность измерений;
2. Масштабирование;
3. Точное копирование деталей;
4. Изменение размеров деталей без искажения;
5. Объемное измерение и демонстрация объектов;
6. Изменение объектов и сохранение для дальнейшего использования.

Таким образом, машина имеет ряд преимуществ перед человеком. В настоящее время все участвующие в архитектурном дизайне используют компьютер, чтобы войти в профессию. И большинство из нас являются опытными компьютерными пользователями. Поэтому очень важно общее понимание идей и методов автоматизированной архитектуры. В дизайнерской профессии необходимо произвести переворот, для участия в этой трансформации должны быть вовлечены все – от студента до администрации. Мы находимся в процессе подъема на новую высоту.

Есть новые инструменты для выхода на поле архитектурной профессии и все зависит от информационных технологий и компьютера. Компьютер – не только новое средство, добавленное в традиционный инструментарий архитектуры, но и двигатель данной профессиональной сферы. Компьютер будет меняться в зависимости от созданных нами рисунков, проектов и видения информации. Эти новые инструменты обладают потенциалом, который делает работу архитектурного направления более продуктивной, но самое главное, что это еще и способ изменить его разработку.

У многих вызывает опасение, что внедрение данных новшеств, повлекшее за собой быстрое развитие архитектурного дизайна, приведет к отмиранию творческого процесса. Все больше распространяется и укрепляется мнение, что компьютер стирает чувства человека, машинизирует его направление в дизайне, не дает творчеству, как двигателю архитектурного дизайна, руководить процессом. Но тем не менее, есть веские обоснования ошибочности данных суждений, которые дают компьютеру зеленый свет в мир архитектурного проектирования.

## **ПРОЕКТ «ДОБЫЧА МНЕНИЯ»**

**Зено Бассел, Сирия**

**Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова**

*Белгородский государственный технологический университет*

*имени В.Г. Шухова*

e-mail: ksundric1@yandex.ru

Люди все больше и больше дискутируют в сети, чтобы выразить своё мнение. Это повышает интерес исследователей Сети к получению мнений от таких источников, например, в обзоре продукции. Дискуссионные форумы и персональные блоги все вместе своим названием генерируют содержание пользователя. Содержание, созданное пользователем, написано на естественном языке по схеме неструктурированных свободных текстов. Ручное сканирование большого количества пользователей генерируемого содержанием является трудоемким делом, а иногда и невозможным.

В этом случае, «добыча мнения» лучшая альтернатива. «Добыча мнения» является подзадачей поиска текста, который автоматически извлекает знания из различных созданных пользователями содержаний.

Причины, по которым мы решили запустить данный проект:

1. Предприятия и организации: продукт и сервис бенчмаркинга. Рыночная разведка.

2. Бизнес тратит огромное количество денег, чтобы выяснить настроения потребителя и его мнение.

3. Люди, заинтересованные в мнении других, в случае покупки продукта или использовании сервиса, поиска мнения на политические темы, применения функций, выполняющих решения, размещения объявления в содержаниях, создаваемых пользователями.

4. Часть других систем, таких как мнение поисковой системы, система рекомендаций и вопрос автоответчиков.

Основные компоненты мнения:

1. Владелец мнения (человек или организация), который проводит специфический опрос об определенном объекте.



2. Объект, в отношении которого высказывалось мнение.

3. Мнение, взгляд, отношение или оценка объекта владельцем мнения.

Определением объекта в нашем проекте является сущность, которая может быть продуктом, человеком, событием, организацией или разделом. Объект представлен как иерархия компонентов и подкомпонентов; каждый узел представляет компонент и связан с набором атрибутов компонента; объект является корневым узлом, который также имеет набор атрибутов.

Для упрощения нашего описания, мы используем «особенность», чтобы представить компоненты и атрибуты.

«Добыча мнения» в арабском языке: большинство усилий исследований в области добычи мнения имеют дело с английскими текстами. Но некоторые новые работы имеют дело и с другими языками. Мы являемся представителями и носителями арабского языка, поэтому рассматриваем проблему в этом направлении. Арабский язык – язык миллионов людей. Он имеет более сложную морфологию по сравнению с английским языком. Это связано с уникальной природой арабского языка. Арабский язык является весьма словоизменительным и словообразовательным языком, который делает проведение анализа очень сложной задачей. Например, одно слово может иметь много лексических значений в разных контекстах. В случае с пользователем генерируется содержание, что представляет сложность, так как большинство писателей выражают свое мнение с помощью локального акцента вместо стандартного арабского языка. В конечном итоге со многими письменными акцентами вместо одного формального языка мы получаем другой. Кроме того, много раз писатели неправильно употребляли слова, либо случайно, либо намеренно.

Целью проекта является разработка инструмента «добычи мнения», чтобы помочь отдельным лицам и предприятиям узнать мнение интернет-пользователей в определенных сферах.

# **КЛАССИФИКАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕНЕТИЧЕСКОГО АЛГОРИТМА**

**Дасеф Ферас, Сирия**

**Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова**

*Белгородский государственный технологический университет*

*имени В. Г. Шухова*

e-mail: ksundric1@yandex.ru

В современном мире развивающихся компьютерных технологий общество требует от нас знаний и умений работы с изображением не только в личной, общественной сфере, но и в научной работе. На данный момент проводится множество исследований в области работы с изображениями. Нас также данная проблема не обошла стороной. Выявлены такие проблемы работы с изображениями в сети Internet, как не высокая скорость поиска, не соответствие запросу, низкое качество поиска. Нами предложено программное решение проблемы.

Что такое извлечение изображений? Это процесс, который связан с обработкой, хранением, поиском, транспортировкой и представлением изображений. Он должен объединить систему управления базой данных (СУБД) и технологию извлечения информации. Классификация изображений является важным этапом в общем процессе автоматического аннотирования и извлечения изображений.

Есть два значения классификации изображений:

1. Сортировка по отдельным предметным категориям изображений из представленного набора.
2. Выделение из одного изображения пиксельной группы схожей по характеристикам.

Наше исследование заключается в работе с первым значением классификации, т.е. с изображениями, основанными на их содержании. Классификация изображений, основанная на содержании, заключается в методах, используемых для сравнения изображений с помощью низкоуровневой визуальной информации.

В каждом изображении содержится большое количество информации. Нам необходимо выделить главные для нашего исследования функции: цвет, текстуру и объект. Таким образом, цифровое содержание – это синтаксическая и семантическая информация, присущая цифровому материалу. Алгоритм, используемый в этой системе, делится на две задачи: выделение особенностей и классификация.

Если говорить о выделении особенностей, то происходит классификация на: общие черты (независимые функции: цвет, текстура и форма) и предметно-ориентированные (зависимые: форма лица, отпечатки пальцев и концептуальные особенности).

Покажем примерный алгоритм работы классификатора, генетический алгоритм кластеризации:

1. Входящее число кластеров ( $K$ ) обозначается  $Gen=1$ ;
2. Инициализация населения: для каждого из  $P$  хромосом (случайным образом выбираются  $K$  результаты обработки данных и кодируют их в хромосоме);
3. Повтор: Fitness Computation (функция выбирает оптимальную хромосому и проводит подбор остальных на соответствие ей);
5. Выбор;
6. Crossover;
7. Мутация;
8.  $Gen=Gen+1$ . До тех пор пока  $Gen \leq MaxGen$

Таким образом, преследуя цель улучшить работу классификаций изображений, мы разработали алгоритм, который позволяет нам реализовать решение обозначенной выше проблемы. Мы представили работу генетического алгоритма. Данный алгоритм на практике не реализован, но мы уверены, что при использовании генетического алгоритма в поисковых системах глобальной сети результат будет следующим: поиск будет осуществляться быстрее и точнее, чем другие более известные и популярные способы на сегодняшний день.

## **ЭКОНОМИКА, ОСНОВАННАЯ НА ЗНАНИЯХ В РОССИИ**

### **(ОТ КОНФОРМАЦИИ К ПРОБЛЕМАМ)**

**Алнафра Ибраги, Сирия**

**Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова**

*Белгородский государственный технологический университет*

*имени В. Г. Шухова*

**e-mail: ksundric1@yandex.ru**

Как известно во всем мире после трех революций произошел ряд социально-экономических преобразований, которые изменили образование политической картины и общественных формаций в мире. Это была революция сельского хозяйства, затем индустриальная революция и сопровождающий ее процесс социального отчуждения в Великобритании, а после – информационная революция, которая была удачей для всего вышеперечисленного в полном смысле этого слова на экономическом, социальном и политическом уровне. Эта революция, которая произошла в конце XX века, и появление электронных изобретений, проложили путь для появления персональных компьютеров, телекоммуникаций и беспроводных сетей и распространения феномена взаимодействия между ними. Эта революция стала рассматриваться в качестве механизма предсказания для преобразования общества в новое информационное общество, в котором информация генерирует ценности и важные направления работы. Общество, в котором широта и распространение информационной базы (когнитивная парадигма) является необходимым условием, чтобы иметь возможность генерировать модели знаний, через которые экономика различных стран может провести реструктуризацию и изменить углы развития экономики с упором на систему этой новой формы экономики, которая является краеугольным камнем любого экономического действия и стремится конкурировать на мировом рынке.

Но если рассматривать структуру российской экономики, становится очевидным, что страна переживает трансформацию в данной сфере в классическом смысле экономики знаний нового модернистского смысла, следовательно экономика России страдает от слабости. Видны слабые места и в патентном деле: число патентных

заявок в России достигло в 2011 году - 26495, тогда как в Америке в том же году – 247750 [1]. Стоит отметить, что развитие российской экономики, как правило, основано на тяжелой промышленности, особенно добывающей промышленности, которая зависит от мировых цен на энергоносители. В дополнение к сфере услуг в ней не приживаются механизмы для генерации и создания знаний или формата когнитивных инноваций. В настоящее время процент промышленного сектора в валовом внутреннем продукте (ВВП) в конце 2011 года составил 37%, а доля вклада сектора услуг – 58,9%. Все вышеперечисленное определяется как проблема, связанная с реальностью и со структурой российской экономики. Но есть и другая проблема, связанная с процессуальными мерами российского правительства на пути перехода к экономике знаний. Соотношение затрат на исследования и разработки в конце 2011 года в России составило 1,12% [2] валового внутреннего продукта (ВВП), который является небольшим процентом, если сравнивать его со странами Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСД). Например, в Америке это отношение составило 2,77%. Также отмечается, что торговый баланс технологической экономики России значительно нарушен. Так процент экспорта ИТ-услуг и коммуникаций в общем объеме экспорта в 2011 году – 0,3%, а доля импорта ИТ-услуг и телекоммуникаций составила в том же году 7,3%.

Это показывает слабость промышленной деятельности в области инновационных технологий. В дополнение ко всем показателям существует такой международный показатель, как Индекс экономики знаний (KEI). Это составной индекс, который включает несколько показателей, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (ICT), образованием и обучением, инновациями, а также с системой экономических и административных стимулов, включающих и тариф, и правовую среду, и законодательную власть [3].

Эти данные показывают способность страны производить и распространять знания, что свидетельствует о готовности этой экономики конкурировать в когнитивной области. Россия занимает 55 место из 145 в мире, и значение индекса экономики знаний (KEI) – 5,78 [4], что является низким показателем по сравнению со странами Европы и

развитыми странами мира. В целом есть прогресс в мировом рейтинге, где Россия была в 2000 году на 64 месте и поднялась на 9 пунктов за двенадцать лет, что является положительным показателем в направлении сдвига в сторону экономики, основанной на знаниях. Учитывая все эти показатели, в дополнение к последним изменениям, которые произошли в российской экономике и связаны с движением после падения к росту (3,4%) [5], мы находим, что существует проблема в готовности российской экономики перейти к новой экономике. Основными проблемами являются зависимость тяжелой промышленности от цен, связанных с изменениями на глобальных рынках, плохая инфраструктура. Отсюда трудности в переходе к экономике, основанной на знаниях и к тому, чтобы этот сектор экономики был одним из ключевых в процессе экономического и социального развития в России. Для преодоления этих трудностей необходимо формирование городов знаний (Knowledge Cities), поощрение творчества, обмен инновациями, постоянное обновление знаний, а также постоянное взаимодействие между гражданами города знаний и гражданами других когнитивных городов. Наконец, существование хорошо разработанной концепции жизни гражданского общества, что находит выражение в различных аспектах, например, формирование вертикальных отношений между гражданином и государством, горизонтальных отношений между самими гражданами. Общество знаний требует граждан, обладающих знаниями и навыками, которые делают их способными к глобальной конкуренции в быстро меняющемся мире.

*Литература:*

1. <http://data.worldbank.org/indicator/IP.PAT.RESD/countries/1W?display=default>
2. <http://data.worldbank.org/indicator/GB.XPD.RSDV.GD.ZS/countries/1W?display=default>
3. [http://info.worldbank.org/etools/kam2/KAM\\_page1.asp](http://info.worldbank.org/etools/kam2/KAM_page1.asp).
4. КАМ 2012 ([www.worldbank.org/kam](http://www.worldbank.org/kam)).
5. <http://data.worldbank.org/indicator/NY.GDP.MKTP.KD.ZG/countries/1W?display= default>

**НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ  
В ОБЛАСТИ ПЕРЕДАЧИ СООБЩЕНИЙ:  
МЕТОДЫ КВАНТОВОЙ КРИПТОГРАФИИ**  
**Дехби Юссеф, Марокко; Слами Сукейна, Марокко**  
**Научный руководитель ст. пр. М.А. Волосюк**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*  
e-mail: marina\_andreevna@inbox.ru

Методы квантовой криптографии открывают новые возможности в области передачи сообщений.

Один из самых распространенных сегодня методов шифрования с открытым ключом – RSA (первые буквы от фамилий Rivest, Shamir и Adleman) – построен на следующих утверждениях. Если есть два простых числа ( $M$  и  $N$ ), то найти их произведение ( $K$ ) нет проблемы. Но обратная задача – зная  $K$ , найти  $M$  и  $N$  – решается только путем прямого перебора всех возможных вариантов простых чисел. Если  $M$  и  $N$  – очень большие простые числа (более 100 цифр), то для уровня быстродействия современных компьютеров она не разрешима. Например, чтобы с помощью обычного компьютера разложить на простые множители 250-значное число потребуются многие тысячи лет. Эффективный способ разложения чисел на простые множители для современного компьютера неизвестен. Чтобы получить доступ, например, к кредитной карте, нужно разложить на два простых множителя число длиной в сотни цифр. Даже для самых быстрых современных компьютеров выполнение этой задачи заняло бы времени больше, чем возраст Вселенной в сотни раз.

Метод быстрого получения правильного результата с нужной вероятностью с помощью квантового компьютера первым предложил американский математик Питер Шор в 1994 году. Он опубликовал работу, в которой описал квантовый алгоритм разложения на множители большого числа. Операции в этом алгоритме подобраны таким образом, что неправильные результаты с большой вероятностью самоуничтожаются и вероятность правильного ответа увеличивается.

Алгоритм Шора, по сути, – это алгоритм взлома шифров. Таким образом, определилась идеальная область для применения квантового компьютера – криптография.

Квантовый компьютер сможет взломать практически любую систему шифрования благодаря огромной скорости разложения на простые множители. Он позволяет расшифровывать сообщения, зашифрованные при помощи популярного алгоритма RSA, считавшегося до сих пор сравнительно надёжным.

С определенными задачами квантовый компьютер справляется во много раз быстрее обычного, так как не выполняет операции последовательно одну за другой, а пропускает ненужные для решения шаги. Обычные компьютеры хранят информацию в ячейках, каждая из которых либо имеет электрический заряд, либо нет, что соответствует минимальной единице информации – биту. Бит может быть равен нулю или единице. В квантовом компьютере аналогом бита является кубит (квантовый бит). Как в классических, так и в квантовых компьютерах биты или кубиты объединены в последовательности – регистры. Обычный двухбитовый регистр может хранить 4 значения – 00, 01, 10 или 11, но только одно из них в данный конкретный момент времени. В двухкубитовом регистре одновременно находятся все 4 возможных значения, а в N-кубитовом одновременно «живут» все возможные  $2^n$  значения. Квантовый компьютер основан на идее о том, что объект может одновременно существовать во всех состояниях. Кубиты могут случайно переходить в одно из своих состояний. Это называется «квантовый параллелизм». Именно квантовый параллелизм позволяет делать некоторые вычисления намного эффективнее. Сегодня компании ИВМ удалось сделать семикубитную машину.

Применение квантовых технологий к алгоритмам шифрования расширяет возможности защиты собственных коммуникаций и возможности перехвата коммуникаций других.



**МОЁ ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УКРАИНЕ**  
**Бу Тхи Тхань Ча, Вьетнам**  
**Научный руководитель доц. М.А. Грудок-Костюшко**  
*Южноукраинский национальный педагогический*  
*университет имени К.Д. Ушинского, г. Одесса*  
e-mail: uni.marina@rambler.ru

Этим летом мы первый раз с друзьями решили ехать в Киев – столицу Украины.

Хочу рассказать вам о нашем путешествии. Давно собирались и много планировали, но, как всегда, планы редко совпадают с действительностью. А началось все так...

Вероятно все знают, цены на авиаперелеты во Вьетнаме просто не вписываются в рамки разумного, а понятия «низкая цена» вообще не существует. К счастью, мы нашли билет рейсом из Вьетнама до Киева стоимостью 1000 долларов и сэкономили 300 долларов для путешествия. Через 10 часов мы оказались в Киеве. Поселились мы в одном уютном отеле рядом с Крещатиком и начали совершать выезды по разным историческим да и просто красивым местам. По Киеву можно бродить часами, наслаждаясь архитектурой, знакомясь с исторически важными местами. Интересных мест было довольно много, но мне больше всего запомнилась деревня Пирогово. Тут собраны деревенские домики прошлых веков из различных регионов Украины, и, приехав сюда, я как будто попала в сказку. Вспоминаются «Вечера близ Диканьки» или мультфильм «Жил-был пес». Все эти домики, мельницы, церкви сохранились в том виде, в каком они были 100, 200, а некоторые и 300 лет назад! Действительно, этот проект заслуживает всяческой похвалы, и я восторгаюсь теми людьми, которые придумали это и воплотили в жизнь. Можно написать много хвалебных слов, но скажу одно: если вы приехали в Украину, то просто обязаны посетить это место!!!

После этого мы с экскурсоводом подошли к легендарной киевской липе, которой почти 700 лет, а может, и того больше. Все печали, тревоги – все куда-то внезапно ушло. Я начала фотографировать это место, замечать детали. Мне стало так спокойно!

Есть такие потрясающие места: места Силы, которые помогают и заряжают. Я была в храмах Киева, там потрясающая энергетика.

Мне очень понравилась эта поездка в Киев. Надеюсь, что скоро у меня будет возможность еще раз сюда приехать. Если вы не были в Киеве – столице Украины, то я советую вам побывать там хоть раз в жизни. Вы не пожалеете об этом. Желаю вам хорошо отдохнуть.

## **РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ КАК ОСОБАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Кхалаф Абдулла Зайдан, Ирак**

**Научный руководитель преп. Н.Е. Ковальчук**

*Харьковский государственный университет питания и торговли*

e-mail: [parin@ua.fm](mailto:parin@ua.fm)

Являясь важнейшим средством общения, язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании мировоззренческих систем и национальных образов мира, обеспечивает накопление и хранение информации, в том числе относящейся к истории и историческому опыту народа и личному опыту индивида, расчленяет, классифицирует и закрепляет понятия, формирует сознание и самосознание человека, служит материалом и формой художественного творчества.

Современный русский язык существует в нескольких формах. В качестве ведущей обычно выделяют литературный язык, включающий две функциональные разновидности – книжно-письменную и разговорную. Разговорная разновидность литературного языка реализуется в речи его носителей языка в условиях непосредственного, непринужденного, неофициального общения. Под непринужденностью общения понимают отсутствие установки на сообщение, имеющее официальный характер (лекция, выступление, ответ на экзамене и тп.), неофициальность отношений между говорящими и отсутствие фактов, нарушающих эту неофициальность

общения, например посторонних лиц. Разговорная речь функционирует лишь в частной сфере общения, в обиходно-бытовой, дружеской, семейной и т.п. В сфере массовой коммуникации разговорная речь неприменима. Однако это не значит, что разговорно-обиходный стиль ограничивается бытовой тематикой. Разговорная речь может затрагивать и другие темы: например, разговор в кругу семьи или разговор людей, находящихся в неофициальных отношениях, об искусстве, науке, политике, спорте и т.п., разговор друзей на работе, связанный с профессией говорящих, беседы в общественных учреждениях, например поликлиниках, школах и т.п.

Обиходно-разговорный стиль речи имеет свои лексические и грамматические особенности. Характерной чертой разговорной речи является ее лексическая разнородность. Здесь встречаются самые разные в тематическом и стилистическом отношении группы лексики: и общекультурная лексика, и термины, и иноязычные заимствования, и слова высокой стилистической окраски, и даже некоторые факты просторечия.

Спонтанность разговорной речи, ее большие отличия от кодифицированной речи ведут к тому, что так или иначе зафиксированные на письме разговорные тексты оставляют у носителей языка впечатление некоторой неупорядоченности, многое в этих текстах воспринимается как речевая небрежность или просто как ошибка. Происходит это именно потому, что разговорная речь оценивается с позиций кодифицированных предписаний. На самом же деле она имеет свои нормы, которые не могут и не должны оцениваться негативно. Разговорные особенности регулярно, последовательно проявляют себя в речи носителей языка, которые безусловно владеют кодифицированными нормами и всеми кодифицированными функциональными разновидностями литературного языка. Поэтому разговорная речь – это одна из полноправных литературных разновидностей языка, а не какое-то языковое образование, стоящее, как кажется некоторым носителям языка, на обочине литературного языка или вообще за его пределами.

В то же время, в условиях расширения международного общения на русском языке, качество речи людей, для которых русский язык является родным, выступает существенным фактором его дальнейшего развития, так как речевые ошибки исконных носителей языка воспринимаются людьми, изучающими русский язык в качестве языка межнационального общения или в качестве иностранного языка, как правильные речевые образцы, как норма русской речи.

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕТРОЛОГИИ В РОССИИ**

**Ибрахим К. Хазим, Ирак**

**Научный руководитель доц. С.С. Кулик**

*Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет*

e-mail: kulik.s.s@yandex.ru

Древние вавилоняне во II в. до н.э. предложили измерять время в минах. Мина была равна промежутку времени (примерно, два астрономических часа), за который из принятых в Вавилоне водяных часов вытекала «мина» воды, масса которой составляла 500 г. Впоследствии мина стала привычной для нас минутой. Со временем пришли на смену водяные часы, а потом и часы с более сложным маятниковым механизмом.

В Древней Руси метрологической службы не существовало. Однако имеются сведения о применении образцовых мер и хранении их в церквях и монастырях, а также о ежегодных поверках средств измерений. Например, «золотой пояс» великого князя Святослава Ярославича служил образцовой мерой длины.

В Уставе новгородского князя Всеволода «О церковных судах и о людях, и о мерилах торговли», изданном в 1136 г., предписывалось «торговые все весы и мерила блюсти без пакости, не умаливати, ни умножати, а всякий год извещивати...». Нарушитель этих предписаний мог быть наказан вплоть до «...предания казни смертию».

Важным метрологическим документом является Двинская грамота Ивана Грозного (1550 г.). В ней определены правила хранения и передачи размера новой меры сыпучих веществ – осьмины. Ее медные экземпляры рассылались городам, а хранили их выборные люди – старосты, сотские и целовальники. С этих мер указывалось сделать деревянные «копии для использования в обиходе».

Образцовые меры, с которых снимались первые копии, хранились в приказах Московского государства. Эти данные свидетельствуют о том, что при Иване Грозном начала создаваться государственная система обеспечения единства измерений и государственная метрологическая служба.

Московские указы по введению единых мер в стране отсылались на места совместно с образцами государственных мер. Контроль за мерами и их поверку проводили два столичных учреждения: Померная изба и Большая таможня. В провинции надзор поручили персоналу воеводских и земских изб, а также старостам, целовальникам и другим «верным людям».

Государственная дисциплина была суровой. За злоумышленную порчу контрольных мер грозило серьезное наказание – вплоть до смертной казни.

Большую работу в области метрологических реформ провел Петр I. Указом к обращению в России были допущены английские меры, которые получили распространение на флоте, в армии и в кораблестроении, – футы и дюймы. Чтобы опрестеть вычисления были изданы таблицы мер и соотношений между русскими и иностранными мерами. В это время начали формироваться метрологические центры. Комерц-коллегия занялась вопросами единства мер и метрологического обслуживания в области торговли. Адмиралтейств-коллегия контролировала правильное применение угломерных приборов, компасов и других навигационных приспособлений. Берг-коллегия опекала измерительное хозяйство горных заводов, рудников и монетных дворов.

Основанная в 1725 г. Петербургская академия наук осуществляла воспроизводство угловых единиц, единиц времени и температуры. Она имела в своем распоряжении образцовые меры и копии эталонов

туза и фунта. Практика настоятельно требовала создания в стране единого метрологического центра.

В 1736 г. по решению Сената была образована Комиссия весов и мер под председательством главного директора Монетного двора графа М.Г. Головкина. В качестве исходных мер длины комиссия изготовила медный аршин и деревянную сажень, за меру жидких веществ было принято ведро московского Каменноостского питейного двора. В качестве эталона веса был взят фунт. Эталоном служила бронзовая золоченая гирия. Этот государственный эталон просуществовал почти 100 лет.

**ТРИГОНОМЕТРИЯ  
И СИСТЕМЫ ГЛОБАЛЬНОГО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ  
Бамба Фалику, Кот д'Ивуар; Сабзикари Али Сайяд, Иран  
Научный руководитель ст. пр. М.А. Волосюк**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*  
e-mail: marina\_andreevna@inbox.ru

Возникновение тригонометрии связано с землемерием, астрономией и строительным делом. Древнегреческие учёные Гиппарх (II в. до н.э.) и Клавдий Птолемей (II в. н.э.) впервые использовали способы решения треугольников, основанные на зависимостях между сторонами и углами треугольника. В IV–V веках в трудах по астрономии великого индийского учёного Ариабхаты появился специальный термин – *sinus*. Слово косинус намного моложе. *Косинус* – это сокращение латинского выражения *completely sinus*, т.е. «дополнительный синус». Название «*тангенс*» происходит от латинского *tanger* (касаться) и появился этот термин значительно позже – в XVI в. Большой вклад в развитие тригонометрии в X–XIII веках внесли арабские учёные (Аль-Батани, Абу-ль-Вафа, Мухамед-бен-Мухамед и др.).

Слово *тригонометрия* впервые встречается в 1505 году в заглавии книги немецкого математика Питискуса. Тригонометрия – слово греческое и в буквальном переводе означает измерение треугольников

(«*trigona*» – треугольник, «*metreo*» – измеряю). Значительное развитие тригонометрия получила в XV–XVI веках в трудах выдающихся астрономов Николая Коперника, Тихо Браге, Иогана Кеплера и Франсуа Виета. Начиная с XVII в. тригонометрические функции начали применять к решению уравнений, задач механики, оптики, электричества, радиотехники, для описания колебательных процессов, распространения волн, движения различных механизмов, для изучения переменного электрического тока и т.д.

Большим стимулом для развития тригонометрии было решение задач астрономии (определение местонахождения судна, предсказание затмений и т.п.). Соотношения между сторонами и углами в треугольнике позволяли решать задачи определения, например, высоты недоступного предмета или расстояния до него, нахождения расстояния между двумя недоступными объектами, т.е. проводить простейшее позиционирование объектов. После запуска искусственных спутников Земли практически сразу появились идеи о глобальном позиционировании (определении точного местоположения объектов).

В современном мире большую популярность завоевала система *Global Positioning System* (GPS) – спутниковая система определения местонахождения подвижных объектов. В основе определения координат GPS-приемника лежит вычисление расстояния от него до нескольких спутников, расположение которых точно известно. Для трехмерной навигации теоретически достаточно знать расстояния от приемника до 3 спутников. Система GPS позволяет с точностью до 20 м определять в любой точке земного шара местонахождение объекта на земле, в воздухе и на море в трех измерениях. Более того, GPS фиксирует скорость передвижения объекта. Эта система позволяет оснастить ею любые подвижные объекты – суда, автомобили, самолеты и даже путешественников, создав электронные карты, на которых показывается местонахождение объекта и кратчайший (либо наиболее удобный) путь к пункту назначения. GPS используется также для составления географических карт и в задачах геодезии. Система является глобальной и всепогодной, обеспечивая возможность непрерывного получения точных координат местонахождения подвижного объекта.

Несомненно, системы позиционирования будут развиваться и совершенствоваться, играя всё большую роль в нашей повседневной жизни. Эта область знаний и технологий имеет огромные перспективы, и тригонометрия является ее научной основой.

## **СИМВОЛИЗМ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ ТУРКМЕНСКОГО КОВРА**

**Юсуп Махтумов, Туркменистан**

**Научный руководитель доц. Н.В. Ротова**

*Украинская инженерно-педагогическая академия*

e-mail:rotova19@mail.ru

Цвета, как известно, являются самым давним средством отражения окружающего мира во всем его многообразии и выражением субъективного отношения человека к миру через чувство и эмоции; они не только формируют эмоциональное восприятие, но и вызывают определенные чувства, связанные с этнонациональной символикой.

Искусство туркменского ковро ткачества зародилось не менее шести тысячелетий тому назад. Древность туркменских традиций изготовления ковров подтверждают многочисленные археологические находки, а также письменные источники, которые рассказывают о необыкновенно красивых коврах из Парфии, которая находилась ранее на территории современного Туркменистана.

«На Востоке дом начинается там, где расстелен ковер», – говорит туркменская пословица. Истинность этой поговорки подтверждает история Туркмении. В прошлом туркмены были кочевниками. И каждое ковровое изделие тогда имело практическое значение. Одни ковры служили для утепления жилья, другие заменяли мебель и постель, третьи использовались для перевозки вещей. Специальные ковровые мешки развешивались по решетчатым переплетам юрты или складывались рядами. Коврами украшались кони и верблюды, они служили незаменимым атрибутом свадебных процессовий.

Туркменские ковры самобытны и не похожи на ковровые изделия других народов ни техникой, ни орнаментом, ни цветовыми



решениями. В производстве туркменских ковров особое значение придавалось приготовлению и использованию красок, в частности, темно-красного цвета. Именно тёмно-красный цвет доминирует в туркменском ковре. Этот цвет в туркменской мифологии прежде всего ассоциируется с кровью и огнем. Его символические значения очень многообразны и противоречивы. С одной стороны, красное символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой – вражду, месть, войну, связывается с агрессивностью.

Надо отметить, что у многих народов красный цвет символизирует юг, пламя и жару. В культурах Азии юг обычно связывался с красным цветом, север – с черным, запад – с белым, а восток – с желтым или синим.

Красный цвет считается мужским цветом, это – цвет жизни. Одновременно он символизирует активность и энергию, динамизм и силу, крепость и решимость, а также любовь, страстность, гнев. Красному цвету приписывались также целительные свойства, способность противостоять сглазу и колдовству.

А для орнамента используются темные тона синего, зеленого, черного цветов, а также оранжевый и малиновый. Черный цвет является неотъемлемой составляющей рисунка туркменского ковра и символизирует собой стихию воды. И как вода обрамляет землю, так и орнаментальные элементы черного цвета обрамляют все остальные орнаменты ковра, разграничивая и разделяя один орнаментальный элемент от другого. Красный в сочетании с белым ассоциируется с чистотой и гармонией. Красный с зеленым не должны быть вместе.

Узоры туркменских ковров – это беседа с человеком его предков, история его народа, это разговор человека и природы, потому что ковровый орнамент впитал в себя ее образы и символы животных и растений, окружавших человека в его кочевьях по пустынным и горным пастбищам Закаспия, Мангышлака и Каракумов.

*Литература:*

1. [ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)
2. [art.1september.ru/article.php?ID=200900213](http://art.1september.ru/article.php?ID=200900213)

## **АХАЛТЕКИНЦЫ – ГОРДОСТЬ ТУРКМЕНИСТАНА**

**Мухаммет Сапаров, Туркменистан**

**Научный руководитель доц. Н.В. Ротова**

*Украинская инженерно-педагогическая академия*

e-mail: rotova19@mail.ru

У каждого народа есть свои национальные символы, которые связаны с его историей. Один из них – ахалтекинский конь – национальное достояние и предмет гордости страны. Известная туркменская поговорка гласит: «Тот, кто хочет завоевать привязанность и верность своего коня, должен стать ему близким другом». Но это невозможно без знания истории происхождения лошади, без представления о том, какими качествами она обладает и как можно добиться ее дружбы.

История ахалтекинцев, часто именуемых «царскими конями», берет свое начало в глубине веков. С VII–VI веков до н.э. античные историки и поэты упоминают о непревзойденной красоте среднеазиатских лошадей, известных под названием нисейских. Впоследствии они стали больше известны как ахалтекинцы – по названию оазиса Ахал и туркменского племени теке, с давних времен занимавшегося разведением этой породы лошадей. Не удивительно, что сегодня, спустя века, Государственный герб Туркменистана украшает профиль великолепного ахалтекинского скакуна – Янардага, мирового чемпиона породы 1999 года. И неудивительно, что в праздничном календаре Туркменистана появился День ахалтекинского скакуна. Этот праздник проходит на уровне национального и отмечается во всех пяти областях страны одновременно. В ашхабадском регионе торжества начинают скачки. Более 20 участников должны преодолеть марафон в 60 километров. Причем, в отличие от других видов состязаний, здесь победителем становится не тот, кто первым пересек финишную линию. Гораздо важнее привести коня к концу дистанции без травм, в хорошем состоянии и самое главное пульс у лошади не должен превышать 64 удара в минуту.

В Туркменистане конь – равноправный член семьи: бережное и трепетное отношение к коню туркмены пронесли через тысячелетия. Уже в V в. до н.э. «отец истории» Геродот сообщал, что предки туркменов избрали коня символом солнца, так как, по их представлениям, самому быстрому светилу на земле должно было соответствовать самое быстрое животное на земле.

Интересно то, что у туркменов есть несколько легенд о происхождении ахалтекинцев. Вероятно, что ахалтекинцы произошли от небесных коней. Образ «крылатого коня» присутствует и в туркменском народном эпосе – «дестанах». Коням, как ни одним другим животным в мире, туркмены присваивали собственные имена, а не клички. И родившихся у лошадей жеребят называют не иначе, как сыновьями и дочерьми. В Центральной Азии туркмены – единственный народ, который не потребляет конину, так как для них это животное священно. В 1986 году этот неписанный закон был оформлен официально.

Также существуют легенды о том, что ахалтекинцы ведут своё происхождение от дикой «морской» лошади. Так, в одной из них рассказывается о том, что в горах Туркменистана существовал источник, из которого всякий раз, когда табун лошадей пригоняли к водопою, из источника появлялся необыкновенный конь. Прошло некоторое время, и у кобылиц рождались жеребята – крупные, превосходные, красивые станом. Оседлав и объездив одного из жеребят, туркмены открыли, что он точно летал между небом и землей, послушный узде, легкий в беге.

Не будет преувеличением сказать, что туркмены дали миру бесценный подарок. Они не просто вырастили непревзойденную по красоте породу лошадей. Приручив коня много веков назад, вложив в него часть себя, они сделали ахалтекинца надежным помощником и верным другом, который «от ветра в степи не отстанет, он не предаст и не обманет».

## **ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ ТУРКМЕНСКОЙ СКАЗКИ**

**Мекан Сарыкмурадов, Туркменистан**

**Научный руководитель доц. Н.В. Ротова**

*Украинская инженерно-педагогическая академия*

e-mail:rotova19@mail.ru

Богато и разнообразно народное творчество туркменов. Фольклор до недавнего времени был основной формой поэтического творчества. Широкое распространение имели песни – колыбельные, любовно-лирические, девичьи, плачи, а также поэтические сказания (среди них наиболее крупное – героический эпос «Гёроглы») и дастаны – поэтические романы. Все эти виды народного творчества имели в основном стихотворную форму, многие из них были положены на музыку. Даже загадки, пословицы и поговорки звучали как стихи или как ритмическая проза.

Особенности быта народа, одним из основных занятий которого было пастбищное скотоводство, связанное с медленным передвижением на огромных пространствах и остановками, когда люди коротали время как могли. Сказалось также и то обстоятельство, что туркмены в прошлом почти все были неграмотны. Это способствовало широкому развитию сказочного творчества и самобытному характеру туркменской сказки.

Конечно, сказки рассказывались не только пастухами и не только во время остановок торговых караванов, они рассказывались в городах, где на базарах в чайханах собирались люди, в домах и юртах жителей селений, особенно в кругу женщин, стариков и детей. Перекочевки с одного места на другое, встречи с людьми иных национальностей благоприятствовали процессу взаимного обмена сказочными сюжетами.

Особенностью туркменской сказки можно считать отчетливо звучащий мотив назидания. Он заметен и в сказках о животных («Баран и волк» и др.), в волшебных сказках («Советы старого отца», «Щедрый и Скупой», «Сын пастуха», «Умный дайханин») и особенно

ясно звучит в бытовых сказках («Правдивый юноша», «Изгнанный везир», «Девяносто мешков» и др.).

Положительные герои сказок несут в себе ряд добродетелей, сумма которых определяет моральный облик народа. Герои сказок бескорыстны (всегда отказываются от награды), миролюбивы (не хотят нападать даже на дэва, когда он спит), склонны к прощению (не всегда чинят расправу над своими обидчиками, не желая уподобляться им), неизменно почтительны со старшими.

Жестокость в сказках всегда связана только с возмездием. Бай поплатился всем, потому что был бесчеловечен («Как три брата нанимались в батраки»), рабыню и всю ее семью постигло возмездие за обман и коварство по отношению к несчастной героине («Две сестры»).

Замечательна связанность туркменских волшебных сказок с жизнью и бытом народа. О чем бы в них ни говорилось: о городе китайского «падишаха» или о какой-нибудь вымышленной стране, куда героя сказки забросила судьба, – всюду неизменно будет присутствовать упоминание о пустынях и безлюдных степях, о горах и долинах, о ветрах, пыльной буре, одиноких чинарах, о караван-сараях и мечетях. Редко попадаются описания садов. Падишахи зачастую изображаются как жители селений, приобретая облик сельского богача (квинтэссенция такого описания – бытовая сказка «Как падишах с женой сидели у дверей»).

Мораль сказки часто выражена пословицей, например: «Не поджигай – обожжешься, не копай – сам упадешь» («Сын пастуха»), или: «Огонь сначала на себе испробуй; не обожжет – тогда уж на другом» («Как три брата нанимались в батраки»), или: «С сильным не борись, с быстрым не беги наперегонки» («Дыни в подарок»).

*Литература:*

1. <http://www.planetaskazok.ru>
2. [www.skazk.ru/catalog/turkmenskie-skazki](http://www.skazk.ru/catalog/turkmenskie-skazki)

## **НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИМЯ СОБСТВЕННОЕ**

**Джалил Джафаров, Туркменистан**

**Научный руководитель доц. Н.В. Ротова**

*Украинская инженерно-педагогическая академия*

e-mail:rotova19@mail.ru

Особое место в современном языкознании принадлежит проблематике имени собственного. Имя собственное закономерно рассматривается как часть культуры нации, как носитель культурно-исторической информации.

Учёные, анализируя различные точки зрения о культурно-национальной природе имен собственных, утверждают, что собственные имена любого народа содержат огромный информационный культурно-исторический потенциал, и изучение собственных имен поможет лучше понять культуру страны, его душу.

Любое имя – это слово, лексическая единица, принадлежащая конкретному национальному языку, в то же время имя – это своеобразный код истории народа, который накладывает отпечаток на судьбу человека.

Мусульманские имена давались как детям, родившимся в мусульманских семьях, так и взрослым людям, принявшим ислам. Сами мусульманские имена появились в VIII–IX веках, вместе с распространением ислама. Основную часть таких имен составляли имена арабского происхождения. Однако среди мусульманских имен нередко можно встретить имена персидского и тюркского происхождения, так как мусульманская вера пришла не только от арабов, но и от многих других восточных народов.

В качестве имени у мусульман очень часто используются имена пророков, ангелов и эпитеты Аллаха, а также имена из истории и традиционные имена. Причем, если ребенку давалось одно из имен Аллаха, то к имени обязательно прибавляли приставку «абд», что переводится как «раб» (Абдулла, Абдурахим).

Наречение новорожденного добрым и красивым именем – очень важная мусульманская традиция. Согласно убеждениям мусульман,

сам Пророк Мухаммед всегда выбирал имена только с красивыми и хорошими значениями и призывал к этому своих последователей. Кроме того, по завещанию Пророка мусульманские имена должны быть праведными, подходить под характер человека и приносить ему благословение в течении всей жизни. Пророку Мухаммеду приписываются следующие слова: «В день Воскресения вы будете вызываться по вашим именам и именам ваших отцов» – поэтому мусульманам следовало давать хорошие и благозвучные имена. К выбору имени в исламских семьях относились с большой ответственностью. Мусульманские имена девочкам и мальчикам давали только после одобрения муллы. Этот обычай соблюдался настолько строго, что его можно даже назвать законом. Большинство арабских имен, ставших основой имен исламских очень благозвучны. Правда некоторые из восточных имен довольно-таки трудны для произношения и даже для восприятия из-за специфических гортанных согласных. Хотя, именно эти гортанные звуки являются особенной красотой арабского языка. Почти все арабские имена имеют прекрасный и уникальный смысл. Так, например, имя Мухаммед, которое, кстати, является самым распространенным в мире, означает буквально: «хвалимый Богом и людьми». Из-за неизгладимого вклада, внесенного в исламскую культуру арабскими именами, эти имена часто отождествляются с мусульманскими.

Особое место среди мусульманских имен занимают туркменские имена, которые также многое позаимствовали от арабской культуры. Однако туркменский язык и национальные традиции привнесли в имена других народов свои, национальные оттенки. Общее количество туркменских женских и мужских имен превышает 15 тысяч. По разнообразию и количеству туркменские мусульманские имена являются одними из первых в мире.

## **ОБУЧЕНИЕ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Дахман Брахим, Марокко**

**Научный руководитель ст. пр. Л.Е. Позднякова**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: brahimdahmane@gmail.com

Язык обеспечивает одну из главных потребностей человека – потребность в общении. Умению общаться на русском языке нужно учиться с первых дней обучения на подготовительном факультете.

Важно понять несколько правил. Первое правило: при изучении русского языка студенты знакомятся с историей, культурой, бытом, традициями страны, в которой они живут и учатся. Изучать русский язык – это значит понимать людей, которые говорят по-русски. Второе правило – это правило «свое» – «чужое». У каждого человека существует мнение о том, что только родной язык является рациональным и лучшим образом выражает мысли, чувства, эмоции. Это естественно и нормально. Нужно только согласиться с тем, что если не так, как у нас – это не значит плохо.

При общении на русском языке студенты сталкиваются с разными трудностями, в частности связанными с уровнем владения языком. Для их преодоления существуют разные приёмы, с которыми учащиеся знакомятся на занятиях по русскому языку. Например, помогает небольшое количество вопросов и просьб на русском языке, которые нужно запомнить. Это: просьбы повторить или объяснить слово, высказывание; просьбы объяснить факт русской реальности; объяснение своего высказывания или явления родной культуры, сравнение фактов или явлений в русской и родной культурах.

Когда для общения не хватает знаний и умений в русском языке, на помощь приходят компенсаторные стратегии. Они включают:

1. Переход на родной или на язык-посредник, если мы не можем вспомнить какое-то слово. Возможно, это интернациональное слово или звучит похоже в русском языке.

2. Просьбы о помощи: Как это будет по-русски?

3. Упрощение высказывания. В начале обучения нужно говорить простыми фразами. Это лучше, чем говорить сложно, но неправильно.



4. Использование описаний. Для описания используются различные приёмы. Забытое или незнакомое слово заменяется: синонимом (иногда антонимом), более общим или конкретным понятием, описанием с помощью предложения, рисунком или указанием на предмет, жестами и мимикой.

5. Использование повторов или переспросов, которые показывают просьбу повторить или объяснить слово.

6. Использование невербальных средств общения – мимики, жестов, рисунков, схем.

Студенты изучают русский язык, хотят общаться на нём, но, к сожалению, не всегда используют возможность говорить по-русски. Часто общению мешает неуверенность в себе; боязнь сделать ошибку, опасение быть непонятым; незнание правил этикета. Для снятия подобных трудностей полезно знать речевые формы общения:

– начало общения: приветствие, ответ, вопросы о самочувствии, о делах, и т.д.;

– организация общения: начало, конец разговора, изменение темы;

– окончание общения: прощание, пожелания, передача приветов.

На занятиях по русскому языку студенты учатся разговаривать в ситуациях, приближающихся к естественному общению.

## **АЛЬМА-МАТЕР: МОЙ РОДНОЙ УКРАИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Кара Чагатай, Турция**

**Научные руководители И.Л. Миркович, Т.В. Шайкина**

*Южноукраинский национальный педагогический университет*

*имени К.Д. Ушинского*

e-mail: mirkovi4@ukr.net

Меня зовут Чагатай. Я иностранный студент, приехал из Стамбула. Там я учился в Стамбульском университете на факультете бизнеса. Я долго думал изучать русский язык. Я знал, что в Одессе есть Южноукраинский национальный педагогический университет имени К.Д. Ушинского. Там учились мои турецкие друзья. Они сказали, что этот университет хороший. Еще в Турции я узнавал об этом университете. Он был основан в мае 1817 года. Сначала

это был небольшой институт, который назывался Одесским педагогическим институтом и готовил учителей для школ. Потом в 1945 году за большую научную и педагогическую работу Одесскому педагогическому институту было присвоено имя великого украинского педагога и ученого Константина Дмитриевича Ушинского.

Сегодня Южноукраинский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского является учебным, научным центром. Здесь учатся более 5000 студентов на 10 факультетах.

Университет готовит физиков, математиков, учителей музыки, рисования, физического воспитания, истории, географии, преподавателей иностранных языков.

Здесь есть свой музей истории, студенческий клуб, где часто проходят концерты, спектакли – свой театр. Здесь есть свой спортивный клуб. Студенты ЮНПУ завоевали 14 золотых медалей на Олимпийских играх.

2 мая 2007 года Южноукраинскому государственному педагогическому университету им. К.Д. Ушинского исполнилось 190 лет. Это был праздник для всей украинской науки.

В университете есть студенты из многих стран: Китая, Вьетнама, Туниса и Турции. Они тоже сначала учат русский, а потом поступают на факультеты физического воспитания, истории, иностранных языков или математики.

Сейчас я учусь здесь и вижу, что преподаватели очень хорошие. Они мной интересуются, хотят, чтобы студенты все понимали. Я учусь здесь месяц и уже могу немного говорить по-русски, потому что преподаватели мне помогают в этом. Также здесь есть возможность посетить библиотеку. Декан всегда проверяет нашу программу. Постоянно старается подстроить ее под нас, чтобы нам было легче, и мы могли быстрее выучить русский. Он очень хороший и хвалит нас, когда у нас получается правильно говорить. Он постоянно нам помогает.

Уроки проходят интересно и увлекательно. Мы работаем все вместе и стараемся больше разговаривать между собой. Преподаватели помогают нам правильно произносить слова. Нам дают интересные домашние задания. С их помощью мы учимся писать и говорить на русском лучше и правильнее. В Одессе есть много возможностей

говорить по-русски. Здесь много иностранных студентов, поэтому мне не было скучно в начале обучения. У меня уже также есть и русские друзья. Один из них учится в этом университете на факультете иностранных языков. Там преподают турецкий и он его тоже учит. Мы говорим на русском и на турецком. Он тоже мне помогает говорить по-русски.

Мне нравится учить русский язык. Я хочу выучить его очень хорошо, поэтому стараюсь работать на уроках усердно. В следующем году я хочу поступить на математический факультет. После обучения я хочу жить и работать в Одессе. Мне здесь нравится. Особенно нравится язык. Он сложный, специфический, но очень интересный.

## **ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ В ЭКВАДОРЕ**

**Луис Джованни Эскобар Ронкильо, Эквадор**

**Научный руководитель ст. пр., канд. фил. наук Д.В. Халявина**

*Белгородский государственный национальный*

*исследовательский университет*

e-mail: d.khalyavina@mail.ru

Когда русские люди слышат об Эквадоре, первое, о чем они вспоминают, – это бананы. Несмотря на то, что это маленькая страна, она является вторым крупнейшим производителем и экспортёром бананов в мире. Она стоит на первом месте по разнообразию проживающих здесь растений и животных. Но есть ещё одна статистика, в которой Эквадор лидирует – он занимает второе место по потреблению алкоголя в Латинской Америке.

Алкоголизм является социальной проблемой, это болезнь, которая затрагивает не только отдельных лиц, но также и общество в целом. По данным ВОЗ (Всемирная Организация Здравоохранения), среднестатистическое потребление алкоголя в Америке составляет 8,7 литров, что составляет приблизительно на 29% больше, чем в среднем в мире (6,2 л на человека). Эквадор является второй страной в Латинской Америке с наивысшим потреблением алкоголя на душу населения – эквадорцы потребляют в среднем 9,4 л алкоголя на человека в год, на первом месте Аргентина – 10 л.

Обеспокоенность вызвана ещё и тем, что потребление алкоголя в Эквадоре, по данным Национального совета по контролю над наркотиками, начинается в 12 лет. Большая часть национального потребления – это пиво и алкогольные напитки, производимые традиционными методами на основе сахарного тростника, которые известны как «PUNTA».

По данным последней переписи населения, проведённой Эквадорским институтом статистики и переписи в 2012 году, население, которое потребляет больше алкоголя в Эквадоре и составляет 12% – это люди от 19 до 24 лет. Люди от 25 до 44 лет составляют 11,5%. Люди от 45 до 61 года составляют 7,4%. Люди старше 65 лет, составляют 2,8%. Люди моложе 18 лет, составляют 2,5%. Согласно этим данным, только 18% от общей численности населения Эквадора, признали, что употребляют алкоголь регулярно (по крайней мере, один раз в неделю), из них 89,7% составляют мужчины и 10,3% женщины. В Эквадоре существует ряд факторов, которые способствуют обострению проблемы алкоголизма. Это и культурные традиции, и плохая система контроля. Эквадорцы понимают социализацию только через употребление алкоголя. Многие сферы общества опосредованы алкоголем. Когда человек трезв, он полностью исключается из общения.

Правительство Эквадора принимает ряд мер по борьбе с этой проблемой. Большим успехом является осознание того, что проблема алкоголизма является не индивидуальной проблемой, а социальной проблемой, что она затрагивает всех нас в долгосрочной перспективе. Министерство общественного здравоохранения Эквадора приняло меры по исправлению положения, такие как запрет на продажу алкоголя после 2.00, а также запрет на продажу алкогольных напитков по воскресеньям. Кроме того, государством осуществляется регулирование производства кустарных алкогольных напитков. С другой стороны, Министерство экономики Эквадора, внедрило новые налоги, которые повышают цены на алкогольные напитки.

Невозможность изолировать людей от воздействия алкоголя и отсутствие контроля за чрезмерным его потреблением тесно связаны,

их следует рассматривать как национальные проблемы. Только время покажет, будет ли эффективен этот ряд официальных мер по сокращению потребления алкоголя в Эквадоре и уменьшению его влияния на общество.

## **ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ УКРАИНЫ**

**Мвуджо Гастон Жуниор, Камерун**

**Научный руководитель доц. Н.С. Моргунова**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

e-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

Среда, в которой живет человек, это не только его квартира, место работы, транспорт, но и географические названия, без которых нельзя определить местонахождение любого объекта. Наука, которая изучает географические названия, их происхождение, значение, называется топонимикой. Топоним – название географического объекта.

Топонимика – это язык земли, который рассказывает о своих богатствах, истории, тайнах, счастье и горе народа.

Природа Украины разнообразна, что отражается и в географических названиях. В первую очередь это касается рельефа. Много названий, таких как, например, Подолье, Подол, Семигоры, Пятигорье, Глубокое, Плоское и тому подобное, встречаются практически в каждой области Украины. Внешний вид, сходство с какими-либо предметами также могут послужить источником названия объекта (Красная гора, мыс Носорог, Медведь-гора).

Достаточно часто встречается название Оболонь, характеризующее низкий берег реки, который заливается во время наводнения.

Украина богата реками, озерами, прудами, а ее северная часть – болотами. Это также нашло отражение в географических названиях: Озёрное, Озёра, Речное, Мокрец, Болотня, Потоки, Топкое и другие.

Растительность Украины, ее видовой состав, свойственный той или иной местности, тоже отображен на карте страны. Это Хмелевик, Яблоневка, Ивовая, Рошица, Малиновка, Дубровка, Терновая, Вишни, реки Березка, Кленовая, Крапивня, Терновка и многие другие.

Названия животных тоже сохранились в названиях населенных пунктов, рек. Например: река Турья, город Лебедин, село Бобровка.

Много в Украине названий, которые указывают на наличие определенных строительных материалов: Каменка, Песковка, Пески, Белополье, Белогорье, Вапнярка (Известняк) и другие.

На территории Украины встречаются названия, которые отображают размещение производства в прошлом. Например, названия Рудник, Руда, Рыжее Село, говорят о том, что в прошлом здесь выплавляли железо из болотной руды, названия Гутка, Гута – о том, что здесь изготавливали стекло. В Броварах делали пиво, а в Бортниках разводили пчёл, в Тютюнниках выращивали табак, а в Бондарях делали бочки.

В географических названиях Украины нашла свое отражение и современная специализация хозяйства в определенных районах страны: Горняк, Угледорск, Шахтерское, Антрацит, Горняцкое, Марганец, Энергодар.

Много названий указывают на выгодное географическое положение местности, пересечение важных путей и транспортных магистралей. Примером этого является главная улица Киева – Крещатик, то есть перекресток путей. Есть села с этим же названием. А названия Броды, Мосты, Перевоз, Ворота говорят о том, что здесь есть удобный переход через реки или горные системы.

В географических названиях Украины отражена поэтическая душа украинского народа, его радости и печали. Населенные пункты Счастье, Гуляйполе, Казацкие Могилы, Весёлое, Веселый Гай, Радостное и другие.

Украинские имена также нашли свое отражение на карте Украины. Так, Киев назван в честь легендарного основателя города князя Кия, Львов – в честь сына князя Даниила Галицкого Льва. А название Харьков связано с именем казака Харько. Многочисленны в Украине Макеевки, Андреевки, Александровки, Петровки, Марьевки, Софиевки и другие.

Названия никогда не даются случайно. Они воссоздают особенности природы местности, ее естественные богатства, а также экономические, исторические, культурные и бытовые условия жизни людей.

## **ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

**Якуб Сапармырадов, Туркменистан**

**Научный руководитель ст. пр. И.Е. Семененко**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

e-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

Одной из важных проблем международного образования сегодня является обучение иностранных студентов. Начало обучения в высшем учебном заведении всегда вызывает определенную сложность у студентов-первокурсников. Адаптация студентов к обучению в высшей школе связана с изменениями в социальной среде, с кардинальным изменением стереотипов, которые сложились в период получения среднего образования. Процесс адаптации к учебе в высших учебных заведениях у иностранных студентов усложняется наличием иной культурной среды, другого менталитета, который часто является непонятным студенту.

Можно выделить целый ряд проблем, обуславливающих необходимость психолого-педагогического сопровождения адаптации иностранных студентов в вузе: трудности налаживания социальных контактов; преодоление языкового барьера; сложности самореализации в новом социуме и интеграции в нем; освобождение от стереотипного восприятия представителей другой культуры; развитие толерантного отношения к участникам межкультурного общения и взаимодействия; преодоление культурного шока; приспособление к ценностям нового сообщества.

Иностранные студенты смогут найти свое место в новом социуме быстрее, если будут созданы психолого-педагогические условия, смягчающие процессы адаптации к иной социокультурной среде. К таким психолого-педагогическим условиям можно отнести взаимодействие куратора, педагогов, методистов по оказанию помощи иностранным студентам на различных социальных уровнях (учебно-образовательный и социально-бытовой) для адаптации в вузе и к новой среде в ходе всего периода обучения.

Психолого-педагогическая адаптация иностранных студентов может быть реализована с помощью установления интегративных

связей между преподавателями русского (украинского) языка как иностранного и преподавателями дисциплин технического профиля; введения адаптационно-корректировочного спецкурса научного стиля речи; сближения учебного процесса с внеаудиторной работой; перевода теоретического материала в образный (опора на образное мышление) и др.

Адаптации иностранных студентов в вузе способствует использование на занятиях по РКИ (УКИ) страноведческих текстов, знакомящих иностранцев с особенностями культурной жизни в Украине, традициями, моделями поведения и особенностями межличностных отношений, позволяющих иностранным студентам выстраивать свое поведение в новом сообществе согласно общепринятым нормам.

В качестве форм психолого-педагогического сопровождения адаптации иностранных студентов может быть предложено также «шефство» хорошо успевающих в учебе отечественных студентов над студентами-иностранцами для ускорения процесса адаптации в вузе и к новой социокультурной среде.

Использование системы психолого-педагогического сопровождения адаптации иностранных студентов в учебном процессе позволит повысить общий уровень подготовки к учебно-профессиональной деятельности путем формирования интеллектуально-творческой инициативы и развития творческого мышления.

## **ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ИМЕН**

**Мехдиханлы Сархан, Азербайджан**

**Научный руководитель преп., канд. фил. наук Д.В. Рязанцева**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

e-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

В каждой стране и в каждом народе имена имеют свои исторические и этнокультурные корни, которые обуславливают использование и значение этих имен. Любое имя имеет свое происхождение. В процессе глобализации, активного культурного обмена и смешивания рас и национальностей черта между этими группами имен постепенно стирается, и иногда очень трудно



определить национальное происхождение того или иного имени, является оно традиционным или заимствованным, и какими путями происходило заимствование. Определенный интерес в этом плане представляют азербайджанские имена, которые с одной стороны сохранили очень много национальных черт, с другой же – являются продуктом взаимного влияния различных культур в разные исторические эпохи.

С распространением ислама тюрки, в том числе населявшие территорию Азербайджана, называя своих детей, начали отдавать предпочтения именам религиозного характера, которые по своему происхождению были арабскими. Это в первую очередь имена Мухаммед и его тюркские формы Мамед, Мами, Мамиш, Али, Омар, Фатма, Ниса и многие другие, широко распространенные в разных формах среди всех народов, исповедующих ислам.

Как и у других восточных народов, женские азербайджанские имена очень часто этимологически связаны с понятиями нежности, утонченности, красоты, доброты. Многие из них происходят от названия цветов Лалэ, Нэргиз, Гызылгюль, Ясэмен. Характерным в этом плане является использование в азербайджанских женских именах компонента *-гюль*, который происходит от персидского слова «роза» или «цветок». Приставка *-гюль* входит в состав многих женских имен, распространенных в Азербайджане: Гюльпэри, Нарынгюль, Гюльшен, Гюльниса, Сарыгюль, Гюлара.

Многие мужские азербайджанские имена подчеркивают отдельные качества мужского характера: храбрость, волю, отвагу, решительность – Бахадыр, Гейдар, Полад, Рашид и т.д.; имеют древнюю историю и гордые значения, например, Аслан – лев; бесстрашный; Сархан – повелитель, большой хан. Как и у других народов, у азербайджанцев распространенными являются женские имена, которые происходят от мужских: имя Фарида является женской формой имени – Фарид, Селима – Селим, Тофига – Тофиг и др. В тоже время, некоторые азербайджанские имена в одной и той же форме могут быть как мужскими, так и женскими. К таким именам относятся Хавер, Шовкет, Некорорые, Иззет, Ширин. Из широкого обихода постепенно выходят женские имена, свидетельствующие о нежелании

родителей иметь дочь. К таким именам, например, относится имя Кифайят, что переводится на русский как «достаточно», имя Гызтамам, что означает «хватит девочек». Напротив, им на смену приходят схожие по этимологии, но противоположные по значению женские имена означающие позитивное отношение родителей к рождению дочери: «радостная», «любимая», «мечта», «неувядаемая» – Севиль, Севда, Севиндж, Арзу, Айбениз, Солмаз.

Таким образом, современные азербайджанские имена – результат многолетнего исторического процесса. Они очень разнообразны и сочетают в себе тюркские, арабские, персидские и многие другие корни. Изучение особенностей азербайджанских имен, их происхождения, языковых особенностей позволяет лучше понять культурные особенности и традиции страны.

*Литература:*

1. Гулиева Л.Г. Азербайджанцы / Л.Г. Гулиева // Системы личных имен у народов мира. – М., 1986.

## **ЯЗЫК ЖЕСТОВ В РУССКОМ ОБЩЕНИИ И У НАРОДОВ АФРИКИ**

**Ленго Хелдер, Ангола**

**Научный руководитель ст. пр. З.П. Блудова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: kafyazpod@kture.kharkov.ua

Обращаясь к истории языков жестов, не нужно забывать, что ещё две тысячи лет назад Цицерон учил ораторов: «Все движения души должны сопровождаться жестами, способными разъяснить дела души и мысли, жесты руки, пальцев, всей руки, особенно мимика глаз, жесты подобно языку тела, который понимают даже дикари и варвары».

К средствам невербальной коммуникации принадлежат жесты, мимика, интонация, паузы, поза, смех, слёзы и т.д.

Согласно исследованиям, 55% сообщений воспринимаются через выражения лица, позы и жесты, 38% – через интонации голоса, а всего 7% остаётся словам, которые воспринимает слушатель. Отсюда

следует, что невербальные языки общения (в данном случае) жесты и мимика важны не только для общения, но и знакомства с культурой и традициями народа.

Взгляд, мимика, жест – именно с этого начинается совместная работа преподавателя русского языка и студентов. Посредством невербальных средств языка преподаватель русского языка может выразить такие понятия, как приветствие, удовлетворение, сомнение, приглашение, отказ и т.д.

Использование невербальных средств во время занятий позволяет преподавателю экономить речевую энергию, делать процесс общения более эмоциональным.

У народов Африки язык жестов существует с давних времён. Сохранились керамические изделия и роспись, на которых можно увидеть, как при помощи жестов объяснялись древние африканские народы. Рассматривая непосредственно жестовую коммуникацию африканских народов, хотелось бы отметить, что каждая группа народов, населяющая Африку, имеет свои различия. Так, арабы, проживающие в Северной Африке жестикулируют интенсивнее европейцев и африканцев Центральной и Южной Африки.

Возвращаясь к жестовой коммуникации, следует отметить, что она в значительной мере такой же национальный феномен, как и вербальные языки. Они характерны для функционирования звукового языка, но особая система жестов будет относиться к данному национальному характеру паралингвистических средств, ибо она в каждом языке, у каждого народа приобретает свой особый самостоятельный смысл.

Рассмотрим и проведём сравнительную характеристику жестов в русской речи с жестами африканских народов. Вместо того, чтобы сказать «да» или «согласен», вы можете кивнуть головой. В общении африканских народов существует такой же жест. Вместо того чтобы сказать «здравствуйте», можно протянуть руку. В Африке в общении существует этот эквивалент. Когда нужно подчеркнуть какую-то мысль, в русском общении поднимают вверх указательный палец. В африканском общении такого эквивалента нет.

Другой пример в русском общении – это жест «угрозы» – погрози́ть пальцем или кулаком. В африканском существует такой же эквивалент: «жест угрозы» – пальцем, а кулаком нет.

Жест – поднятие руки при желании выступить существует у многих народов.

В данной статье рассматриваются лишь некоторые русские и африканские жесты, которые используются как в процессе общения, так и в процессе обучения. Знание и учёт их будет способствовать взаимопониманию между двумя или несколькими коммуникантами.

Это проблема в последнее время привлекает особое внимание учёных. Её изучением у разных народов занялись специалисты в области сравнительного языкознания, этнографы, педагоги. Изучение языка жестов – это форма познания культуры, традиций того или иного народа.

## **ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Аит Смоугуен Ильяс, Марокко**

**Научный руководитель ст. пр. Е.Н. Сухорукова**

*Харьковский национальный университет радиотехники*

e-mail: Nikoles\_16@mail.ru

Заимствование – это процесс, в результате которого в языке появляется и закрепляется некоторый иноязычный элемент, а также сам такой иноязычный элемент. Заимствование – неотъемлемая составляющая процесса функционирования и исторического изменения языка, один из основных источников пополнения словарного запаса. Заимствованная лексика отражает факты этнических контактов, социальные, экономические и культурные связи между языковыми коллективами.

Заимствование слов – естественный и необходимый процесс языкового развития. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно несколько не вредит его самобытности, так как при этом сохраняется основной, «свой» словарь, неизменным остается грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития.

Французская культура оказала немалое влияние на Россию. Коснулось оно и языковой сферы. Начиная с XVIII века в русский словарь пришло немало французских слов. Кроме того в XIX веке было очень модно говорить на французском языке. Это был признак хорошего образования и необходимая принадлежность дворянского воспитания. После войны с Наполеоном французский язык прочно входит в лексикон не только дворянства, но и крестьян. Французские слова настолько вжились в русский язык, что уже никто, кроме учёных, и не задумывается об их истории.

Давайте рассмотрим некоторые примеры: кашне (cache-nez – «прятать нос»), кашпо (cache-pot – «прятать горшок»), визаж (visage – «лицо»), антресоль (entresol – «между полом и потолком»), бель-этаж («красивый этаж»), антураж (antourage – «окружение»), шезлонг (chaise longue – «длинный стул»), клёш (cloche – «колокол»), юбка плиссе (plissé – «складка»), суфлёр (souffler – «подсказывать»), манускрипт (manuscrit – «написанный рукой»), одеколон (eau-de-cologne – «вода из города Cologne»), галоши (galoche), саквояж (sac de voyage – «сумка для путешествий»), шевелюра (chevelure – «волосы»).

Существует несколько областей, в которых заимствованные из французского языка слова встречаются чаще всего. Например, большая часть общественно-политической терминологии: режим, буржуа, парламент и пр. Также французские слова нередко встречаются в военной сфере. Это и батальон, и пистолет, и артиллерия, и лейтенант, и гарнизон и пр.

Наибольшее количество слов заимствовано из французского языка в бытовых сферах. К ним можно отнести предметы декора, мебели, продукты питания, украшения, одежду. Данные слова употребляются практически ежедневно. Например, браслет, бульон, мармелад, жилет, пальто, туалет и т.д.

Особенности заимствованных из французского языка слов:

- окончание неизменяемых слов на гласные буквы -о, -е, -и, например, манто, пюре, желе, бигуди;
- буквосочетание «уа», его можно наблюдать в словах буржуазия, вуаль, будуар, гуашь, аксессуар;

- слова со слогами «бю», «вю», «ню», «рю», «фю»: трюмо, бюджет, бюрократия, трюк, парфюм;

- окончания -ант, -аж, -ер, -анс: сеанс, пилотаж, дебютант, барьер, аспирант.

Отношение к заимствованиям всегда меняется. Бывают времена, когда к ним относятся терпимо, но в иные эпохи они оцениваются отрицательно. Тем не менее, несмотря на ту или иную реакцию общества, одна часть заимствованных слов органично входит в язык, а другая отторгается им.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**Насер Карим Ширинсефат, Иран**

**Научный руководитель пр. А.С. Инюхина**

*Харьковский государственный университет питания и торговли*

e-mail: pero86@mail.ru

Человечество вступило в эпоху всеобщей интеграции, и в мире все чаще стали говорить об эпохе глобализации. Мировые проблемы глобализации связаны с вопросами лингвистики, ведь язык – форма всякой культуры. Глобализация началась с мощной мировой технической революции, а затем технологической. Это привело к кардинальным изменениям в средствах массовой коммуникации: созданы новые электронные системы, появилось многофункциональное телевидение, а также Интернет. Сформировалось всемирное информационное общество. Обслуживая общество, каждый живой язык реагирует на все социальные состояния. Русский язык принадлежит к наиболее распространенным языкам мира. По числу говорящих на нем, он занимает пятое место в мире после китайского, хинди, английского, испанского языков. Русский язык отражает все сложности нашего трудного времени: в языке образовался бизнес разрушения и коммерциализации.

В результате этого, **с одной стороны**, резко снизился общий уровень владения языком; при активном воздействии средств массовой информации неуклонно падает культура русского слова; русский язык

подвергается экспансии *American English*, откуда в нашу речь пришла лексика компьютерных технологий и космической техники, язык рок-музыки и терминология менеджмента. Русский язык всегда был открыт для иностранных заимствований. Некоторые заимствования затем вытеснили исконную лексику. Сейчас является обычным то, лет двадцать назад называли иностранными словами. Тенденция к жаргонизации и американизации (сленгу) с каждым днем ухудшает качество владения языком, сокращает число людей, которые говорят на русском языке. Например, вместо привычного **мышления – менталитет, оригинальность, исключительность – эксклюзив, образ – имидж, премия – бонус**. Проблема состоит в том, что заимствования также приводят к тому, что, вместе с отсутствием собственных «нужных» слов, отсутствуют и собственные общественные, профессиональные и культурные отношения. Они заимствуются вместе из слов чужих культур. Таким образом, происходит заимствование чужой культуры. Актуальным становится вопрос **экологии языка**, то есть осознание его как великого национального и мирового достояния.

**С другой стороны**, можно сказать, что языковые заимствования являются процессом саморазвития языка для полноценного выполнения коммуникативной функции в эпоху глобализации. Переход общества на виртуальный уровень, скорость глобализационного объединения – все это оказывает влияние на развитие языка, способствует его унификации.

Во всех странах государственная политика ставит главной задачей распространение через язык информацию об истории, культуре, политике, формирование доброго имиджа государства в мире. Для продвижения русского языка как средства межнационального и международного общения, как одного из важнейших инструментов влияния и укрепления позиций России в современном мире в последние годы проводятся такие мероприятия как Год русского языка в мире, Годы русского языка в отдельных странах – Китае, Италии. Подобные акции позволяют привлечь к русскому языку внимание мировой общественности, дают новый импульс к изучению русского языка. Также 21 февраля 2011 года вышло поручение Президента Российской Федерации Д.А. Медведева о проведении ежегодно 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, единого Дня русского языка как масштабной культурно-гуманитарной акции в России и за рубежом.

## **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ГВИНЕИ**

**Кейта Амаду, Гвинея**

**Научный руководитель пр. А.С. Инюхина**

*Харьковский государственный университет питания и торговли*

e-mail: perro86@mail.ru

За годы независимого развития произошли значительные экономические изменения. Обрабатывающая промышленность, энергетика и транспортная инфраструктура были развиты слабо. Большая часть населения покинула страну. В настоящее время Гвинея все еще остается аграрной страной с плохо развитой горнодобывающей промышленностью. Главные задачи сейчас – это развитие промышленности и изменение страны на индустриально-аграрную. Почти все отрасли хозяйства контролируются государством: банки, денежные обращения, кредиты, внешняя и внутренняя торговля, большая часть промышленных объектов.

Сельское хозяйство играет главную роль в экономике. Здесь работает около 70% взрослого населения. Ведущая отрасль – это земледелие. Кроме земледелия заметное развитие получили скотоводство, рыболовство, лесное хозяйство. 75% всей стоимости продукции земледелия составляют продовольственные культуры. Главная из них – рис – выращивается на поливных землях Верхней и Нижней Гвинеи и на землях плато Фута-Джаллон. Гвинея занимает третье место в Африке по производству риса. На втором месте стоят такие растительные культуры как маниок, батат, таро, ямс. Главная масличная культура – масличная пальма, которая растет на побережье и юге страны. В небольших количествах выращивают кунжут и клещевину – в Нижней Гвинее, в долинах Нигера и Мило. Помидоры, перец, баклажаны, капусту и другие овощи выращивают в основном на приусадебных участках пригородных районов. Везде растут дикie плодовые – манго, папайя, гуаява, авокадо, кокосовая пальма. В последние годы стали выращивать хлопчатник (в Верхней Гвинее), табак и чай (в Лесной Гвинее).



Важную роль в земледелии играют экспортные культуры, которые приносят государству валюту. Первое место среди них долгое время занимал кофе, который растет в Лесной Гвинее и бассейне реки Нуньес. Но теперь первыми стали ананасы. Ценная экспортная культура – бананы, плантации которых находятся в Нижней Гвинее. Цитрусовые (апельсины, лимоны, грейпфруты) довольно низкого качества, поэтому из них делают эссенции и соки. Важный экспортный товар – ядра масличной пальмы.

Промышленность развивается довольно высокими темпами и сильно обгоняет сельское хозяйство. Главное место занимает горнодобывающая промышленность – добыча бокситов и некоторых строительных материалов. В последние годы активно добывают железную руду. Планы по развитию этой отрасли велики, хотя уже теперь Гвинея по добыче бокситов занимает первое место в Африке и третье место в мире.

Транспорт – одна из самых слабо развитых отраслей хозяйства. Основная железная дорога – Конакри-Канкан (662 км) связывает прибрежные районы с внутренними. Имеются еще три железные дороги, которые нужны для вывоза бокситов: Конакри – Фриа, Конакри – Киндиа и Камсар – Сангареди. Важнейшую роль играет автотранспорт. Длина шоссежных дорог – 28,4 тыс. км, из них покрыты асфальтом – 1100 км.

Важное значение для хозяйства имеют морские перевозки. Они проходят через порты Конакри, Бенти, Боффа. В последние годы быстро растет авиационный транспорт. Создана гражданская авиация, которая полностью находится в руках государства.

Таким образом, в настоящее время Гвинея установила и развивает связи со многими странами, а также с молодыми независимыми государствами Азии и Африки. Благоприятствующими факторами для экономического развития страны являются тёплый климат и наличие плодородной почвы, что дает возможность полноценному развитию сельского хозяйства и промышленности.

## **НЕМНОГО О ТРАДИЦИЯХ КИТАЯ**

**Гусейнли Физули, Азербайджан**

**Научный руководитель пр. Т.А. Кравцова**

*Харьковский государственный университет питания и торговли*

e-mail: tanya-sklyar1@mail.ru

Китай известен как государство этикета и церемоний. Большое количество пословиц было передано от поколения к поколению – «любезность, ничего не стоит», или «любезность не требует взаимности» и так далее.

Китайцы рассматривают подарки как важную часть, общения. Если вы приглашены на семейный праздник, то маленькие подарки, такие как вино, чай, сигареты, или леденцы очень уместны. Также фрукты, сдоба и цветы – хороший выбор. Относительно других вещей следует обратить внимание на культурные различия. Вопреки западным понятиям, нечётные числа, по китайским понятиям, являются неудачными. Так свадебные подарки и подарки на день рождения всегда дарятся в парах: согласно старому поверью удача сопутствует паре.

Число четыре в Китае считается числом смерти, его надо избегать. Часы также не принято дарить: они символизируют похороны, так что этот подарок – табу. Подарки не дарят публично, за исключением мелких сувениров. Не ценность подарков, а ваши добрые намерения или благодарность должны быть приоритетны.

Традиции прошлого и современность наиболее контрастно проявляются в жизни китайской семьи, особенно в отдаленных сельских районах. Согласно старым суеверным взглядам китайцев, чтобы обеспечить себе спокойное существование, глава семьи должен заботиться о непрерывности своего рода. Ему необходимо иметь сына, желательно при жизни видеть его женатым и имеющим своих детей, а если возможно, то и правнуков.

В Китае установлен «Закон о браке», согласно которому мужчины, достигшие 22 лет, и женщины не моложе 20 лет имеют

право вступить в брак и получить брачное свидетельство в соответствующем компетентном органе. Так и устанавливаются их законные супружеские отношения.

Свадьба не представляет собой обязательную процедуру с юридической точки зрения. Свадьба – это праздник, когда новобрачные принимают поздравления от своих родных и близких. Свадебные обряды проходят по-разному: они иногда пышны и торжественны, а иногда просты и скромны. В этот день у одних принято радоваться и петь песни, у других невестам положено рыдать перед уходом из родного дома. У одних парни выбирают невесту, у других, наоборот, – девушки в мужья берут парней. У одних народностей принято намазывать щеки встречающих черным гримом, у других – балагурить с новобрачными, у третьих – подшучивать над свёкром. Всё это забавно и интересно.

Китайская кухня отличается большим разнообразием, что достигается с помощью огромного количества приправ и специй. Они придают изделиям поваров внешнее изящество, увеличивают их питательность, устраняют специфический запах некоторых блюд (баранины, рыбы). Насчитывают около 400 видов различных приправ и специй, из них не менее 100 употребляются постоянно.

Основу китайской национальной кухни составляют блюда из самых разнообразных продуктов: крупы, муки, овощей, мяса, рыбы, морских беспозвоночных животных, водорослей, домашней птицы, молодых побегов бамбука и другие.

Традиционно китайскую пищу едят с помощью пары палочек, изготовленных из бамбука, металла, пластмассы или из слоновой кости.

Старинные традиции и обычаи прочно вошли в жизнь современного Китая, стали её неотъемлемой частью, связывающей многие поколения людей незримой нитью преемственности.

**ТУРКМЕНИСТАН – КРАТКАЯ  
ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

**Худайкулиев Сапа, Туркменистан**

**Научный руководитель преп. Т.А. Кравцова**

*Харьковский государственный университет питания и торговли*

e-mail: tanya-sklyar1@mail.ru

Туркменистан – страна пустынь и оазисов, своеобразных исторических и культурных традиций. Это одно из самых богатых государств по запасам газа и нефти. Вместе с тем история независимости страны насчитывает всего несколько лет.

Расположен Туркменистан в юго-западной части Средней Азии. На севере и востоке граничит с Казахстаном и Узбекистаном, на юге – с Афганистаном и Ираном. На западе омывается водами Каспийского моря.

В Туркменистане живут представители множества национальностей, однако большинство населения – туркмены. В Туркменистане есть большие общины узбеков, казахов, армян, азербайджанцев.

В Туркменистане, как и в других среднеазиатских государствах, высокая рождаемость. Численность жителей выросла в несколько раз, однако это результат не только высокой рождаемости, но и снижавшейся в XX–XI веках смертности. Для туркмен характерны многодетные семьи.

В начале XX в. туркмены были заняты в основном в сельском хозяйстве, прежде всего, в кочевом животноводстве и частично в земледелии. На протяжении столетия кочевников становилось все меньше и меньше. За последние десятилетия в Туркменистане заметно увеличилась, прежде всего, за счёт прибывших в республику мигрантов, доля занятых в индустриальных отраслях (в промышленности и строительстве) и сократилось число работающих в аграрном секторе.

Ашгабат – столица республики. Город расположен в живописной долине в предгорьях Копетдага, почти на равном расстоянии от всех

областных центров республики. Он возник в 1881 году. Изначально это было военное укрепление неподалеку от одноименного селения. В 1885 году сюда была проведена железная дорога, после чего вокруг укрепления стало развиваться городское поселение.

Благодаря удобному географическому положению город стал важным торговым и транзитным пунктом. В Ашгабате много современных архитектурных сооружений, многоэтажные жилые районы. В городе имеются университет, институты, научно-исследовательские учреждения, театры, музеи, клубы. Есть красивый ботанический сад.

В Туркменистане преобладают три ландшафта: пустынные равнины, оазисы и горы. Главные реки – Амударья, Мургаб, Теджен. В знаменитой Бахарденской пещере находится подземное озеро Коу-Ата (на 60 м. ниже входа). Его площадь – 1050 м<sup>2</sup>, средняя глубина – 6 м, а температура воды +33...+37° С.

Примерно 80% территории занимают пустыни. Самая большая – Каракумы («Черные пески»), простирающаяся с запада на восток на 880 км. На юге и юго-западе – горы Копетдаг и северные предгорья Паропамиза. Климат очень сухой, со значительными суточными и годовыми колебаниями температур. Зима – тёплая, лето – знойное.

Туркменистан ещё называют страной Великого шёлкового пути. Сегодня это одно из популярных туристических направлений Центральной Азии. Туристов привлекают сюда руины блистательных городов прошлого, бескрайние степи и вечные «чёрные пески». Очень манит гостей страны быт местных жителей: тюрбетейки и плов, колоритные народные свадьбы, кызыл, зелёный чай, знаменитые ковры умопомрачительной красоты, легчайшие шелка и медовые дыни. Кроме того, здесь можно своими глазами увидеть, что есть культ личности по-туркменски – и не поверить, что такое возможно в XXI веке, а не только в Средневековье. Словом, ныне, как и прежде, Туркменистан знает, чем удивить.

## СЛАДКОЕ ЗОЛОТО

Малек Ямин, США

**Научный руководитель ст. пр. М.Ю. Северченко**

*Харьковская Государственная Академия Физической Культуры*

e-mail: m\_severchenko@ukr.net

XVI век. Столица Мексики Теночтитлан. Её грабят конкистадоры. В дворцовых кладовых они находят какие-то темные твердые зёрна. Местные жители объясняют им, что это – зёрна для «шоколатля» и рассказывают рецепт этого напитка. «Шоколатль» они готовили так: жарили какао-бобы, растирали их с зёрнами кукурузы, добавляли сок агавы, мед и ваниль.

Этот сладкий напиток, получивший название «шоколад», попал на стол короля Испании и очень ему понравился. Рецепт шоколада долго держали в секрете. Только через сто лет его отведали представители королевского двора Франции, а затем и другие богатые жители Европы.

Твёрдый шоколад начали готовить в конце XIX века, когда цены на сахар и какао упали. Тогда шоколад смогли себе позволить не только богатые слои населения. Твёрдый шоколад готовили по рецепту, похожему на рецепт напитка, но в него добавляли большее количество масла какао, которое хорошо застывало. В зависимости от того, сколько какао добавлялось в продукт, шоколад получался либо тёмным, либо светлым или белым.

Шоколад обладает удивительными свойствами. Наука давно доказала пользу шоколада для человека. Есть данные о том, что этот кондитерский шедевр помогает человеческому организму вырабатывать секреторный иммуноглобулин, который является важным компонентом защиты от вирусов, и серотонин, или гормон счастья, без которого человек может быть подвержен депрессиям. Многие из нас не нуждаются в научных доказательствах того, что шоколад отлично поднимает настроение и помогает справиться с усталостью после рабочего дня.

Не так давно стали известны результаты других исследований свойств шоколада неизвестные ранее. Например, Густаво Сапосник,

руководитель Центра по изучению инсультов в госпитале Святого Майкла в Торонто (Канада) считает, что этот сладкий продукт снижает риск инсульта. Он изучил несколько независимых исследований и призвал доверять выводам эксперимента, в ходе которого ученым удалось доказать, что употребление 50 граммов шоколада в неделю может снизить риск смерти из-за инсульта почти на 50%.

Испанские ученые изучали влияние шоколада на здоровье печени. Их работа привлекла внимание многих других представителей научного сообщества. Результаты научных исследований подтвердили, что польза шоколада для лечения печени – это не миф. К известным ранее благотворным для человека свойствам горького шоколада добавилась способность этого продукта предотвращать повышение давления крови в брюшной полости. В этом заключается польза шоколада для тех, кто болен циррозом печени, так как чаще всего скачки давления наблюдаются после приема пищи, а для людей с больной печенью это опасно, потому что рост давления может повлечь разрыв кровеносных сосудов.

Исследователи из Испании привлекли для участия в эксперименте около 20 пациентов с диагнозом цирроз печени. Все они были разделены на группы. Участники одной для лечения печени употребляли темный шоколад. Другая группа «лечилась» при помощи белого шоколада. Перед каждым приемом пищи и через полчаса после него всем пациентам измеряли кровяное давление в печени. Выяснилось, что у участников эксперимента, которые для лечения печени ели горький шоколад, скачки давления в печени были выражены меньше, чем у пациентов, употреблявших белый шоколад, без добавления какао. Согласно выводам ученых, польза шоколада с высоким содержанием какао для лечения печени связана со спазмолитическим действием на клетки сосудов входящих в состав какао антиоксидантов флаванолов.

Таким образом, быть может, в скором будущем частью лечения цирроза печени будет терапия шоколадом.

## **ТБИЛИСИ – «ТЁПЛАЯ» ДУША ГРУЗИИ**

**Акобия Вахтанг, Грузия**

**Научный руководитель пр. Т.А. Кравцова**

*Харьковский государственный университет питания и торговли*

e-mail: tanya-sklyar1@mail.ru

В 2013 году Тбилиси отметил свой 1555-летний юбилей. Это означает, что история этого удивительного города тянется со времен древности. В V веке грузинский царь Вахтанг Горгасали приказал основать город в центре плодородной долины, которая уютно лежала между двух кавказских хребтов. Свое название город получил не случайно. Оно происходит от слова «тбили», что значит «тёплый». Действительно, равнина между Сололакской горой и Метехской скалой, где расположен город, богата тёплыми серными источниками. В народе даже родилась красивая легенда, связанная с основанием города. Якобы однажды Вахтанг Горгасали со своей свитой охотился в дремучих лесах. Неожиданно из-за кустов вылетел фазан. Вдогонку ему царь пустил сокола, но обе птицы внезапно исчезли. После долгих поисков птицы были найдены сваренными в горячем источнике, бьющем из-под земли. Изумлённый царь Вахтанг приказал заложить город на этом самом месте – на правом берегу реки Куры (Мтквари).

Однако историки утверждают, что еще до царствования Горгасали на месте Тбилиси располагался город-крепость, в который и была перенесена столица из древней Мцхеты. И было это еще в IV веке. Так или иначе, но уже в средние века Тбилиси (тогда город назывался Тифлис) был хорошо известен как на востоке, так и на западе, поскольку Грузия стала торговым центром. Через него проходили пути на юг к арабским странам, на север к России, на запад к Византии, на восток к Индии. Мастера Тбилиси славились самыми умелыми ремесленниками, особенно преуспевшими в оружейном и ювелирном деле.

В те времена и родился известный афоризм того времени: «Ключ от Кавказа находится в Тбилиси». Однако такая выгодная позиция



стала причиной бесконечных войн: десятки раз Тбилиси был сожжен и разрушен, но каждый раз восставал из пепла.

Особый расцвет Тбилиси наблюдался в средние века. В это время он славился и как город замечательных поэтов: здесь расцвел гений Шота Руставели. А скольких русских поэтов вдохновил этот чудесный город! «Волшебным краем» называл этот город Пушкин, который был до глубины души потрясен приемом, который оказали ему в Тбилиси. Здесь родились знаменитая поэма Лермонтова «Мцыри», бессмертное «Горе от ума» Грибоедова, «Детство» Толстого, «Макар Чудра» Горького и многие другие произведения. И это вполне объяснимо: город сам настраивает на поэтический лад. А все потому, что облик старого Тбилиси не похож ни на один город в мире. Сочетание оригинальной архитектуры и природных красот придает ему неповторимое очарование и колорит. Тбилиси вытянут узкой полосой по обоим берегам реки Куры. Его узкие кривые улочки взбегают на склоны и заворачивают за горы. А дома, следуя рельефу местности, расположены на склонах гор террасами, один выше другого, плотно примыкая друг к другу. Если взглянуть на город с высоты горы Мцатминда, то отчетливо видно, как кварталы ярусами карабкаются на склоны холмов по обоим берегам и теснятся у скальных обрывов.

С начала XIX века вырос центр современного Тбилиси – Новый город – с прямоугольной сеткой улиц. Сегодня облик города гармонично соединяет древность и современные черты: рядом с храмами VI-VII вв. выросли современные высотные здания, появились широкие улицы, парки, сады, скверы, через быструю и полноводную Куру перекинулись величественные мосты.

Но душа настоящего Тбилиси по-прежнему обитает в Старом городе.

## ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ГОДЫ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО

Белгин Акпинар, Турция

Научный руководитель ст.пр., канд. пед. наук А.А. Будник

Южноукраинский национальный педагогический университет имени

К.Д. Ушинского

e-mail: angelabudnik@ukr.net

Украина отпраздновала годовщину со дня рождения Кобзаря. Тарас Шевченко был известным русским поэтом и прозаиком. Он прожил интересную жизнь и по праву считается одним из создателей современного украинского литературного языка.

Большая часть прозы Шевченко (повести, дневник, многие письма), а также некоторые стихотворения написаны на русском языке, поэтому по праву причисляется многими исследователями и к русской литературе.

Годы 1840–1846 – лучшие в жизни Тараса Шевченко. В этот период поэт раскрылся самым лучшим образом. В 1840 году под названием «Кобзарь» вышел небольшой сборник его стихотворений. Первое издание «Кобзаря» написано на русском языке, позже из названия «Кобзарь» убрали мягкий знак. Даже знаменитая пьеса из истории запорожского казачества «Назар Стодоля» первоначально была написана на русском языке и лишь потом переведена на украинский.

Вот, как выглядела его «Катерина» в первоначальном виде:

*«Катерино, сердце мое!  
Льшиенько зъ тобою!  
Де ты въ свити поденесся  
Зъ малымъ сиротою?  
Хто спытае, привитае,  
Безъ милого, въ свити?  
Батько, маты – чужи люды,  
Тяжко зъ нымы жыты!..»*

В 1842 году вышли «Гайдамаки» – самое крупное поэтическое произведение поэта, в 1843 году Тарас Шевченко получил степень свободного художника. В том же году, путешествуя по Украине, он познакомился с княжной В.Н. Репниной, женщиной доброй и умной, испытывавшей к нему самые тёплые чувства. В первой половине 1840-х годов вышли «Перебендя», «Тополя», «Катерина», «Наймичка», «Хусточка», «Кавказ» – крупные поэтические художественные произведения.

Петербургская критика и даже Белинский не понимали и осуждали украинскую национальную литературу вообще, а Шевченко – в особенности, усматривая в его поэзии узкий провинциализм. Украина же быстро оценила Шевченко, что выразилось в тёплых приёмах поэта во время его путешествия в 1845–1847 гг. по Черниговской и Киевской губерниям.

Тарас Григорьевич с огромным уважением относился к русской культуре и русским гениям.

Литературное наследие Шевченко, центральную роль в котором играет поэзия, в частности сборник «Кобзарь», считается основой современной украинской литературы и во многом литературного украинского языка.

Отметим, что Шевченко имеет двойное значение: как писатель и как художник. Его стихи, повести и рассказы на русском языке уникально сильны в художественном отношении. По внешнему объёму украинский «Кобзарь» не велик, но по внутреннему содержанию это памятник сложный и богатый: это украинский язык в его историческом развитии.

*Литература:*

1. Шевченко Тарас Григорьевич // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907.
2. Шевченко – это сам народ // О.Кочмарский// Ежегодник. – 2008. – № 27.
3. Краткая биография Тараса Шевченко // Н.Шубина. – Режим доступа: <http://www.fine-art-collection.com/library/shevchenko/shevchenko1.html>

## ЕВРОПЕЙСКИЕ ТАЛИСМАНЫ И ТУРКМЕНСКИЕ ОБЕРЕГИ КАК ОТРАЖЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА НАРОДОВ

Базаров Руслан, Туркменистан

Научный руководитель ст. пр. А.М. Приходько

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

e-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

С древних времен люди верят в силу талисманов, амулетов и оберегов – магических предметов, функцией которых является защита его обладателя или увеличение эффективности его магических воздействий. Талисманом может служить абсолютно любой предмет или некий персонаж, животное, растение – всё что угодно – от ювелирного украшения или камня до ветки дерева, листика или обрезка коры.

У туркмен, как и у многих народов Востока, всегда были широко распространены различного рода талисманы, которым испокон веков придавалось особое значение и приписывались магические свойства. К ним относились бусинки, перья птиц, рога баранов. Считалось, что они способны предохранять их владельцев от различных опасностей и бед. Эти своего рода обереги имеют форму глаза, сердца, змеиной головы, небольших раковин, жуков-скарабеев и т.д.

Амулет от сглаза – «аладжа» можно встретить во всех видах декоративно-прикладного искусства туркмен. Он представляет собой шнурок из вывязанных или сотканых и переплетенных между собой контрастных нитей – белых и черных. Тонкие «аладжа» носят на запястье, на шее, пришивают к одежде, более толстые прикрепляют над входом в дом или на стене внутри жилища.

*Аладжа юп* (туркменский *alaja ýüp*) – один из национальных символов туркмен. Считается, что изгоняет зло и своему владельцу принесет равновесие и спокойствие. Эта концепция основана на старой вере тюрков (перед исламом), согласно которой каждая вещь, ситуация, чувство – это результат взаимодействия двух противоположных полюсов, которые представляют собой различные

аспекты единой действительности: небо – земля, Тенгри (или Юлген) – Эрлик, человек-природа, день-ночь, война-мир, женщина-мужчина, и т.д. То есть, это своеобразная система дуализма. Аналогичная концепция существует в китайской философии: инь и ян. Аладжа юп обычно делается из двух полос ткани: черная и белая, или одна монохромная (обычно коричневая) и одна красочная.

*Фенечка* (жарг. «фенька», предположительно, от англ. thing – «вещь, штука») – браслет ручной работы из бисера, кожзаменителя, шнурков, пеньки, лент, ниток или кожи. Фенечка или браслет дружбы – это браслет, который является символом дружбы и передаётся от одного друга другому. Эти браслеты сделаны вручную, и обычно делают их из ниток. Ввиду своей универсальности браслет дружбы может носить как представитель женского пола так и мужского. История плетения узелками зародилась у североамериканских индейцев. По местному обычаю тот, кому подарили браслет, должен носить его, пока он не порвется сам. Человек, который плетет фенечку, вкладывает свою любовь в неё, и тот, кто получает фенечку, должен быть благодарен за любовь и труд друга. Если же браслет снимается до того, как он сам рвётся, то это означает, что дружба прекратилась. Позже эта традиция появилась в Америке у хиппи. После обмена фенечками хиппи считались названными братьями. Однако со временем братство стало пониматься как нечто само собой разумеющееся, и символическое значение фенечек вышло на первый план. Нечто похожее на фенечки плели и славяне. Чаще это были разного рода узоры на рукавах, которые, по поверию славян, отгоняли злых духов. В наши дни фенечка может использоваться просто как украшение.

Таким образом, туркменские «аладжа» и сегодня сохраняют функцию оберега, а «браслеты дружбы» у европейцев, несмотря на интересную историю их появления, стали для многих обычным украшением.

## **ЯЗЫК – ДУША НАРОДА**

**Розьева Сурай, Туркменистан**

**Научный руководитель ст. пр., канд. пед. наук О.М. Овчарова**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

e-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

«В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка... Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средства передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и эти чувства» (К.Д. Ушинский) [1].

Поднимая вопросы о языке и культуре, мы начали со слов великого ученого педагога К.Д. Ушинского, который точно раскрыл суть термина «язык». Прежде всего, необходимо отметить, что язык социален по своей сущности. Основная его функция – быть средством, орудием общения людей, функции – воздействия, сообщения, формирования и выражения мысли.

Можно сказать, что общество имеет такой язык, какой обществом создан, и использует язык так, как умеет и может. Влияние языка на общество усиливается вместе с развитием самого общества – это влияние возрастает по мере развития производства, техники, науки, культуры и государства. Язык участвует в организации труда, в управлении общественным производством, деятельностью учреждения, в осуществлении процесса образования и воспитания членов общества, в развитии литературы и науки.

Язык любого народа – это его историческая память, воплощенная в слове. Тысячелетняя духовная культура, жизнь русского народа своеобразно и неповторимо отразились в русском языке, в его устной и письменной формах, в памятниках различных жанров от древнерусских летописей и былин до произведений современной художественной

литературы. И, значит, культура языка предстает как неразрывная связь многих и многих поколений.

Родной язык – душа нации, первостепенный и наиболее очевидный ее признак. В языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как национальная психология, характер народа, склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность.

Хочется отметить, что именно русский язык относится к числу наиболее богатых и развитых языков мира. Русский язык, в связи с его богатством и общественной значимостью, стал одним из ведущих международных языков. Так как, русский язык по запасу слов и фразеологизмов является одним из богатейших в мире.

Но необходимо отметить, что сейчас учеными поднимается вопрос о том, что русский язык нуждается в бережном подходе, его надо беречь от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, от стилистического «снижения» и стилевого «усреднения», т.е. нивелировки или штампованности. Его надо оберегать от ненужных иноязычных заимствований, от разного рода неточностей и тем более – от ошибок и неправильностей, словом, от всего, что ведет к его оскудению, а, следовательно, к обеднению или омертвлению мысли.

Итак, можно сделать вывод, что, во-первых, общество влияет на язык, но и язык, в свою очередь, влияет на общество, участвуя в различных областях жизни и деятельности людей. Во-вторых, каждый носитель языка должен стремиться к знанию выразительных средств языка, уметь пользоваться его стилевыми и смысловыми богатствами во всем их структурном многообразии. В-третьих, мы с большим удовольствием изучаем великий русский язык.

*Литература:*

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. / В.И. Максимов – М., Гардарики. – 2002.

## **ЭФФЕКТ РАЗЛИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЗАПОЛНИТЕЛЕ БЕТОННОЙ СМЕСИ**

**Ахмед Ахмед Анис Ахмед, Ирак**

**Научный руководитель ст. пр., канд. ф. наук О.И. Виноградова**

*Белгородский государственный технологический университет*

*имени В.Г. Шухова*

e-mail: olesiavinogradova@rambler.ru

Учитывая важность материалов составляющих бетонную смесь, необходимо тщательное исследование данной проблемы. В данной статье мы будем рассматривать некоторые вредные элементы, которые могут быть включены в заполнитель и их влияние на бетонную смесь и структуру бетона.

Важность заполнителей в бетоне. Качество и характеристики заполнителей существенно влияют на свойства бетона и его качество в связи с тем, что занимают около 75% от общего объема массы бетона. Кроме того, заполнитель является главной частью бетонной структуры, что дает массе бетона стабильность и устойчивость к внешним силам и факторам, а также различным погодным условиям, таким как тепло, влажность и замораживание. Заполнитель уменьшает объемные изменения в результате замерзания и упрочнение цементного пласта или облицовочного бетона к воздействию влаги и засухи. Следовательно, можно сказать, что данные агрегаты повышают долговечность бетона, в отличие от того, если их не включать в состав бетонной смеси. Сказанное выше показывает, что свойства агрегатов в заполнителе существенно влияют на прочность структуры и свойства бетона.

Выбор агрегатов для целей использования в конкретных проектах должен опираться в целом на три требования, а именно: присутствие экономической смеси; сопротивление, присущее жесткому бетону, и долговечность бетона. Кроме этого, учитывается модуль крупности агрегатов, что является важным фактором в регулировании удобоукладываемости бетона, при определении количества заполнителей в бетоне и являются формирующими удобоукладываемости смеси, когда она является более подходящей при градации агрегата. Таким образом, потребность в количестве воды, необходимой для смешивания,



снижается, это в свою очередь, приводит к увеличению сопротивления бетона, а также влияет на общую стоимость бетона.

Эффект различных элементов в заполнителе.

Заполнитель складывается из остатков металлов и формируется за счет геологических процессов. В него входят частицы со скал, что является результатом естественных геологических процессов.

В заполнителе содержатся вредные элементы: известь, глина, ил, композиты железа, пыль, хлориды, сульфаты, органические примеси.

Из вышеизложенного ясно, что свойства заполнителей существенно влияют на долговечность бетонной конструкции. При выборе заполнителей нужно учитывать желаемый результат, затратность и особенности заполнителей и примесей.

Другой важной характеристикой заполнителя является модуль крупности. С целью получения плотной бетонной конструкции должен быть включён подходящий модуль крупности заполнителя, другими словами, определение процента совокупности мелкого и крупного заполнителя в смеси, а это, в свою очередь, также влияет на удобоукладываемость смеси и на водопоглощение, что приводит к увеличению сопротивления бетона.

В настоящее время развиваются способы производства использования заполнителей. Проводится ряд исследований, результатом которых является применение примесей в разных областях строительства. Лабораторные испытания имеют немаловажное значение в определении качества заполнителей.

## **ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В СИРИИ В АСПЕКТЕ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ**

**Али Даюб, Сирия**

**Научный руководитель канд. ф. наук, ст. пр. О.И. Виноградова**

*Белгородский государственный университет им. В.Г. Шухова*

e-mail: Olesiavinogradova@rambler.ru

В начале статьи хотелось бы вспомнить, что мировая экономика – многоуровневая, глобальная система хозяйствования, объединяющая национальные экономики стран мира на основе международного

разделения труда, посредством системы международных экономических отношений. В целом, мировую экономику можно определить как совокупность национальных хозяйств и негосударственных структур, объединённых международными отношениями. Таким образом, мы видим необходимость взаимодействия и взаимозависимость всех сегментов экономической картины мира. В том числе и экономика Сирии влияет на общую картину развития экономики мира.

Сейчас сирийская экономика продолжает ухудшаться в результате кризиса в Сирии, продолжающихся демонстраций и столкновений с армией. Прекратили работу десятки предприятий. Туризм в настоящее время не приносит доходов стране, что тоже снижает темпы экономики.

Новые рабочие места не создаются, а напротив, растёт увольнение. Поднимается уровень безработицы. Наблюдается также отсутствие основных ресурсов. Есть перебои в подаче электроэнергии: она отключается на 4 часа в Дамаске и на 10 часов в некоторых периферийных районах и сельской местности. Это создаёт определённые неудобства особенно в зимний период.

Основные компоненты ухудшения экономической ситуации Сирии: во-первых, высокая безработица, во-вторых, снижение стоимости сирийского фунта по отношению к доллару. Это отражается на уровне жизни. Часть населения находится на грани бедности.

Европейский союз готовится в очередной раз ввести новые экономические санкции в отношении сирийского режима. Однако этот вопрос остаётся открытым.

Спад производства и экспорта нефти, который был основным источником твердой валюты для государства, снижение по уплате налогов, получение денежных переводов из-за рубежа ослабляют способность государственных институтов. Снизилась привлекательность государства для западных бизнесменов.

Ослабление способности государства в обеспечении стабильности и экономического роста стало результатом большого давления на систему. Ни раньше в Сирии, ни разу в истории такого давления изнутри не было. Это происходит из-за иностранных санкций, наложенных на нее в первый раз, особенно на экспорт нефти и операций в сирийском центральном банке и других банках. Подобного

рода блокада ослабляет способность государства в значительной степени и ослабляет его легитимность перед гражданами Сирии.

## **ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНЕШНОСТЬ**

**Осама Халил Муса Аль-Диси, Иордания**

**Научный руководитель ст. пр. Г.В. Аргунова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: argunova.galina@yandex.ru

Под внешностью мы понимаем совокупность разнообразных отличительных черт наружности человека, доступных зрительному восприятию.

В качестве средств выражения внешности человека могут выступать существительные, обозначающие человека на основе того или иного физического признака. В таких существительных значение физической характеристики человека в связи с его внешностью выступает как неотъемлемый компонент значения самих этих существительных, например: *толстяк – толстый человек; старик – старый человек; красавец – красивый человек; красавица – красивая девушка/женщина; урод – искалеченный, некрасивый человек.*

Внешняя характеристика человека может выражаться качественными прилагательными: 1) в сочетании с существительными, обозначающими отдельные черты лица, части тела человека, например: *девушка с голубыми глазами, мальчик с овальным лицом, юноша с прямым носом и т. п.*; в данном случае прилагательные выступают как несогласованные определения по отношению к характеризуемому лицу; 2) в сочетании с существительными, обозначающими человека, например: *синеглазая девушка, красивая женщина, толстый мужчина* и т.п. Здесь прилагательные выступают в роли согласованного определения по отношению к характеризуемому человеку.

Как показывают данные словарей, среди слов, служащих для описания внешности человека, в современном русском языке наиболее

употребительны именно прилагательные, а не существительные. Данная статья посвящена рассмотрению прилагательных.

Изучение прилагательных, характеризующих человека по его внешности, представляет прежде всего чисто практический интерес, так как прилагательные данной лексико-семантической группы входят в активную лексику современного русского языка. Об этом свидетельствует тот факт, что тема «Внешность человека» является обязательным компонентом программ практического русского языка для иностранных студентов.

В данной статье рассматриваются такие прилагательные, которые служат для описания внешности человека и выступают в роли согласованного определения.

Лексико-семантическая группа прилагательных, характеризующих человека в связи с его внешностью, включает два основных типа.

Тип первый объединяет такие прилагательные, которые характеризуют человека, выделяя и определяя его отдельные внешние «атрибуты» – черты лица, части тела или какие-либо другие «внешние качества». Характеризуя отдельные атрибуты с точки зрения бросающегося в глаза какого-либо их признака, данные прилагательные создают образ человека в целом. Эти прилагательные, как правило, однозначны. Если они развивают переносные значения, то выражение внешности человека главным образом является их основным значением. К таким прилагательным относятся, например: *кареглазая (девушка), темноволосый (мужчина), румянощекий (ребенок)*.

Тип второй включает прилагательные, обозначающие человека на основе оценки его наружности в целом. Иначе говоря, здесь в качестве отличительного атрибута выступает человек (его фигура, тело) как единое целое, а не какие-нибудь отдельные черты его лица или части тела. Специфика прилагательных второго типа состоит также в том, что, в то время как прилагательные первого типа характеризуют человека на основе объективных признаков (цвет, форма), которые более или менее одинаково воспринимаются всеми, в прилагательных второго типа представлены как объективные, так и субъективные признаки, например, такие, как красота, молодость и т.п.

Прилагательные второго типа многозначны, и указание на внешность человека является только одним из их значений.

В зависимости от основного семантического значения можно выделить следующие группы прилагательных, служащих для описания внешности человека в соответствии:

- с эстетической характеристикой: *красивый, приятный, симпатичный*;
- с ростом: *высокий, маленький, низкий*;
- с общим телосложением: *толстый, худой, стройный*;
- с возрастом: *молодой, старый, взрослый, юный*;
- с физической силой: *слабый, сильный*;
- с состоянием здоровья: *больной, полнокровный, хилый*;
- со сравнением с кем-либо: *слоноподобный, обезьяноподобный* и т.п.

Прилагательные первого типа характеризуют человека с точки зрения бросающегося в глаза какого-либо признака конкретных атрибутов наружности человека. В качестве отличительных признаков атрибутов выступают следующие маркеры:

- наличие – *бородатый, усатый, кудлатый* и т.п.;
- отсутствие – *безбородый, безусый, безволосый* и т.п.;
- форма – *узкоглазый, курносый, лопухий* и т.п.
- цвет – *черноволосый, рыжеусый, румянолицый* и т.п.;
- количество – *однорукий, одноглазый* и т.п.

Прилагательные второго типа богато представлены в современном русском языке как в наименованиях атрибутов человека, так и в характеристике их признаков. Все атрибуты человека определяются многочисленными разнообразными признаками, например:

**глаза** (форма, цвет, наличие): *большеглазый, узкоглазый, кареглазый, светлоглазый, глазастый, одноглазый*;

**нос** (размер, форма, цвет): *носатый, горбоносый, длинноносый, коротконосый, курносый, красноносый*;

**губы** (форма, размер, цвет): *тонкогубый, толстогубый, красногубый*;

**щеки** (форма, цвет): *пухлощекый, полнощекый, краснощекый, розовощекый, румянощекый*;

**лоб** (форма): *узколобый, низколобый*;

**лицо:** (форма, цвет кожи лица): *узлолицый, полнолицый, широколицый, круглолицый, светлолицый, бледнолицый, темнолицый;*

**брови** (цвет и другие признаки): *темнобровый, светлоробый, седобровый, безбровый, густобровый, бровастый;*

**уши** (наличие, форма, размер): *одноухий, безухий, лопухий, ушастый, длинноухий.*

Для иллюстрации приведем описание одной из групп прилагательных первого типа, характеризующих человека по особенностям волос головы.

Данная группа многочисленна и разнообразна по выражаемым признакам.

1. Отсутствие или малое количество волос: *безволосый, лысый, лысоголовый, редковолосый, жидковолосый, плешивый, облыселый.*

2. Наличие и большое количество волос: *густоволосый, пышноволосый, волосатый.*

3. Длина волос: *длинноволосый, коротковолосый.*

4. Форма волос: *кудрявый, курчавый, курчавоволосый, чубатый, вихрастый.*

5. Цвет волос: *светловолосый, черноволосый, русоволосый, золотоволосый.*

Хотя атрибутивные прилагательные, как правило, однозначны и выражение характеристики внешности человека остается основным в их значении, некоторые из них развивают и переносное значение, например:

**УЗКОЛОБЫЙ** – в значении «неумный, недалекий».

**БЕЗУСЫЙ** – имеет также значение «очень молодой», «юный».

**ТОНКОГУБЫЙ** – в значении «злой».

**БЕЗРУКИЙ** – в значении «неумелый в работе».

Некоторые атрибутивные прилагательные, на первый взгляд содержащие характеристику внешности человека, употребляются только в переносном значении, например:

твердолобый, пустоголовый, тупоголовый, безголовый – имеют значение «неумный, тупой, глупый»;

желторотый – в значении «молодой, неопытный в жизни»;

толстокожий – не способный чувствовать, воспринимать что-либо.

За немногим исключением, атрибутивные прилагательные образованы типичным для них способом словообразования по специфическим моделям.

Наибольшую по численности группу среди атрибутивных прилагательных составляют сложные прилагательные. Первая часть таких сложений состоит из основ прилагательных, указывающих на форму, цвет, размер и другие особенности того атрибута наружности человека, который назван существительными, мотивирующими вторую часть сложений. Это прилагательные типа: *темнолицый, розовощекий, русоголовый* и другие.

Прилагательные, образованные с помощью суффиксов **-аст-** (*глазастый, лобастый*) и **-ат-** (*усатый, носатый, бородатый*) подчеркивают большой размер, величину атрибутов наружности человека или указывают только на наличие какого-либо атрибута.

Прилагательные, образованные с помощью приставки **без-**, указывают на частичное или полное отсутствие какого-либо атрибута наружности человека, например: *безглазый* – без глаз, *безволосый* – лишенный волос.

Так как атрибутивные прилагательные, как правило, однозначны и мотивированы существительными, называющими черты лица, части тела или другие аксессуары, которые прежде всего характерны именно для человека. По сравнению с прилагательными общей характеристики (типа: *толстый, худой, красивый, здоровый*) они обладают меньшей степенью лексической сочетаемости. Такие прилагательные в первую очередь сочетаются с существительными, обозначающими человека, например: *кареглазый* (ребенок, мальчик, девочка); *светловолосый* (мужчина, юноша, девушка).

Но атрибутивные прилагательные также могут сочетаться с существительными, обозначающими более крупные черты лица, части тела, с которыми мотивирующие их существительные связаны, например: *узкоглазое лицо, русоволосая голова, узкогубый рот*.

Атрибутивные прилагательные не сочетаются с теми существительными, которые выступают в качестве мотивирующих. Например, невозможны такие сочетания, как *прямоносый нос* или

*полнощечие щеки*, хотя в единичных случаях это допускается, например, *курносый нос*.

Изучение и описание лексико-семантических групп прилагательных, служащих для обозначения физических свойств человека, сложная, но важная в теоретическом и практическом планах задача.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ИРАКА

**Махмуд Тикра Аббуд, Ирак**

**Научный руководитель доц. Т.В. Пахалкова-Соич**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: p-soich@mail.ru

С повседневной жизнью народа тесно связано народное художественное творчество иракцев, сочетающее общерабские черты с местными художественными традициями. Ирак издавна славился своими художественными ремеслами: гравировкой и чеканкой по металлу, узорными изделиями из сафьяна и шерсти, цветным стеклом, орнаментированной керамикой, изразцами. Изразцовая облицовка дворцов, мечетей, мавзолеев и других старинных зданий Багдада, Мосула и Басры принадлежит к числу лучших образцов изобразительного искусства Ирака.

Богато устное народное творчество Ирака. Одним из его наиболее популярных жанров являются макамы – вокально-инструментальные поэмы, воспевающие любовь, подвиги предков, а теперь повествующие также и о революционных событиях и новой жизни в возрожденном Ираке. Популярны и сказки, знаменитый образец которых представляют сказки «Тысяча и одна ночь», вошедшие в золотой фонд мировой литературы. Ни одно торжество, будь то свадьба, обрезание или общенародный праздник, не обходится без песен, музыки и танцев. Из традиционных музыкальных инструментов наиболее распространены *рабаба* (род скрипки), *удд* (лютня), *канун* (цитра), *табл* (бубен), *най* (дудка), *мизмар* (двойная дудка). Из народных плясок наиболее любим общерабский групповой танец *дабка*. Существуют также особые свадебные танцы бедуинов. У курдов



распространены групповые танцы, в которых участвуют и мужчины и женщины, что не бывает у арабов.

Зачинателями современной литературы Ирака были поэты. Аль-Казыми, аз-Захави, ар-Русафи заложили основы неоклассической школы с характерным для нее стремлением внести новое содержание в традиционные поэтические формы. В их произведениях звучит призыв к единству арабов в борьбе за национальное освобождение, за возрождение и развитие арабской культуры. К этой школе принадлежат и аль-Джавахири и Бахр аль-Улюм. Появилась и поэзия нового направления, отказавшаяся от норм классического стихосложения. Ее наиболее значительные представители: Абд аль-Ваххаб, аль-Баяти, Абд ар-Раззак, Кязым ас-Самави, поэтесса Назик аль-Малаика.

В оазисе Марбат, близ Басры, где более 1000 лет назад, во времена Аббасидов, собирались поэты арабского мира и читали свои поэмы *-касыды*, теперь периодически устраиваются поэтические фестивали, возрождающие давнюю традицию.

Развитие прозы происходит медленнее. Ее основным жанром, представленным в произведениях Зу-н-Нуна Айюба, Абд аль-Маджида Лутфи, Абд аль-Хаккам Фадьяля, является новелла.

Профессиональный театр появился в Ираке в 30-х годах XX века. Первые артисты были подготовлены на актерском факультете Академии изящных искусств либо получили образование в Западной Европе. В настоящее время наиболее известны театральные труппы Хаки аш-Шибли и самого популярного в стране актера, драматурга и режиссера Юсефа аль-Ани. В 1961 г. был создан первый профессиональный музыкальный коллектив – Национальный симфонический оркестр.

Развитие в Ираке изобразительного искусства имело свои особенности. Ислам запрещает изображение живых существ. Поэтому развитие творчества шло по линии орнаментики и каллиграфии, достигнув здесь высокого совершенства. В 1939 г. при Академии изящных искусств были открыты отделения живописи и скульптуры. Обучение многих иракских художников и ваятелей за рубежом привело к развитию таких художественных направлений, как символизм, экспрессионизм, кубизм, сюрреализм, абстракционизм.

Основоположником иракской живописи считается Абд аль-Кадер ар-Рассам. Крупнейшие художники и скульпторы – Джавад Салим, Хасан Фаик, Хафез ад-Даруби, Махмуд Сабри, Лорна Салим, Казем Хайдар, Исмаил Шейхли, Акрам Шукри.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**

**Агалы Самед, Азербайджан**

**Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: muradovavusala@rambler.ru

Язык – это то, что лежит на поверхности бытия человека в культуре, поэтому начиная с XIX в. (Я. Гримм, Р. Раек, В. Гумбольдт, А.А. Потебня) и по сей день проблема взаимосвязи, взаимодействия языка и культуры является одной из центральных в языкознании. Первые попытки решения этой проблемы предприняты в трудах В. Гумбольдта (1885), основные положения которого можно свести к следующему: 1) материальная и духовная культура воплощаются в языке; 2) всякая культура национальна, ее национальный характер выражен в языке посредством особого видения мира; языку присуща специфическая для каждого народа внутренняя форма (ВФ); 3) ВФ языка – это выражение «народного духа», его культуры; 4) язык есть опосредующее звено между человеком и окружающим его миром. Концепция В. Гумбольдта получила своеобразную интерпретацию в работе А.А. Потебни «Мысль и язык», в работах Ш. Балли, Ж. Вандриеза, И.А. Бодуэна де Куртэне, Р.О. Якобсона и других исследователей.

Е.Ф. Тарасов отмечает, что язык включен в культуру, так как «тело» знака (означающее) является культурным предметом, в форме которого опредмечена языковая и коммуникативная способность человека, значение знака – это также культурное образование, которое возникает только в человеческой деятельности. Также и культура включена в язык, поскольку вся она смоделирована в тексте.

Вместе с тем взаимодействие языка и культуры нужно исследовать крайне осторожно, помня, что это разные семиотические

системы. Справедливости ради нужно сказать, что, будучи семиотическими системами, они имеют много общего:

- 1) культура, равно как и язык, – это формы сознания, отображающие мировоззрение человека;
- 2) культура и язык существуют в диалоге между собой;
- 3) субъект культуры и языка – это всегда индивид или социум, личность или общество;
- 4) нормативность – общая для языка и культуры черта;
- 5) историзм – одно из сущностных свойств культуры и языка;
- 6) языку и культуре присуща антиномия «динамика-статика».

Язык и культура взаимосвязаны: 1) в коммуникативных процессах; 2) в онтогенезе (формирование языковых способностей человека); 3) в филогенезе (формирование родового, общественного человека).

Различаются эти две сущности следующим: 1) в языке как феномене преобладает установка на массового адресата, в то время как в культуре ценится элитарность; 2) хотя культура – знаковая система (подобно языку), она неспособна самоорганизовываться; 3) как уже отмечалось нами, язык и культура – это разные семиотические системы.

Язык – факт культуры потому что: 1) он представляет собой составную часть культуры, которую мы наследуем от наших предков; 2) язык – основной инструмент, посредством которого мы усваиваем культуру; 3) язык – важнейшее из всех явлений культурного порядка, ибо если мы хотим понять сущность культуры, науку, религию, литературу, то должны рассматривать эти явления как коды, формируемые подобно языку, т.к. естественный язык имеет лучше всего разработанную модель. Поэтому концептуальное осмысление культуры может произойти только посредством естественного языка.

Отношения между языком и культурой могут рассматриваться как отношения части и целого. Язык может быть воспринят как компонент культуры и как орудие культуры, что не одно и то же. Однако язык в то же время автономен по отношению к культуре в целом, и он может рассматриваться как независимая, автономная семиотическая система, т.е. отдельно от культуры, что делается в традиционной лингвистике.

Именно благодаря языку человек воспринимает вымысел как реальность, переживает и осмысливает несуществующее, страдает и наслаждается, испытывает катарсис (ср. слова русского поэта - «над вымыслом слезами обольюсь»). Все это возможно лишь благодаря естественному языку, а также другим семиотическим системам (языкам кино, красок, жестов). Ведущее место среди всех языков занимает естественный язык, ибо языковой знак способен стать экспонентом культуры. Язык тесно связан с мифологией, религией, наукой, философией и другими формами познания мира.

*Литература:*

1. Уорф Б. Л. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в зарубежной лингвистике. - М., 1960. - Вып. 1. - С. 174.
2. Библиотека [zinki.ru/book/lingvokulturologiya/vzaimosvyaz-yazyka-i-kultury/](http://zinki.ru/book/lingvokulturologiya/vzaimosvyaz-yazyka-i-kultury/)

## **РОЛЬ ПАМЯТИ ПРИ ЗАПОМИНАНИИ НОВЫХ СЛОВ**

**Ходжиев Худайгули, Туркменистан**

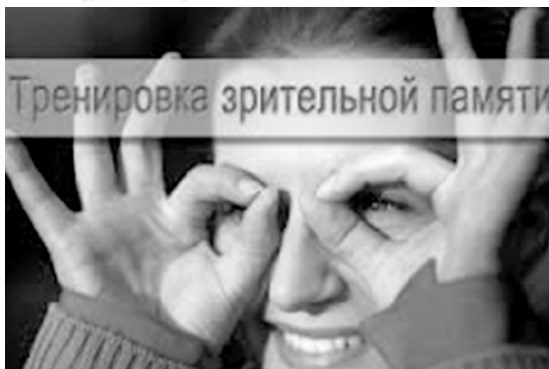
**Научный руководитель ст. пр. В.Н. Носатова**

*Харьковский национальный университет радиотехники*

e-mail: [helisi@mail.ru](mailto:helisi@mail.ru)

Чтобы изучить иностранный язык, нужно достичь немало успехов в чтении, письме, орфографии, устной речи и грамматике. Все это нужно одновременно удерживать в памяти. Это значит, что успех изучения иностранного языка зависит от того, насколько хорошо работает наша память. И чтобы она нам помогала, ее надо тренировать и развивать. Хорошая память – результат нашей работы над собой. Как же ее развивать?

Начнем со *зрительной памяти*. Конечно, когда мы читаем, наши мысли заняты не тем, чтобы запомнить, как пишутся слова, а тем, о чем пишется в книге. Но при этом глаза работают как маленькие фотоаппараты, запоминают слова как картинку. И если мы задумались, как написать знакомое слово, его «фотография» появится в памяти, и его можно списать как с доски. А если ошибемся, память сразу сообщит нам, что слово «плохо выглядит».

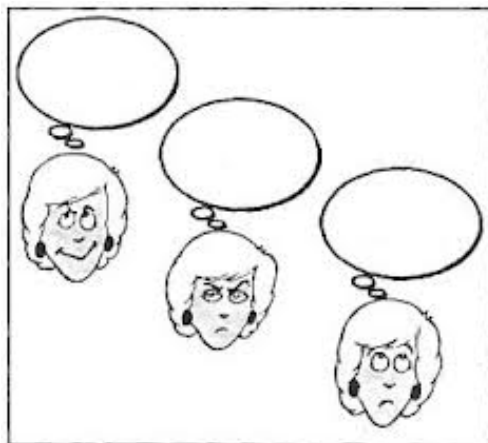


Для развития зрительной памяти надо больше всматриваться в слова: в то, как они написаны.

Видеть слова в «уме» очень важно: именно так они запоминаются в зрительной памяти. Представлять мысленно слово можно: а) каким оно выглядит в книге; б) «написать» его большими буквами; в) «написать» его ярким, цветным, светящимся; г) «написать» его белыми буквами на черном фоне или черными буквами на белом фоне; д) «написать» его как на вывесках и киноафишах.

Чтобы развить *речедвигательную* память, можно сделать упражнение, которое называется *орфографическое проговаривание*. Как только вы говорите слова, начинают работать ваши уши. Они приводят в действие слуховую память, и вы запоминаете, как

звучит слово, которое написано правильно. Проговаривая слова, вы решаете сразу две задачи: включаете речедвигательную память и *слуховую*. Многие люди запоминают «со слуха» лучше, чем при чтении.



Поговорим о *рукодвигательной памяти*. Речь идет о памяти руки. Эта память работает тогда, когда вы водите ручкой по бумаге. Рука запоминает движения, и тогда хорошо знакомые слова писать очень легко, не надо думать, какая следующая буква. Для этого нужно много писать. Чем больше мы пишем, тем быстрее привыкаем писать правильно. Писать можно и мысленно: представьте, что вы пишете слово, что ваша рука выводит большие отчетливые слова. Повторение действий в уме – очень хорошая тренировка памяти.

## **ФОРМЫ ПОЗДРАВЛЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Эрташ Ахмед, Турция**

**Научный руководитель ст. пр. В.Н. Носатова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: helisi@mail.ru

Самой распространенной формой поздравления в русском языке является выражение «*Поздравляю вас (тебя)*!» Оно очень часто

употребляется в сочетании с обращением, место которого в предложении строго не фиксировано. Например, мы можем сказать: «Поздравляю Вас, Наталья Петровна, с Новым Годом!» или «Поздравляю Вас с Новым Годом, Наталья Петровна!» или «Наталья Петровна, поздравляю Вас с Новым Годом!»

Часто обращение используют с такими словами, как: *уважаемый, дорогой, милый*. Например: «Дорогая Наталья Петровна, поздравляю Вас с Новым Годом!»

Если форма начинается с *разрешите, позвольте*, то поздравление получает официальный характер.

Например:

– Дорогие студенты! Разрешите поздравить Вас с успешной сдачей экзаменов!



Некоторые формы поздравления могут быть приветствием: «С праздником!», «С новым Годом!», «С новосельем!». Например:

- С новосельем! Ты почему живешь в этой комнате?
- А, привет! В нашей комнате ремонт, вот я и живу у Ахмеда.
- Ну и как тебе на новом месте!
- Очень хорошо! Спасибо!



В русском языке также существует поздравительная форма «С чем тебя и поздравляю!» Она выражает иронию при неудаче.

Например:

– Ты знаешь, Жоэль, я забыл свой билет дома!

– С чем тебя и поздравляю! Значит, в кино иду только я!

При начинании нового дела обычно используют такие выражения пожелания: «В добрый час!», «Удачи!», «С Богом!»

Пожелания, которые начинаются с частицы *пусть*, имеют торжественный характер. Например: «Пусть всегда Вам сопутствует удача!», «Пусть счастливым будет Новый Год!». Такая форма широко используется в поэзии.

Также существуют формы пожелания, которые одновременно являются формами прощания: «Всего Вам наилучшего!», «Счастливого пути!», «Счастливого плавания!»





- Ахмед, когда ты уезжаешь?
- Завтра утром.
- Счастливого пути! Позвони мне.
- Спасибо! Я позвоню сразу, как только устроюсь.

Ответными репликами на поздравление являются формы благодарности: «*Благодарю!*», «*Большое спасибо!*», «*И Вам того же!*»

Например: «*Благодарю за внимание!*»

Итак, если при изучении новых слов у вас работают глаза, голос и рука, то вы научитесь писать грамотно быстро и легко.



## **ЛИТЕРАТУРА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ**

**Хинди Мохаммад Али Тахер, Иордания**

**Научный руководитель пр. А.С. Инюхина**

*Харьковский государственный университет питания и торговли*

e-mail: pero86@mail.ru

Важнейшим предметом, который изучают иностранцы на факультетах и отделениях предвузовской подготовки, является литература. Чтение способствует формированию продуктивных видов речевой деятельности, таких как говорение и письмо. Изучение художественной литературы – один из методов знакомства с изучаемым языком, так как художественная литература создана по всем правилам литературной нормы, а кроме того содержит страноведческую информацию, что очень важно для иностранцев, которые собираются жить и обучаться в незнакомой стране минимум 5–6 лет.

Знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы и творческим путем их авторов весьма расширит кругозор будущих студентов, увеличит их активный лексический запас. Чтение художественной литературы той страны, в которой предстоит жить и получать образование, значительно сокращает период адаптации к новому образу жизни и менталитету, снижает напряженность в общении путем снятия этнических барьеров.

Важно не забывать и о том, что чтение неродной художественной литературы никогда не проходит без сравнения с тем, что было прочитано ранее на своем языке. Читающий сравнивает свою культуру с новой, что в итоге приводит к нивелированию отрицательных этнических и культурных стереотипов и обретению адекватных знаний о носителях других традиций, религий, а это часто помогает справиться с культурным шоком, который возникает при вхождении в чужую культуру.

Представляется логичным в курсе литературы на подготовительных отделениях и факультетах для иностранцев больше внимания уделять

произведениям классической русской литературы и параллельно знакомить студентов с теорией литературы и литературными направлениями, не делая акцента на последних. Несомненно, погружение в неадаптированный художественный текст (изучения памятников древнерусской литературы, таких как «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве»), с первых уроков было бы методически не обосновано, поэтому начать изучать литературу на подготовительных отделениях логично с адаптированных текстов, постепенно переходя и к оригинальным произведениям. В этот период произойдет накопление лексического багажа, студенты сделают шаг к пониманию особой структуры художественного произведения, научатся адекватно понимать содержание и смысл прочитанного, обретут вкус к чтению неучебных текстов. Конечно, этому должны способствовать комментарии преподавателя, тщательная самостоятельная работа со словарем, грамотные предтекстовые и послетекстовые задания (дискуссии, составление вопросов и ответов по заданной теме, пересказы). Кроме того, облегчая знакомство с литературным произведением, преподаватель на занятиях может привлекать в качестве иллюстрации и видеоматериалы (кинопостановки классических произведений).

В результате правильно поставленного обучения иностранным языкам 1) учащиеся приучаются внимательно читать книги (какая информация заложена); 2) на основе этого навыка учащиеся поймут механизм грамотного (стилистически) письма, поймут его важность и необходимость в практической жизни; 3) приобретает навык к самостоятельному изучению иностранных языков вообще; 4) наконец, учащиеся приобретут умение самостоятельно читать текст любой трудности на изучавшемся языке.

Таким образом, преподавание литературы на подготовительных факультетах и отделениях для иностранцев также помогает психологически и ментально адаптироваться в незнакомой стране.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УКРАИНСКИХ ВУЗАХ**

**Мараш Вэйсэл, Турция**

**Научный руководитель Е.Н. Сухорукова**

*Харьковская государственная академия культуры*

e-mail: Nikoles\_16@mail.ru

Адаптация – это процесс, при котором организм приспосабливается к условиям внешней среды. Социокультурная адаптация – сложный многоплановый процесс взаимодействия личности и новой социокультурной среды. Молодые люди, приехавшие на учебу в Украину из других государств, оказываются в очень непростой ситуации. Студенческая жизнь становится для них серьезным жизненным испытанием. Они вынуждены не только осваивать новый вид деятельности – учебу в высшем учебном заведении, готовиться к будущей профессии, но и адаптироваться к совершенно незнакомому социокультурному пространству.

Адаптация иностранных студентов к новым социокультурным условиям при поступлении в высшее учебное заведение является основополагающим фактором, определяющим в большинстве случаев эффективность образовательного процесса в целом.

По нашим наблюдениям, в ходе учебных занятий в группах иностранных студентов часто возникают ситуации, когда те или иные приёмы общения не срабатывают. Это вызвано различиями в системах образования разных стран, в культуре, моделях поведения, в традициях образования и воспитания, свойственных той или иной культуре.

Трудности, которые иностранный студент особенно остро испытывает в первый год пребывания в новой стране, могут быть сгруппированы следующим образом:

- психофизиологические трудности, связанные с переустройством личности, «вхождением» в новую среду, психоэмоциональным напряжением, сменой климата и т.д.;

- учебно-познавательные трудности, связанные, с недостаточной языковой подготовкой, преодолением различий в системах образования; адаптацией к новым требованиям и системе контроля знаний; организацией учебного процесса;

- социокультурные трудности, связанные с освоением нового социального и культурного пространства вуза; преодолением языкового барьера в решении коммуникативных проблем. Отсутствие привычного комфорта мешают студентам сосредоточиться на учебе. Им приходится самостоятельно себя обслуживать: ходить в магазин, готовить, стирать и т.д. Культурные традиции и региональные особенности играют немаловажную роль в формировании адаптационных навыков у иностранных студентов. Слабое знание особенностей менталитета жителей Украины и норм этикета приводит к конфликтам студентов-иностранцев с местным населением. Процесс аккультурации требует достаточно длительного времени.

Практика и эмпирические исследования иностранных студентов показывают, что технологии обучения, мотивация учебной деятельности должны соответствовать культурным и иным особенностям группы, где ведётся обучение.

Для успешного приспособления к новым условиям жизнедеятельности в Харьковской государственной академии культуры уже стало традицией проводить дни национальных культур, в том числе и украинской. Студенты знакомят друг друга с историей, обычаями, традициями, бытом, кухней, национальными костюмами, песнями и танцами своих стран, что, несомненно, позволяет иностранным студентам быстрее адаптироваться к новому социокультурному и образовательному пространству.

## СУЧАСНІСТЬ ОСВІТИ ТУРКМЕНИСТАНУ

Отузова Селбі, Туркменістан

**Науковий керівник ст. викл., канд. філол. наук Т.В. Мелкумова**

*Державний вищий навчальний заклад  
«Криворізький національний університет»*

e-mail: melkumovatetyana@rambler.ru

У сучасному Туркменістані багато освітніх закладів для початкової, середньої, спеціальної та вищої освіти, зокрема дитячі дошкільні заклади, школи, ліцеї, вузи тощо. З поточного навчального року загальноосвітні середні школи перейшли на дванадцятирічну систему. Навчання в середній школі починається з шестирічного віку. Початкова освіта триває з I до IV класу. Основну середню освіту отримують учні V-X класів. Загальну середню освіту отримують учні XII-XII класів.

У Туркменістані діють тільки державні вищі навчальні заклади: університети, академії, інститути, консерваторії, вузи Міноборони, Міністерства внутрішніх справ і Міністерства національної безпеки Туркменістану. Післявузівську освіту в Туркменістані можна отримати в Національній Академії наук, відновленій у 2007 році.

У Туркменістані створені всі умови для того, щоб молодь мала можливість отримати освіту на рівні міжнародних стандартів. У вищих навчальних закладах країни абітурієнтам пропонують широкий вибір напрямків і спеціальностей для навчання. При цьому їхня кількість постійно поповнюється.

Туркменістан має домовленості з іноземними державами про взаємне визнання національних документів про освіту. Молодь країни має можливість навчатися у вузах України, Російської Федерації, Китайської Народної Республіки, Туреччини, Малайзії, Білорусі та інших країн. Так, в Україні вищу освіту сьогодні здобуває понад 10 тисяч студентів з Туркменістану.

Про умови навчання в Україні абітурієнти Туркменістану дізнаються завдяки різноманітним рекламно-інформаційним заходам. У 2013 році Україна брала участь у міжнародній виставці в Ашхабаді «Освіта, спорт і туризм в епоху щастя та могутності». Український

стенд займав найбільшу площу – понад 110 квадратних метрів; були представлені 17 вищих навчальних закладів із семи міст України. Українська експозиція отримала диплом за перше місце на виставці.

Освіта за кордоном дає можливість відкрити для себе нові межі та перспективи, знайти цікавих друзів, оволодіти іноземними мовами.

## **ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ БИОЛОГИИ В ЭПОХУ НТР**

**Сеннун Хасне, Марокко**

**Научный руководитель ст. пр. А.А. Ященко**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: [alina.yashchenko@mail.ru](mailto:alina.yashchenko@mail.ru)

Биотехнология – это промышленное использование биологических процессов и систем для выращивания высокоэффективных форм микроорганизмов, культур клеток, тканей растений и животных с необходимыми человеку свойствами. С древних времен известны отдельные биотехнологические процессы, которые использовались в сферах практической деятельности человека. К ним относятся хлебопечение, виноделие, пивоварение, приготовление кисломолочных продуктов и т. д. Наши предки не знали ничего о сути процессов, которые лежали в основе таких технологий, но в течение тысячелетий совершенствовали их. Биологическая сущность этих процессов была выявлена лишь в XIX веке благодаря научным открытиям Л. Пастера. Его работы послужили основой для развития производств с использованием разнообразных видов микроорганизмов. В первой половине XX века стали применять микробиологические процессы для промышленного получения ацетона и бутанола, антибиотиков, органических кислот, витаминов, кормового белка.

Особенностью биотехнологии является то, что она сочетает в себе самые передовые достижения научно-технического прогресса с накопленным опытом прошлого, выражающимся в использовании природных источников для создания полезных для человека продуктов. Любой биотехнологический процесс включает ряд этапов: подготовку объекта, его культивирование, выделение, очистку, модификацию и использование полученных продуктов. Многоэтапность

и сложность процесса требует привлечения к его осуществлению самых разных специалистов: генетиков и молекулярных биологов, цитологов, биохимиков, инженеров-технологов, конструкторов биотехнологического оборудования.

Особенно широко успехи биотехнологии применяются в медицине. В настоящее время с помощью биосинтеза получают антибиотики, ферменты, аминокислоты, гормоны.

Например, гормоны раньше получали из органов и тканей животных. Даже для получения небольшого количества лечебного препарата требовалось много исходного материала. Следовательно, трудно было получить необходимое количество препарата, и он был очень дорог.

Так, инсулин, гормон поджелудочной железы, – основное средство лечения при сахарном диабете. Этот гормон надо вводить больным постоянно. Производство его из поджелудочной железы свиньи или крупного рогатого скота сложно и дорого. К тому же молекулы инсулина животных отличаются от молекул инсулина человека, что часто вызывало аллергические реакции, особенно у детей. В настоящее время налажено биохимическое производство человеческого инсулина. Был получен ген, осуществляющий синтез инсулина. С помощью генной инженерии этот ген был введен в бактериальную клетку, которая в результате получила способность синтезировать инсулин человека.

Помимо получения лечебных средств, биотехнология позволяет проводить раннюю диагностику инфекционных заболеваний и злокачественных новообразований на основе применения препаратов антигенов, ДНК/РНК – проб.

С помощью новых вакцинных препаратов возможно предупреждение инфекционных болезней.

Японские ученые под руководством профессора Синья Яманака из Университета Киото впервые выделили стволовые клетки из человеческой кожи, предварительно внедрив в них набор определенных генов. По их мнению, это может послужить альтернативой клонированию и позволит создать препараты, сравнимые с теми, что получаются при клонировании человеческих эмбрионов. Американские ученые практически одновременно



получили аналогичные результаты. Но это не означает, что через несколько месяцев можно будет полностью уйти от клонирования эмбрионов и восстанавливать работоспособность организма при помощи стволовых клеток, полученных из кожи пациента.

Сначала специалистам придется убедиться в том, что «кожные» столовые клетки на самом деле так многофункциональны, как кажутся, что их можно без опасений за здоровье пациента вживлять в различные органы и что они при этом будут работать. Главное опасение – как бы такие клетки не представляли риска в отношении развития рака. Потому что главная опасность эмбриональных стволовых клеток заключается в том, что они генетически нестабильны и обладают способностью развиваться в некоторые опухоли после трансплантации в организм.

Приёмы генной инженерии позволяют выделять необходимый ген и вводить его в новое генетическое окружение с целью создания организма с новыми, заранее предопределёнными признаками.

Методы генной инженерии остаются ещё очень сложными и дорогостоящими. Но уже сейчас с их помощью в промышленности получают такие важные медицинские препараты, как интерферон, гормоны роста, инсулин и др.

В настоящее время во многих странах активно разрабатываются законы, направленные на то, чтобы ввести в правовые рамки работы по генной инженерии, по практическому использованию трансгенных организмов, а также исследований по клонированию человека.

## **ХАРЬКОВ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

**Косимов Алишер, Узбекистан**

**Научный руководитель ст. пр. Е.А. Анорусе**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

*e-mail: zerosix94@mail.ru*

Когда я решил учиться в Украине, то очень мало знал об этой стране. Все мои знания были основаны на рассказах родственников или друзей родителей, которые предупреждали меня об опасностях: не гуляй вечером – это очень опасно, ничего не спрашивай у

прохожих, там много злых женщин, нападающих на мужчин и т.п. На чем основывались их знания об Украине для меня до сих пор остается загадкой.

Харьков понравился мне с первых минут знакомства с ним. Конечно, город отличается от моего родного Ташкента. В Ташкенте мало высотных зданий, это связано с тем, что город находится в сейсмической зоне. Но в жилых районах Харькова есть очень много зданий похожих на ташкентские: гуляя там, я словно оказываюсь у себя на родине.

Ташкент расположен на равнине. Харьков находится на возвышенности, чем обусловлен относительно неравномерный рельеф города. Поэтому, на мой взгляд, одним из красивых мест Харькова является Университетская горка (возле станции метро «Исторический музей»). Отсюда можно увидеть весь город, как на ладони!

В городе много достопримечательностей. Помимо исторических памятников, в Харькове можно увидеть оригинальные, юмористические, смешные и необычные памятники.

Транспортная сеть Харькова развита достаточно хорошо за счет того, что город является крупным транспортным узлом международного значения. Ежедневно городской транспорт перевозит огромное количество пассажиров. Для удобства горожан функционирует метрополитен и различные наземные виды транспорта, такие как автобус, троллейбус, трамвай, а также маршрутные такси. Транспорт Ташкента практически ничем не отличается от харьковского. В Ташкенте тоже есть три линии метро, действует 29 станций. Как и в Харькове, все станции имеют свой неповторимый архитектурный облик: мраморная, гранитная отделка, ряды колонн, красочные барельефы, и т.д. Но что меня особенно поразило в Харькове – это очереди на остановках. У нас в Ташкенте на остановках люди стоят хаотично и, когда подъезжает автобус, заходят и выходят из любой двери. В Харькове же наоборот: люди на остановке становятся в длинную линию, когда подъезжает автобус, заходят только в первую дверь, а выходят из остальных. При входе оплачивается проезд. Некоторое время я смотрел на это с удивлением, но уже привык.

Еще меня сильно удивили автомобили в городе, вернее, их разнообразие. В Ташкенте большая часть автомобилей марки «Шевроле». Это связано с тем, что в Узбекистане есть автомобильный завод, выпускающий эту марку. А в Харькове автомобильных марок очень много. Переходя через дорогу, я еще ни разу не увидел двух одинаковых автомобилей, а еще встречаются те модели, которые в Ташкенте я видел только на фотографиях.

Харьков – студенческая столица, город молодости, город веселых и позитивных, амбициозных людей. Искренняя улыбка никогда не сходит с лиц харьковчан. В первые дни моего пребывания в городе, когда мне было особенно трудно, харьковчане помогали мне во всем. Относились ко мне не как к иностранцу, а как к своему сыну!

Я быстро влился в вашу культуру, мне очень нравится мой университет. Здесь хорошие преподаватели, знающие, терпеливые, всегда готовые помочь и уделить сколько угодно времени всем студентам без исключения. У меня уже много друзей среди украинских, арабских, туркменских студентов.

Когда я вернусь домой, то обязательно расскажу всем своим родственникам и друзьям, что их опасения были напрасны.

## **АКАДЕМИК АРХИТЕКТУРЫ А.Н. БЕКЕТОВ**

**Надиф Ашраф, Марокко**

**Научный руководитель ст. пр. Е.П. Ярмола**

*Харьковской государственной академии физкультуры*

Я приехал в Харьков из Марокко. После окончания подготовительного факультета я буду учиться в Академии городского хозяйства на архитектурном факультете.

Гуляя в свободное время по городу, я видел в Харькове много памятников, мне нравятся красивые улицы, широкие проспекты и парки, а также я обратил внимание на здания, которые были построены архитектором А.Н. Бекетовым.

Я думаю, что иностранные студенты не знают, кто такой Бекетов, поэтому я хочу рассказать вам об известном харьковчанине, который внес большой вклад в развитие города Харькова.

Алексей Николаевич Бекетов – украинский архитектор, профессор, академик Санкт-Петербургской Академии Художеств, действительный член Академии Архитектуры СССР, основатель Союза архитекторов Украины.

Бекетов родился 3 марта 1862 года в семье учёного-химика, профессора Харьковского университета Николая Николаевича Бекетова.

В 1882 году Алексей окончил Харьковское реальное училище, а в 1888 году с отличием получил архитектурное образование в Петербургской Академии Художеств, после окончания которой он возвращается в свой родной город – Харьков. В 1894 году ему дали учёную степень академика архитектуры за проект «Публичные библиотеки на 2 миллиона томов».

С 1889 года он преподаёт в Харьковском технологическом институте, в Харьковском инженерно-строительном институте, в Харьковском институте коммунального хозяйства и работает в проектно бюро.

В 1941 году ему было присвоено звание «Заслуженный архитектор страны».

Бекетов умер 23 ноября 1941 года в Харькове.

Бекетов А.Н. – автор 70 архитектурных проектов в стиле неоренессанса, неоклассицизма и модерна, из них 40 проектов предназначались для Харькова.

Его здания можно увидеть не только в Харькове, но и в Крыму, в Киеве, в Запорожье, в Луганске.

В Харькове на площади Конституции расположены здания, мимо которых нельзя пройти. Там сейчас располагаются транспортный техникум, Театр кукол, Дом техники и банк.

На улице Сумской есть Радиотехнический техникум – это тоже здание архитектора Бекетова. Напротив студенческой поликлиники находится Дом архитекторов. Харьковский музей

изобразительных искусств, Дом ученых, главный корпус Национальной юридической академии имени Ярослава Мудрого – это тоже проекты академика Бекетова.

Харьковчане помнят и любят своего земляка, поэтому они установили перед главным входом Университета строительства и архитектуры памятник академику архитектуры Алексею Николаевичу Бекетову на средства (деньги) самих харьковчан. Памятник выполнен из гранита. На нем Алексей Николаевич сидит в огромном кресле. Он как будто обдумывает все новые и новые проекты. В левой руке академик держит неоконченный чертёж.

Для Харькова Бекетов спроектировал около 50 зданий и сооружений, при этом несколько проектов он сделал бесплатно.

Совсем недавно Харьков отпраздновал 150-летие со дня рождения выдающегося архитектора, талантливого ученого, художника и педагога А.Н. Бекетова.

Харьковчане гордятся своим земляком. На улице Пушкинской построена станция метро «Архитектора Бекетова». Там можно увидеть витраж с изображением выдающегося архитектора Алексея Николаевича Бекетова. За сутки по станции проходит 22 тысячи пассажиров, в основном, студенты. Я тоже буду каждый день выходить на этой станции и идти в Академию городского хозяйства, чтобы изучать труды Бекетова по его учебникам, а также чтобы получить там архитектурное образование.

## **ПРОЕКТ РОБОТА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

**Аль-Судани Хайдер Али, Ирак**

**Научный руководитель ст. пр. Е.А. Аноруе**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: [hadr\\_2005@yahoo.com](mailto:hadr_2005@yahoo.com)

Робототехника – область науки и техники, которая ориентируется на создание роботов и робототехнических систем, предназначенных

для автоматизации сложных технологических процессов и операций, для замены человека при выполнении тяжелых и опасных работ.

Сегодня в мире используются миллионы роботов. Применение им нашлось практически во всех сферах человеческой деятельности. Нет такой области, в которой человек не попытался создать себе автоматического помощника.

Появление роботов оказало огромное влияние на экономику. Существует огромное количество различных типов роботов, которые отличаются друг от друга не только целями и задачами, но и самими принципами их архитектуры.

Робототехнику можно условно разделить на три основных направления.

Промышленные роботы находят своё применение, главным образом, на промышленных производствах и в научных лабораториях.

Военные и космические роботы предназначены как для военных операций (в качестве основной действующей силы), так и для помощи военнослужащим (роботы для переноски тяжестей, роботы-саперы).

Бытовые роботы помогают человеку в повседневной жизни.

Андроид – это человекоподобный робот, выполняющий функции как бытовых, так и военных и промышленных роботов.

Далеко не всегда условия окружающей среды позволяют человеку выполнять то или иное действие непосредственно. Это может быть работа со взрывоопасными материалами, отравляющими веществами, пожаротушение и многие другие задачи. В таких чрезвычайных ситуациях на помощь человеку приходят мобильные роботы.

Наш проект представляет собой робота-спасателя.

Корпус робота сделан из металлических сплавов. Внутри расположены шесть двигателей, работающих одновременно. С помощью механической руки, прикрепленной к корпусу (туловищу), можно производить захват различных предметов. Вместо захватов рука может оснащаться инструментами для выполнения работ. Рука приводится в движение электрическим приводом.

Вездеходность робота обеспечивается шестью подвижными колесами, способными покорять любые неровности и типы дорог, быстро менять направление движения.

Наш робот может работать на солнечных батареях, которые преобразуют световую энергию в электрическую, а управляется оператором с помощью устройства дистанционного управления.

На работе установлена лазерная система. Лазерный луч обеспечивает высокую концентрацию энергии и позволяет разрезать практически любые материалы независимо от их теплофизических свойств. При этом можно получить узкие разрезы с минимальной зоной термического влияния. Лазерная резка отличается отсутствием механического воздействия на обрабатываемый материал.

Стоит отметить, что наш робот является современно оснащенным устройством, в арсенале которого есть камера, которая позволяет вести эффективное ночное наблюдение: мобильный мини-робот, который сможет помочь людям осмотреться внутри здания перед штурмом или искать взрывные устройства в транспортных средствах. При желании робот можно оснастить и оружием.

Робот-спасатель – это незаменимый помощник в ситуациях, когда действия человека просто невозможны в силу личных обстоятельств.

## **ТАЛЫШСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Нифтулладе Алим, Азербайджан**

**Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: muradovavusala@rambler.ru

Талышская культура, наиболее известная как Талышско-Муганская культура – одна из древнейших культур региона. Талышско-Муганская культура охватывает Талышские горы и Муганскую низменность и очень стара (шесть тысяч лет). Она представляет собой сложный комплекс археологических памятников. Впервые в 1890 году французский археолог Джек де Морган исследовал древние жилища, расположенные на территории современного Лерикского района. Он обнаружил очаровательные старые памятники и образцы культуры. В 1901 году тот же археолог, только со своим братом Генри де Морганом, исследовали талышские

кладбища. Во время археологических раскопок было найдено большое число образцов древних памятников. Таким образом, все эти находки стали частью старой великой Талышско-Муганской культуры. Большое число жилых мест, песчаных холмов и древних курганов было найдено на областях, охваченных Талышско-Муганской культурой.

Ханский дом – один из красивейших архитектурных памятников Талышского края. Дворец был построен в 1913 году. При постройке дома умело были использованы элементы национального зодчества. Дом был построен французскими архитекторами. Этот трёхэтажный дворец считается первым многоэтажным зданием города. Северный и западный фасады дворца были построены из кирпича и белого камня, а восточный и южный – только из красного кирпича. Вход в дом расположен в северной части и сложен из белого камня. Входная часть немного выходит вперёд. Верх входа украшен мифическими фигурками. На консолях располагается балкон второго этажа. Дворец находится в центре города, напротив «Парка дружбы».





Музей Истории и Краеведения был организован начиная с 60-х годов прошлого столетия. В 1978 году состоялась церемония открытия нового музея Истории и Краеведения. В настоящее время музей находится в доме Мир Ахмед Хана («Ханский дом»), который был построен в 1913 г. В музее есть более 6000 выставочных экземпляров: 540 этнографических, 236 археологических, 843 – образцы искусства талышского народа. Ленкорань – один из ранних населенных пунктов края. В краеведческом музее города мы можем увидеть различные виды мечей, стрел для стрельбы из лука, художественно оформленные драгоценными металлами серьги, ожерелья, и другие экспонаты, принадлежащие Бронзовому Веку. Они были найдены в различных местах региона. Бронзовая игла, найденная на древнейшем кладбище «Камни», особенно привлекает внимание посетителей. Экспонаты Бронзовой эры относятся к IV–II тысячелетию до н.э. Фляги и лампы различной формы свидетельствуют о древнейшей истории региона. Некоторые из этих объектов были найдены вблизи башни Баллабыр. В переводе с талышского языка слово Ballabir означает «дубовый терновник». Эта башня была одной из главных цитаделей лидера Хуррамитов – Бабека (народное движение в Азербайджане против арабских оккупантов IX столетия). В музее вы можете увидеть большое число материалов, описывающих культуру и этнографию целого региона. Главными ремёслами населения талышского края были медное кузнечество, керамика, переплетение, драгоценности, ювелирное дело. Экспонаты музея, сделанные старыми мастерами очень красивы и производят неизгладимое впечатление на каждого посетителя музея. Уникальны и красивы украшения из драгоценных металлов, глиняные самовары, фляги и другие объекты ежедневного использования.

Желающим путешествовать по Талышскому краю мы советуем посетить этот красивый музей, который находится в центре города Ленкорани. Без сомнения, красивые экспонаты музея произведут большое впечатление на всех.

## ОСОБЕННОСТИ ТУРЕЦКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

**Чамурлуоглу Фуркан, Турция**

**Научный руководитель А.И. Ротарь**

*Южноукраинский национальный педагогический университет*

*имени К.Д. Ушинского*

e-mail: boshkova.anna@mail.ru

Изучение русского языка как иностранного предполагает не только понимание лексического значения слова, знаний правил грамматики, орфографии, но и общеупотребительной лексики. В последнее время все больше иностранных студентов приезжают на учёбу в нашу страну, чем и проявляется их интерес к социокультурной сфере общения.

В методике РКИ большое значение уделяется проблемам межкультурной коммуникации, формированию социокультурных и страноведческих знаний с целью освоения иностранцами русского языка. Это возможно в случае приобщения преподавателей к культуре, носителями которой являются слушатели отделения по работе и иностранными гражданами. Лучший способ познакомиться со страной является знакомство с ее культурой.

Для знакомства с турецкой кухней были приготовлены плов – самое популярное блюдо в Турции – и миндаль в сахаре. Наша группа интернациональная, поэтому все слушали об особенностях приготовления, а затем с удовольствием угощались блюдами, самостоятельно приготовленными слушателями группы. Потом Чамурлуоглу Фуркан рассказал об обычаях национальной кухни.

Одна из главных особенностей турецкой кухни – чрезмерное употребление всевозможных пряностей и пряных трав. Главная задача, которую ставят перед собой уважаемые турецкие повара, – максимально сохранить натуральный вкус каждого компонента блюда, а обилие пряностей этому, как известно, не способствует.

Основной упор в турецкой кухне, естественно, сделан на мясные блюда. Наверное, вам знакомы шашлык и кебаб, которые являются

одними из наиболее известных во всем мире блюд национальной турецкой кухни, а также популярные виды настоящего турецкого шашлыка – донэр и сис-кебаб. Традиционно такие блюда готовятся из молодого барашка, к шашлыку обычно подают овощи – зеленый салат и красный лук. А любители экстремальной кухни могут решиться попробовать сырое кюфте – небольшие валики из сырого мяса, маринованного в остром перце.

Еще одна неотъемлемая часть национальной кухни Турции – это хлеб, а также мучные изделия. Здесь можно найти множество различных видов национального турецкого хлеба: пита (плоский хлеб), эмек (обычный белый хлеб), симит (лепешки, усыпанные кунжутом) и многие другие виды выпечки. Практически в каждом турецком городе можно найти множество пекарен. Не менее популярен турецкий чай, который прибывает с побережья Черного моря. Турецкий чай подается в небольших чашках в форме тюльпана с добавлением молока на западный манер.

Турецкий кофе также подается в очень маленьких чашках обычно вместе со стаканом воды. Черный и крепкий, турецкий кофе пьется без сахара. Особое значение в турецкой кухне придается сладостям, которые всегда были частью турецкой культуры, начиная с открытия легендарного лукума. В Турции даже существует праздник Шекер-байрам (праздник сладостей). В эти дни гостей щедро угощают лукумом, миндалём в сахаре, шербетом, печеньями, пахлавой и другими вкусностями. К сладостям обычно подаётся содовая вода. Самые распространенные десерты – пахлава, «мухаллеби» (молочный кисель на рисовой муке), кешкюль с миндалем и кокосовым орехом, тавук гёксу (куриная грудинка), айвовый пудинг, фаршированный персик.

Национальные блюда Турции поражают воображение своей необычностью, великолепным вкусом и разнообразием. И, конечно же, эта кухня – одна из самых вкусных в мире!

## **КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Алиев Орхан, Азербайджан**

**Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: muradovavusala@rambler.ru

В последние годы произошёл стремительный переход к компьютерным интерактивным мультимедийным технологиям и к активному внедрению их во все сферы жизни. В современном обществе компьютер является не столько средством развлечения, сколько источником информации, а также инструментом, позволяющим организовывать среду общения и реализовывать творческий потенциал личности.

Информационные технологии все шире внедряются в образовательный процесс школ и вузов. Новое поколение студенчества предъявляет претензии к учебным материалам и образовательным моделям устаревшего образца и выдвигает новые требования к способам и технологиям образования. Для достижения максимального эффекта в обучении преподавателям и методистам необходимо учитывать «компьютерное мышление» современного студента и, в связи с этим, структурировать учебный материал таким образом, чтобы выработка определенных навыков и умений была в значительной степени алгоритмизирована.

Необходимость кардинальных изменений в системе образования осознают и сами специалисты в области образования и, в частности, преподаватели русского языка как иностранного (РКИ).

В настоящее время важнейшей задачей современного этапа развития теории и методики РКИ является подготовка преподавателей к работе с новыми средствами обучения, освоение ими новых технологий и методов преподавания русского языка в иностранной аудитории, дополнение и совершенствование их профессиональной компетенции.

Практика показывает, что с помощью компьютерных технологий можно обеспечить:

1) комплексный интегрированный подход к обучению русскому языку как иностранному;

2) подлинную (а не искусственную) коммуникативность дидактических материалов на любом этапе обучения, даже на самом начальном;

3) полноценную самостоятельную работу учащихся в индивидуальном режиме;

4) функционирование гибких моделей обучения, учитывающих индивидуальность учащихся.

В тоже время следует особо отметить, что одного только понимания роли компьютерных технологий в процессе преподавания русского языка как иностранного недостаточно, поскольку важно не только и не столько декларировать достоинства новых методов, но и достаточно свободно владеть ими.

По этой причине возникла необходимость и потребность в новой специализации, суть которой – методика разработки компьютерных учебных материалов, или психолого-педагогические основы создания и использования электронных учебных материалов. Эта специализация получила название педагогический дизайн.

Педагогический дизайн как дисциплина представляет собой отрасль знаний о педагогических стратегиях, включая процесс их разработки и реализации. Педагогический дизайн предусматривает процедуру решения учебной проблемы с учетом анализа потребностей и целей обучения, а также разработку системы преподавания для удовлетворения этих потребностей. Именно в рамках рассматриваемого подхода осуществляется:

1) подготовка исходных материалов к сценарию (описание целей и условий обучения, анализ состава будущих пользователей учебных материалов);

2) разработка структуры сценария (определение последовательности тем и разделов) учебных материалов;

3) подготовка демонстрационной версии;

4) подготовка окончательного текста сценария, его доработку и корректировку;

5) создание предварительной (черновой) версии электронных учебных материалов;

6) корректировка и оценка учебных материалов на всех этапах создания;

7) модификация и выпуск новых версий учебных материалов.

Безусловно, подобную работу может выполнять только грамотный, хорошо подготовленный педагог. Компьютерные мультимедийные материалы, используемые в образовательной среде – это, прежде всего, учебные материалы. Их педагогическая функция является ведущей, они создаются для решения педагогических задач. Именно им подчинены все прочие задачи – программистские, сценарные, художественные, экономические.

Компьютерные средства обучения позволяют эффективно решить проблемы, которые до сих пор не могли быть решены традиционными («бумажными») средствами. К наиболее актуальным из них следует отнести проблемы, связанные с визуализацией языковых и речевых явлений, обеспечением коммуникативности дидактических материалов, организацией творческой, индивидуальной, групповой и коллективной работы учащихся, причем как самостоятельной, так и аудиторной.

В последнее время, в связи с активным внедрением в учебный процесс современного проекционного оборудования, в том числе интерактивной доски (SMART-BORD), компьютер рассматривается как средство для осуществления взаимодействия преподавателя и студента в условиях работы в аудитории.

Практически во всех высших учебных заведениях в настоящее время имеется современное проекционное оборудование. Чтобы систематически на занятиях по русскому языку работать с современными техническими средствами, кафедрам русского языка как иностранного необходимо иметь в распоряжении обширный комплекс цифровых ресурсов – компьютерных программ, предназначенных для решения конкретных методических задач. Правда, приходится с сожалением констатировать, что область преподавания РКИ недостаточно обеспечена современными компьютерными дидактическими материалами.

Одной из причин такого «компьютерного и программного голода» является нехватка квалифицированных преподавателей-методистов, владеющих основами педагогического дизайна и способных создавать электронные учебно-методические материалы.

Работа ведется одновременно по трем направлениям: а) учебные материалы для студентов (для использования в компьютерном

классе и для самостоятельной работы); б) методические материалы для преподавателей (с использованием интерактивной доски); в) дистанционный курс для студентов, изучающих русский язык самостоятельно.

Таким образом, совершенно очевидно, что в настоящее время важными составляющими профессиональной компетенции преподавателя русского языка как иностранного должны стать не только знание современных педагогических технологий и умение применять их на практике, но и информационная культура, профессиональное владение новыми средствами обучения, а также самостоятельное создание новых электронных учебно-методических материалов.

*Литература:*

1. Руденко-Моргун О.И. Компьютерные технологии как новая форма обучения РКИ. [Электрон. ресурс] / О.И.Руденко-Моргун – Режим доступа: [www/russianforall.ru](http://www.russianforall.ru). – Загл. с экрана.
2. Уваров А.Ю. Педагогический дизайн // Информатик. – 2003. – № 30.

## **К ПОНЯТИЮ СЕТЕВОЙ ИНКУЛЬТУРАЦИИ**

**Одамбаева Угилджон, Туркменистан**

**Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: [j\\_a\\_s\\_m\\_i\\_n\\_a\\_90@mail.ru](mailto:j_a_s_m_i_n_a_90@mail.ru)

С самого раннего детства человек постепенно входит в окружающий его мир, усваивая принятые нормы и ценности, манеру поведения, образцы мышления, что позволяет ему существовать в качестве полноправного члена данного общества. Процесс этот обозначается в различных гуманитарных науках понятиями «инкультурация» и «социализация», которые во многом совпадают по содержанию, а нередко даже используются как синонимы, и подразумевают усвоение людьми культурных форм какого-либо общества (например, устойчивые совокупности технологий мышления, поведения, взаимодействия, последовательности действий, построения суждений, различные культурные формулы и символы, отражающие

определенные представления о реальности) [1, с. 70–71]. Более строгое научное понимание термина «социализация» предстает как процесс усвоение личностью культурных норм и социальных ролей, благодаря чему она гармонично входит в социальную среду. Передача норм и правил достойного поведения, принятых в том или ином обществе, происходит путем воспитания. В отличие от социализации «инкультурация» (обучение человека традициям и нормам поведения в данной конкретной культуре) происходит в процессе взаимобмена человека и культуры, при этом не только культура определяет основные черты личности человека, но и сам он оказывает влияние на свою культуру. Инкультурация формирует первостепенные человеческие навыки: типы общения с другими людьми, формы контроля за собственными эмоциями и поведением, способы удовлетворения основных потребностей и пр. Наиболее распространенный путь инкультурации – опосредованный, то есть когда человек наблюдает за поведением других людей в повседневном общении и сознательно или бессознательно учится тому, как вести себя в разнообразных житейских ситуациях. Миновать процессы социализации и инкультурации невозможно, так как в противном случае человек просто не сможет существовать как член общества.

Чтобы комфортно чувствовать себя в виртуальном Интернет-пространстве, индивиду, прежде всего, необходимо усвоить традиции и нормы поведения в сетевой культуре. Происходит это в процессе своеобразной сетевой инкультурации: общаясь с другими пользователями, индивидуум учится вести себя в новом для него виртуальном обществе с виртуальной реальностью, которая, в отличие от привычной для нас реальности, является довольно гибкой и не ограничена строгими догматами. Процесс сетевой, или виртуальной, социализации является абсолютной противоположностью социализации в реальной жизни. Анонимность сетевой коммуникации приводит к анонимности социальной, национальной, религиозной, профессиональной и др., позволяя при этом выстроить партнерам по общению свою новую идентичность в соответствии со своими желаниями и возможностями.



Правилам устного и письменного общения в реальной коммуникативной ситуации человек учится с детства, усваивая их в процессе инкультурации не только в общении с другими людьми (устная речь), но и обучаясь им в школе (письменная речь). Общению в виртуальной среде не обучают нигде. Следовательно, каждый пользователь овладевает им в процессе сетевой инкультурации в ходе непосредственного общения с другими пользователями, учитывая отдельные правила, усвоенные в реальной коммуникации. До сих пор в Сети не существует строгих норм речевого общения, поэтому имеющиеся рекомендательные правила (Сетевой этикет) соблюдаются далеко не всеми.

Таким образом, каждый пользователь приходит в Сеть со своими более или менее сложившимися привычками реального общения, на которые определенное влияние оказала также среда общения, и уже здесь формируются все вместе определенные нормы и правила сетевой коммуникации, которая до сих пор еще находится в процессе выработки определенных языковых норм. Анонимность сетевой коммуникации приводит к тому, что на одном коммуникативном «островке» могут встречаться представители разных субкультур, различающиеся своим образованием, традициями, социальными настроениями или языковой, возрастной и трудовой принадлежностью, что неизбежно накладывает свой отпечаток на коммуникативную модель поведения и стиль общения каждого из них. Кроме того, индивидуальные особенности и личностные черты людей (например, вспыльчивость, доверчивость, сдержанность, эмоциональность, коммуникабельность и т.п.), как и принадлежность к коллективистскому или индивидуалистскому виду культуры, оказывают огромное влияние на стиль общения, создавая при этом свои собственные традиции и нормы поведения в сетевой культуре.

*Литература:*

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. – М.: Юнити-Дана, 2002. – 352 с.

## ТРАДИЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ КОММУНИКАЦИИ И ИНТЕРНЕТ

Эмиров Бабамурат, Туркменистан

Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: emirow87@mail.ru

О.Л. Каменская в работе «Текст и коммуникация» указывает, что «достаточно условно современные системы коммуникации можно разделить на две группы» – системы массовой коммуникации и системы межличностной коммуникации. К первой группе относятся радио, телевидение, различные печатные издания, предназначенные для доведения информации до многих членов общества, а также для сбора различного рода сведений от членов общества (например, система предварительного заказа железнодорожных билетов по телефону, опрос общественного мнения, выборы и референдумы, аплодисменты). Основным признаком систем массовой коммуникации является невозможность установления обособленного обмена информацией между двумя отдельными индивидуумами. Телефон, телеграф и другие виды почтовой связи, а также беседы, экзамены и другие подобные способы общения, позволяющие отдельным индивидуумам установить обособленный от других членов общества обмен информацией, относятся к межличностной коммуникации [1, с. 14].

«При реализации некоторых коммуникативных актов как автор, так и реципиент могут выступать как коллективы», отмечает Каменская О.Л. [1, с. 14–15] Однако специфика индивидуального и коллективного, по мнению исследователя, проявляется в большей степени применительно к реципиенту. Исходя из этого индивидуальные реципиенты подразделяются на групповых и коллективных реципиентов. Под групповым реципиентом понимается «совокупность индивидов, которым адресован данный текст и с каждым из которых автор, в случае необходимости, может установить межличностный контакт (например, типа «вопрос – ответ»)» [1, с. 15]. Учебная группа, перед которой преподаватель выступает как автор текста, является простым и распространенным примером такого реципиента. Коллективный реципиент – совокупность индивидов в большем количестве, чем в

случае группового реципиента, однако непосредственное установление межличностного контакта между автором и одним из индивидуальных представителей «коллектива реципиентов» либо затруднено, либо вообще невозможно, например, большие слушательские или читательские аудитории, аудитории средств массовой информации и т.д.

К какой же из двух систем – массовой или межличностной коммуникации – можно отнести Интернет? Жанровое и тематическое разнообразие информации и возможностей, предлагаемых Всемирной паутиной, затрудняет однозначное решение этого вопроса. Многообразие электронных изданий и электронных вариантов газет и журналов, электронных библиотек и рекламы позволяют не только довести различную информацию до многих членов общества, но и проводить различные опросы, заказывать книги, билеты и туры, а также высказывать свое мнение по поводу тех или иных публикаций в комментариях на этой же странице. Все это позволяет отнести Интернет к средствам массовой информации. Однако существование электронной почты, многочисленных чатов, а также ICQ и Skype, обеспечивающие общение отдельных индивидуумов, является основанием для определения Интернета как системы межличностной коммуникации. Неоднозначным является и определение группового и коллективного реципиента. Так, например, помещая ту или иную публикацию в Интернет, автор ограничивает круг своих реципиентов не только тематически. Даже небольшая группа читателей не сможет установить межличностный контакт с автором, если тот не укажет адрес своей электронной почты, номер ICQ, ник-Skype или адрес личной странички в Интернете. Вместе с тем групповой реципиент может состоять из людей, живущих подчас не только в разных городах, но и на разных континентах, однако находящихся в одно и то же время в одном месте, например, в чате.

Таким образом, Интернет – абсолютно новое информационно-коммуникативная система, информационная часть которой мало чем отличается от традиционных средств массовой информации. Свою специфику Интернет проявляет в качестве средства межличностной коммуникации: исключительно текстовый характер общения при отсутствии аудиоряда, невербальных компонентов и непосредственного

визуального контакта с собеседником изменяют привычный характер реальной коммуникации. Сетевое общение увеличивает «радиус коммуникации» (определение Р. Якобсона), т.е. «совокупность реплик и ответов на них между людьми определенного множества» [1, с. 32]. При этом в форумах, гостевых книгах, конференциях, в отличие от чата или скайпа, увеличивается и временной радиус коммуникации, так как обмен репликами осуществляется не в режиме реального времени (on-line), а в off-line, следовательно, коммуникация может продолжаться до тех пор, пока тема обсуждения актуальна и интересна хотя бы двум интернет-пользователям.

*Литература:*

1. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. – М.: Высшая школа, 1990. – 152 с.

## **КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ АНГОЛЫ**

**Нето Сураия, Ангола**

**Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: suraia\_nat91@hotmail.ru

Республика Ангола – это молодая страна на юго-западе африканского континента, которая получила свою независимость около сорока лет назад.

Столицей государства является Луанда, самый крупный и густонаселенный город страны. Остальные города значительно уступают столице по размерам. Население самого большого из них едва превышает 500 тысяч человек.

Традиционная кухня Анголы долгое время находилась под влиянием португальской кухни, так как Ангола являлась колонией Португалии с 1482 года. Однако в последнее время все большее влияние оказывает кухня Бразилии, а также соседнего Мозамбика.

В качестве ингредиентов национальных блюд наиболее часто используются зерновые, которые выращиваются в стране на протяжении веков, в том числе сорго, просо, кукуруза, горох, чечевица, ямс, а также бамия. Из фруктов пользуются популярностью арбуз, тамаринд

и плоды баобаба. Пальмовое масло также играет важную роль в приготовлении различных национальных блюд. Меню типичной ангольской кухни разнообразно. Существуют также различия в приготовлении одного и того же блюда в разных регионах.

Кулинарные предпочтения жителей севера, юга и востока различаются и зависят не только от социального статуса и среды, в которой они живут, но и от традиций каждого этноса Анголы, например, этнических групп банту, которые в основном представляют собой ангольский народ, овимбунду, кимбунду, баконго и др. В меню жителей городских центров и пригородов Луанды различий очень мало, что объясняется трудностями гражданской войны, которая приучила ангольцев есть всего понемногу, в зависимости от материальных возможностей семьи.

Самым популярным блюдом в Анголе является **funge funji** – густой суп, приготовленный из кукурузной муки или тапиоки. Его можно есть с мясом или рыбой. В деревне Sanzala **funji** является главным блюдом. Крестьяне едят его рано утром, перед выходом в поле, в обед и вечером, по возвращении домой, потому что **funji** дает силы, чтобы работать днем и не препятствует отдыху после работы. В Sanzala **funji** находится на общем блюде на полу и люди, сидя вокруг, едят его руками.

#### ***Фасоль с пальмовым маслом или соевым маслом***

Как следует из названия, это блюдо темно-оранжевого цвета готовится из фасоли с добавлением пальмового масла.



В дополнение к этим основным ингредиентам могут использоваться чеснок, лук и соль. Фасоль с пальмовым маслом хорошо сочетается с жареной рыбой, такой как макрель или дорада, с бананами, вареной маниокой или поджаренной мукой из маниоки, а также как часть **mufete**.

### *Mufete*

**Mufete** является типичным блюдом для небольшой части жителей Луанды. Оно состоит из жареной рыбы (скумбрия, рыба-петух), бобов, пальмового масла, маниоки, сладкого картофеля (батата) и муки, подается с салатом из лука, красного стручкового перца, сладкого масла, уксуса и соли. Еще одно традиционное блюдо можно приготовить из курицы, сушеного мяса или рыбы с бамией.



### *Kizaka*

Африканцы в целом, очень любят маниоку. А что они делают из ее листьев? Некоторые используют их как лекарство на открытые раны или для лечения ветряной оспы. Но тысячи ангольцев и жителей других африканских стран используют листья и цветы маниоки для приготовления **Kizaka** – типичного ангольского блюда.

**Kizaka** – это тушеное мясо, приготовленное с листьями и цветами маниоки. Как готовить **kizaka** – это первое, чему обучают матери

девушек из сельских семей, потому что листья маниоки можно не покупать, а собрать в лесу совершенно бесплатно.



Во времена экономического кризиса и инфляции в стране листья маниоки приобретают большое значение в питании семьи.

Кроме своих экзотических блюд, Ангола может похвастаться высоким уровнем пивоварения и виноделия. На юге страны выращивается виноград, который наполняет вино неповторимым букетом. Сегодня Ангола является единственным государством в Африке, на территории которого занимаются виноделием.



## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ**

**Макито Ленон, Ангола**

**Научный руководитель ст. пр. Т.Н. Сергиенко**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: helisi@mail.ru

*История ничему не учит,  
но наказывает за незнание уроков.  
Василий Ключевский (1841–1911), историк*

Техническая графика – это один из самых древних языков человеческой культуры. Она развивалась от чертежей жилищ, зданий, мостов и т.д. до промышленных чертежей машин, инструментов, приспособлений.

Одним из самых древних чертежей является план дома XXIV–XXV столетия до нашей эры (до Рождества Христова) из Месопотамии.

В древней Греции графика применялась при проектировании монументальных зданий и в математических работах. Графика помогла развитию многих точных и естественных наук.

В древнем Египте при строительстве пирамид использовались технические эскизы и вспомогательные планы.

Большой вклад в развитие технической графики внес гениальный ученый и художник из Италии Леонардо да Винчи.

Архитектор и геометр из Франции Жерар Дезарг разработал первые правила построения перспективы. Французский инженер Гаспар Монж в 1798 году напечатал книгу «Начертательная геометрия». Студенты и слушатели факультета обучения иностранных граждан изучают и знают эпюр Монжа (трехкартинный комплексный чертеж) и три закона комплексного чертежа.

Первые сведения о чертежах в России относятся к XVI веку. Эти чертежи выполнялись для нужд картографии, строительства, промышленности и военного дела. Карандаш (черный камень)



стали применять в конце XVII века, а до этого чертили чернилами и тушью, гусиными перьями.

Мелкие ремесленные мастерские постепенно превращались в крупные мануфактуры. Появились промышленные чертежи. Вначале они выполнялись без размеров, позже на полях чертежей начали делать надписи и указывать основные размеры.

В процессе развития машинного производства чертежи становятся элементами важной технической документации. В них вносится информация о размерах и форме детали, чистоте обработки поверхностей, термической обработке и сведения, необходимые для изготовления этой детали.

Уже в XIX веке русский ученый Я.А. Севастьянов подготовил учебник «Основания начертательной геометрии».

С середины 20 века начала развиваться машинная графика. Были разработаны системы автоматизированного проектирования (САПР). Они использовались для выполнения проектных работ с применением математических методов и компьютерной техники. Компьютерная графика дала возможность строить трехмерные модели изображений.

Практически все сферы деятельности человека так или иначе связаны с передачей графической информации, которая содержит сведения о предметах или явлениях окружающего нас мира. Поэтому графика всегда была и остается важным инструментом и помощником в жизни людей.

В связи с этим, знания технической графики необходимы всем, как и умение правильно говорить и писать. Основы этой грамоты получают, изучая курсы «Черчение», «Начертательная геометрия», «Инженерная и компьютерная графика», которые являются одними из важнейших составляющих инженерно-технического образования.

Независимо от способа выполнения чертежа – ручного, механизированного или автоматизированного – знание черчения, начертательной геометрии, инженерной и компьютерной графики является фундаментом, на котором базируется инженерное образование, инженерное творчество и система создания технической документации.

## АНТИКИТЕРСКИЙ МЕХАНИЗМ

Гусейнов Бахрам, Азербайджан; Сабдуллаев Тимур, Туркменистан

Научный руководитель доц. Л.Ю. Морозова

Харьковский национальный университет радиоэлектроники

e-mail: lanmoroz@mail.ru

*«Лисипп поднялся и, оставив афинянку наедине с индийцами, вышел знакомой дорогой к своей келье и вернулся с большим ящиком из фиолетовой амарантовой древесины, окованным золотыми уголками. Осторожно поставив его на восьмигранный столик, ваятель открыл защелку. На свет появился странный механизм – переплетение зубчатых колес и рычагов самой различной величины. На посеребренных ободках были нанесены буквы и знак...»*

*Иван Ефремов «Таис Афинская»*

Как вы думаете, какой был самый древний компьютер на свете? Предполагают, что прародителем всех существующих в мире компьютеров было устройство, которое было названо Антикитерским механизмом. И был он изготовлен в Греции ещё до нашей эры, то есть более 2000 лет назад. Итак, самое интересное о самом древнем компьютере.

В 1900 г. накануне Пасхи два судна ловцов губок, возвращавшихся от берегов Африки, бросили якорь у маленького греческого острова Антикитера (Антикифера) в Эгейском море, расположенного между южной оконечностью материковой Греции – полуостровом Пелопоннес – и островом Крит. Там, на глубине примерно 60 метров, ныряльщики обнаружили развалины древнего корабля.

Среди предметов, поднятых с затонувшего корабля, оказался бесформенный ком корродированной бронзы, покрытой известковыми отложениями, принятый сначала за обломок статуи. В 1902 году его изучением занялся археолог Валериос Стаис. Расчистив его от известковых отложений, он, к своему удивлению, обнаружил сложный механизм, наподобие часового, с множеством бронзовых шестеренок, остатками приводных валов и измерительных шкал (рис. 1).

Также удалось разобрать некоторые надписи на древнегреческом языке.



Рисунок 1. – Антикитерский механизм, фрагменты

На тонкой бронзовой пластине, прикрывающей передний циферблат, находилась т.н. «парапегма» – астрономический календарь с указанием восходов и заходов отдельных звезд и созвездий, обозначенных греческими буквами (рис 2), корреспондирующими с теми же литерами на зодиакальной шкале (рис. 3).



Рисунок 2. – Фрагмент текста парапегмы

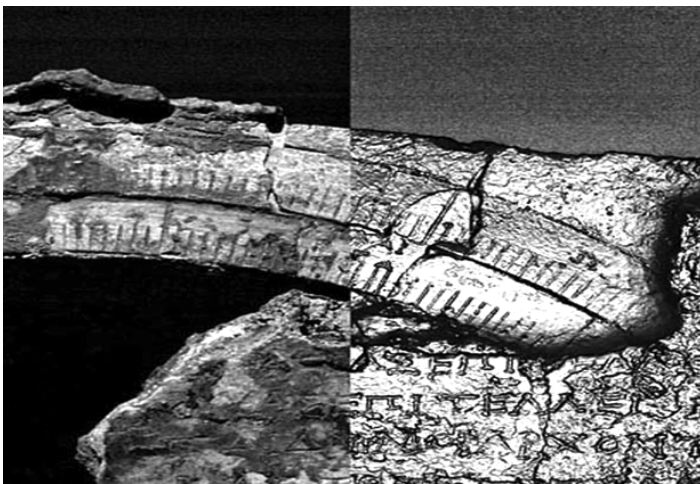


Рисунок 3. – Зодиакальная шкала, календарная шкала и парапегма

В 1903 году в Афинах вышла первая официальная научная публикация с описанием и фотографиями Антикитерского механизма, как было названо это устройство (рис. 4).

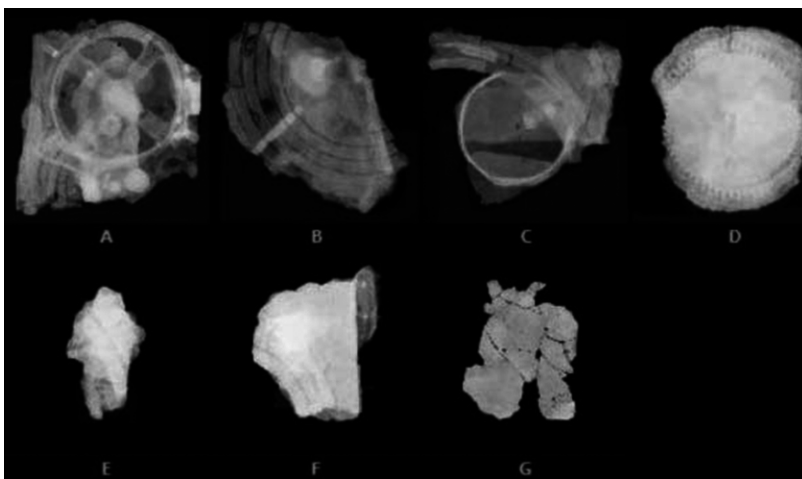


Рисунок 4. – Антикитерский механизм, фрагменты А-Г. Радиография

Даже найдя Антикитерский механизм, прошло 50 лет, прежде чем люди заинтересовались и смогли понять, что перед ними.

Понял, что перед ним некое древнее подобие компьютера английский историк Дерек де Солла Прайс (Derek J. de Solla Price).

В 1959 году в журнале «Scientific American» была опубликована статья Прайса «Древнегреческий компьютер», посвященная Антикитерскому механизму, ставшая важной вехой в его исследовании. Прайс предполагал, что Антикитерский механизм был создан около 85–80 г. до н.э. Однако радиоуглеродный анализ (1971) и эпиграфические исследования надписей отодвинули предполагаемое время его создания до 150–100 гг. до н.э.

Еще на начальном этапе исследования, благодаря сохранившимся надписям и шкалам, Антикитерский механизм был определен как некое устройство для астрономических нужд. Согласно первой гипотезе, это был какой-то инструмент навигации, возможно, астролябия (своего рода круговая карта звездного неба с приспособлениями для определения координат звезд и иных астрономических наблюдений). Изобретателем астролябии считается древнегреческий астроном Гиппарх (ок. 180-190 – 125 до н.э.). Однако вскоре стало ясно, что речь идет о гораздо более сложном устройстве.

По уровню миниатюризации и сложности Антикитерский механизм сопоставим с астрономическими часами XVIII века. Он содержит более 30 шестеренок с зубьями в форме равносторонних треугольников. Столь высокая сложность и безупречное изготовление позволяют предположить, что у него имелся ряд предшественников, которые не были обнаружены.

Согласно второй гипотезе, Антикитерский механизм представлял собой «плоский» вариант механического небесного глобуса (планетария), созданного Архимедом (ок. 287 – 212 до н.э.), о котором сообщают древние авторы.

В 1959 году Дерек де Солла Прайс выдвинул обоснованную гипотезу, что Антикитерский механизм был прибором для астрономических расчетов, в частности для определения положения Солнца и Луны относительно неподвижных звезд. Прайс назвал его «древнегреческим компьютером», имея в виду механическое вычислительное устройство. С тех пор Антикитерский механизм иногда называют «первым известным аналоговым компьютером».

Дальнейшие исследования подтвердили, что Антикитерский механизм являлся астрономическим и календарным калькулятором, использовавшимся для прогнозирования позиций небесных светил в небе, и мог служить также как планетарий для демонстрации их движения. Таким образом, речь идет о более сложном и многофункциональном устройстве, чем небесный глобус Архимеда.

Понадобилось ещё 20 лет, чтобы ученые смогли начертить полную схему Антикитерского механизма. И один Английский часовщик смог по этой схеме собрать работающую копию устройства. Она в точности моделировала движение Солнца и Луны относительно звезд (рис. 5). Но ученые все больше убеждались в своем выводе, что и движение других планет устройство могло моделировать так же успешно.



Рисунок 5. – Работающая копия устройства, моделирующая движение Солнца и Луны относительно звезд

Лишь совсем недавно в 2005 году ученые смогли ещё дополнить схему устройства благодаря уже современному компьютеру – с помощью компьютерной томографии (рис. 6).

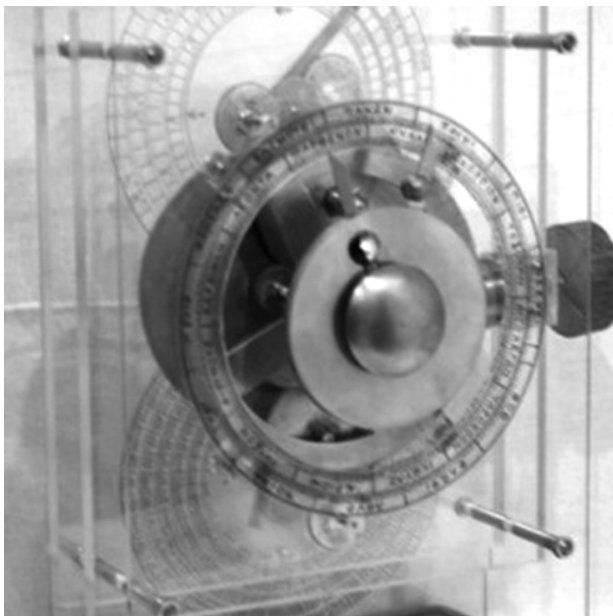


Рисунок 6. – Дополненная при помощи компьютерной томографии схема устройства

Из особенностей механизма, он умел: складывать, вычитать, рисовать фазу движения луны, предсказывать лунные и солнечные затмения, рисовать движение планет. И попробуйте после этого сказать, что он не имеет никакого отношения к истории компьютера? Как раз наоборот можно считать, что это первый найденный компьютер. Принадлежал он видимо очень богатому и умному человеку, ведь до сих пор Антикитерский механизм найден в единственном экземпляре.

Став жертвой стихии и людской алчности, Антикитерский механизм на две тысячи лет выпал из научного оборота. Но благодаря тому же несчастному случаю, обернувшемуся счастливой случайностью, он сохранился до наших дней и попал в руки современных исследователей, заставив пересмотреть многие из наших оценок античной науки и техники.

## **РАЗВИТИЕ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ТУРКМЕНИСТАНА**

**Хемраев Ибрагим, Туркменистан**

**Научный руководитель доц., канд. психол. наук В.А. Демченко**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: s.s.demchenko@ya.ru

Туркменистан, страна с населением в 5262155 человек (по оценке на март 2014 г.), занимает территорию в 488,100 квадратных километров. Она располагает богатейшими природными ресурсами и имеет важное геополитическое значение.

По ресурсам нефти и газа Туркменистан по праву входит в число мировых энергетических держав. По оценкам международных и отечественных экспертов его сырьевые ресурсы составляют 71,2 млрд. тонн условного топлива.

Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) является базовым сегментом промышленности Туркменистана и играет важную роль в развитии всей экономики страны. Интенсивное развитие ТЭК является одним из приоритетных направлений повышения конкурентоспособности экономики Туркменистана. ТЭК оказывает существенное влияние на формирование государственного бюджета, экспортных возможностей и энергетической безопасности страны. В составе комплекса успешно функционируют предприятия электроэнергетики, газовой и нефтяной отраслей.

В электроэнергетике Туркменистана за последние годы значительно увеличены производственные мощности и действует ряд новых электростанций, представляющих собой установки нового поколения. Все электростанции, входящие в государственную энергораспределительную систему, работают на собственном природном газе. В настоящее время в составе энергосистемы страны функционирует 10 электростанций и 32 турбины. Предприятия электроэнергетики продолжают демонстрировать стабильно высокие темпы производства электроэнергии.

В Туркменистане производится 11,41 млрд. кВт электроэнергии, 8,847 млрд. кВт из которых потребляются внутри страны, остальное



количество экспортируется или поставляется безвозмездно в Афганистан в рамках помощи по созданию инфраструктуры в этой стране.

Основу ТЭК страны составляет газовая промышленность, которая занимает более половины объема промышленного производства страны, и в ее составе функционируют предприятия газодобывающей и газоперерабатывающей отраслей.



В настоящее время в газовой отрасли активно ведутся работы по поиску, разведке и промышленному освоению новых месторождений с внедрением передовых высокоэффективных технологий на всех стадиях производственного процесса, начиная с открытия, разведки, эксплуатации газовых месторождений, транспортировки газа и заканчивая переработкой углеводородов и доведения до потребителя конечной продукции. Свидетельством тому явился ввод в промышленную эксплуатацию в сентябре 2013 года супергигантского месторождения «Галкыныш», которое по своим ресурсным запасам оценивается в 26,2 трлн. куб. метров газа, что выводит Туркменистан на четвертое место в мире по газовому потенциалу.

В настоящее время продолжают работы по строительству газопровода Восток-Запад, стартовавшего в 2010 году, призванного замкнуть в «голубое кольцо» все крупнейшие месторождения страны. Ввод в эксплуатацию новой газовой магистрали создаст дополнительные возможности для осуществления экспортных поставок газа на международные энергетические рынки.



В нефтедобывающей отрасли продолжаются работы по обустройству нефтяных месторождений, модернизации производственной инфраструктуры нефтепромыслов в целях повышения объёмов добычи нефти. Рост объёмов добычи нефти обеспечивается за счет использования на промыслах самых современных технологий и других технологических новшеств, способных поднять нефтеотдачу.



В нефтеперерабатывающей промышленности, представленной Туркменбашинским комплексом нефтеперерабатывающих заводов, были достигнуты положительные результаты по увеличению объёмов

производства, расширению ассортимента и улучшению качества выпускаемой продукции, соответствующей мировым стандартам. На Туркменбашинском комплексе нефтеперерабатывающих заводов продолжается реализация инновационных проектов производственной направленности и модернизация объектов транспортной инфраструктуры. Продукция нефтеперерабатывающей промышленности формирует значительный объём экспортного оборота Туркменистана.

Достижение высоких темпов развития топливно-энергетического комплекса является фундаментом ускоренного индустриально-инновационного развития всей экономики страны и подтверждением прочного статуса Туркменистана в качестве одного из лидеров международного энергетического сообщества.

## **ВИНТОВАЯ ЩЕЛЕВАЯ АНТЕННА**

**М.С. Гидулянов, Украина**

**Научный руководитель доц., канд. физ.-мат. наук С.П. Сергиенко**

*Донецкий Национальный Университет*

*Физический факультет кафедра радиофизики*

e-mail: my\_alter\_ego999@list.ru

Spiral slot antenna is a cylinder whose surface is cut slit along the helix.

Calculation of the antenna in the program Ansoft FHSS, CST Microwave studio. The electromagnetic field in far field. Radiation pattern in the horizontal and vertical planes.

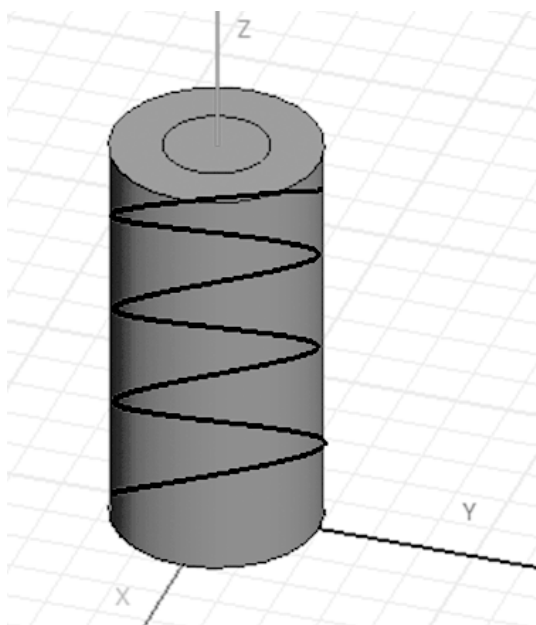
Винтовая щелевая антенна представляет собой цилиндр, на поверхности которого прорезана щель по винтовой линии.

Щелевые антенны – это антенны, излучение которых связано с дифракцией электромагнитных волн из отверстий, прорезанных в металлических экранах. В нашем случае роль экрана играет цилиндрическая поверхность трубы. А отверстия расположены по спирали (винтовой линии).

Расчет данной антенны в программе Ansoft FHSS, CST Microwave studio. Электромагнитное поле в дальней зоне. Диаграмма направленности в горизонтальной и вертикальной плоскостях.

Преимущества щелевой (магнитной) антенны состоит в том, что она не имеет выпуклостей, в отличие от вибраторной (электрической) антенны. Также в таких антеннах могут быть реализованы оптимальные диаграммы направленности, так как распределение поля в раскрыве может выбираться в широких пределах за счет изменения связи излучателей с волноводом. Щелевая антенна имеет сравнительно простое возбуждающее устройство и проста в эксплуатации.

Недостатком волноводно-щелевых антенн является ограниченность диапазоновых свойств. При изменении частоты в несканирующей волноводно-щелевой антенне происходит отклонение луча в пространстве от заданного положения, сопровождающееся изменением ширины диаграммы направленности и её согласования с питающим фидером.



Предполагаемые результаты исследования: вертикальный срез диаграммы направленности – узкий, а горизонтальный срез диаграммы направленности – широкий. Антенны с подобной диаграммой направленности широко применяются в мобильной связи.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ АЦП ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ПРИБЛИЖЕНИЯ

М.С. Гидулянов, Украина

Научный руководитель доц., канд. физ.-мат. наук А.Ю. Липинский

*Донецкий Национальный Университет*

*Физический факультет кафедра радиофизики*

e-mail: my\_alter\_ego999@list.ru

ADC, successive approximation method based on a bitwise weighing. The paper considers the converter circuit 12-bit successive approximation register «KP155IP17». And held her modeling program Electronic Workbench, Protheus.

Аналого-цифровые преобразователи (АЦП) – устройства, которые принимают входные аналоговые сигналы и генерируют соответствующие им цифровые коды, пригодные для обработки микропроцессорами и другими цифровыми устройствами.

Аналого-цифровой преобразователь последовательного приближения основан на методе поразрядного взвешивания. В работе рассмотрена схема преобразователя на 12-битном регистре последовательного приближения KP155IP17. Также проведено ее моделирование в программе Electronic Workbench, Protheus.

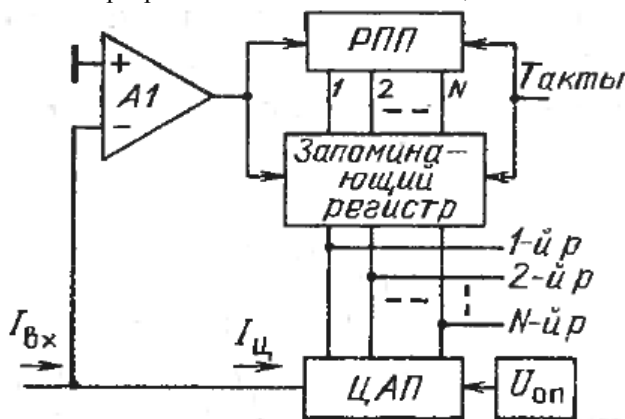


Рисунок 1. – Структурная схема АЦП последовательного приближения

В основе работы этого класса преобразователей лежит принцип дихотомии, т.е. последовательного сравнения измеряемой величины

с 1/2, 1/4, 1/8 и т. д. от ее полной шкалы. Это позволяет для N-разрядного АЦП последовательного приближения выполнить весь процесс преобразования за N последовательных шагов (итераций) вместо 2N-1 при использовании последовательного счета и получить существенный выигрыш в быстродействии. Так, уже при N=10 этот выигрыш достигает 100 раз и позволяет получить с помощью таких АЦП до 105...106 преобразований в секунду. В то же время статическая погрешность этого типа преобразователей, определяемая, в основном, используемым в нем ЦАП, может быть очень малой, что позволяет реализовать разрешающую способность до 18 двоичных разрядов при частоте выборок до 200 кГц (например, DSP101 фирмы Burr-Brown).

Получив команду на выполнение преобразования от генератора тактовых импульсов, регистр последовательного приближения (РПП) устанавливает лог. 1 в первом разряде запоминающего регистра и ЦАП. Если при этом  $I_{вх} > I_{ц}$ , то компаратор напряжения А1 выдает в РПП команду оставить лог. 1 в первом разряде запоминающего регистра и подать лог. 1 во второй разряд ЦАП. Если после этого вновь  $I_{вх} > I_{ц}$ , то А1 выдает в РПП команду оставить лог. 1 во втором разряде запоминающего регистра ЦАП и подать лог. 1 на третий разряд. Если же  $I_{вх} < I_{ц}$ , то компаратор А1 выдает в РПП команду установить во втором разряде лог. 0 и в третий разряд ЦАП подать лог. 1. Затем вновь повторяется описанный выше алгоритм работы блоков АЦП и так далее до N-го разряда ЦАП.

## **СТАРИННЫЕ РУССКИЕ МЕРЫ**

**Узодимма Джульетт, Нигерия**

**Научный руководитель асс. С.В. Азовцева**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: juliet.chocolate@yahoo.com

С древности мерой длины и веса всегда был человек. Система древнерусских мер длины включала в себя следующие основные меры: версту, сажень, аршин, локоть, пядь и вершок.

АРШИН – старинная русская мера длины, равная, в современном исчислении, – 0,7112 м. Аршином, так же, называли мерную линейку, на которую обычно наносили деления в вершках. ШАГ – средняя длина человеческого шага = 71 см. Одна из древнейших мер длины ПЯДЬ (пядница) – древняя русская мера длины. МАЛАЯ ПЯДЬ (говорили – «пядь»; с XVII века она называлась – «четверть» аршина) – расстояние между концами расставленных большого и указательного (или среднего) пальцев = 17,78 см. САЖЕНЬ – одна из наиболее распространенных на Руси мер длины. ВЕРСТА – старорусская путевая мера (её раннее название – «поприще»). ЛОКОТЬ равнялся длине руки от пальцев до локтя (по другим данным – «расстояние по прямой от локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца руки»). Величина этой древнейшей меры длины, по разным источникам, составляла от 38 см до 47 см. С XVI века постепенно вытесняется аршином и в XIX веке почти не употребляется.

Для мелких мер длины базовой величиной была, применяемая на Руси мера, – «пядь» (с XVII века – длину равную пяди называли уже иначе – «четверть аршина», «четверть»), из которой глазомерно, легко можно было получить меньшие доли – два вершка ( $1/2$  пяди) или вершок ( $1/4$  пяди).

Основная русская дометрическая мера объема жидкостей – ведро =  $1/40$  бочки = 10 кружек = 30 фунтов воды = 12 литров (15 л – редко). Ведро – железная, деревянная или кожаная посуда, преимущественно цилиндрической формы, с ушками или дужкой для ношения. В обиходе, два ведра на коромысле должны быть в «подъём женщине». Деление на более мелкие меры проводилось по двоичному принципу: ведро делили на 2 полуведра или на 4 четверти ведра или на 8 полчетвертей, а также на кружки и чарки. Бочка как мера жидкостей применялась в основном в процессе торговли с иностранцами, которым запрещалось вести розничную торговлю вином на малые меры. Равнялась 40 ведрам (492 л).

БЕРКОВЕЦ – эта большая мера веса, употреблялась в оптовой торговле преимущественно для взвешивания воска, меда и т.д. Берковец – от названия острова Бьерк. Так на Руси называлась мера веса в 10 пудов (163,8 кг), как раз стандартная бочка с воском,

которую один человек мог закатить на купеческую ладью, плывущую на этот самый остров. Известно упоминание берковца в XII веке в уставной грамоте князя Всеволода Гавриила Мстиславича новгородскому купечеству.

ЗОЛОТНИК равнялся 1/96 фунта, в современном исчислении – 4,26 г. Это слово первоначально обозначало золотую монету.

ФУНТ (от латинского слова *pondus* – вес, гиря) равнялся 32 лотам, 96 золотникам, 1/40 пуда, в современном исчислении – 409,50 г. Русский фунт был принят при царе Алексее Михайловиче.

#### ***Старинные русские денежные единицы***

1 рубль равнялся 2 полтинам. Полтина равнялась 50 копейкам. Пятиалтынный равнялся 15 копейкам. Алтын равнялся 3 копейкам. Гривенник равнялся 10 копейкам. 1 копейка равнялась 2 деньгам. Грош равнялся 1/2 копейки. Полушка равнялся 1/4 копейки.

#### ***Старинные русские меры веса***

Ласт равнялся 72 пудам или 1,2 т. Кадь равнялась 14 пудам или 230 кг. Берковец равнялся 10 пудам или 1,64 ц. Пуд равнялся 40 фунтам или 16 кг. Фунт равняется 454 г. Безмен равнялся 96 золотникам или 409,5 г. Золотник равнялся 4,3 г.

#### ***Старинные русские меры длины***

Миля равняется 1600 м. Верста равняется 500 сажням или 1,07 км. Сажень равнялся 3 аршинам или 2,13 м. Аршин равнялся 16 вершкам или 71 см.

## **БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРТЫ**

**Ходжаев Ораз Мурадovich, Туркменистан**

**Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская**

*Харьковский национальный университет радиотехники*

e-mail: oraz\_muradovic@mail.ru

У всех есть увлечения. Иногда хобби становятся профессией, как говорить, лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби.

С детства я ощущал тягу к технике, поэтому и поступил в Харьковский национальный университет радиотехники на



факультет «Телекоммуникации». Уже здесь я приобрел необходимые навыки технической эксплуатации и обслуживания приборов, а моей истинной страстью стали беспилотные летательные аппараты, в частности, мультикоптеры.

Мультикоптер – это дистанционно управляемый или автономный мультиротационный БЛА (беспилотный летательный аппарат) с тремя (трикоптер), четырьмя (квадрокоптер), шестью (гексокоптер), восемью (октокоптер) или двенадцатью бесколлекторными электродвигателями с винтами. Причем винтов может быть по одному на двигатель или коаксиально по два. Используют мультикоптерные аппараты в первую очередь там, где работа человека опасна или затруднена. Например, в области мониторинга, координации действий, разведки, геодезии, спасательных операций, связи и контроля, а также в области аэрофото-видеосъемки. В полете мультикоптер поддерживает горизонтальное положение относительно поверхности земли, может зависать, перемещаться в стороны, вверх и вниз. При наличии дополнительного оборудования есть возможность осуществлять полуавтономные и автономные полеты. Для компенсации возникающего момента, то есть исключения вращения корпуса, у квадрокоптера, например, передний и задний винты вращаются по часовой стрелке, а левый и правый против часовой стрелки. Для начала движения квадрокоптер выводится из состояния баланса (висения) путем увеличения скорости вращения (тяги) части винтов. В результате квадрокоптер наклоняется и устремляется в нужном направлении. Для поворота квадрокоптера вокруг своей оси (по часовой стрелке) передний и задний винты ускоряют вращение, а левый и правый замедляют. Аналогично – при повороте против часовой стрелки. Основные режимы полета обеспечивает контроллер, используя данные от нескольких датчиков. Он стабилизирует аппарат в воздухе в горизонтальном положении путем подачи управляющих сигналов двигателям. Контроллер работает по специальной программе: вычисляет скорость для каждого винта, компенсирует внешние воздействия ветра. Управление аппаратами осуществляется разнообразными способами – от традиционного управления по радиоканалу (посредством передатчика и радиоприемника) до революционных методов, например, по Wi-Fi

через iPhone с использованием датчика положения. Дополнительно аппарат может комплектоваться платой навигации, GPS-приемником, компасом и др. оборудованием.

Все это и обусловило мой интерес к данному классу аппаратов, которые, с уверенностью могу сказать, будут успешно развиваться в дальнейшем будущем.

## **ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ЮРИЯ МАРКОВИЧА НАГИБИНА**

**Озгул Берк, Турция**

**Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.И. Орехова**

*Южноукраинский национальный педагогический университет*

*имени К.Д. Ушинского*

e-mail: larisa29\_11@mail.ru

Юрий Маркович Нагибин родился 3 апреля 1920 в Москве и умер 17 июня 1994 года в Москве – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

Настоящий отец Нагибина – Кирилл Александрович Нагибин – погиб в 1920 году. Он был дворянином, и его расстреляли как участника белогвардейского восстания в Курской губернии. Кирилл Александрович оставил беременную жену Ксению Алексеевну своему другу адвокату Марку Левенталю, который усыновил Юрия. Лишь в зрелые годы Юрию Марковичу рассказали, кто его настоящий отец.

Мать Юрия Нагибина дала ему отчество Маркович, чтобы никто не узнал о его дворянском происхождении. Это позволило Юрию с отличием окончить школу и беспрепятственно поступить на сценарный факультет ВГИКа. О Ксении Алексеевне, матери Нагибина рассказывает в своих воспоминаниях «Четыре друга на фоне столетия», записанных писателем и журналистом Игорем Оболенским, близкий друг Юрия Марковича – Вера Прохорова: «Я хорошо знала его мать. Ксения Алексеевна красавица была невероятная – тонкие черты лица, золотые волосы. Она была жестким человеком, довольно острым на язык. Юрку обожала. Хотя когда я спросила ее, хотела ли она ребенка, Ксения Алексеевна ответила: «Вы с ума сошли, Вера, я со всех шкафов прыгала, чтобы случился выкидыш. Но сын все равно

родился. Лишь когда мне его принесли покормить, я почувствовала к нему нежность». В 1928 году мать Нагибина вышла замуж за писателя Якова Рыкачёва, который поощрял первые литературные опыты Юрия.

В 1938 Юрий поступил в Первый московский медицинский институт, но вскоре перевёлся во ВГИК, который не окончил из-за войны. В 1940 году опубликовал первый рассказ. Его дебют поддержали Ю. Олеша и В. Катаев. В 1940 принят в Союз писателей. С января 1942 года инструктор 7-го отдела Политуправления Волховского фронта, с июля 1942 года старший инструктор 7-го отделения политотдела 60-й армии Воронежского фронта. После тяжёлой контузии в бою работал до конца войны специальным военным корреспондентом газеты «Труд». В 1943 году вышел первый сборник рассказов.

Работал в малой форме (рассказы, изредка повести), писал киносценарии, по которым снято более 40 фильмов. Член редколлегии журналов «Знамя» (1955–1965), «Наш современник» (1966–1981). Член правления СП РСФСР с 1975 года, правления СП СССР с 1981 года. Заслуженный работник культуры ПНР.

В 1966 году поставил свою подпись под письмом в защиту А. Синявского и Ю. Даниэля. В 1993 году подписал «Письмо сорока двух».

Нагибин часто переживал о том, что ему приходится писать не то, что он думает на самом деле. Но писатель оправдывает себя тем, что «я мог зарабатывать только пером. И на мне было ещё три человека. Берут – хорошо, дают деньги. Я приезжаю домой – там радовались».

Временами Юрию Марковичу приходилось выдумывать статьи и выдавать их за реальную жизнь для того, чтобы хоть как-то выжить. Нагибин очень ответственно относился к писательскому творчеству, он до конца продумывал свои рассказы и фиксировал их в планах, прежде чем написать. Затем они претерпевали лишь стилистическую правку. Он пишет эпизоды, не судьбы, выявляя существенное в незначительном и повседневном. Благодаря этому, а также любви писателя к среднерусским лесам и болотам Мещерского края его проза обнаруживает родство с прозой К. Паустовского. Но тот воспринимал природу как любитель пеших прогулок, а Нагибин – как охотник («Когда утки в поре», 1963). По содержанию рассказы Нагибина очень

разнообразны, хотя преобладают у него темы войны, природы, любви; он показывал людей всех слоёв общества, занятий и возрастных групп, часто и детей. Объединяет все его произведения то, что центральное место в них занимают человеческие отношения, вера в доброе в человеке, удачные психологические мотивировки и безупречность писателя в вопросах совести, чести, долга. Основной темой своего творчества Нагибин назвал однажды «пробуждение человека», а значит, узнавание заново своего окружения, более осознанное, положительное отношение к другому, а через это – к самому себе.

## **ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СТАРОСЛАВЯНИЗМОВ**

*Арслан Вейсел, Турция*

*Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.И. Орехова*

*Южноукраинский национальный педагогический университет*

*имени К.Д. Ушинского*

*e-mail: larisa29\_11@mail.ru*

Каждый день мы по несколько раз произносим «Здравствуйте!» и интересуемся «Сколько времени?». Красочно переливаются на улицах города вывески «Мужская и женская одежда». А ведь в каждом из примеров есть старославянизмы – слова, не возникшие непосредственно в русском языке, а пришедшие в него из языка другого, хотя и близкородственного. Как их найти? Попробуем же разобраться, ответив на следующий вопрос: – Как возник старославянский язык и откуда он появился на Руси?

В IX веке существовало славянское княжество Великая Моравия, расположенное приблизительно на территории современной Чехии. Правящий в Моравии князь Ростислав в 863 году обратился к руководству Византийской империи с просьбой прислать епископа и учителей, которые смогли бы растолковать славянскому населению Моравии христианское вероучение на родном для них славянском языке. Такая просьба была обусловлена политическими причинами – желанием княжества обособиться от Священной Римской империи. Результатом просьбы князя Ростислава стала организация миссии, во главе которой были поставлены два брата – Константин и Мефодий.

Греки по происхождению, оба они были уроженцами города Фессалоники, известного среди славян под названием Солунь, и свободно владели тем славянским диалектом, на котором говорили жители города. Оба брата были образованнейшими для своего времени людьми. Старший, Мефодий, имел опыт административной деятельности и в молодости правил одной из византийских провинций, скорее всего Македонией – территорией, населенной славянами, потом он стал монахом, а в 870 году стал епископом Моравии. Младший же, Константин, по прозвищу Философ, в молодости работал в патриаршей библиотеке, затем участвовал в нескольких миссиях к язычникам для защиты христианского вероучения, где продемонстрировал глубокую образованность и блестящие полемические способности. Братья приезжают в Моравию, где не только ведут просветительскую работу, но и трудятся над переводами важнейших богослужебных книг на славянский язык. Для этого Константин (а именно его считают создателем старославянского языка) использует свое знание славянского диалекта, на котором говорили жители Солуны, а сравнение этого диалекта с речью моравских славян должно было убедить Константина в малом их различии. Действительно, в XIX веке отличия славянских языков не были еще столь явными, как сегодня, они различались как диалекты. В «Житии Константина» есть также сведения, что он был знаком с речью других славянских народов, например, с речью славянского населения Крыма, в районе Херсонеса. Скорее всего, работу над созданием литературного языка славян Константин начал задолго до приезда в Моравию, так как, по сведениям разных источников, уже в 867 году работа над переводами богослужебных книг была закончена, и братья отправились в Рим за получением поддержки папы римского в осуществлении миссионерской деятельности на славянском языке. Разрешение от папы было получено, и с этого момента мы можем считать старославянский язык официальным литературным языком славянских народов.

В 869 году Константин, принявший монашество и получивший имя Кирилл, скончался, но работа над переводами богослужебных книг продолжалась. Нам известны имена некоторых учеников Константина, наиболее ярким из которых был Климент, возглавивший

позже работу над созданием славянских книг. После смерти Кирилла и последовавшей в 885 году смерти Мефодия, их последователи были выдворены из Моравии и отправились частью в Хорватию, а частью в Болгарию, где в X веке были созданы и окрепли центры славянской письменности. К сожалению, переводы, сделанные Константином, утрачены, но более поздние рукописи, относящиеся к X веку, сохранились, хотя, безусловно, в небольшом количестве.

## **ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЧНОСТЬ БЕТОНА**

**Аль Хаснави Яссер Сами, Ирак**

**Научный руководитель канд. ф. наук, ст.пр. О.И. Виноградова**

*Белгородский государственный университет им. В.Г. Шухова*

e-mail: Olesiavinogradova@rambler.ru

В целом, можно рассматривать прочность бетона из наиболее важных свойств, так как во многих практических случаях могут быть и другие свойства – прочность и отсутствие проницаемости, которые являются более важными, чем сопротивление.

Сопротивление бетона дает полную картину качества и хорошего руководства. Для большинства других свойств практическое значение, как и сопротивление бетона, непосредственно связано со структурой цементного теста, ведь закаленный железный бетон обладает высоким сопротивлением, большой жесткостью, меньшей проницаемостью и высокой устойчивостью к перепадам погодных условий и других воздействий.

**Прочность бетона складывается из нескольких показателей:**

- 1) цемент паста;
- 2) сила адгезии между цементной пастой и заполнителей;
- 3) грубые гранулы, устойчивые к стрессам наносных материалов и внешних воздействий.

Ситуации, при которых определяется прочность бетона и которые, несомненно, обязательно надо учитывать при использовании того или иного состава бетонной смеси:

### **1) Сжатие**

– Большинство бетонных конструкций определяется устойчивостью оснований, потому что бетон при напряжении только сжимается и не сопротивляется растягивающему напряжению.

– Конкретные эксплуатационные нагрузки, глобальные характеристики в процентах при проверке сопротивления сжатия установленного стандарта для цилиндрической потолочной опалубки (по американским стандартам) или кубической (Британский стандарт).

### **2) Растяжение**

– Сопротивление прочности на напряжение бетона из-за слабого характера и хрупкости, но, растяжение представляет интерес для оценки нагрузки в результате которой появляются трещины в бетоне, а отсутствие трещин имеет большое значение.

– Предел растяжения прочности (11–7)% от прочности сжатия.

### **3) Изгиб**

– Когда подвергаются деформации части от конкретного напряжения и давления одновременно возникает изгибающий момент, как это происходит в случаях с порогами, потолками, дорогами, взлетнопосадочными полосами, где выражено сопротивление изгибу на коэффициент растрескивания.

– Коэффициент, происхождения трещин (11–23%) от прочности сжатия.

### **4) Сдвиг**

– В результате воздействия двух равных, параллельных и противоположных сил, работающих на разделение тела на две части, напряжение сдвига происходит при взаимодействии с растягивающим напряжением и сжатием.

### **5) Нагрузка**

– Сооружения, которые подвергаются многочисленным нагрузкам морские сооружения которые подвержены влиянию волн и ветра.

## **СРАЖЕНИЕ ПРИ ГЕОК-ТЕПЕ**

**Ширалиев Иркин, Туркменистан**

**Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: irkin0591@gmail.com

В девятнадцатом веке шли многочисленные колониальные войны, но битва при Геок-Тепе вошла в историю как одно из наиболее кровавых сражений. Это было время территориальных захватов и раздела мира между крупнейшими колониальными державами. В Средней Азии столкнулись интересы Российской и Британской империй. Последняя опасалась усиления влияния России вблизи Индии, находившейся под британским владычеством. Именно поэтому так стратегически важна стала территория, которая находилась за Каспием.

В мае 1877 г. произошло первое боевое столкновение текинцев с русскими войсками возле Кизыл-Арвата. В июле 1878 г., после завершения Берлинского конгресса, император Александр II отдал приказ о взятии Ахала и прежде всего – крепости Геок-Тепе. В начале 1879 г. последовало распоряжение об отправке военной экспедиции в Ахал.

9 сентября 1879 года Российская империя осуществила первое после аннексии Коканда наступление в Средней Азии. Его целью был захват «ничейной» области на юге Закаспия и укрепление южного фланга от Красноводска до Мерва. В общей сложности в экспедиции участвовало 12 тысяч солдат и офицеров, мобилизовано 5000 лошадей, 8500 верблюдов.

Российские войска постепенно заняли небольшие туркменские крепости Ахала. Текинцы тем временем перебрались из старого Геок-Тепе в Динглитепе и начали укреплять крепостные стены. С этой целью они мобилизовали население Ахала для экстренного строительства крепости. Она была возведена буквально накануне наступления русской армии. Крепость окружал ров и земляная насыпь, обложенная слоем глины. Высота составляла 4 м, толщина – до 10 м в основании и до 5 м вверху, весь периметр – 4,4 км. Территория



крепости (40 га) была совершенно ровной, лишь в северо-западном углу возвышался древний холм, а несколько южнее – огражденный двор и колодцы. Во время отсутствия непосредственной военной угрозы здесь никто не жил, а в дни приближения русской армии собралась половина всего оазиса (около 45 тыс. чел.) и вся площадь была густо заставлена юртами.

28 августа (10 сентября) 1879 г. после шестичасового артобстрела российские войска начали штурм западных и северных крепостных стен, но встретили ожесточенное сопротивление её защитников. В результате рукопашных схваток нападавшие потеряли 453 человека убитыми и ранеными, особенно много потерь они понесли в узких проходах между тесными рядами юрт внутри крепости. С наступлением темноты российские войска отступили форсированным маршем. С большим трудом им удалось отбиться от преследования и уйти через пустыню к Красноводску. Это было самое тяжелое поражение русских в Средней Азии, начиная со злополучной Хивинской экспедиции 1717 года. Оно нанесло жестокий удар по российскому военному престижу.

Русское правительство немедленно приступило к подготовке нового похода на Ахал. Командующим второй экспедицией император Александр II назначил генерала М.Д. Скобелева, прославившегося в ходе недавней войны с Турцией. Он был сторонником вторжения российских войск в Афганистан и Британскую Индию и даже представлял на высочайшее рассмотрение генеральный план вторжения во время англо-русского кризиса 1878 года. Скобелев был известен как жестокий и безжалостный военачальник, сторонник решительных и эффектных действий, не щадивший ни чужих, ни своих. Его назначение продемонстрировало, что вторая ахальская экспедиция становилась в определенной степени карательной.

Скобелев энергично взялся за осуществление военной операции в Ахале, закупая артиллерийские орудия, другое вооружение, амуницию, боеприпасы, продовольствие, считая все средства хорошими против «диких» текинцев. Он заявлял, что намерен бить их не только «по загривку», но и «по воображению», чтобы вовеки не забыли этот страшный удар. Наряду с концентрацией войск в Закаспий

водным путем по Каспию доставлялось всё необходимое для штурма Геок-Тепе. Чтобы облегчить доставку грузов и проникновение вглубь страны, с Красноводского полуострова началась прокладка линии железной дороги. Снаряжались отряды в северные провинции Ирана для закупок зерна и фуража. Одновременно шло дипломатическое обеспечение войны, велись переговоры с шахом Ирана.

В конце мая 1880 года небольшой российский отряд двинулся из Дуз-Олума и занял Хожлам-Кала и укрепление Бами. 1 июля 1880 года Скобелев во главе передового отряда, лично двинулся к Геок-Тепе, произвел рекогносцировку боем и вернулся в Бами. Обосновавшись в Бами, Скобелев совершал бесчисленные рекогносцировочные вылазки, во время которых разорил все текинские аулы к западу от Геок-Тепе. Его беспокоило, что текинцы могут оставить крепость без боя и уйти в пески, избежав физического уничтожения, поэтому он применял обманные маневры, чтобы заставить их оставаться в своем убежище. Была организована экономическая блокада крепости, чтобы лишить ее защитников подвоза продовольствия. В это время в оазисе как раз поспела посеянная текинцами пшеница, и обильная жатва обеспечила войска хлебом тут же, на месте. Скобелев также приказал развести огороды. Задача снабжения продовольствием сразу же упростилась.

Русский артиллерийский парк насчитывал 84 орудия, а обоз состоял из десяти тысячного каравана верблюдов и нес на себе продовольствие и снаряжение, в том числе «все новинки военной техники – пулеметы, оптическую и электрическую сигнализацию, узкоколейки Дековилля, аэростаты, холодильники, опреснители». Несмотря на все это, поход Скобелева был очень тяжелым. Войска, то изнывая от местного летнего зноя, то испытывая всю непредсказуемость резко-континентального климата, крайне медленно продвигались по сыпучим песчаным барханам. К тому же им редкую ночь приходилось отдыхать из-за дерзких нападений текинских всадников, использовавших традиционную для легкоконного войска тактику изматывающего врага отступления.

Однако превосходство русских войск в вооружении уравновешивало тактический перевес текинцев и уравнивало шансы сторон. В результате семимесячный поход истощил обе стороны.

И все же силы были неравны, и туркмены вынуждены были уступать пядь за пядью своей земли. Все население текинского оазиса, бросая свои кибитки, отступало вместе с джигитами к крепости Геок-Тепе.

Штурм Геок-Тепе готовился полным ходом. Русские войска остановились лагерем в местечке Еген Батыр-гала в 12 км западнее Геок-Тепе. К 20 декабря 1880 г. там было сосредоточено 38 рот солдат, 100 конных отрядов, 11 эскадронов, 72 пушки, 11 ракетных установок, всего около 5 тыс. штыков, 2 тыс. шашек, 1 тыс. артиллеристов. На марше из Бами находились еще 7 рот и 4 орудия. Было подвезено снарядов различных калибров и гранат для мортир около 30 тыс. штук, 2,5 тонны пороха, более миллиона патронов, много продовольствия. Войско обслуживало около 8 тыс. верблюдов, много рабочих лошадей, 150 фургонов.

С середины декабря 1880 г. осажденная крепость подвергалась ежедневным артобстрелам. Снаряды буквально вязли в глиняной толще стен и не могли их пробить. Защитники Геок-Тепе оказывали стойкое и решительное сопротивление, а также совершали нападения на врагов. В первой вылазке они изрубили 5 офицеров и 120 нижних чинов, захватили знамя Апшеронского батальона. В следующей пострадал батальон закаспийцев, и было захвачено горное орудие, которым осажденные не смогли воспользоваться.

28, 30 декабря и 4 января 1881 г. защитники Геок-Тепе организовывали массовые ночные диверсионные вылазки с холодным оружием в руках, в которых участвовали соответственно 4, 6 и 12 тыс. человек, причем не только мужчины, но и молодые женщины и подростки. Это делалось в первую очередь для захвата оружия и патронов, которых катастрофически не хватало.

Меткие стрелки не давали осаждающим в дневное время высунуться из-за бруствера, а в ночное время стреляли на огонь в бойницах. Среди осаждавших, в числе которых было много необстрелянных новобранцев, начали появляться панические настроения. Тогда Скобелев велел передвинуть лагерь к крепости на расстояние ружейного выстрела и держаться теснее, чтобы отражать ночные вылазки из крепости.

В России и Европе стали распространяться слухи о том, что и вторая ахальская экспедиция окончилась крахом, что Скобелев разбит и даже попал в плен...

Опасаясь, что осада затянется, к защитникам Геок-Тепе могут прибыть новые подкрепления, а его собственные отряды будут деморализованы и потеряют боевой дух, Скобелев принял решение рыть подкоп под стену, которую предстояло подорвать, и таким образом разрушить оборону. Чтобы ускорить работу, генерал каждый день у входа в туннель засекал время работы команд и устраивал яростные разносы подчиненным. Саперы работали в подкопе в условиях нехватки кислорода, теряли сознание, но подкоп постепенно увеличивался. Осажденные особо не препятствовали прокладке траншей к стенам крепости и минным работам, так как по незнанию думали, что враги пытаются прорыть подземный ход в крепость.

17 января, пока наверху шел жестокий бой и перестрелка, саперы незаметно подобрались к стенам. Взрывчатка была доставлена по подкопу добровольцами и заложены точно под стены. Все было готово к штурму.

К 12 (25) января 1881 года за стенами Геок-Тепе находилось примерно 10 000 туркменских воинов, большая часть конницы, а также почти 40 000 гражданских жителей со всего оазиса. У Скобелева были 7000 пехоты, конница, 60 пушек и батареи ракет.

12 (25) января 1881 г. рано утром русские войска выстроились в три колонны, которыми командовали полковники Куропаткин, Козелков и подполковник Гайдаров. Проезжая вдоль шеренг, Скобелев предупредил, что приказа на отступление не будет ни при каких условиях. По воспоминаниям участников день штурма был солнечным и тихим, с ясного неба лились теплые солнечные лучи. И в такой чудесный день суждено было разыгаться трагедии, унесшей тысячи жизней.

В 7 часов утра Гайдаров получил приказ атаковать западную часть крепости, чтобы отвлечь от себя внимание ее защитников. Соппротивление было жестоким и решительным, осаждавшие оказались под яростным огнем с крепостных стен и понесли большие потери. К 11.30 утра Гайдаров занял с боя передовое укрепление.

В 11.30 была взорвана мина, подведенная под стену крепости. Одновременно на ту же часть стены обрушилась вся мощь артиллерии и ракетных батарей. Огромный взрыв поднял ввысь гигантский столб земли и щебня. В стене крепости была пробита брешь шириной почти 30 метров и погибли сразу несколько сотен ее защитников.

В пролом немедленно бросилась колонна Куропаткина, а следом и другие русские подразделения, спешившие использовать эффект внезапности. Во главе атакующих шли солдаты Апшеронского батальона, которые во время ночной вылазки текинцев потеряли знамя, поэтому этот бой был для них делом чести – знамя нужно было вернуть любой ценой.

Закипел жестокий бой. Внутри началась рукопашная схватка. Текинцы оказывали яростное сопротивление русским войскам и отчаянно дрались, несмотря на то, что никаких надежд на победу у них уже не было. По воспоминаниям очевидцев, слышались хриплые крики, лязганье железа, треск выстрелов, пронзительные вопли тысяч женщин и детей, сбившихся в толпу в середине крепости и видевших гибель своих отцов, братьев и сыновей.

Жестокая битва длилась несколько часов. Скобелев наблюдал за ходом сражения с высокого холма, где расположился его штаб.

К ночи защитники Геок-Тепе стали отступать двумя большими отрядами в сторону песков, и генерал лично принял участие в погоне. Во главе отряда казаков и драгун он преследовал их на протяжении 15 км до наступления темноты. Пехота двигалась позади и прошла 10 км, уничтожая отставших джигитов. В это время в самой крепости, по свидетельству одного из участников штурма, началась массовая резня. Победители мстили за поражение в первой ахальской экспедиции и потери в ходе осады. До самой ночи слышны были из крепости одиночные выстрелы, которыми добивали найденных в крепости жителей. Всего погибло около 8000 человек, покинувших крепость, и 6500 внутри крепости, вся территория которой была залита кровью и завалена трупам мужчин, женщин и детей.

В военном лагере звучала музыка оркестра и песни, шла бойкая торговля награбленным. Всеми забытые умирали сотни раненых и покалеченных во время штурма русских солдат, среди которых были

совсем молодые русские парни, ничего не видевшие кроме своей родной деревни и нашедшие смерть в далекой стороне. Очевидец пишет: «Уцелевшие офицеры мечтают о наградах, видят радужные сны и не слышат нарушающих тишину ночи протяжных, мучительных стонов и вздохов, вылетающих из намётов Красного Креста и госпиталя – это изувеченные герои дня, многие из которых во мраке ночи призывают к себе смерть как избавительницу от невыносимых мук! Они сделали свое дело: принесли посильную жертву. Товарищам не до них...»

Собственные потери Скобелева (скорее всего преуменьшенные) составили 268 убитых и 669 раненых, множество из которых впоследствии скончалось. Среди погибших оказались генерал, два полковника и одиннадцать офицеров, сорок офицеров были ранены. Все участники штурма признали, что туркмены проявили необыкновенное упорство, воинский дух и героизм, невиданные до той поры в Средней Азии. Распространилось даже мнение, что их боевые качества, достойные армий «цивилизованных» стран, были якобы результатом британского военного обучения. Это было связано с тем, что подробности штурма Геок-Тепе стали известны в Европе благодаря британскому журналисту О'Доновану. Его репортаж о штурме и последовавшей за ним резне гражданского населения возмутил общественное мнение не только Европы, но и России.

Российский император также был шокирован полученными отчетами о бессмысленной кровожадности генерала Скобелева, хотя ему пришлось устроить празднество в честь победителя на поднявшейся волне ура-патриотизма. Скобелев был произведен в генералы от инфантерии и получил орден св. Георгия 2-й степени, но вскоре переведен на службу в Минск, что являлось замаскированной отставкой. Ахалтекинский поход Скобелева в 1880 – 1881 годах стал последней кампанией Белого Генерала. В первый и в последний раз он выступил самостоятельным военачальником.

Начиная с 1991 года 12 января в Туркменистане отмечается как национальный День памяти, установленный в честь защитников Геоктепинской крепости и всех туркмен, погибших в боях за свободу и независимость Отчизны.

12 января в населенных пунктах приспускаются государственные флаги, в мечетях совершаются поминальные молебны, повсеместно утраиваются ритуальные поминки – садака.

В музеях страны проходят тематические выставки, посвященные драматической странице в истории туркменского народа.

По сложившейся традиции, главное богослужение проходит в Геоктепинской мечети, расположенной на том самом месте, где более ста лет назад состоялось знаменитое сражение, покрывшее защитников Геок-Тепе неувядаемой славой.

*Литература:*

1. Аннанпесов М. Энциклопедический словарь «Историко-культурное наследие Туркменистана».
2. Артамонов Л.К. Покорение туркмен-текинцев русскими войсками под начальством генерала Скобелева в 1880-81 гг.
3. Майер А. А. Наброски и очерки Ахал-Текинской экспедиции 1880-1881.
4. Куропаткин А. Н. Завоевание Туркмении. (Поход в Ахал-теке в 1880–1881 гг.). С очерком военных действий в Средней Азии с 1839 по 1876 г. (Электронный ресурс)

## **ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО (НА ПРИМЕРЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР)**

**Лукашик Валентин, Туркменистан**

**Научный руководитель ст.пр. А.Ю. Боровая**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: anna-borovaja@rambler.ru

Цифровая культура стала частью нашего мира и жизни человека. Стремительная компьютеризация приводит к изменению привычных правил человеческой жизни. Определение цифровой культуры, на наш взгляд, очень точно и емко дано в работе Д.В. Галкина, одного из современных исследователей цифровой культуры. По его мнению, цифровая культура представляет собой единство феноменов, базирующихся на общем основании бинарного языка. В современной

цифровой культуре огромное место занимают компьютерные игры. Эти игры подразделяются на жанры и имеют свои отличительные черты. Мы рассмотрим некоторые компьютерные игры и их особенности.

Один из наиболее популярных жанров компьютерных игр – MMORPG. Массовая многопользовательская ролевая онлайн игра (MMORPG) – это компьютерная сетевая ролевая онлайн игра, в которой большое количество игроков взаимодействуют друг с другом в виртуальном мире. В любой ролевой игре, как правило, игроки берут на себя роль персонажа. Массовые многопользовательские ролевые онлайн игры отличаются от ролевых игр своим более динамичным, разнообразным и реалистичным виртуальным миром, созданным автором видеоигр. Такие миры продолжают существовать и развиваться даже в отсутствие игрока.

Еще один жанр, имеющий достаточно высокий рейтинг, это – шутер (англ. First Person Shooter, FPS).

FPS – является видеоигрой, в которой игровой процесс представляет собой сражения с использованием огнестрельного и метательного оружия. Здесь игрок воспринимает происходящее глазами главного героя, выполняет действия, являясь одновременно и главным героем, и игроком. В целом шутеры от первого лица имеют много общего с остальными шутерами, которые являются подвидом аркадных игр. Важной характерной особенностью шутеров от первого лица является наличие многопользовательского режима.

Аркада – приключенческая игра (квест) – один из основных жанров игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет квеста может быть детективным, собственно приключенческим, мистическим, конспирологическим. Игра имеет множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока. Интересно отметить, что компьютерный конспирологический квест реализуется как духовно-нравственная миссия героя, которую он обязан выполнить, решая сложные задачи и головоломки.

Перечисленные игры, безусловно, имеют некоторые общие черты, которые характерны для любой игры. Они обладают ограниченным пространством и временем, имеют определенные типы героев-персонажей, которые можно назвать ролями, а также



развивающийся сюжет. Различия между компьютерными играми заключаются в требованиях к компьютеру, т.е. в параметрах материнской платы, процессора, видеокарты, оперативной памяти (RAM) и памяти жесткого диска. Конечно, чем выше характеристики компьютера тем, больше игр с максимальной графикой можно установить на таком компьютере.

Современное общество очень активно играет в компьютерные игры разных жанров. Чем обусловлено такое повышенное внимание к компьютерным играм, их героям, мирам? Почему современное общество погружено в цифровое пространство, и каковы последствия такого погружения для человека? Стремительное развитие компьютерных и других технологий не оставляет выбор человечеству, людям необходимо приспосабливаться к новым элементам жизни. Мы часто видим уже не печатные, а электронные книги, телефоны с возможностями компьютера и компьютеры, позволяющие создать виртуальную реальность, в которой человек может прожить разные жизни. Компьютерная игра – это возможность уйти от реальности и проиграть роль, которую человек-игрок выбирает на свой вкус. Игра позволяет ошибиться и повторить свои действия, исправив положение. Все это снижает риск ответственности, всегда присутствующий в реальной жизни, и рождает определенную зависимость. Каково влияние компьютерных игр на людей? Научные исследования показывают противоречивые результаты. Можно часто услышать мнение о том, что компьютерные видеоигры, такие как Mortal Combat, HALO и GTA способствуют развитию жестокости. Кристофер Фегюсон и Шерил Олсон исследовали 377 детей из разных этнических групп, и не обнаружили никакой связи между игрой и правонарушениями или преступлениями. Исследования университета штата Огайо, подтвердили, что люди, играющие в видеоигры, могут воспринимать мир более пугающим и опасным. А вот группа ученых из Университета Индианаполиса доказала, что компьютерные игры оказывают непродолжительное влияние на функции мозга, повышая агрессию и удовольствие. По мнению ученых, совместное прохождение игры помогает социальному взаимодействию. Игроки, которые вместе играли в игру HALO-2, проявили большую склонность

к совместному выполнению заданий и в реальной жизни. Еще один подобный эксперимент проводился с игрой Unreal Tournament. Командам – соперникам предложили объединиться для выполнения некоторых задач в реальной жизни, соперники очень быстро смогли найти общий язык и начали сотрудничать. Некоторые исследования показывают, что люди, прошедшие тренировку с помощью видеоигр, существенно улучшили свою способность различать оттенки цветов.

Влияние компьютерных игр на психику, мозг, внутренний мир человека, может быть определено максимальной или минимальной интеграцией самого человека в цифровое культурное пространство. Способность человека уйти в киберпространство из реального мира с его проблемами и радостями, и будет определяющим в вопросе о влиянии компьютерных игр на человеческую сущность.

## **СИМВОЛИКА ТУРКМЕНСКОГО СВАДЕБНОГО ЖЕНСКОГО НАРЯДА**

**Мурадова Мехрибан, Туркменистан**

**Научный руководитель ст.пр. А.Ю. Боровая**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: anna-borovaja@rambler.ru

Для любого народа свадьба – это такое же значимое событие, как рождение ребенка или смерть человека. Издревле свадьба символизирует начало новой жизни, соединение родов, кланов для помощи и защиты друг друга. У каждого народа существуют свои неповторимые свадебные традиции и обряды. Свадебные традиции в Туркменистане очень разнообразны. В брачных обрядах сплелись и религиозные верования, и древние традиции народа, которые в наши дни, утратив первоначальное значение, приобрели символический смысл, а некоторые обычаи трансформировались в условные. Мы предлагаем рассмотреть некоторые обычаи туркменской свадьбы и раскрыть их культурологическое значение.

Как правило, свадьбе предшествует долгий период подготовки, как со стороны жениха, так и со стороны невесты. Это обусловлено

значимостью события в жизни человека. Девушка с юного возраста начинает готовить приданое для своей будущей замужней жизни. Такая традиция помогает будущей женщине осознать свое положение хозяйки, жены и матери. Семья, где родился мальчик, начинает собирать выкуп задолго до самой свадьбы, таким образом, подчеркивая, что будущий муж должен обеспечивать семью. По достижении брачного возраста, все затраты, непосредственно связанные со свадьбой, ложатся на плечи семьи жениха. Семье жениха в этом помогают все родственники. Традиция обязательного выкупа за невесту не потеряла свою актуальность и сегодня. Очень часто выкуп за невесту – это хорошая возможность улучшить свое финансовое положение для родителей девушки.

В Туркменистане ровно за девять дней до свадьбы приданое невесты отправляют в дом жениха.

Традиции женского свадебного наряда богаты разнообразием. Рассмотрим один из наиболее распространённых вариантов. Свадебное платье для любой невесты имеет огромное значение, для туркменской невесты выбор и пошив платья – это особая церемония. Для кроя и шитья свадебного платья выбирали определенные дни, считавшиеся у мусульман удачными, потому что от этого зависело благополучие невесты. Платье кроили и шили в доме невесты из ткани, полученной из дома жениха. По этому поводу в доме собирались близкие подруги невесты. Кроила это платье уважаемая женщина, многодетная мать. Обрезки материала забирали присутствующие при раскрое – на счастье.

Красное платье из шёлковой домотканой ткани кетени, усыпанное серебряными или позолоченными подвесками от вышитого ворота до подола, дополняется нарядным распашным халатом, борта которого покрыты, будто изящными доспехами, серебряными украшениями. Голову невесты украшают расшитая шёлковыми нитками тубетейка и накостные украшения: серебряные цепочки, бубенцы и подвески. Красный цвет имеет символическое значение новой жизни и оберега, который защищает невесту от злых сил. Ношение такого одеяния являлось своеобразным испытанием выносливости невесты, так как весь нарядный комплект мог весить до тридцати пяти килограмм.

Одним из важных элементов одежды невесты является платок. Так, например, в церемониале смены девичьего головного убора на женский платок имеет символическое значение. На халат невесты накидывают «уздечки» из сплетенных веревок. Жених символически трижды дергает их, как бы срывая девичий головной убор, что символизирует покорность молодой жены в их будущей совместной жизни. Потом накидывают большой головной платок, подаренный почтенной многолетней женщиной. Здесь огромное значение несет белый цвет, имеющий очистительный характер, дарящий счастье, долголетие. Головной убор становится символом замужества женщины, начала женской судьбы. Когда невесту приводят в дом мужа, свекровь окунает руки невесты в масло и в муку для того, чтобы жена в будущем была трудолюбивой, хорошей хозяйкой, и украшала дом красотой, радостью, смехом, детьми и любовью.

Через месяц после замужества молодая жена возвращается в дом отца до полной выплаты калыма. В присутствии свекрови невесту одевают в халат красного цвета в узенькую продольную полоску. В дом мужа молодая жена возвращается в темно-зеленой накидке оливкового оттенка.

По сей день Туркменская свадьба сохранила тот неповторимый колорит старинных традиций, который делает её удивительным, ярким и необыкновенным событием.

## **АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

**Булсан Фарис, Алжир**

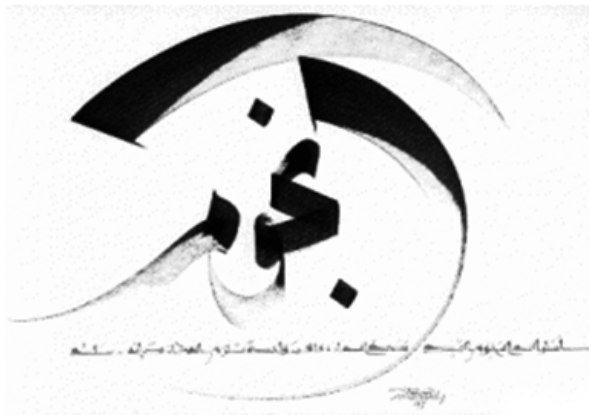
**Научный руководитель ст. пр. Е.А. Рогаткина**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: roгаткина@gmail.com

Арабская каллиграфия – область декоративного художественного искусства, важный культовый и культурный атрибут ислама, включающий в себя элементы доисламского наследия. Характерная для каллиграфии условность художественного языка позволяет относить мусульманскую каллиграфию к области орнамента.

Если не брать во внимание содержательную сторону, можно говорить о двух функциях каллиграфии – художественно-декоративной и религиозно-мистической.

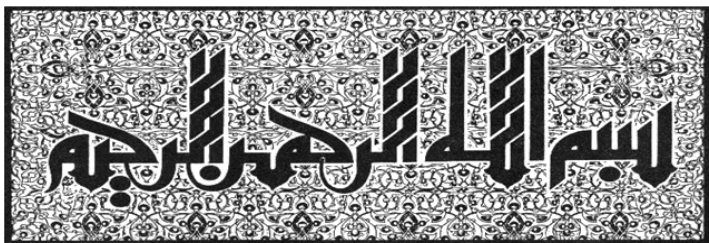


Первоначально арабская каллиграфия возникла на базе копирования Корана, который считается творением Аллаха, поэтому написанное слово само по себе получило сакральный (священный) смысл.

В начальный период ислама было известно два основных типа арабского письма: монументальное и курсивное. Монументальное письмо представляет собой письмо с использованием прямых линий и характеризуется уравновешенностью и величавостью. Курсивное – использовалось в ежедневных записях, и в дальнейшем стало основой для почерка «наسخ».

*Принято выделять шесть основных почерков:*

1. Куфи – *يفولكل* – является самым древним из всех видов арабского письма.



При написании его букв опора идет на правила геометрии, которые сочетаются с орнаментом. В его написании используются прямые линии и углы, геометрические инструменты. Куфи характеризуется уравновешенностью и величавостью, поэтому часто использовался при написании книг Корана, чеканке монет, в надписях на зданиях и мечетях, которым он придает ощущение стабильности, прочности и мощи. Именно почерком «куфи» были написаны первые экземпляры Корана в самом начале формирования ислама.

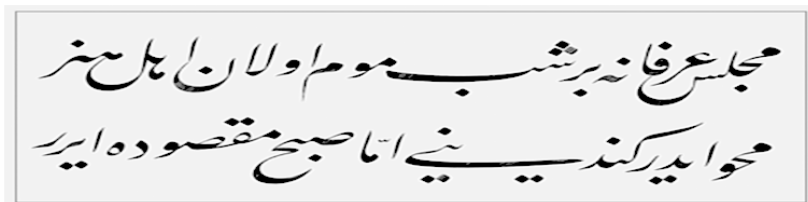
2. Насх – *نسخ* – был создан примерно в третьем веке по хиджре каллиграфом Ибн Муклахом. Он пишется короткими горизонтальными «стежками», вертикали равны по длине горизонталям, изгибы глубокие, интервалы между словами всегда выдержаны. Поскольку «наسخ» легко читается, его техника написания проста и доступна, именно он чаще других видов письма стал использоваться для написания коранических аятов. В настоящее время «наسخ» – самый распространенный тип почерка, использующийся в книгах и газетах, и лёгший в основу печатного арабского шрифта.



3. Сульс – ثلثا – появился в I-II веках по хиджре, но широкую популярность приобрел только через два столетия. Само слово «сульс» в переводе означает треть (третью часть). Возможно, это связано с соотношением прямых линий относительно изгибов, или с тем, что шрифт составлял треть размера от «куфи». Сульс редко используется для написания коранических аятов, это скорее орнаментальный стиль, который и сегодня используют в различных эпитафиях, посвящениях, заголовках, обращениях в высоком стиле. Стиль характеризуется изогнутыми буквами с крючками на конце. Буквы, соединяясь, то наплывают друг на друга, то рассыпаются, создавая единый курсивный поток, часто с очень сложными пропорциями.



4. Талик – قیل عتلا – появился в Иране (там он был назван «фарси»). Его особенностью является то, что буквы при написании постепенно «сеззают» сверху вниз, и получается, что слова как будто написаны по диагонали. Этот почерк также характерен плавностью очертаний букв, малым размером вертикальных линий. Талик используется в Иране, Индии, Пакистане и Афганистане.



5. Дийвани – ین اویدل – само слово означало правительственную канцелярию. Для написания приказов правителя, государственной переписки, официальных писем был разработан стиль, отличающийся особой помпезностью. В нем буквы изящно изгибаются, появились свешивающиеся отростки и узоры.

إله ينصركم الله فلا تخفوا يومئذ

وحسبوا أن لا ينزلوا عليهم السحاب من السماء وهو خير لكم

الخط الديواني حسن واللفظ الجمال والفقير حسن

حسن الخط من حيث أريج الرزق

الخط الحسن العقل \* الخط البسيط حلية العبد

أحمد لربك كما نعتب لربك وأحمد لأخوتك كما نعتب لهم - غفر الله

6. Рика - عقرلا - слово означает «маленький листок». Для экономии места на бумаге, каллиграфы создали стиль, позволяющий писать сжато, но сохраняя быстроту письма. Стиль был разработан на основе насх и сульс. Он считается самым легким из почерков и простым в употреблении, поэтому широко используется в быту - для быстрого письма.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالِكِ الْوَالِيَّةِ لِلَّهِ هُوَ خَيْرٌ نَوَابًا

وَمِنْ عَقْبًا . مَوْلَاهُ الْخَيْرُ

(نموذج لخط الرقعة للخطاط محمد قديري)



В арабской каллиграфии имеют место различные рисунки, созданные на основе фраз, аятов и хадисов. Они называются «тугра» или «тамга» и распространились во времена османских султанов (XVII–XX века нашей эры). С помощью тугры султаны «закручивали» в узор свои имена на документах, а затем стали использовать их как украшения для книг.



Первым известным арабским каллиграфом, по преданию, считается Халид Аби Хайяз, легендарная личность. Он жил в VII веке нашей эры. Но о его достижениях трудно судить, поскольку не сохранилось никаких свидетельств и памятников. Затем, уже в XVIII веке каллиграф Готба изобрел 4 каллиграфических стиля – мекканский, мединский, басрийский и куфи, названные по месту предположительного происхождения, что, однако, также не подтверждается научно. Существует версия, что эта легенда о происхождении ранних почерков получила распространение в связи с идеологическим конфликтом различных сект внутри исламской общины. Некоторые историки предполагают, что искусным каллиграфом был зять Мухаммада Али, но и здесь нет палеографических доказательств.

## **ПОСЛОВИЦЫ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОНИМАНИЯ ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА**

**Нвоке Угонна, Нигерия**

**Научный руководитель ст. пр. Е.А. Рогаткина**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: roгаткина@gmail.com

Язык, как известно, хранит коллективный опыт человечества. Этот опыт выражается в значениях слов и устойчивых выражений в той или иной культуре.

Особую роль в передаче коллективной и индивидуально-авторской мудрости от поколения к поколению играют пословицы, в сжатой и ёмкой форме выражающие наиболее важные для людей идеи.

И.М. Снегирёв отмечал: «Кажется, нигде столь резко и ярко не высказывается внешняя и внутренняя жизнь народов со всеми её проявлениями, как в пословицах, в кои облекается его дух, ум и характер».

Характер народа и особенности его языка влияют друг на друга, вытекая из менталитета. Язык живёт в личности и хранит то, что можно назвать интеллектуально-духовными генами, которые переходят из поколения в поколение. Нигерийские студенты проявляют большой интерес к русским и украинским пословицам. Видимо, это является следствием особого места этого фольклорного жанра в формировании нравственно-ценностного компонента языкового сознания в создании языковой картины мира у африканских народов. В них зафиксирован коллективный жизненный опыт многих поколений этих народов, оцененный с позиций установившихся в данном обществе представлений о морально-нравственных и ценностных приоритетах. Пословицы «пронизывают» все фольклорные жанры и через них зачастую «выходят» в большую литературу. Многие пословицы имеют «эквиваленты», например, в сказке о животных, тяготеющей к басне, а также в новеллистической сказке. При этом текст самой сказки воспринимается как подробная иллюстрация к заключающей его пословице. Иногда пословица настолько связана с сюжетом, что не всегда понятна вне контекста. Например, всемирно известные произведения нигерийского писателя Амоса Тугуолы

«Пьющий пальмовое вино», «Моя жизнь в царстве духов», «Храбрая африканская охотница», написанные на основе сказочного эпоса народа йоруба, содержат и пословицы.

Таким образом, для африканца пословица – всегда нечто большее, чем для европейца. При этом, пытаясь понять русские или украинские пословицы, иностранные студенты обязательно пробуют соотнести их смысл с родными пословицами, услышанными с детства. Происходит весьма важная работа: сравнение дает возможность достаточно увидеть ценностные приоритеты в культуре страны, где студент получает образование.

Мы не ставим задачу провести сопоставление пословиц. Это исключительно сложно сделать, так как культура одной только Нигерии формируется многочисленными (около 250) этническими группами, которые разбросаны по всей стране. Но некоторые примеры показали нам интересными. Среди известных способов появления пословиц – результат житейских наблюдений, заимствования из других языков, из религиозных источников, из фольклорных произведений, высказывания известных людей, литературные цитаты или «авторские» пословицы. Первый способ присущ африканским народам. Поэтому понятными и достаточно близкими для нигерийских студентов в первую очередь становятся пословицы, связанные, например, с трудом человека: «Что посеешь, то и пожнешь», «Каков в еде, таков в труде». Они легко находят практически идентичные по смыслу и употреблению эквиваленты: «Если есть рассада, есть зерно» или «Если у тебя нет побегов, не будет и зерна; если нет телят, не будет и скота», а также «Как человек ест, так он и работает».

Иногда, при несовпадении пословиц по структуре и образности, обнаруживается сходство по значению: «Под лежащий камень вода не течет» – «Если ты занят работой, не лови мух», «Яблоко от яблони недалеко падает» – «У полосатого удава и детеныши в полоску», «Терпенье и труд все перетрут» – «При настойчивости можно иголкой колодец выкопать», «В гостях хорошо, а дома лучше» – «Самый красивый чужой город не так хорош, как своя родная деревня», «У семи нянек дитя без глаза» – «Если два человека кормят одну козу, то её утащит дикий зверь», «В чужой монастырь со своим уставом не

ходят» – «В деревню одноногих идут на одной ноге», «Шофёром становятся после третьей аварии» – «Мудрость приходит со шрамами».

Наконец, студенты отмечают, что встречаются пословицы, в которых одинаковые, на первый взгляд, жизненные ситуации вызывают разную реакцию: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня» – «Никогда не делай сегодня то, что можно отложить на завтра. Ведь всегда есть какие-то более спешные дела». И при сопоставлении бессмысленно спорить, чей житейский опыт глубже и мудрее, как бессмысленно, например, сравнивать красоту женщин.

Тысячи народов живут на планете. У каждого свои обычаи, традиции, нравы, у каждого свой фольклор – свои сказки, поговорки, пословицы. Пословицы нигерийцев могут быть не похожи на пословицы украинцев или россиян, как не похож быт наших народов, как не похож наш язык. И в то же время у нас есть общий, единый язык, потому что едины стремления всех людей земли к миру, справедливости, добру, счастью.

*Литература:*

1. Снегирёв И. М. Обзорение пословиц / И.М. Снегирёв // Русское устное народное творчество: хрестоматия по фольклористике / под ред. Ю.Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 133–140.
2. Маслова В.Л. Лингвокультурология / В.Л. Маслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.

## **РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В МЕДИЦИНЕ**

**Слами Амаль, Марокко**

**Научный руководитель ст. пр. С.В. Солонская**

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

e-mail: svet\_solo@mail.ru

*«Математика – основа всего точного естествознания»*

*Давид Гильберт*

Математика – это чрезвычайно мощный и гибкий инструмент для изучения окружающего нас мира. В медицине, как и в любой научной дисциплине, существует своя методология, основанная на выполнении

конкретных экспериментов. Любой эксперимент имеет своей целью сбор сведений об изучаемой системе. Затем эти сведения фиксируются и обрабатываются в виде чисел. Поскольку обработкой числовой информации занимается математика, то мы видим непосредственную связь между медициной и математикой.

Допустим, вам надо решить задачу о наследственности. Используя знания из области комбинаторики, можно получить различные варианты распределения хромосом, а также количество этих вариантов и другую необходимую информацию. С помощью математического моделирования можно создать «модель человека», а на ее основе программу, которая, исходя из симптомов болезни, помогает выбрать подходящий способ лечения.

Без знания математики невозможно хорошо разбираться в компьютерной технике, ведь современная медицина не может обходиться без сложнейшей техники, поэтому роль математического образования в подготовке медицинских работников очень велика.

В медицине очень много математических формул, например, для расчета пульсового давления, подбора линзы при замене хрусталика, определения типа аритмии на электрокардиограмме и много других. Кроме того, врач должен правильно рассчитать, сколько нужно принимать лекарств пациенту. Например, по назначению врача пациенту прописан препарат 10 мг по 3 таблетки в день. В наличии у пациента препарат по 20 мг. Сколько таблеток должен выпить пациент, не нарушая указания врача? Дозировка превышена в 2 раза, значит, в день пациенту нужно выпивать  $3 : 2 = 1.5$  таблетки в день.

Также математика помогает человеку познать себя. Основой нашего организма является скелет, а главным в скелете – позвоночник.

*Задача:* В поясничном, крестцовом и копчиковом отделах позвоночника позвонков поровну. В грудном отделе их на семь больше, чем в поясничном, а в шейном отделе – на пять меньше, чем в грудном. Сколько позвонков в каждом отделе позвоночника, если всего их 34?

*Решение:* Составим уравнение  $3x+(x+7)+(x+2)=34$ ,

$$5x+9=34,$$
$$x=5.$$

Отсюда следует, что в поясничном, крестцовом и копчиковом отделах по 5 позвонков, в грудном – 12, а в шейном – 7.

Из чего состоит организм человека? Решим задачу на проценты...

*Задача:* В состав человеческого организма входит 65% кислорода, 18% углерода, 10% водорода, 0,15% натрия и столько же хлора. Допустим, ваш вес составляет 55 кг. Тогда кислорода в вашем организме  $55 \times 0.65 = 35.75$  кг; углерода  $55 \times 0.18 = 9.9$  кг; водорода –  $55 \times 0.1 = 5.5$  кг, а натрия и хлора по  $55 \times 0.0015 = 0.0825$  кг.

Нормальное артериальное давление человека можно рассчитать по формулам:

$$\text{АД (систола)} = 1,7 \times \text{возраст} + 83$$

$$\text{АД (диастола)} = 1,6 \times \text{возраст} + 42$$

В любой современной области науки математические вычисления играют главенствующую роль, причем расчеты все время усложняются. А что касается медицины, все больше новые методы лечения, новые лекарства, а также медицинские эксперименты моделируются и разрабатываются с помощью той же математики и компьютеров [1].

*Литература:*

1. Гилярова М. Г. Математика для медицинских колледжей. – Ростов на Дону: Феникс, 2011.

## **СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муталов Улугбек, Узбекистан**

**Научный руководитель доц. В.А. Лукьянова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: vlukyanova@ukr.net

Система образования в мире сегодня находится в кризисном состоянии. Об этом свидетельствуют такие тенденции: дальнейшее увеличение числа неграмотных в мире (около 1 млрд. человек); появление и развитие функциональной неграмотности населения; повсеместное снижение качества образования; нарастание разрыва между образованием и культурой, образованием и наукой; отчуждения обучающегося от процесса образования.

Данная ситуация в мире на современном этапе делает актуальной проблему поиска новой парадигмы образования – синергетической, которая обеспечила бы высокую функциональность человека в условиях, когда изменение идей, знаний и технологий происходит намного быстрее, чем смена поколений. В связи с этим следует отыскать рациональные схемы соотношения между лавиноподобным развитием знаний, высоких технологий и человеческой способностью их творчески усвоить

Синергетическая модель образования включает в себя следующие важнейшие компоненты.

Во-первых, открытость образования и творческий характер обучения. Мировоззренческая интерпретация идей синергетики может служить основой открытого и целостного восприятия и осознания мира.

Во-вторых, развитие интеграции различных способов освоения человеком мира: искусства, философии, мифологии, науки и др. Современное образование как средство освоения мира должно обеспечить интеграцию различных способов его освоения и тем самым увеличить творческий потенциал человека для свободных и осмысленных действий, целостного открытого восприятия и осознания мира.

Узкая специализация и профессионализация привели к частичному, разорванному знанию, отчужденному от человека. Вместе с усвоением готового дифференцированного знания обучающиеся усваивают и репродуктивный характер мышления. Желательно, чтобы образование строилось не на изучении отдельных дисциплин, а на базе исследования проблем реального мира.

В-третьих, развитие и включение в процессы образования синергетических представлений об открытости мира, целостности и взаимосвязанности человека, природы и общества; когерентности и нелинейности развития; хаоса и случайности как конструктивных начал. Развитие понимается не как однолинейный, однонаправленный процесс, связанный с необходимостью, а как процесс, содержащий в себе возможность «выбора» одного из многих путей, «выбора»,

определяющегося случайностью. Беспорядок, неустойчивость и хаос не являются, с точки зрения синергетики, чем-то разрушительным, деструктивным, отклонением от магистрального пути эволюции, а выступают необходимым ее этапом, конструктивным началом, ведущим к организации новых, более сложных структур учебного процесса.

В-четвертых, свободное пользование различными информационными системами, которые сегодня играют не меньшую роль в образовании, чем непосредственное общение с преподавателем. Синергетическая теория убедительно доказала, что развитие возможно только в открытых системах, которые постоянно обмениваются с внешней средой веществом, энергией и информацией. Переработка, интеграция различного рода информации ведут к новым формам организации и упорядоченности, что и представляет собой процесс самоорганизации. Недостаток и неполнота используемой информации приводит к гибели системы. Люди, в отличие от животных, могут переносить информацию не только с помощью генетического кода, но и с помощью обучения, которое в животном мире происходит в ограниченных пределах. Именно поэтому столь значительная часть нашей культуры опирается на обучение как новый способ передачи информации от одного поколения к другому. В этом отношении компьютерные системы обладают необычной привлекательностью, прежде всего, благодаря скорости и доступности вовлечения в общение неограниченного числа участников, открытостью этой общности, что дает возможность приобщить любого специалиста к решению общечеловеческих проблем. В результате нынешнего бурного развития математического моделирования, вычислительного эксперимента (на компьютерах), компьютерной графики открываются новые возможности для нового синтеза, синтеза видео-, аудио- и текстуальных средств передачи научной информации. Способности творческого воображения и интуиции получают новые импульсы для развития благодаря погружению человека в виртуальные реальности, моделируемые компьютером. Визуализация синергетических знаний на компьютерах может служить мостом между гуманитарными и



естественными науками, т.е. между традиционными образами культуры и новейшими достижениями науки, между красотой произведений искусства и строгостью научных результатов.

В-пятых, личностную направленность процесса обучения, в которой за исходное начало берется не социум как целостная система, а человек с его неповторимостью как постоянный источник стихийности, неупорядоченности и в то же время – источник развития. В открытом мире человеческая индивидуальность выступает основой общественных связей людей. Сложность и многообразие задач, возникающих перед обществом, требуют индивидуальной инициативы, а следовательно, индивидуального разнообразия. Именно поэтому свободное развитие индивидуальности является условием развития общества. В процессе образования и развития человека происходит интеграция различного рода информации, при этом основное внимание должно быть направлено на раскрытие сущностных сил человека и их реализацию на благо общества.

В-шестых, синергетическая модель образования предполагает изменение роли преподавателя. Целостность и многомерность процесса образования предполагают постоянный творческий поиск адекватных методов и технологий образования, успешное применение которых зависит от преподавателя, группы, их индивидуальных особенностей и интересов. Выбрать оптимальный метод они могут только сами благодаря самосовершенствованию, самовыражению, самореализации интеллекта каждого участника процесса образования.

Таким образом, синергетическая модель образования включает открытость образования, интеграцию всех способов освоения человеком мира, включение синергетических представлений в процесс образования, пользование различными информационными системами, личностную направленность процесса обучения, изменение роли преподавателя в новых ситуациях в открытом, изменяющемся и необратимом мире.

**БИОРИТМЫ ЧЕЛОВЕКА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ**  
**Аль-Кааби Али Маджид Абдулмаджид, Ирак**  
**Научный руководитель ст. пр. Л.В. Пономаренко**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*  
e-mail: lvponomarenko@rambler.ru

Каждый человек отмечал в своей жизни периоды высокой физической, интеллектуальной активности, повышенного настроения и их спады. Это связано с биоритмами человека. Что это такое? Циклические процессы в организме человека называются биоритмами. Биоритмы поддерживают правильное течение процессов в организме человека, животных и растений и позволяют жить в гармонии с окружающим миром.

На сегодняшний день в человеческом организме насчитывается более пятисот биоритмов. Фазы активности в биоритмах чередуются с фазами отдыха. Длительность одного цикла биоритма может варьировать от доли секунды до десятилетия. Чем ниже уровень иерархии биоритма, тем короче его период, например, клеточный ритм, а возрастные ритмы человека составляют 10–12 лет.

Биоритмы регулируют жизнедеятельность человека. В механизме их регуляции существует несколько уровней.

1. Клеточный уровень регулирует процесс поддержания деятельности и восстановления клеток.

2. Надклеточный (гормональный) уровень регулирует выработку гормонов в эндокринных железах и важнейшие физиологические процессы, физическую активность, работу сердечно-сосудистой системы, состояние углеводного обмена, деятельность половых желез и т. п.

3. Уровень, регулирующий работу гипофиза (главная эндокринная железа в организме, которая находится в головном мозге), который регулирует деятельность остальных эндокринных желез.

4. Уровень регуляции гипоталамуса (отдел головного мозга). Он синхронизирует внутренние биоритмы человека с внешней средой и поддерживает постоянство внутренней среды организма. Информация о внешней среде ему поступает через органы чувств.

5. Иногда включается пятый уровень регуляции биоритмов, за который отвечает центральная нервная система. При поступлении сигналов извне, требующих приспособления к возникшим условиям, например, при авиаперелётах, стрессах центральная нервная система включается в управление гипоталамусом, а он, в свою очередь, изменяет работу всей нижестоящей системы.

Биоритмы сформированы в ходе эволюции. Сбой естественных биоритмов может повлечь проблемы со здоровьем. Например, люди, ведущие ночной образ жизни чаще страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями, имеют проблемы с печенью, так как едят и работают тогда, когда организм должен отдыхать и очищаться, а спят, когда органы должны быть активными.

Существует теория трёх биоритмов, которая определяет 3 основных биоритма: физический биоритм – продолжительностью 23 дня, эмоциональный – продолжительностью 28 дней, интеллектуальный – продолжительностью 33 дня. Большинство хронобиологов (хронобиология – наука о биоритмах) к теории трёх биоритмов относятся скептически. Однако рациональное в этом учении есть. Периоды подъёма и спада действительно существуют. Поэтому, чтобы сохранить здоровье и бодрость, надо максимально задействовать свои ресурсы в периоды подъёма и не требовать от себя слишком многого в периоды спада.

Рассмотрим биоритмы человека по биологическим часам.

5–6 часов утра. Снижается уровень мелатонина – гормона сна, нарастает выработка адреналина и кортизола – гормонов активности. Давление становится выше, дыхание глубже, температура тела начинает расти, все органы начинают активизироваться, происходит первый подъём бодрости, организм находится в тонусе.

7 часов утра. Самое лучшее время для завтрака, максимальная активность желудка, еда наилучшим образом преобразуется в энергию.

9 часов утра. В это время можно планировать дела, проводить совещания, решать несложные задачи, так как наблюдается небольшой спад активности.

10 часов утра. Повышается иммунитет, работоспособность, кратковременная память работает на высоком уровне, что важно для

обучения школьников и студентов. Повышается физическая работоспособность. Все органы находятся в активном состоянии. Организм работает на очень высоком уровне.

12 часов дня. Работоспособность человека начинает снижаться, в кровь поступает меньше глюкозы. Можно немного переключиться, выпить чашку чая.

13 часов дня. Время обеда. Высокая активность пищеварительных ферментов.

14 часов дня. Активная работа всех органов и очищение организма.

15 часов дня. Время долговременной памяти, подходит для запоминания.

16–17 часов дня. Хорошо работает кровообращение, благоприятное время для занятий физическими упражнениями, спортом и бани. Интеллектуальная деятельность начинает снижаться.

18 часов вечера. Идеальное время для приёма пищи. После этого времени, особенно после 20 часов, есть не рекомендуется, так как не вырабатываются пищеварительные ферменты.

19 часов вечера. Время восстановления организма. Могут быть различные переживания, нервозность, может повыситься артериальное давление. В это время полезна лёгкая физическая нагрузка, можно прогуляться.

20 часов вечера. Начинает активизироваться работа мозга, хорошо решаются задачи, требующие высокой интеллектуальной активности. Психическое состояние стабилизируется.

21 час. Организм готовится ко сну. Температура тела начинает понижаться.

23 часа. Лучше всего лечь спать, так как произойдет сбой в работе биоритмов.

24 часа. Происходит интенсивное восстановление организма, его клеток.

2–4 часа ночи. Снижена интеллектуальная деятельность, координация движений, сила мышц, частота сердечных сокращений, температура тела. Активно работает печень, очищает организм от шлаков и токсинов. У людей, бодрствующих в это время, часто бывают депрессивные состояния, нервные срывы.

Очень важно вставать до 6 часов утра, так как в это время происходят важные энергетические процессы, позволяющие человеку жить в соответствии с природными биоритмами. Это поддерживает здоровье на высоком уровне.

Зная свои биоритмы, каждый человек может их учитывать в своей работе, интеллектуальной деятельности, питании, тренировках и таким образом поддерживать свой организм в здоровом состоянии.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Али Мансоур, Ливан**

**Научный руководитель ст. пр. Н.В. Замятина**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: oratorclass@gmail.com

Качество общения зависит от многих факторов, в том числе и от языковых средств, которые мы выбираем. Выбор языковых средств подчиняется целям и условиям общения. В разных ситуациях мы используем различные языковые средства. Эти разновидности языковых средств называются функциональными стилями.

Функциональные стили языка используются в различных сферах жизни. Эффективность овладения речевой культурой зависит от умения различать функциональные стили и свободно пользоваться ими в разных ситуациях.

Традиционно выделяют пять функциональных стилей литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и стиль художественной литературы. Каждый стиль имеет специфические речевые характеристики.

**Разговорный стиль** выполняет основную функцию языка – функцию общения. Цель данного стиля – непосредственная передача информации, преимущественно в устной форме (монолог, диалог, полилог). Разговорная речь характеризуется неофициальностью, непринужденностью, неподготовленностью, непосредственным контактом между участниками общения, экспрессивностью и эмоциональностью.

Большое влияние на разговорный стиль оказывает ситуация. Важную роль играет звуковая сторона общения – интонация, а также внеязыковые факторы – мимика, жесты. Разговорная речь отличается лексической разнородностью – это и общеупотребительные слова, и разговорная лексика (*чайник, веник, картошка, примоститься*), и книжная лексика, и термины, и иноязычные слова и жаргонизмы. В этом стиле часто используются частицы (*вот, ну, значит*), лексические повторы (*так-так, далеко-далеко, быстро-быстро*), многие слова приобретают «многокомпонентный» смысл (*Как живешь? – Нормально. Как съездил? – Нормально. Голова не болит? – Нормально*). В разговорном стиле действует закон «экономии речевых средств» (*вечерняя газета – вечерка, пятиэтажный дом – пятиэтажка, подфак*). Разговорная речь богата фразеологизмами, которые придают ей яркость и образность (*рукой подать, вешать лапшу на уши, как с гуся вода*). Взаимовлияние разговорной речи и книжного стиля – один из главных процессов развития русского литературного языка.

В сфере научной деятельности употребляется **научный стиль** (для передачи научной информации, при написании научных статей, курсовых и дипломных работ, монографий и диссертаций). Научный стиль использует в основном письменную форму речи, т.к. наука стремится зафиксировать свои достижения и передать их другим поколениям. Особенностью научного стиля является обобщённость и абстрактность речи, использование терминов (основных понятия данной науки), специальной фразеологии, сложных синтаксических конструкций. Научный текст требует точности, однозначности и логичности. Глаголы в таких текстах играют меньшую роль, чем в других стилях. В научном стиле почти не употребляются эмоциональные слова.

**Официально-деловой стиль** используется в сфере деловых и официальных отношений между людьми и учреждениями, в области права, законодательства. Задача стиля – сообщить сведения, имеющие практическое значение, дать рекомендации, указания. Жанрами официально-делового стиля являются устав, кодекс, закон, приказ, доверенность, расписка, протокол, инструкция, заявление, отчет.

Официально-деловой стиль выделяется среди других книжных стилей своей стабильностью, замкнутостью и стандартизованностью. Этот стиль очень консервативен, т.е. устойчив к влиянию времени. Ему присуща точность формулировок, которая должна исключить неоднозначность понимания, некоторая безличность и сухость языка. В официально-деловом стиле употребляется специфическая терминологическая лексика (*вкладчик, истец, ответчик, указ, лицевой счет*), устойчивые обороты – клише (*вменить в обязанность, принять меры, по истечении срока*). В нём много модальных слов (*должен, обязан, нужно, необходимо, следует*), часто используются аббревиатуры (ЕС, ГОСТ). Синтаксис официально-делового стиля отражает безличный характер речи (*перевозка грузов производится*), широко применяются страдательные конструкции (*принято 10 больных*).

**Публицистический стиль** используется в общественно-политической сфере жизни, в средствах массовой информации, в выступлениях на собраниях. Цель стиля – сообщить информацию, воздействовать на слушателей и читателей, сформировать общественное мнение. Реализуется стиль в форме публицистической статьи, очерка, фельетона, интервью. Особенностью публицистического стиля является сочетание устойчивых языковых форм, типичных для политики, и экспрессивных языковых средств, которые оказывают воздействие на эмоции читателей и слушателей. Для стиля характерно употребление слов и словосочетаний в переносном значении (*черное золото – нефть*), восклицательных, вопросительных и неполных предложений, т.е. такой лексики и синтаксиса, которые вызывают эмоциональную реакцию.

Чтобы стать интересным для читателей или слушателей, событие должно быть новым, актуальным, необычным. Современный человек экономит своё время, поэтому часто читает лишь заголовки. Следовательно, чем неожиданней, интересней заголовков, тем большая вероятность того, что материал будет прочитан или услышан. Публицистический стиль стремится к простоте и доступности, поэтому предложения невелики по объему, имеют простую схему, вместо причастных и деепричастных оборотов используются сложноподчиненные предложения.

**Стиль художественной литературы** употребляется в словесно-художественном творчестве. Его цель – нарисовать живую картину, изобразить предмет или события, передать читателю эмоции автора, повлиять с помощью созданных образов на чувства и мысли слушателя и читателя. Данный стиль широко использует языковые средства различных стилей русского языка, в том числе и разговорного. Язык художественной литературы отличается выразительностью, метафоричностью, образностью, многозначностью и высокой эмоциональностью. Тексты художественного стиля имеют авторское своеобразие (стиль автора), т.е. специфическую для данного автора манеру письма. Можно сказать, что стиль художественной литературы использует весь арсенал языковых средств.

В заключение можно сделать вывод, что нельзя провести четкую границу между стилями и употреблять их обособленно. Все стили объединяет то, что они являются средством общения современных образованных людей.

*Литература:*

1. Лаптева М. А. Русский язык и культура речи / М.А. Лаптева, О.А. Рехлова, М.В. Румянцев. – Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006. – 216 с.
2. Слюньков С. Полный справочник необходимых знаний / С. Слюньков. – Москва: ОЛМА – ПРЕСС, 2001. – 383 с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка /С.И. Ожегов. – Москва: Русский язык, 1990. – 756 с.

## **ЧТО ТАКОЕ ПРОСТРАНСТВО?**

**Акберли Акиф, Азербайджан**

**Научный руководитель д-р техн. наук, проф. М.А. Омаров**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: pffs2@kture.kharkov.ua

В современной науке много различных теорий о пространстве и движении. Существует мнение, что есть много пространств, и можно перемещаться из одного пространства в другое. Говорят также о различных дырах в пространстве. Есть ученые, которые считают, что



пространство искривляется или даже сжимается, и расширяется. Так что же такое на самом деле пространство? Пространство не состоит ни из чего, пространство – это не материя, оно не имеет оболочки, не имеет структуры. Коротко говоря, пространство – это безграничная пустота, где расположены различные тела, которые находятся в нем в бесконечном движении. Находящиеся в пространстве тела – это не есть его структура и состав. Пространство может существовать и без всякой материи, заполняющей его. Вселенная – это одно единое пространство, т.е. существует одна Вселенная, одно единственное пространство. Как говорилось выше, пространство – это не материя, а значит, оно не может ни искривляться, ни расширяться, ни сжиматься. Пустоту нельзя искривить, расширить или сжать. Не может существовать пустоты в пустоте, т.е. не может существовать пространство в пространстве. Пустоту нельзя разделить или отделить, пустота не может иметь оболочки, а это означает, что она безгранична и едина. Есть теория, в которой говорится, что Вселенная все время расширяется. Но может ли иметь смысл такая теория? Дадим короткое определение тому, что такое Вселенная. Вселенная – это пространство, заполненное немисливо большим количеством материальных тел, находящихся в бесконечно непрерывном движении. Если Вселенная – это пространство, не имеющее границ, то получается, что расширение Вселенной невозможно. Теория, в которой говорится о расширении бесконечной пустоты до бесконечности, не имеет смысла. Само понятие расширения означает увеличение в размере, т.е. при расширении чего-то станет занимать больше части пространства. Итак, Вселенная – это пространство, пространство – это пустота, и она едина. Для того, чтобы Вселенная расширилась нужно, чтобы она стала занимать больше пространства. Но Вселенная сама является пространством, а пространство только одно. Нельзя также считать отдельным пространством территорию внутри полых замкнутых объектов. Предположим, есть полый шар, неважно, какого он размера, пустота внутри него не будет являться отдельным пространством. Из какого бы материала ни был бы шар ясно, что он состоит из мельчайших частиц. И как бы плотно ни держались эти частицы друг к

другу, все равно между ними есть расстояние. Другими словами, можно сказать, что шар – это совокупность частиц, находящихся в пространстве на некотором расстоянии друг от друга, расположенных определенным образом. Все то, чем заполнена Вселенная, будь это твердые тела, жидкости, газы – это совокупность частиц. Даже различные лучи, не важно какие, они тоже являются совокупностью частиц. Итак, если наш шар является совокупностью частиц, расположенных определенным образом в пространстве, находящихся друг от друга на некотором расстоянии, никак нельзя считать часть пространства внутри этого шара отдельно взятым пространством. Передвигая шар в каком-либо направлении, мы не можем говорить, что мы передвигаем часть пространства внутри него, мы просто передвинем совокупность частиц, образующих шар, в другую часть пространства.

В научной фантастике есть еще одна теория о неких черных дырах, которые засасывают все на своем пути, и якобы все, что попало в эту дыру, перемещается в какое-то другое пространство. На самом деле эти так называемые черные дыры не являются дырами. Как говорилось выше, пространство – это пустота, которая ни из чего не состоит, а значит, говорить о какой-то дыре в ней не имеет смысла. Но чем в таком случае являются эти черные дыры? Возможно, образовалась некая материя, которая стала притягивать к себе сначала маленькие тела, или даже частицы, потом, становясь больше и массивнее, начала притягивать и более крупные тела и т.д. Но почему она кажется дырой в пространстве? Это может быть из-за того, что она поглощает лучи всех родов целиком и не отражает их. В результате создается впечатление, что лучи, попадая в так называемую черную дыру, продолжают идти дальше в неизвестность.

Выделенные в статье теории – лишь некоторые из множества теорий о пространстве. Каждая из них интересна и может стать предметом специального исследования.

## ИНТЕРНЕТ И ДЕНЬГИ

Гуазар Хамза, Марокко

Научный руководитель ст. преп. К. Подшивалова

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

e-mail: fpig.eigd@gmail.com

Многие задают себе вопрос: «Как я могу заработать деньги в Интернете?» В Интернете мы можем найти много ответов на этот вопрос. Но надо понимать, что более 50% из этих ответов – это спам и мошенники. Сегодня я хочу рассказать о некоторых вариантах работы в Интернете и о том, как гарантированно получить заработанные онлайн деньги.

Прежде чем начать зарабатывать деньги в Интернете, надо подумать о том, как вы сможете получить их оттуда. Когда речь идёт об интернет-оплате, нужен не просто банковский счёт, а комбинация счетов. Например, счет «Paypal» и кредитная карта («MasterCard»), которая по ссылке переходит на «Paypal».

PayPal – это счёт для оплаты онлайн-услуг. То есть он позволяет оплачивать покупки, получать платежи, а также отправлять и получать деньги. Чтобы воспользоваться этими услугами, человек должен пройти некоторые финансовые моменты в PayPal. Всю информацию о себе можно передать по почте. После этого достаточно адреса электронной почты и пароля, чтобы начать работать с PayPal.

Для создания карточного счёта можно воспользоваться компанией PayPal. Она основана в 2005 году и является зарегистрированным членом оператора связи в MasterCard. Когда вы создадите свой аккаунт в PayPal, и вашу информацию проверят, то через 30 дней вы можете получить кредитную карту «MasterCard».

Теперь о том, как можно зарабатывать деньги в Интернете.

Один из вариантов – это **реклама**. Если вы уже имеете свой сайт и на него заходит достаточно много людей, то вы можете разрешить размещать рекламу на вашем сайте и получать за это деньги. Для начала надо заключить контракт с Google Adsense. После этого Google

будет добавлять свою или спонсорскую рекламу на ваш сайт. Она может быть в виде текста или картинок, и её легко найти с помощью поисковой системы Google или ее сервиса веб-почты, G-mail. За каждый просмотр этой рекламы вам будут добавляться деньги на ваш счет.

Следующий вариант – это работа на **ODesk**. Это крупнейшая мировая площадка для фрилансеров, то есть для дистанционной работы технических специалистов. Она имеет серию инструментов, которые помогают подобрать грамотный персонал практически в любой области, где возможна дистанционная работа. А также предоставляют средства для расчетов заказчика и исполнителя, средства для управления проектом, средства для коммуникации членов команды, то есть все то, что необходимо для нормальной работы виртуального коллектива. Вы можете быть как фрилансером, так и человеком, который организует их работу. Во втором случае вы будете зарабатывать больше денег.

Ещё один вариант – это работа на **99Designs**. Суть данного ресурса в том, что заказчик пишет техническое задание, которое видят все дизайнеры и при желании выполняют. Направления дизайна очень разнообразные: от дизайна футболок и сайтов до дизайна приложений под мобильные устройства. Поэтому многие участвуют в таких конкурсах. Перед участием заключается контракт. После конкурса заказчик выбирает тот дизайн, который ему больше всего понравился. А автор понравившейся работы забирает приз, который бывает достаточно большой. Что касается заказчика, то он получает новый дизайн в свою собственность за весьма небольшие деньги.

Итак, есть много способов заработать деньги в Интернете. То, что я предложил – это только небольшая часть возможностей, которую я сам использовал. Имея желание работать и терпение в поиске вариантов, вы всегда сумеете заработать в Интернете!

## **МАЛАЯ КЫЗЫЛАГАДЖСКАЯ БУХТА И ЕЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**

**Мамедалиев Ализамин Алипаша оглы, Азербайджан**  
*магистр Ленкоранского Государственного Университета*  
e-mail: minbudaq@mail.ru

Кызылагаджская бухта является экономическим районом Ленкорана, она расположена в юго-западной части Каспия. В Кызылагаджской бухте создан один из самых больших заповедников Азербайджанской Республики – Кызылагаджский Государственный заповедник. Богатство флоры и фауны этой бухты, а также ее расположение на берегу Каспия, всегда притягивало внимание исследователей. По этой причине с древних времен по сегодняшний день Каспий и расположенная на его берегу Кызылагаджская бухта всегда являлись объектом исследований. Были изучены разновидности флоры и фауны этой бухты, исследованы проблемы, связанные с климатическими особенностями Ленкоранского экономического района и Каспия. Однако несмотря на это экологические проблемы в бухте возникали и продолжают возникать. Поэтому продолжение исследований Кызылагаджской бухты так важно и необходимо. Принимая во внимание эту необходимость, целью исследовательской работы является изучение современной экологической проблемы Кызылагаджской бухты.

Особенности физико-географического расположения, климатические условия, уменьшение вод в реках Виляшчай и Гумбашчай особенно повлияло на Малую Кызылагаджскую бухту. Снижение уровня воды стало причиной изменения глубины бухты. Изменение условий в бухте оказало влияние на ее флору и фауну. В начале века в каждое из водохранилищ, расположенных вокруг бухты, переместились миллионы рыб, и Кызылагадж превратился в надежное место их выращивания. Не случайно Каспий называют золотым кольцом морей, а Кызылагадж его алмазным камнем. Истощение запасов рыб привело к уменьшению количества птиц и животных до минимума.

В настоящее время одной из экологических особенностей является то снижение, то резкое повышение уровня Каспия. Повышение уровня воды на Каспии привело к большим потерям в прибрежных зонах.

Серьезной проблемой бухты является снижение уровня запасов пресной воды. В настоящее время для решения этой экологической проблемы, для предотвращения гибели растительного мира малой Кызылагаджской бухты принимается множество гидро-мелиоративных мер.

Мы не должны воспринимать проблемы малой Кызылагаджской бухты как стихийное бедствие. Вместе с тем, нельзя оставлять без присмотра растительный и животный мир этого региона. Необходимо любой ценой сохранить этот райский уголок юго-западной части Каспия. Поэтому вопрос решения экологических проблем малой Кызылагаджской бухты выходит сегодня на первый план, когда речь идет о сохранении природных богатств не только Каспия, но и всего Азербайджана в целом.

## **ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОТЕСТЫ В БРАЗИЛИИ И УКРАИНЕ: ПРИЧИНЫ И РАЗВИТИЕ В СРАВНЕНИИ**

Магистрант Факультета прикладной политологии

**Гиаккаглини Ферраро Джуниор Висенте, Бразилия**

*(Выпускник факультета Международных отношений*

*Папского католического университета Сан-Паулу (PUC-SP) и*

*член Лаборатории Исследований Азии*

*Университета Сан-Паулу (LEA, USP))*

*Национальный исследовательский университет*

*«Высшая Школа Экономики» (НИУ «ВШЭ»)*

**Научный руководитель проф. Б.И. Макаренко**

e-mail: vgferraro.jr@hotmail.com

В 2013 году Бразилия и Украина взорвались политическими протестами, которые до сих пор привлекают внимание экспертов и политологов всего мира. В этой работе рассматриваются основные

причины, породившие эти движения, и их развитие, с тем, чтобы выявить сходства и различия протестов в Бразилии и Украине. Следует отметить, что данное исследование проведено на основе интервьюирования экспертов и очевидцев этих событий в Бразилии и в Украине.

Протесты в Бразилии начались в июне 2013 года после того, как повысились цены на общественный транспорт. Изначально в них участвовали лишь члены движений, требующих право на бесплатный проезд для студентов, и приверженцы небольших левых партий. В основном они концентрировались на главном проспекте города Сан-Паулу и собирали не больше пятисот человек. Количество участников резко возросло, когда полиция и спецназ начали жестко разгонять протестующих, что вызвало возмущение большей части населения. Всего за одну неделю протесты распространились по всей стране, волна выступлений охватила региональные столицы, крупные и средние города, а количество участников превысило один миллион человек. Среди протестующих были люди всех общественных слоев и приверженцы различных политических идеологий.

Несмотря на то, что цена на транспорт и реакция полицейских являлись первоначальными факторами, другие латентные факторы также оказали важное влияние. Среди них можно выделить недовольство населения политическими классом и системой, высоким уровнем коррупции, неудовлетворительным качеством государственных услуг (здравоохранения и образования), социальным неравенством и осознание того, что огромные суммы, выделенные на организацию Чемпионата мира по футболу в 2014 г., были неэффективно потрачены.

Интересно отметить, что в последние годы экономика Бразилии развивалась быстрыми темпами, но даже это не предотвратило рост недовольства. Пожалуй, наоборот, даже усилило его: если раньше часть населения волновал в первую очередь вопрос выживания, то протесты 2013 года показали, что с ростом качества жизни на первый план вышли проблемы более высокого порядка (коррупции, качества государственного управления и т.д.).

Протесты все еще продолжают, но уже более раздробленно и в меньшем масштабе. Причины этого следующие: выполнение первоначального требования (отмены роста цен на транспорт),

отсутствие конкретных требований, разногласия по поводу того, какие из этих требований более значимы, непопулярность некоторых общественных движений, пользующихся радикальными методами протеста, и неверие народа в их эффективность.

Протесты в Украине начались в ноябре 2013 года после того, как исполнительная власть отказалась от подписания соглашения об ассоциации с Евросоюзом. Изначально в них участвовали студенты, журналисты и молодые люди, не видящие перспективы экономического развития в стране и полагающие, что вступление в ЕС будет способствовать изменению данной ситуации. Затем присоединились оппозиционные политические партии (националистические и либеральные), арт-группы и обычные горожане, недовольные различными факторами: отсутствием подотчётности и прозрачности со стороны государства, существующей политической системой, экономической стагнацией, высоким уровнем коррупции, безнаказанностью политических деятелей и отказом власти от выполнения требований протестующих. Основной митинг проходил на площади в центре Киева и поэтому протесты были названы «Евромайданом».

Результатом жесткой реакции власти, силового подавления протеста со стороны правоохранительных органов и давления со стороны некоторых протестующих групп стало открытое противостояние, повлекшее за собой человеческие жертвы. Создавшаяся ситуация политической нестабильности привела к кризису политической системы. Обстановка усугублялась тем, что во власть попали националистические партии, что было воспринято русскоязычным населением, особенно из восточных регионов, как угроза для них. Несколько областей не признали новую власть, и в условиях этнической раздробленности, отсутствия единой национальной идентичности и национального консенсуса по поводу государственного устройства, политическая нестабильность стала угрожать самой территориальной целостности страны.

Случай Украины уникальн в силу ее геополитического положения. Россия потеряла важного партнера и смотрит на сложившийся блок политических сил, пришедших к власти, и на поддержку, оказываемую им Западом (США и ЕС), как на угрозу



своим региональным интересам. Договор с ЕС не учитывал возможность достижения выгодного всем соглашения, вынуждая Украину отталкиваться от России. Непосредственное вмешательство России в Крым породило ситуацию противостояния между разными международными силами, а также ограничило возможности нового правительства.

Основными сходствами между протестами в Бразилии и в Украине можно назвать: недовольство населения коррупционными политиками и существующей политической системой, которая не удовлетворяет его интересам; развитие гражданского общества, стремящегося к более активному участию в политической жизни страны; участие различных социальных и политических групп, отстаивающих разные интересы и требования, в основном связанные с постмодернистскими ценностями и вопросами более высокого порядка (как качества госуправления); и, в конце концов, жесткую и неэффективную реакцию со стороны сотрудников правопорядка, повлекших за собой рост числа недовольных и участников протестов.

Среди различий протестов движения двух стран можно выделить шесть основных: 1. Ответ правительства: в Бразилии правительство уступило первоначальному требованию (отмене роста стоимости проезда на общественном транспорте), а в Украине нет (соглашение с ЕС не подписано), что привело к развитию дальнейших политических событий; 2. Недовольство политическим классом: в Бразилии оно касалось всех партий, а в Украине в основном только президента и его близких политических сторонников, что выразилось в конкретной цели – отстранению их от власти; 3. Концентрация участников: в Бразилии протесты распространялись по всей стране, а в Украине сосредоточились в столице, что повлияло на непризнание их результатов некоторыми региональными элитами; 4. Экономическая ситуация: в Бразилии экономика растет, а в Украине нет (вступление в ЕС изначально рассматривалось частью населения как возможность улучшить данную ситуацию); 5. Национальное единство: в Бразилии понятия «гражданство» и «национальность» совпадают, а в Украине нет, что отчасти привело к социальной и региональной раздробленности страны (как в других постсоветских странах);

6. Геополитический фактор: в результате украинских протестов заинтересованы мировые державы (Россия, США) и ЕС, непосредственно и косвенно влияющих на них. В Бразилии такого фактора нет.

Сумма всех вышеуказанных факторов привела в одном случае к политической нестабильности (Украина) и поставила под угрозу саму территориальную целостность страны, а в другом (Бразилия) позволила достигнуть определенного консенсуса, хотя протесты проходят до сих пор, особенно против проведения Чемпионата мира по футболу.

## **МОТИВ СВОБОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ**

**Т. ШЕВЧЕНКО И МАХТУМКУЛИ**

**Поладов Гылыч, Туркменистан**

**Научный руководитель доц. Н.В. Ротова**

*Украинская инженерно-педагогическая академия*

e-mail: rotova19@mail.ru

Термин «мотив» впервые появился в XVIII веке как термин музыкальный, но быстро прижился в литературоведческом лексиконе. Однако подлинно научное значение он приобрел после фундаментальных исследований выдающегося русского филолога А.Н. Веселовского, который создал учение о зарождении и взаимопроникновениях разных элементов художественного сознания в любых, даже очень несхожих культурах. Так, общие мотивы нетрудно заметить в творчестве Т. Шевченко и Махтумкули Фраги.

У каждого народа есть литературный гений, который выражает своим творчеством душу нации. У украинского народа – это Тарас Шевченко, у туркменского – Махтумкули Фраги.

Имя Махтумкули свято для каждого туркмена. Туркменам Махтумкули представляется чудотворцем, который постиг все науки мира, а его книга занимает первое место после Корана. Народный поэт жил в тяжёлое время, когда иранский шах Надир неоднократно опустошал Среднюю Азию. Эти события не могли не отразиться в его

творчестве. Мотив свободы – главный в творчестве великого Фраги: великий поэт стал проповедником объединения всех туркменских племён, которое сможет сделать Туркмению свободной:

*Единой семьёю живут племена,  
Для тоя расстелена скатерть одна.  
Высокая доля Отчизне дана,  
И таёт гранит перед войсками Туркмении. [2; 75]*

Лейтмотив поэзии Махтумкули – это призыв к объединению и созданию свободного могущественного государства:

*Здесь братство – обычай и дружба – закон  
Для славных родов и могучих племён,  
И если на битву народ ополчён,  
Трепещут враги пред сынами Туркмении. [2; 75]*

Настоящим патриотом своей нации вошёл в историю мировой культуры Т.Г.Шевченко, практически все его произведения были об Украине, о народных тяготах и надежде на светлое будущее:

*«Я так, я так ее люблю, Украину,  
мой край убогий,  
Что прокляну святого бога  
И душу за нее сгублю!» [3; 271]*

«Свою Украину любите!» – обращается поэт к современникам и потомкам. Путь в свободе и счастью Украины поэт видит в объединении украинцев в борьбе против общественного строя:

*Вставайте! Кайданы порвите  
И вражою злою кровью  
Волю окропите! [3; 118]*

Шевченко мечтает о том, чтобы все славяне стали добрыми братьями и чтобы единой – от моря до моря – была славянская земля. Трудно не заметить, как актуальны сегодня слова великого Кобзаря, 200-летие которого отметил весь мир.

*Литература:*

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика/А.Н.Веселовский. – М.: Высш. шк., 1989. – 404 с.
2. Махтумкули. Избранное/Махтумкули. – М. Худ. лит., 1983. – 414 с.
3. Шевченко Т. Г. Избранные сочинения: Пер. с укр./ Вступ. статья О. Гончара; Сост. и коммент. В. Бородина; Ил. Т. Шевченко. – М.: Худ. лит., 1987. – 559 с.

## ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ МАХТУМКУЛИ И ПУШКИНА

Розыкулыева Зарина, Туркменистан

Научный руководитель ст.пр. А.Ю. Боровая

Харьковский национальный университет радиоэлектроники

e-mail: anna-borovaja@ Rambler.ru

Лирическая поэзия получила свое название от греческого слова «лира», что указывает на ее близкую связь с музыкой. Лирика – один из трех основных родов литературы. Предметом изображения лирики является внутренний (субъективный) мир поэта, его мысли и чувства, вызванные различными обстоятельствами. По основному содержанию лирика делится на философскую лирику, пейзажную, любовную и др. Предметом нашего исследования является сравнительная характеристика образа женщины, созданного в любовной лирике Пушкина и туркменского поэта Махтумкули.

Махтумкули называют поэтом вечности. Любовная лирика высокой поэзии Махтумкули рассказывает об отношениях идеальных, несбыточных. В юные годы Махтумкули влюбился в девушку по имени Менгли, но семья девушки выдала ее замуж за другого. Поэт женился не по любви, и семейная жизнь не принесла ему счастья. В раннем детстве умерли сыновья поэта. В его стихах стали появляться грустные строки.

*Я безумец, я нищий, сожгите меня, мотылька!  
Что мне делать на свете? Как небо, Менгли далека,  
Что мне райские рощи, когда я лишен цветника,  
Без которого душу терзает такая тоска,  
Что рыданий подобных в аду не слышали, Менгли!*

Любовная лирика Махтумкули – это классическая газель, древняя стихотворная форма лирической поэзии Востока. Газель состоит из двестишестидесяти – бейтов. Строки первого двестишестидесяти связаны рифмой, повторяющейся во втором стихе каждого следующего бейта. Стихотворная форма, выбранная поэтом, позволяет наиболее точно передать страдания героя.

*Живую душу погубили  
Два палача – твои глаза;  
Опять немилостивы были,  
Как два бича, твои глаза.*

Образ Менгли, воспетой поэтом, – это образ восточной красавицы «лукобровой», с высоким станом, с «водовертью» тяжелой косы. Образ «розы лунной в небесном океане». Отдельное стихотворение посвящено глазам любимой. Здесь широко использованы эпитеты и сравнения, дающие характеристику не столько глазам, сколько взгляду возлюбленной: «два палача – твои глаза», «как два бича – твои глаза», «два злых меча – твои глаза», «твоя праща – твои глаза», «два луча – твои глаза». Образ возлюбленной в лирике Махтумкули, возможно, напоминает образ Прекрасной Дамы из поэзии средневековых трубадуров Европы своей красотой и недостижимостью для героя, стремящегося воспеть любимую женщину в своих стихах. Эпитеты, сравнения, развернутые метафоры создают неповторимую восточную атмосферу.

О любовной лирике Пушкина написано множество книг и исследований. Строки произведений великого поэта волнуют читателя, заставляя забывать обо всем. Возлюбленная поэта – это собирательный образ, в котором узнаваемы черты самых разных женщин. Любовь в произведениях поэта очень динамична, она растет и развивается от первых любовных переживаний юной девушки до чувств зрелой женщины. Живые, реальные женщины наделяются особыми чертами. Мы видим деву у окна, которая

*«Одна задумчиво сидела,  
Дышала в тайном страхе грудь,  
Она с волнением глядела  
На темный под холмами путь» («Окно»).*

Здесь Пушкин создает образ девушки, ожидающей своего возлюбленного. Возможно, это первая ночь любви и такие художественные тропы, как «дышала в тайном страхе грудь; она с волнением глядела...» подчеркивают не только волнение, но и страстность девушки.

Совсем другой образ воссоздан в стихотворении «Признание», посвященном Александре Ивановне Осиповой – Алине. Страстное, безумное признание в любви зрелого мужчины к молодой девушке:

*Я вас люблю, – хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей.*

Алина представлена чистым, невинным ангелом, возникшим перед поэтом.

*Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, – мне отрада;  
Вы отвернетесь, – мне тоска;*

Трагизмом и глубиной пронизано чувство неразделенной любви, выраженное в стихотворении «Я вас любил», посвященное А. Олениной, которой Пушкин сделал предложение и получил отказ.

*Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.*

Любовная лирика Пушкина не только открывает для читателя внутренний мир самого поэта, но и заставляет заглянуть в собственную душу. Любовь для Пушкина – великое открытие самого себя, которое может сделать человек. Любовь возвышает и облагораживает, заставляет мир засиять в ярких красках, и такое преображение становится возможным благодаря Возлюбленной, которая в лирике Пушкина является олицетворением красоты, нежности, благородства, утонченности.

Любовь у Пушкина – это не только всеобъемлющее явление, это – чувства к конкретной женщине. Образ возлюбленной имеет огромное значение: он олицетворяет ту Женщину, которая оказалась достойна быть воспетой в стихах.

Для литературы туркменского народа Махтумкули явился таким же реформатором, как и Пушкин. Он впервые ввел в литературу народный язык, доступный и понятный простым людям. Лирика Махтумкули полна эмоциональных сравнений и живых образов.

Сравнивая образы любимой женщины в творчестве Пушкина и Махтумкули, можно определить элементы сходства в отношении к женщине как к Прекрасной Даме, которую восхваляли и воспевали рыцари. Более динамичный образ возлюбленной у Пушкина. В стихотворениях Махтумкули образ Менгли остается статичным и константным. Мы не видим изменений, взросления Возлюбленной, ее переживаний и волнений. Но Менгли представлена через ощущения, страстность и любовь самого автора и его героя. Для пушкинского образа Женщины характерно развитие, изменение. Автор показывает читателю не только чувства героя, но и любовь, переживание той Женщины, к которой возникло это чувство.

## **МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ДЕНИЗЛИ**

**Четин Ибрагим, Турция**

**Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: muradovavusala@rambler.ru

**Денизли** – город, который сумел довести свое прошлое до наших дней и уверенными шагами идет в будущее. Хотел бы рассказать о реформах произведенных в торговле и промышленности. Анатолии, благодаря которым турецкий почерк распространяется по всему миру. Это блестящий город, находящийся на юго-востоке Эгейского побережья, которое черпает свою энергию из прошлого и, как звезда, блестит на груди Турции. В начале пятого века до н.э. Денизли, чьи

первые поселения начались в районе торгового рынка Калеичи, благодаря широким сельскохозяйственным угодьям и торговым путям был постоянно центром притяжения. Город имеет преимущественное положение благодаря расположению торговых и транспортных путей, ведущих в Эгейску-Средиземноморскую зону, а также центральную Анатолию.

Денизли, который носит следы многих цивилизаций, сумел с успехом сохранить все богатства, и тем самым осуществил важный шаг с точки зрения туризма. Все жители Денизли вносят свой вклад для сохранения этих несравненных богатств. Данный город помимо исторических и культурных богатств обладает также и природными красотами, благодаря которым он превратился в один из центров турецкого туризма.

Паммукале является одним из лучших тому примеров. Паммукале, включенный Юнеско в список мирового достояния благодаря своей несравненной красоте, превратился в своего рода туристическую икону. Паммукале является белым земным раем и продолжает светиться на груди Денизли, словно звезда. Значения города Денизли возрастает в римско-византийский период. В то время античный город помимо торгового-политического центра стал религиозным центром. Священный античный город Хиэраполи благодаря обнаруженным там религиозным строениям является важным археологическим памятником дошедшим до наших дней. Хиэраполи, имеющий историю насчитывающий по меньшей мере 4000 тыс. лет благодаря целебным источникам травертином на протяжении столетия был важным центром здравоохранения, религии и искусства. Улицы, храмы, некрополь, ворота Делишиана и церковь античного города в настоящее время выглядит как музей на открытом воздухе.

Одним из важных с точки зрения туризма мест Денизли является самый крупный античный город – Лаудикеа.

Пещеры Каклык с бассейнами сталактитов и stalgnитов отличаются редкой красотой. Внутри пещеры имеются также термальные воды, обладающие целебными свойствами. В Денизли,



являющемся городом музеев, имеется также двухэтажный музей этнографии Ататюрка.

Денизли очаровывает редким сплавом истории и природы, которым не обладают многие города мира. В Денизли скрыты еще многие ценные красоты, которые мы не замечаем и проходим мимо. Этот город похож на букет полевых цветов, который можно почувствовать, втягивая в себя.

## **СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ИСЛАМСКИХ ПРАЗДНИКОВ**

**Магтымов Вена, Туркменистан**

**Научный руководитель ст. пр. А.Ю. Боровая**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: [anna-borovaja@rambler.ru](mailto:anna-borovaja@rambler.ru)

Ислам возник в VII в. Как вероучение и мировоззрение ислам развивался, охватывая значительные территории. Современный ислам – вторая по численности последователей мировая религия. Ислам – монотеистическая мировая религия. Слово «ислам» имеет несколько значений и буквально переводится как «покорность». В шариатской терминологии ислам – это полное, абсолютное единобожие, подчинение Аллаху. Людей, которые покорились Аллаху, в исламе называют мусульманами. В окончательном виде ислам был представлен в проповедях пророка Мухаммеда, получившего сведения о новой религии в виде Корана. Огромное значение в исламе придается праздникам. Исламские праздники, как и праздники других религиозных конфессий, несут в себе глубокий смысл. В исламском мире праздники проводят в строго отведённые месяцы и дни, но каждый раз они приходятся на разное время года, что связано со скользящим лунным календарем. В целом мусульмане разных стран отмечают более четырнадцати праздников, каждый из которых приурочен к тому или иному событию. Как и в других странах мира,

мусульманские праздники, представляющие собой целый комплекс ритуалов, уже более тысячелетия составляют важную часть культуры народа, исповедующего ислам. Некоторые праздники празднуются не везде, но два праздника отмечаются повсеместно – Ид аль-адха (праздник жертвоприношения или Курбан-байрам) и Ид аль-фитр (праздник разговения или Ураза-байрам).

Туркмения – мусульманская страна, причем туркмены одними из первых в регионе приняли ислам. В Туркменистане ежегодно отмечаются традиционные исламские праздники, даты которых определяются в соответствии с лунным календарем. Праздник Рамазан-Хаит или Рамадан-Байрам (праздник окончания Рамадана) отмечается 3 дня в конце священного месяца. Месяц Рамадан символизирует очищение. В эти дни принято ходить в гости, дарить подарки и жертвовать неимущим людям. Рамадан является частью лунного календаря и началом его считается появление луны. Как известно, лунный календарь на 11 дней короче Григорианского календаря, поэтому каждый год Рамадан начинается на 11 дней раньше, чем в предыдущем году. Согласно исламу, в этом месяце Мухаммеду было ниспослано первое откровение. В Рамадан мусульмане должны соблюдать пост (уразу).

Ритуалы Рамадана, помимо ежедневного пятикратного намаза, включают и дополнительный шестой – Таравих. Его отличие во включении зикра (поминание Аллаха) – одного из важнейших элементов религиозного ритуала в целом. Зикр (в переводе с арабского «упоминание», «память») представляет собой особую форму богослужения, сконцентрированную на поминании и прославлении имён Аллаха. Считается, что подобная практика, с характерным многократным повторением Божественных имён, устоялась к XI веку (у некоторых исследователей датируется IX веком). В более широком смысле «зикром» называют любую суру, которую прочитывают в течение всего дня в пятикратном намазе. Практика зикра распространена среди всех мусульман, однако особую значимость она приобрела у суфиев. В суфийской практике различают

многочисленные виды (формы) зикра, характерные для тех или иных суфийских братств. При этом исламоведы различают два принципиально отличающихся вида зикра: поминание вслух – «громкий зикр» и поминание в сердце, про себя – «тихий зикр».

В последний день Рамадана мусульмане готовятся к встрече трёхдневного праздника Ураза-байрам. Его также называют «малым праздником» и отмечают в первые три дня месяца Шавваль, следующего за Рамаданом. Последние десять дней Рамадана являются самыми священными, поэтому мусульмане проявляют еще большее усердие в актах поклонения. В эти дни многие мужчины совершают итикаф (духовное уединение), проводя это время в мечети.

Завершение месяца Рамадан и поста ознаменовывается вторым по значению из мусульманских праздников – Ид аль-Фитр (праздник разговения, или *Ураза байрам*), начинающегося с заходом солнца в последний день Рамадана и продолжающегося 1-го и 2-го числа следующего месяца шавваль. Ураза-байрам знаменует завершение поста, который длился в течение священного месяца рамадан. Традиция празднования дня разговения ведёт своё начало со времён пророка Мухаммеда, с 624 года. Начинается он с чтения молитвы-намаза под руководством имама. После завершения молитвы имам просит Аллаха принять пост, простить грехи и дать благоденствие. Далее приступают к праздничной трапезе и раздаче милостыни бедным, а также посещают могилы предков. За совместными молитвами и проповедями часто следуют различные празднества: дети принимают участие в играх, всем желающим раздаются сладости, на улицах выступает театр и всюду слышны песни и радостные возгласы. Значение Ид аль-Фитр заключается в том, что это день благодарения Аллаху за предоставленную возможность мусульманам пользоваться и наслаждаться благословениями месяца Рамадан.

Спустя приблизительно 70 дней после окончания Рамадана отмечают Курбан-Байрам (Ид аль-Адха), в ходе которого посещают могилы предков.

## ПРОСТЫЕ ЧИСЛА

Луай Табет Ферман Аль-Зубайди, Ирак

Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: luay\_ALZubady@yahoo.com

Простые числа используются во многих вычислительных задачах и являются главным объектом теории чисел. Целое число  $p > 1$  называется простым, если его делителями являются только числа 1 и  $p$ , то есть если оно делится без остатка только на единицу и само на себя.

Самое популярное применение простых чисел – разложение произвольных чисел на простые множители. Разложить число на простые множители – это значит записать его как произведение простых чисел. Любое целое число  $a > 1$  может быть разложено на множители и единственным способом представлено в виде

$$a = p_1^{\alpha_1} \cdot p_2^{\alpha_2} \cdot \dots \cdot p_i^{\alpha_i},$$

где  $p_1 < p_2 < \dots < p_i$  являются простыми числами, и где каждое  $\alpha_i > 0$ .

Если  $P$  обозначает множество всех простых чисел

$$P = \{1, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, \dots\},$$

то любое положительное целое число может быть единственным способом записано в форме

$$a = \prod_p p^{a_p}, \text{ где все значения степеней неотрицательны, } a_p \geq 0.$$

В этой формуле выражение справа от знака равенства означает произведение по всем возможным простым числам  $p$ . Значение любого положительного целого числа может быть однозначно задано простым перечислением всех ненулевых показателей в предыдущей формуле. Например, целое число 12 можно представить как  $\{a_2=2, a_3=1\}$ , целое число 18 можно представить как  $\{a_2=1, a_3=2\}$ .

Для каждого конкретного значения  $a$  большинство значений показателя  $a_p$  будет равно 0. Например, целое число 63 можно представить как  $\{a_3=2, a_7=1\}$ .

Умножение двух целых чисел эквивалентно сложению значений соответствующих показателей. Так, для произведения двух целых чисел  $k = m n$  справедливо  $k_p = m_p + n_p$ , для всех  $p$ .

Например, для чисел 12 и 18 можно записать:

$$k = 12 * 18 = 216, k_2 = 2 + 1 = 3, k_3 = 1 + 2 = 3, 216 = 2^3 * 3^3.$$

Любое целое число вида  $p^k$  может делиться только на целое число, которое является степенью того же простого числа  $p$  с показателем, не превышающим  $k$ , то есть на  $p^j$  с показателем  $j \leq k$ .

Говорят, что положительное целое число  $c$  является наибольшим общим делителем НОК ( $a, b$ ) чисел  $a$  и  $b$ , если: 1)  $c$  является делителем  $a$  и  $b$ , 2) любой делитель  $a$  и  $b$  также является делителем числа  $c$ .

Легко определить наибольший общий делитель двух положительных чисел, если эти числа представлены в виде произведения простых множителей: если  $k = (a, b)$ , то  $k_p = \min(a_p, b_p)$  для всех  $p$ .

Например, рассмотрим два числа 300 и 18. Разложим их на простые множители  $300 = 2^2 * 3^1 * 5^2$ ,  $18 = 2^1 * 3^2$ .

$$\text{Тогда НОК}(300, 18) = 2^1 * 3^1 * 5^0 = 6.$$

Определение простых множителей больших чисел является достаточно сложной задачей, для решения которой предложены специальные многошаговые математические методы.

Целые числа  $a$  и  $b$  являются взаимно простыми, если они не имеют общих простых делителей, то есть если их единственным общим делителем является единица:  $\text{НОК}(a, b) = 1$ .

Например, число 8 имеет множители 1, 2, 4 и 8, число 15 имеет множители 1, 3, 5 и 15. Единица оказывается единственным числом, присутствующим в обоих списках множителей, поэтому числа 8 и 15 являются взаимно простыми числами.

Простые числа и взаимно простые числа применяются для решения множества практических задач в разных областях знаний.

## **О ПОГРЕШНОСТИ ЦЕЛОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НЕПРАВИЛЬНЫХ ДРОБЕЙ**

**Аль-Афиф Мохаммед Наджиб Али, Йемен**

**Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: mn.alafeef@gmail.com

В самой математике и в ее приложениях, в разнообразных областях часто возникает необходимость получать решения математических задач в числовой форме. В этих случаях используются методы приближенного, в первую очередь, численного решения.

Методы численного решения математических задач всегда составляли неотъемлемую часть математики и обязательно входили в содержание естественно-математического и инженерного образования. Как самостоятельная математическая дисциплина вычислительная математика оформилась в начале XX века. К этому времени в основном были разработаны разнообразные, достаточно эффективные и надежные методы и алгоритмы приближенного решения широкого круга математических задач.

Прогресс в развитии численных методов способствует постоянному расширению сферы применения математики в других научных дисциплинах и прикладных разработках. Запросы на решение новых проблем стимулируют дальнейшее развитие вычислительной математики.

Метод математического моделирования, основанный на построении и исследовании математических моделей различных объектов, процессов и явлений и получении информации о них из решения, связанных с этими моделями математических задач, является одним из основных способов исследования в точных науках.

Рассмотрим погрешности, связанные с целым представлением неправильных дробей. Неправильная дробь – дробь, у которой числитель больше или равен знаменателю. Если при делении одного числа на другое образуется ненулевой остаток, полученное частное является неточным. Пусть  $a$  – делимое,  $b$  – делитель,  $p$  – частное,  $r$  – остаток ( $a > b$ ,  $a \neq b \neq 0$ ), тогда  $a = b \cdot p + r$ . Любую неправильную дробь можно записать как смешанное число  $a / b = p + r / b$ .

Если дробное число  $a / b$  заменить его неточным частным  $r$ , то образуется абсолютная погрешность, равная  $r / b$ . Величина данной погрешности всегда представляет собой положительное число, лежащее в диапазоне  $0 < r / b < 1$ .

Так как величина остатка  $r$  может принимать любые значения от 1 до  $b - 1$ , то величина абсолютной погрешности может изменяться в пределах

$$1 / b < r / b < (b - 1) / b.$$

Среднее значение данной погрешности (когда значение остатка  $r$  близко к  $b/2$ ) равно  $1/2$ . Ее наименьшее и наибольшее значения при увеличении значения делителя  $b$  стремятся к своим границам 0 и 1 соответственно.

Известно, что абсолютная погрешность алгебраической суммы нескольких приближенных чисел равна сумме абсолютных погрешностей слагаемых. Если сумма точных чисел равна

$$S = a_1 + a_2 + \dots + a_n,$$

то сумма приближенных чисел равна

$$\tilde{S} = a_1 + \Delta(a_1) + a_2 + \Delta(a_2) + \dots + a_n + \Delta(a_n),$$

где  $\Delta(a_i)$ ,  $i = 1, 2, \dots, n$  – абсолютные погрешности представления чисел.

Тогда абсолютная погрешность суммы равна

$$\Delta(S) = \Delta(a_1) + \Delta(a_2) + \dots + \Delta(a_n).$$

Отметим, что эта величина может быть больше единицы, но ее среднее значение, получаемое делением на  $n$ , будет лежать в пределах от 0 до 1.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА УГРОЗ ПЕРСОНАЛЬНОМУ КОМПЬЮТЕРУ И СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ ОТ НИХ**

**Е.А. Алехнович, В.А. Богомольцев, Беларусь**

**Научный руководитель доц. О.А. Синявская**

*Белорусский государственный экономический университет*

e-mail: kh\_13@mail.ru

В сфере информационных технологий в настоящее время актуальное значение имеют обеспечение стабильного функционирования всех элементов компьютерной системы и целостности хранимой информации, а также защита данных от несанкционированного доступа. Данная область исследований играет важную роль в развитии информационных систем и информационных технологий в целом. Знание всех возможных угроз информационной системе конкретного предприятия является ключевым аспектом обеспечения его информационной безопасности.

Известно, что нестабильность функционирования программно-аппаратных комплексов компьютера может быть нарушена *компьютерным вирусом*. Цель компьютерного вируса – создание помех в работе элементов компьютерной системы, порча и удаление файлов, каталогов, ограничение или полное блокирование работы пользователя и др.

Вирусы классифицируются по среде обитания, способу заражения, объекту и алгоритму воздействия. Для защиты персонального компьютера необходимо: управлять доступом, обеспечивать регистрацию и учет, обеспечивать безопасное межсетевое взаимодействие, проводить анализ защищенности, контролировать обнаружение вторжений. Обоснование комплекса мероприятий по обеспечению безопасности персональных данных в информационной системе производится с учетом результатов оценки опасности угроз и определения класса информационной системы. С этой целью должны быть выявлены и закрыты технические каналы утечки персональных данных из информационной системы, защищены от несанкционированного доступа и неправомерных действий персональные данные, установлены и настроены средства защиты.



Процедуры регистрации, учета и управления доступом рекомендуется проводить на базе программных средств блокирования несанкционированных действий, сигнализации и регистрации, используя для этого утилиты и программные комплексы защиты, в которых реализуются функции диагностики, регистрации, уничтожения, сигнализации и имитации.

Для обеспечения информационной безопасности и безопасности программно-аппаратной среды информационной системы, которая осуществляет обработку этой информации, рекомендуется применять *средства антивирусной защиты*. Антивирусные программы подразделяют на программы-фильтры, программы-ревизоры, программы-детекторы, программы-доктора, программы-вакцины.

Чтобы защитить компьютер нужно предпринять следующие меры:

- оснастить компьютер современными антивирусными программами,
- вставляя в USB-порты компьютера устройства flash-памяти, проверять на наличии вирусов с помощью современных антивирусных программ,
- также следует периодически проверять жесткие диски на наличие вирусов с помощью антивирусных программ и др.

В интересах выявления угроз несанкционированного доступа за счет межсетевое взаимодействия применяются *системы обнаружения вторжений*.

Только знание всех особенностей угроз целостности и безопасности информации позволяет разработать действенные комплексные меры защиты данных от искажения и несанкционированного доступа. Данными вопросами в настоящее время занимаются Международная Организация по Стандартизации (ISO) и Международная Электротехническая Комиссия (IEC). В связи с появлением новых угроз, в том числе новых видов вирусов, развитие системы мер безопасности данных продолжает быть актуальным вопросом развития информационных технологий.

## **ИСТОРИЯ ДЕНЕГ**

**Мовлянова Дженнет, Туркменистан**

**Научный руководитель доц., канд. психол. наук В.А. Демченко**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: s.s.demchenko@ya.ru

Деньги – это, пожалуй, одно из наиболее великих изобретений человеческой мысли. В живой природе аналогий не найдется. Вся структура современной экономики предопределена существованием денег. Деньги «родила» торговля, а поскольку торговля – одно из самых древних занятий человечества, то в старину уходят корни и денежной системы, хотя устройство ее (как и вид самих денег) многократно меняется на протяжении истекших тысячелетий.

Деньги – особый товар, служащий всеобщим эквивалентом, общепризнанное средство обмена товарами. Они облегчают обмен, делая его более эффективным. Путь к деньгам был длительным. Деньгами мог быть любой предмет, который признавался всеми продавцами и покупателями как средство обмена. В своем развитии форма стоимости прошла ряд этапов: от простой или случайной, при которой один товар обменивался на другой, до всеобщей, а от нее уже совершился переход к денежной форме стоимости.

Деньги имеют интересную историю. Они возникли 6 – 7 тыс. лет тому назад. В роли денег побывало довольно много различных предметов и материалов. На ранних стадиях денежного обмена в роли денег чаще всего выступали такие необходимые всем товары, как соль, скот, зерно, мех, шкуры. Средством обмена у разных народов служили также порох, рыба, табак, раковины и другие предметы. Несмотря на то, что это было довольно неудобно, такие деньги использовались в течение многих столетий.

Затем появляются деньги из драгоценных металлов. В настоящее время неизвестно, кто первый начал их использовать. Деньги из драгоценных металлов имели неоспоримые преимущества: они хорошо сохранялись, имели привлекательный вид, отличались компактностью, им было присуще и такое свойство, как делимость. Но золотые и серебряные монеты не отличались высокой стабильностью,

т.е. относительно устойчивой обменной или покупательной способностью. Например, обилие золотых и серебряных трофеев после успешных военных походов приводило к падению цены этих денег, кроме того, перевозить большое количество золотых и серебряных денег было опасно.



Бумажные деньги в Европе появились в XVIII веке, а их родиной принято считать Китай. Довольно длительное время бумажные деньги сохраняли связь с золотом и серебром. Бумажные деньги выступали как символы драгоценных металлов, их можно было обменять в банке на золото по первому требованию. Однако в настоящее время свободного обмена денег на золото не существует.



Серия 1928 года

Золото и серебро выполняло функцию денег в течение тысячелетий. Окончательное вытеснение драгоценных металлов из статуса денег произошло в середине 70-х годов XX века, когда произошла демонетизация золота – замена золота и других драгоценных металлов бумажными и кредитными деньгами.

В современной экономике используются следующие виды денег:

- наличные деньги
- разменная монета
- казначейские билеты
- ассигнации
- кредитные деньги
- банкноты
- чеки
- безналичные деньги

## **О ПОГРЕШНОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕСЯТИЧНЫХ ДРОБЕЙ**

**Нямекйе Фатимах Покуаах, Гана**

**Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: fatimah.nyamekye@yahoo.com

При проведении вычислительных работ в информационных системах используются различные совокупности приемов записи чисел. Системы обозначения чисел, в которых значение каждой цифры в изображении числа зависит от её положения (позиции) в последовательности цифр, изображающей число, называются позиционными системами счисления.

Наиболее привычной для нас является десятичная система счисления. Её основанием является число десять, а для изображения какого-либо числа используются десять цифр (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), которые размещаются на различных позициях.

В общем виде число  $x$  в позиционной системе счисления с произвольным основанием  $q$  изображается формулой

$$x = (\alpha_n \alpha_{n-1} \dots \alpha_0, \alpha_{-1} \alpha_{-2} \dots \alpha_{-l})_{(q)},$$

где  $q$  - основание системы счисления,  $\alpha_i$  - целое число ( $0 \leq \alpha_i \leq q-1$ ,  $i = -l, \dots, -2, -1, 0, 1, 2, \dots, n$ ). Цифры  $\alpha_i$  называют весовыми, разрядными или позиционными коэффициентами. Слева от неё - целая часть числа, а справа от запятой располагается дробная часть числа.

Приведенное изображение числа является символической записью суммы членов следующего степенного полинома с соответствующими весовыми коэффициентами  $\alpha_i$

$$x = \alpha_n q^n + \alpha_{n-1} q^{n-1} + \dots + \alpha_1 q^1 + \alpha_0 q^0 + \alpha_{-1} q^{-1} + \alpha_{-2} q^{-2} + \dots + \alpha_{-l} q^{-l} = \sum_{i=-l}^n \alpha_i q^i.$$

Для системы счисления с основанием  $q=10$  последовательность весов разрядов слева направо имеет вид

$$(\dots, 10^3, 10^2, 10^1, 10^0, 10^{-1}, 10^{-2}, \dots).$$

Приближенное представление числа в некоторой системе счисления с помощью конечного количества цифр называется округлением числа. При округлении числа оно заменяется другим числом ( $t$ -разрядным), т.е. имеющем  $t$  разрядов - цифр. Возникающую при этом погрешность называют погрешностью округления или ошибкой округления.

Применяются различные способы округления чисел. Простейший из них состоит в отбрасывании младших разрядов числа, выходящих за  $t$ -разряды. Второй способ состоит в округлении числа до ближайшего  $t$ -разрядного числа по следующему правилу.

Чтобы округлить число до  $t$  значащих цифр, отбрасывают все значащие цифры, стоящие слева от  $t$  значащей цифры, или, если это нужно для сохранения разрядов, заменяют их нулями. При этом если первая из отброшенных цифр больше или равна 5, то последнюю оставшуюся цифру увеличивают на единицу.

Способы округления, реализуемые на ЭВМ, определяются её назначением, техническими возможностями и, как правило, уступают по точности округления до ближайшего  $t$ -разрядного числа.

В режиме с фиксированной точкой результат округления числа имеет определенное количество цифр после запятой (точки). Здесь принято говорить об округлении до  $t$ -разрядов после запятой (точки).

В режиме с плавающей точкой результата округления числа имеется определенное количество значащих цифр. В данном случае принято говорить об округлении до  $t$ -разрядов.

В первом случае контролируется абсолютная погрешность, во втором – относительная.

Максимальная относительная погрешность при округлении есть  $\delta_{\max} = 0.5q^{1-k}$ , то есть половина младшего учитываемого десятичного разряда, где  $q$  – основание системы счисления,  $k$  – количество разрядов мантииссы числа. При простом отбрасывании лишних разрядов эта погрешность увеличивается вдвое.

## **ЧИСЛЕННЫЙ МЕТОД АНАЛИЗА УСТОЙЧИВОСТИ КЕЙНСИАНСКИХ МОДЕЛЕЙ ЭКОНОМИКИ**

**Аль-Рефай Валид Ахмед, Иордания**

**Научный руководитель доц. И.В. Наумейко**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: wamralal@yahoo.com

Упрощенная модель делового цикла одной страны, согласно Кейнсу, описывается уравнениями:

$$\begin{cases} \frac{dY}{dt} = \alpha \{I(Y, R) - S(Y, R)\} = \alpha F(Y, R), \\ \frac{dR}{dt} = \beta \{L(Y, R) - L_s\}. \end{cases} \quad (1)$$

Здесь все параметры и переменные положительны и означают:

–  $Y$  – национальный доход;

- $R$  – процентную ставку;
- $I(Y, R)$  – функцию спроса на инвестиции ( $I_Y > 0, I_R < 0$ );
- $S(Y, R)$  – функцию сбережений ( $S_Y > 0, S_R > 0$ );
- $L(Y, R)$  – суммарный спрос на деньги ( $L_Y > 0, L_R < 0$ );
- $L_s$  – предложение денег (фиксированная величина);
- $\alpha, \beta$  – положительные параметры, параметры адаптации, реакции.

Нижний индекс означает производную по соответствующему параметру.

Эта система отражает тот простой факт, что превышение спроса на инвестиции над сбережениями приводит к возрастанию дохода, и наоборот: если спрос на деньги выше, чем их предложение, то ставка процента прибыли растет.

Введение в изолированные системы (1) фактора международной торговли  $Ex_i = Ex_i(Y_j, Y_k)$ , ( $i \neq j, k$ ),  $Im_i = Im_i(Y_i)$  с помощью функций экспорта и импорта приводит к уравнениям (2):

$$\begin{cases} \frac{dY_i}{dt} = \alpha_i (I_i(Y_i, R_i) - S_i(Y_i, R_i)) + Ex_i(Y_j, Y_k) - Im_i(Y_i), \\ \frac{dR_i}{dt} = \beta_i \left( L_i(Y_i, R_i) - \frac{M_i^*}{p_i} \right), \end{cases} \quad i, j, k = 1, 2, 3, \quad j, k \neq i, \quad (2)$$

где  $M_i^*$  – фиксированное предложение денег в  $i$ -ой экономике, отражающее баланс платежных равновесий,  $i, j, k = 1, \dots, n$  – индексы стран,  $n$  – количество стран,  $p_i$  есть уровень цен  $i$ -й страны. Сравним динамики системы из трех стран

Параметры взаимодействий можно подобрать так, чтобы из шести собственных чисел два сопряженных имели действительную часть неотличимую от нуля (в третьем десятичном знаке), а остальные были малыми отрицательными. Сложное поведение экономик каждой страны видно из приведенных на рисунке графиков проекций 6-мерных фазовых портретов и временные зависимости. Несмотря на «хаотичность» проекций фазового портрета, это неустойчивый фокус с сигнатурой  $(+0, +0, -, -, -, -)$ . Этот случай можно рассматривать как

«слабо возбужденный тор», который на конечном, хотя и большом, отрезке времени дает поведение системы, не отличимое от хаоса.

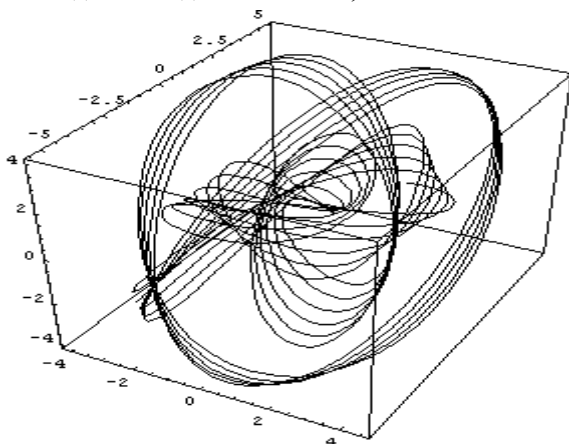


Рисунок 1 – Взаимодействие трех национальных доходов

## **РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ**

**Гина Дахер, Ливан**

**Научный руководитель ст. пр. В.В. Хаджинова**

*Харьковского национального университета радиоэлектроники*

Многие люди говорят, что математика сухая и трудная для понимания. Что говорят о математиках? Математики – это те люди, которые ищут интеллектуальных развлечений, пытаются раскрыть секреты и решить загадки.

Но математика – это фундаментальная наука, основа основ, язык точности. Список областей, в реализации и развитии которых используется математика, огромен. Математика является базой практически для любого исследования, начиная от медицины, биологии, химии, физики, продолжая свой путь в экономике, социологии, психологии и являясь основой основ для инженерии, компьютерных наук и астрономии. Основная функция математики в любом научном исследовании – помощь ученым в разработке их опыта и анализа. Математика является тем инструментом, благодаря



которому ведутся вычисления, делаются логические умозаключения, предположения и уточнения в любой области науки. Ученые используют математические формулы как инструмент в разработке своих прогнозов.

Как хорошо известно, математика имеет стратегическое значение государственного уровня в рамках будущего планирования и исследований в области народонаселения, демографии, здравоохранения, безопасности. Для данных областей широко используется исследование систем и процессов с помощью методов статистического анализа и математического моделирования социальных явлений и процессов. Политология в своей основе использует изучении процесса коллективного принятия решений, опираясь на математические модели и статистику.

Математические методы компьютерного анализа широко применяются в биологии, химии и медицине. Прикладная математика и статистика выступают одним из основных инструментов в исследованиях в биохимии, биофизике и экологии. Математика – язык современной наук.

И как говорил Бертран Рассел: «Правильный взгляд на математику приводит не просто к истине, а к совершенной».

## **75 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ТУРЦИИ**

**Бога Белал Эмре, Турция**

**Научный руководитель доц. Т.В. Пахалкова-Соич**

*Харьковский национальный университет радиотехники*

*e-mail: p-soich@mail.ru*

1. Санта Клаус – он же Святой Николай Чудотворец родился в Патаре (Анталия, Турция), был епископом Миры, где по сей день сохранилась церковь в его честь.

2. В храме Святой Софии в Стамбуле одна из боковых колонн считается чудодейственной. Ее называют «потеющей» или «с испариной». Действительно, она отличается от других 106 колонн тем, что напоминает по цвету топленое молоко и увлажняется при

прикосновении. Турки считают, что «потеющая колонна» помогает при различных болезнях.

3. Стамбул – самый большой город Турции. Его население составляет более 14 млн. 700 тыс. человек! Площадь города 5343 км<sup>2</sup>. Все это делает его одним из самых больших в мире.

4. Александр Македонский разрубил Гордиев узел неподалеку от нынешней Анкары. Двойной узел в турецких коврах зовется именно так.

5. Святой Павел родился в г.Тарсус (южная Турция), а большая часть его миссионерских деяний и путешествий проходила по дорогам Анатолии и в ее городах.

6. Царство Пергама (находилось на территории современной Турции) известно тем, что там изобрели пергамент.

7. Два из семи чудес света расположены в Турции Одно из Семи Чудес Света – Храм Артемиды был построен в городе Эфес – на западе Турции. К сожалению, от великого сооружения осталась только немногочисленные руины вблизи города Сельжук, провинция Измир. Другое знаменитое Чудо Света – Геликарнасский Мавзолей также находится на территории Турции. Древний город Геликарнас – это современный курорт Бодрум, провинция Мугла.

8. Турецкая армия самая мощная и современная в Европе. Черноморский флот Турции в 7 раз мощнее Российского.

9. В Турции религия законодательно отделена от государства. Все церкви имеют равноправный статус. На территории страны находится 78000 мечетей, 321 различных христианских общин и 39 синагог. Все Семь Церквей, упомянутых в книге Откровения Иоанна Богослова, находятся в Турции: Эфес, Смирна, Пергам, Сардис, Сарды, Филадельфия и Лаодикия.

10. Военные марши имеют стопроцентно турецкие корни. Мода на военную оркестровую музыку родилась с проникновением в Европу маршей янычар в 18-м веке, и нашла отражение в творчестве Гайдна, Бетховена и Моцарта.

11. Кофе был изначально завезен из Йемена в Стамбул. И только потом распространился по Европе. В Турцию кофе было завезено в XV веке, и сразу же приобрело огромную популярность. Мало кто знает, что в этом же столетии был введен закон, разрешающий

женщинам подавать на развод, если их мужья не могли их обеспечить ежедневной чашечкой кофе!

12. Мост имени Ататюрка (Босфорский мост) – один из самых длинных висячих мостов планеты. Его длина составляет 1560 м при длине основного пролета 1074 м и 48 м.

13. Дева Мария провела последние годы жизни в г.Сельжук (недалеко от современного Измира) вблизи античного города Эфес.

14. Первый в мире университет находился в городе Харран, на юго-востоке современной Турции.

15. На вершине могущества (17 век) Османская империя занимала территорию нынешних Кавказских республик, юга Украины, практически весь Ближний восток, включая исламские святыни Мекку и Медину, Египет, Алжир, Ливию, Марокко, а также все Балканы, Венгрию и Словакию.

16. В 2010 году Стамбул носил звание культурной столицы Европы.

17. Земля Анатолия известна как место проведения первого в мире конкурса красоты. Его участницами были мифологические красавицы Афина, Афродита и Гера. Жюри представлял красавец Парис. Это событие послужило причиной Троянской войны.

18. В настоящее время в мире по-турецки говорят около 90 млн. человек.

19. Родина Амазонок – город Амасия на северо-востоке Турции.

20. Первым в мире банком считают храм Артемиды в Сардах, расположенный близ города Маниса. Банковские функции осуществляли жрецы Храма.

21. Часть юго-западного побережья Турции, была свадебным подарком Марка Антония великой Клеопатре.

22. Александр Македонский завоевал множество земель, в том числе большую часть современной Турции, где разрубил, ставший мифическим Гордиев узел. Город Гордион – столица древнего Фригийского государства находился неподалеку от современной Анкары.

23. Примерно 10,5 тыс. лет назад самое старое из известных в настоящий момент городских поселений – Чатал-Гуюк возникло на юго-западе Турции.

24. Гора Арарат, к которой по библейским преданиям пристал Ноев Ковчег, расположена на востоке Анатолии. А само имя "Арарат" происходит от названия царства Урарту.

25. В городе Мардин до сих пор можно услышать родной язык Иисуса Христа – арамейский.

26. В соответствии с легендой о Великом Потопе, после ухода воды, Ноев ковчег приземлился на горе Арарат (тур.Агры) на востоке Анатолии.

27. Крест, на котором был распят Иисус Христос, находится сейчас в церкви Св. Георгия в Стамбуле.

28. Gobekli Tere – Самое древнее из найденных святилище. Сотворенный руками человека 8000 лет до нашей эры Храм находится в Турции, город Урфа.

29. Амазонок – город Амасия на северо-востоке Турции.

30. Собственное производство чая турки наладили только в 1930-м году, хотя на территории Турции он употреблялся с I века н. э.

31. Первые анекдоты о Ходже Насреддине были записаны в Турции в XVI веке писателем и поэтом «Джами Рума» Ламии. Насреддин – реальный персонаж, живший в 1208–1284 гг. на востоке Турции.

32. Султан Баязид II прислал Оттоманский флот, чтобы забрать испанских евреев во времена разгула Инквизиции. Они были успешно перевезены в Османскую империю в 1492, а их потомки проживают в Турции и по сей день.

33. Город Стамбул один из самых древних городов мира, который был основан аж в 667 году до н.э. За свою поистине немалую историю Стамбул носил имена: Новый Рим, Византия и Константинополь.

34. Гомер (Homeros) родился в Измире (древняя Смирна) на западном побережье Турции. В своей «Илиаде» он описал Троию, которая находится к северу от Измира неподалеку от Чанаккале.

35. Знаменитая Троянская война произошла на западе Турции, рядом с современным городом Чанаккале, где сейчас воссоздана деревянная скульптура Троянского коня.

36. Самый ценный шелковый ковер в мире находится в музее Мевланы в городе Конья, Турция. Путешественник Марко Поло в

XIII веке побывав там заметил, что «лучшие и красивейшие из ковров» можно найти только в Турции.

37. Первые монеты в истории человечества были отчеканены в седьмом веке до нашей эры в городе Сарды – столице древнего королевства Ликия, недалеко от современного Измира.

38. Анатолия является колыбелью многих исторических личностей, таких как фригийский царь Мидас, отец истории Геродот, и Святой Апостол Павел.

39. В момент образования Турецкой республики (1923 г.) в ней насчитывалось 12532 тыс. человек. По данным переписи 2005 года население Турции составляет 73 млн.

40. Турция – страна, где впервые в мире судьей Верховного Суда стала женщина.

41. Русско-турецкие войны охватывают эпоху в 242 года. На протяжении 1676–1918 гг. произошло десять военных конфликтов.

42. В рейтинг лучших вузов мира на 2012-2013 годы попали пять университетов Турции: Boğaziçi, İTÜ, ODTÜ, Bilkent и Koç.

43. Какой аэропорт Европы получил награду лучший терминал 2011-2012? Правильный ответ: Анталья – Турция.

44. Россия – население 135 млн. – 3 млн. ( 2,2%) преступлений в год. Турция – население 80 млн. – 280 тыс. (0,028%) преступлений в год. Есть разница? Турция входит в число наиболее безопасных стран мира по количеству уголовных преступлений.

45. В Турции свыше десяти горнолыжных курортов.

46. Турция производит 2 млн. автомобилей в год. Сборочные линии есть у фирм Форд, Фиат, Пежо, Тойота, Ситроен и других. Многие модели легковых машин, продаваемых в России – производства Турции.

47. В Турции свыше десяти горнолыжных курортов.

48. В Турции, в сравнении с европейскими странами, самый длинный купальный сезон. Общая протяженность пляжей в Турции около 8000 тысяч километров.

49. Всеми известная ягода вишня была впервые ввезена в Европу из Северной Турции.

50. Каждый мужчина Турции обязан отслужить в армии, причем сроки службы могут варьироваться от 3 недель до 15 месяцев, в зависимости от образования человека.

51. На территории Турции насчитывается более 100 видов полезных ископаемых.

52. В России потребляют 18 литров спирта на душу населения в год! В Турции – 1,5 литра.

53. Самый молодой возраст нации в мире в Турции. В 2014 году каждый третий турок будет в возрасте 14 лет. Итог: молодые рабочие руки.

54. Турция находится на первом месте в мире по количеству аккредитованных медицинских учреждений. В Турции на врача учатся 9 лет. Здесь находятся лучшие медицинские центры офтальмологов, например, офтальмологическая клиника «Dunya», которая считается одной из лучших в мире.

55. Площадь современной Турции составляет 780580 км<sup>2</sup> и занимает 36 место в списке самых масштабных территорий планеты.

56. Одна из первых и наиболее точных географических карт мира была составлена известным турецким картографом и навигатором Пири Рейсом (Piri Reis) в 16 веке.

57. Население Турции составляет 74724269 человек. По количеству населения страна занимает 17-е место в мире.

58. За последние 35 лет отмечен значительный экономический рост с самым низким уровнем инфляции в мире.

59. Самой высокой горой Турции принято считать гору Агри, высота которой достигает 5166 м. Согласно легенде гора Агри является местом, где остановился Ноев ковчег.

60. В Турции при входе практически в любой частный дом принято снимать обувь и оставлять ее за порогом.

61. Столетники (алоэ колахоэ) цветут в Турции каждую зиму.

62. Турция занимает первое место в мире по количеству памятников архитектуры и истории. На территории Турции 33400 археологических памятника и 440000 историко-археологических объектов.

63. Русский художник Иван Айвазовский имеет следующие награды Турецкой империи: орден «Нишан Али» IV степени (1856), орден Османии II степени (1874), Алмазная медаль (1880), орден

Меджизи I степени (1890). Он восемь раз был в Турции, где провел множество выставок и передал в дар большое количество картин.

64. Турция – мировой лидер в производстве лесных орехов. Здесь их выращивается 70% от всего мирового производства.

65. В турецкой аптеке Вам бесплатно померят давление и сделают прививку от гриппа. исключена подделка лекарств.

66. Владимир Жириновский свободно владеет турецким языком.

67. Смертная казнь отменена в Турции в 2001 году, хотя реально с 1984 года ни одного человека казнено не было.

68. Вакцина против оспы была ввезена в Англию и Европу из Турции Леди Монтекки в начале 19 века (после того, как турецкие врачи спасли жизнь ее сына).

69. Турция выращивает около 70% мирового производства лесных орехов.

70. Количество видов разнообразных цветов в Турции достигает 9000; из них треть – эндемики, т. е. нигде более не встречаются. Для сравнения: во всей Европе количество видов – 11 500.

71. Океанариум, открытый в 2009-м году в Стамбуле, – самый большой в Европе.

72. На территории Турции насчитывается более 100 видов полезных ископаемых.

73. Турки привезли в Голландию первые тюльпаны, которые быстро завоевали признание всех любителей цветов не только в Нидерландах, но и в Англии.

74. Аристотель Онассис родился в г. Смирна (ныне Измир). И заработал свой первый миллион в Буэнос-Айресе, открыв компанию по продаже турецкого табака.

75. Кошки, живущие по берегам озера Ван в Турции, адаптированы к воде. Они могут находиться в ней очень долго, вылавливая мелких рыб и моллюсков. Ванские кошки даже спят в озере, удобно устроившись на неглубоких местах.

## **БОЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТИЦА**

**Булсан Фарис, Алжир; Касул Ахмед, Алжир; Ахмед Гази Таки, Ирак**

**Научный руководитель доц. В.В. Троицкая**

*Харьковский национальный университет радиозлектроники*

e-mail: anna-borovaga@rambler.ru

С помощью экспериментов на Большом адронном коллайдере, который находится рядом с Женевой на границе Швейцарии и Франции, учёные Европейского центра ядерных исследований впервые в мире открыли новую элементарную частицу – Chi-b .

Главной целью Большого адронного коллайдера физики считают обнаружение (нахождение) таинственного бозона Хиггса – «божественной частицы». Она отвечает за массу элементарных частиц. Новая частица Chi-b также относится к разряду бозонов. В отличие от неделимого бозона Хиггса она состоит из двух кварков: первый называют кварк и его антагониста – антикварк.

Chi-b является более тяжёлым вариантом другой частицы, которая была открыта наукой примерно 25 лет назад. Открытие частицы Chi-b поможет учёным в поиске бозона Хиггса. Гипотеза о существовании этой частицы выдвигались раньше, но до настоящего времени её никому не удалось увидеть. Новая частица поможет лучше понять, при помощи какой силы атомы соединяются друг с другом. Обнаружение частицы Chi-b стало доказательством теории сильных взаимодействий, «склеивающих» атомы. Открытие Chi-b является завершением работы коллайдера в 2011 году и подтверждением его колоссальных возможностей.

Существование бозона Хиггса было предсказано наукой, но до сих пор не доказано. В декабре 2011 года ученые из CERN заявили, что им удалось зафиксировать признаки существования этой частицы.

Бозон Хиггса, согласно современной теории элементарных частиц – отвечает за массу во Вселенной. Гипотезу его существования предложил в 1960-е годы английский профессор Питер Хиггс, по имени которого и была названа частица.

Учёный предположил, что Вселенная пронизана невидимым полем, проходя сквозь которое некоторые элементарные частицы



«обрастают» «озонами», получая массу, в то время как другие, к примеру, фотоны – так и остаются лишёнными её.

Физики смогли получить данные, которые доказали, что бозон Хиггса существует. Открытие «божественной частицы» позволило совершить революцию в науке, значительно продвинуться в понимании фундаментальных законов физики и принципов строения Вселенной.

Частицу назвали в честь британского ученого, предсказавшего её существование. Физики подтвердили открытие именно бозона Хиггса 15 марта 2013.

«Субатомная частица, открытая в 2012 году во время столкновений пучков частиц на Большом адронном коллайдере, почти наверняка является бозоном Хиггса», – объявили 14 марта 2013 года ученые исследовательского центра CERN в Швейцарии.

«Для меня совершенно ясно, что мы имеем дело с новой частицей, и это именно бозон Хиггса, хотя нам еще предстоит выяснить, что это за тип бозона Хиггса», – заявил ученый Джозеф Искандела.

К такому выводу учёные пришли после детального изучения собранных за время экспериментов данных и полученных из них свойств обнаруженной частицы.

Эта частица – отсутствующий элемент в основной теоретической конструкции в физике элементарных частиц, известной как Стандартная модель. Бозон Хиггса является теоретически предсказанной частицей, придающей массу другим частицам. Бозон назван так в честь британского ученого Питера Хиггса, который в 1964 году предсказал его существование.

«Я хочу поздравить всех, кто участвовал в этом достижении, – Сказал Питер Хиггс, который присутствовал на пресс-конференции, посвященной объявлению результатов. – Невероятное счастье, что это произошло при моей жизни».

Отметим, что данные, полученные детектором CMS, свидетельствуют о том, что масса частицы составляет 125,3 гигаэлектронвольтов, а вероятность того, что физики ошиблись, составляет всего один шанс на два миллиона.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что многие годы работы исследователей успешны. В дальнейшем физикам предстоит разобраться, как происходит распад бозона Хиггса, как он превращается в другие стабильные частицы после рождения в коллайдере.

«Мы начинаем изучать строение Вселенной на том уровне, о котором раньше ничего не знали. Мы сейчас находимся на пороге новых открытий в науке», – говорят учёные. Частица бога существует: физики официально объявили об открытии бозона Хиггса.

Бозон Хиггса – последний недостающий элемент современной теории элементарных частиц, так называемой Стандартной модели, которая объединяет все виды взаимодействий, кроме гравитационного – сильное (которое связывает кварки в протонах и нейтронах), слабое (взаимодействие между электронами и нейтрино) и электромагнитное. О факте существования бозона Хиггса, который отвечает за массу элементарных частиц, впервые высказал предположение английский физик Питер Хиггс в 1960-е годы.

Открытие частицы бога, это революция в физике. Например, в результате будет доказана теория существования дополнительных пространственных измерений. Это самое значимое экспериментальное открытие за последние 30–40 лет.

## **ГЛАВНЫЕ НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ 2013 ГОДА**

**Заид Исса, Иордания; Махамед Абдалла, Йемен;**

**Аль-Кааби Али Маджид, Ирак; Рахмани Амин, Марокко;**

**Дахман Брахим, Марокко**

**Научный руководитель доц. В.В. Троицкая**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

*e-mail anna-borovaga@rambler.ru*

В 2013-м году произошло множество важных научных открытий – от межгалактических нейтрино и невидимого мозга до создания миниатюрных «органонидов».

### **1. Млечный Путь полон пригодных для жизни миров**

В ноябре астрономы заявили, что 22% подобных нашему Солнцу звёзд Млечного Пути имеют потенциально обитаемые планеты вокруг своих орбит. Размеры далёких планет сравнимы с Землёй. Этот замечательный факт позволяет предположить, что в нашей галактике может быть более двух миллиардов пригодных для жизни планет, а ближайшая такая планета может находиться всего в 12-ти световых годах от Земли.

Быть может, там – близнец Земли? Пока неизвестно, но благодаря телескопу «Кеплер» мы получили все данные, чтобы это выяснить, осталось только проанализировать их. Возможно, свою вторую родину мы уже нашли.

### **2. Интерфейс мозг-к-мозгу**

Ещё в феврале исследователи объявили, что успешно установили связь между мозгом двух крыс: сигналы от мозга одной крысы помогли второй крысе решать сложные задачи в режиме реального времени, причём животные находились на расстоянии тысяч километров друг от друга.

Несколько месяцев спустя была установлена такая связь между мозгом человека и крысы, а всего через месяц учёные опубликовали результаты первого успешного эксперимента по установке связи между мозгами двух человек. Эра объединения разумов, кажется, не за горами.

### **3. Существует жизнь на краю света**

В озере Уилланс есть жизнь. Миллионы лет крохотное озерцо жидкой воды скрывалось на глубине сотен метров под шельфовым ледником Росса в Антарктиде, изолированное от внешнего мира и учёных, и изучить его глубины не могли.

В этом году группа исследователей во главе с гляциологом Джоном Приску из Университета штата Монтана сумела сделать туннель к озеру Уилланс и найти жизнь – так Приску и его коллеги стали первыми людьми в истории, которые обнаружили живые организмы в озере на краю света.

#### **4. Врачи вылечили от ВИЧ ребёнка, который родился больным**

В марте врачи объявили о грандиозном случае в медицине – ребёнка удалось вылечить от ВИЧ-инфекции. Доктор Дебора Персо представила доклад об этом на 20-й ежегодной конференции по ретровирусам и инфекциям.

#### **5. Неврологи сделали мозг невидимым**

Новые технологии позволяют учёным сделать мозговое вещество полностью прозрачным. Это стало одним из самых важных достижений в области нейроанатомии за последние десятилетия.

#### **6. Недавно обнаруженные черепа могут сократить эволюционное древо человечества**

Прекрасно сохранившийся череп возрастом 1,8 млн. лет, найден в Грузии, может оказаться свидетельством того, что эволюционное древо существ рода Номо может иметь куда меньше ветвей, чем считалось ранее. Команда исследователей во главе с грузинским антропологом нашла первый в истории отлично сохранившийся череп гоминида.

Если сравнить этот череп с четырьмя другими черепами, найденными поблизости, то станет ясно, что самые ранние известные члены ветви Номо (человек умелый, человек рудольфский и человек прямоходящий), возможно, ничем друг от друга не отличаются. Вполне вероятно, что все они были частью одной и той же развивающейся ветви, в конечном итоге приведшей к современному человеку.

#### **7. Марсоход «Curiosity» подтвердил, что на Марсе когда-то могла быть жизнь**

В марте учёные опубликовали, пожалуй, наиболее убедительные доказательства на сегодняшний день, что Красная планета могла быть домом для жизни. В этой местности есть целая серия линий, похожих на русла высохших рек, что может свидетельствовать в пользу того, что на планете когда-то была вода.

Используя бортовые компьютеры марсохода, учёные проанализировали эти образцы на предмет некоторых критических

элементов, необходимых для жизни, в том числе серы, азота, водорода, кислорода, фосфора и углерода.

В настоящее время марсоход движется к своей основной научной цели – горе Эолида (она же гора Шарпа) в пять километров высотой, которая расположена в центре кратера Гейл. Там он попытается найти и другие доказательства существования жизни.

### **8. Смерть анонимности генома**

Немногие вещи в мире могут быть более личными, чем ваша ДНК. По этой причине в таких проектах, как база данных человеческого генома, всегда с уважением относились к частной жизни участников. Изучая индивидуальные особенности физических лиц из подаренных ими образцов ДНК, исследователи поддерживали стандарт «геномной анонимности». Эти дни теперь официально закончились.

В январе исследователи доказали, что сходство добровольцев, жертвующих личные данные – свой геном, – может быть определено только при публичной доступности информации. Ведущий исследователь проекта рассказал, как работает этот метод, объяснил последствия его открытия, и почему это может изменить наше отношение к генетическим данным.

### **9. Исследователи обнаружили нейтрино из другой галактики**

Физики из обсерватории «Ледяной куб» на Южном полюсе в этом году пробурили в антарктическом леднике дыру глубиной 2,5 км и захватили там 28 нейтрино – тех таинственных и чрезвычайно мощных субатомных частиц, которые проходят прямо через твердую материю.

Эти частицы, возможно, родились за пределами нашей Солнечной системы, не исключено, что и за пределами нашей галактики. Возможно, за это открытие исследователи получат Нобелевскую премию.

### **10. 400000-летняя ДНК меняет известную историю человечества**

ДНК, которую получили из сохранившейся 400000-летней бедренной кости, усложняет наше представление о человеческой эволюции. Сначала анатомы решили, что кость принадлежал неандертальцу, но дальнейшее изучение заставило предположить, что

кость принадлежала даже не его предшественнику, а представителю отдельной ветви гоминидов, известных под именем денисовский человек.

Выводы ведущих антропологов позволяют пересмотреть последние несколько сотен тысяч лет человеческой эволюции. Не исключено, что существовало много исчезнувших человеческих популяций, которые, возможно, скрещивались и таким образом, обменивались ДНК.

### **11. Рассвет мини-органов**

Выращенные в лаборатории миниатюрные органы дают учёным новые способы изучения заболеваний и того, как именно они развиваются в человеческих тканях. Так называемые «органойды» созданы из стволовых клеток. В результате получают различные ткани, из которых можно вырастить, например, «минипочки» или маленький человеческий мозг размером не больше яблочного семечка.

### **12. Давно потерянный континент обнаружен на дне Индийского океана**

На протяжении веков Мауриция была скрыта от глаз: небольшой континент некогда находился между Индией и Мадагаскаром, но несколько миллионов лет назад исчез под океанскими волнами из-за тектонических разломов.

В этом году благодаря вулканической активности остатки давно потерянного континента достигли поверхности Земли. После миллионов лет и невероятных геологических исследований Мауриция была найдена.

### **13. Гигантский вирус «Pandoravirus» может заставить нас пересмотреть наши представления о жизни**

В июле учёные объявили об открытии пары вирусов, не поддающихся классификации. Эти вирусы, названные «Pandoravirus», генетически сложнее всех остальных известных науке вирусов и могут развеять давние споры о классификации самой жизни.

#### **14. Учённые открыли «ранее неизвестный сюрприз, окружающий Землю»**

В 2012-м году были запущены два космических корабля для исследования пары радиационных поясов Земли. В феврале этого года спутники нашли нечто интересное – эфемерное третье кольцо излучений, окружающее нашу планету.

#### **15. Клонирование человека становится реальностью**

В мае исследователи получили стволовые клетки из клонированных человеческих эмбрионов. Эта новая спорная технология может привести к новым методам лечения таких болезней, как болезнь Паркинсона или диабет, а также на шаг приблизить нас к репродуктивному клонированию человека.

### **ЦУНАМИ**

**Хаят Абул, Бангладеш**

**Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

*e-mail: hayatabul@gmail.com*

Одним из наиболее разрушительных природных явлений на нашей планете вместе с пожарами и землетрясениями являются гигантские волны цунами. Термин Цуна́ми имеет японское происхождение (состоит из двух частей «порт, залив» и «волна») и означает длинные волны, порождаемые мощным воздействием на всю толщу воды в океане или другом водоёме. Причиной большинства цунами являются подводные землетрясения, во время которых происходит резкое смещение участка морского дна.

Цунами образуются при землетрясении любой силы, но большой силы достигают те, которые возникают из-за сильных землетрясений (с магнитудой более 7). В результате такого землетрясения распространяется несколько волн. Более 80% цунами возникают на периферии Тихого океана, в последние годы все чаще цунами также наблюдается в Индийском океане. На побережье этих океанов

расположено большое количество больших и малых стран, которым волны цунами наносят значительный ущерб и разрушения.

Наиболее распространёнными причинами цунами являются: подводные землетрясения (около 85%), оползни (около 7%), вулканические извержения (около 5%), человеческая деятельность, падение крупного небесного тела.

Признаки появления цунами: внезапный быстрый отход воды от берега на значительное расстояние и осушка дна; землетрясение (эпицентр землетрясения находится, как правило, в океане); необычный дрейф льда и других плавающих предметов, образование трещин в припае; громадные взбросы воды у кромок неподвижного льда и рифов, образование толчеи, течений.

В открытом океане волны цунами распространяются со скоростью  $(g * H)^{1/2}$ , где  $g$  – ускорение свободного падения, а  $H$  – глубина океана (так называемое приближение мелкой воды, когда длина волны существенно больше глубины). При средней глубине 4 км скорость распространения получается 200 м/с или 720 км/ч. В открытом океане высота волны редко превышает один метр, а длина волны (расстояние между гребнями) достигает сотен километров, и поэтому волна не опасна для судоходства. При выходе волн на мелководье, вблизи береговой черты, их скорость и длина уменьшаются, а высота увеличивается. У берега высота цунами может достигать нескольких десятков метров. Наиболее высокие волны, до 30-40 метров, образуются у крутых берегов, в клинообразных бухтах и во всех местах, где может произойти фокусировка. Цунами обычно проявляется как серия волн, так как волны длинные, то между приходами волн может проходить более часа.

Высоту волны на прибрежном мелководье, не имеющем защитных сооружений, можно посчитать по следующей эмпирической формуле:

$$H_{\text{мелк.}} = 1,3 * H_{\text{глуб.}} * (V_{\text{глуб.}} / V_{\text{мелк.}})^{1/4}, \text{ м}$$

где  $H_{\text{глуб.}}$  – изначальная высота волны в глубоком месте;  $V_{\text{глуб.}}$  – глубина воды в глубоком месте;  $V_{\text{мелк.}}$  – глубина воды в прибрежной отмели.

Системы предупреждения цунами строятся, главным образом, на обработке сейсмической информации. Предупреждение подаётся, если землетрясение имеет магнитуду более 7,0 и центр расположен под водой.



Вторая возможность предупреждения о цунами это предупреждение по факту. Оно полезно для телецунами – глобальных цунами, оказывающих влияние на весь океан и приходящих на другие границы океана спустя несколько часов.

Существенным моментом системы предупреждения является своевременное распространение информации среди населения. Также важное значение имеет законодательная база по застройке прибрежной зоны.

## **РЕКИ**

**А-Росоол Амро Адел Алвасик, Судан**

**Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: calvininmotion3@hotmail.com

На поверхности всех материков нашей планеты имеется большое количество рек. В каждой реке различают место её зарождения – исток и место (участок) впадения в море, озеро или слияния с другой рекой – устье. В местах естественных или искусственных препятствий течению реки возникают водохранилища (проточные озёра или искусственные моря). Река – природный постоянный водный поток значительных с естественным течением по руслу от истока вниз до устья и питающийся размерами за счёт поверхностного и подземного стока с его бассейна.

Реки являются предметом речной гидрологии (одного из крупнейших разделов гидрологии суши), которая занимается изучением строения речных сетей, стока рек, морфометрией речных бассейнов и так далее. Как правило, реки прокладывают свой путь и текут по зонам наименьшего напряжения и сопротивления – по тектоническим разломам.

Вода в реке, чаще всего, собирается с поверхностных стоков, которые образуются в результате атмосферных осадков с определённой площади, ограниченной водоразделом (бассейн реки), а также из других источников, например запасов подземных вод, влаги,

хранящейся в естественном льду (в процессе таяния ледников) и снеговом покрове.

Реки, которые впадают в океаны, моря, озёра или теряются в песках и болотах, называются главными; впадающие в главные реки – притоками. Главная река со всеми её притоками образует речную систему, которая характеризуется густотой. Густота речной сети и направление течения зависят от комплекса современных природных условий, но сохраняют черты прежних геологических эпох. Наибольшей густоты речная сеть достигает в экваториальном поясе, где текут величайшие реки мира – Амазонка, Конго, Нил; в тропических и умеренных поясах она также бывает высокой, особенно в горных районах.

Поверхность суши, с которой речная система собирает свои воды, называется водосборной площадью. Она вместе с верхними слоями земной коры, включающая в себя данную речную систему и отделённая от других речных систем водоразделами, называется речным бассейном.

Реки обычно текут в вытянутых пониженных формах рельефа – долинах, наиболее пониженная часть которых называется руслом, а часть дна долины, заливаемая высокими речными водами, – поймой, или пойменной террасой. В руслах чередуются более глубокие места – плёсы и мелководные участки – перекаты. Линия наибольших глубин русла называется гальвег, близко к которому обычно проходит ход судов (фарватер); линия наибольших скоростей течения называется стрежнем.

Границей водотока реки называется берег, в зависимости от расположения по течению относительно средней линии русла водотока различают правый и левый берега водотока. Разность высот между истоком и устьем реки называется падением реки; отношение падения реки или отдельных её участков к их длине называется уклоном реки (участка) и выражается в процентах (%) или в промилле (‰).

По поверхности земного шара реки распределены крайне неравномерно. На каждом материке имеются главные водоразделы – границы областей стока, поступающего в различные океаны. Главный водораздел Земли делит поверхность материков на 2 основных

бассейна: атлантико-арктический (сток с площади которого поступает в Атлантический и Северный Ледовитый океаны) и тихоокеанский (сток в Тихий и Индийский океаны). Объем стока с площади атлантико-арктического бассейна значительно больше, чем с площади тихоокеанского.

Энергия быстрых рек и водопадов широко используются в хозяйственной деятельности человека в качестве источника возобновляемой энергии для работы водяных мельниц и турбин гидроэлектростанций.

## **ГОРЬКАЯ ИСТОРИЯ ГУБАДЛЫ**

**Рустамов Рауф, Азербайджан**

**Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: muradovavusala@rambler.ru

Губадлинский район, территория которого составляет 802 кв. км был создан в 1930 году. На его территории находятся 1 город и 93 села. 31 августа 1993 года армяне оккупировали Губадлинский район. Накануне оккупации в районе проживало около 30 тысяч человек.

До оккупации основу экономики Губадлинского района составляли зерноводство, животноводство, табаководство, шелководство и виноградарство, функционировали 2 завода по переработке винограда, 1 завод по производству мясо-молочной продукции, 1 асфальтовый завод, 1 птицефабрика-инкубатор, 1 промысел по разведению рыб, 1 каменный карьер, 1 цех по обработке мрамора, филиал опытного завода «Нефтьгазавтомат» и др.

В целом, в Губадлы было 62 управления и учреждения.

На территории Губадлинского района находилась 61 общеобразовательная школа, в том числе – 33 средних, 16 – восьмилетних, 12 – начальных школ.

В Губадлы было около 180 культурно-просветительских учреждений. Так, в пользование населения были предоставлены 84 библиотеки, 12 домов культуры и 44 клуба, 7 автоклубов. В районе также работали 2 детские музыкальные школы.

В целом, в результате оккупации района армянами было разрушено 6988 жилых домов, 1080 объектов сельского хозяйства, 32 учреждения связи, 86 – здравоохранения, 180 культуры, 6 промышленных предприятий, 650 км автомобильных дорог, 9 мостов, 2 водохранилища, 150 км магистральной водопроводной линии, 4830 км электрических линий, 165 км магистральной газопроводной линии, 146 зданий управлений, предприятий, 18 мельниц, 4 гидронасосные станции, 120 электрических подстанций и трансформаторов, 13365 гектаров лесных угодий остались под оккупацией.

Армяне разграбили также Губадлинский историко-краеведческий музей, в котором хранилось свыше 5 тысяч очень редких экспонатов. В настоящее время под оккупацией находятся святилище «Гавур дярси», относящееся к IV веку, памятники «Галалы» и «Гейгала», относящиеся к V веку, построенная в XIV веке «Демирчиляр тюрбеси», мосты Гаджи Бедел, Лалезар, а также другие исторические памятники в селах Эйин, Юсифбейли, Сейтас, Гарагаджлы, Ходжамсахлы.



В результате армянской агрессии Губадлы в течение 5 лет понес потери – погибли 238 человек, 146 человек стали инвалидами.

Губадлинским Шехидам Алияру Алиеву, Василию Алиеву, Аслану Атакишиеву, Алекберу Мамедову, Керему Мирзоеву, Агилю Мамедову, Бейляру Агаеву, Кязымаге Керимову, Сафе Ахундову были присвоены звания Национального героя Азербайджана.

Не смотря на то, что с оккупации Губадлы прошло 16 лет, население района настроены оптимистично. Потому что их предводителем был Гейдар Алиев, а теперь они верят его продолжателю – Илхаму Алиеву, а также верят, что в результате мирной политики их земли станут свободными.

## **ИОРДАНИЯ**

**Альшавабкех Заид, Иордания**

**Научный руководитель ст. пр. М.Ю. Северченко**

*Харьковская Государственная Академия Физической Культуры*

e-mail: m\_severchenko@ukr.net

Столица – город Амман. Король – Абдалла II ибн Хусейн. Валюта – Иорданский динар. Официальный язык – арабский.

Граничит с Сирией на севере, Ираком – на северо-востоке, с Саудовской Аравией – на востоке и юге, с Израилем и Палестинской автономией – на западе.

- *География Иордании*

Основную территорию (90%) Иордании занимают пустыни и полупустыни. Местность Иордании очень разнообразная. На юге Иордании расположены горы (Аль-шарах), самая высокая точка 1854 метра. Самая низкая точка в мире находится на Мертвом море.

- *Климат Иордании*

Климат Иордании представляет собой сочетание климата Средиземного моря и пустыни. Погода жаркая и сухая летом и мягкая, влажная зимой.

- *Религия Иордании*

Ислам – доминирующая религия в Иордании. Более 92% иорданцев являются мусульманами, и около 6% – христианами. Иордания гарантирует свободу религиозных убеждений.

- *Столица страны – город Амман*

Это один из крупнейших городов мира по площади и численности населения. Численность населения с соседними пригородами Аммана составляет около 2200000 человек. Площадь – 1680 км<sup>2</sup>.

- *Туристические места в Иордании*

В Иордании находится одно из новых семи чудес света – Петра. Это целый город, высеченный в скале розового цвета, и поэтому его называют Розовым городом. Петра – одна из самых важных реликвий в Иордании и во всем мире.

Город Акаба, расположенный на побережье Красного моря, является единственным морским портом и курортом Иордании. Акаба – область, заполненная туристами, которые приезжают, чтобы насладиться великолепным морем и приятной атмосферой.

Любят отдыхать туристы и на Мертвом море. Мертвое море является одним из направлений медицинского туризма, так как его соли лечат многие кожные заболевания. В Мертвом море самая глубокая точка мира на земле, так как оно расположено на глубине 417 метров ниже уровня моря.

Находясь в Иордании, нужно непременно посетить Римский амфитеатр – строение, которое датируется вторым веком нашей эры. Он занимает 7600 км<sup>2</sup> и вмещает 6000 зрителей. Римский амфитеатр использовали для театральных спектаклей и мюзиклов. Используется он и по сей день, потому что там замечательная акустика.

## **ОБ ИСТОКАХ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

**Туйлиев Шатмурат, Туркменистан**

**Научный руководитель ст.пр. А.В. Баженов**

*Украинская инженерно-педагогическая академия*

e-mail: sashacheburashka@mail.ru

Список трех самых известных психологов мира, после З. Фрейда и И.П. Павлова, замыкает Александр Романович Лурия (1902–1977) [1]. Но не все знают, что родоначальник нейропсихологии, объяснившей нам принципы функционирования мозга, в том числе лево- и правополушарности, Александр Романович Лурия, 4 года работал в

г. Харькове и жил в доме специалистов по ул. Правды, 7. Перед этим он стал организатором совместных экспедиций в Среднюю Азию в 1931–1932 гг., со всемирно известным немецким психологом, Куртом Коффкой. Эти экспедиции проходили в узбекском городе Самарканде, а также в сельских и предгорных районах Туркменистана, однако при жизни их руководителей ее результаты почти не публиковались. Одной из причин стало расхождение во взглядах: А. Лурия считал, что у сельских жителей психологических «иллюзий нет» («иллюзия Мюллера» и др.), они смотрят на жизнь неискаженными цивилизацией глазами, а К. Коффка считал, что подвох иллюзии замечали придирчивые субъекты и не поддавались на них. Такими недоверчивыми они становились по отношению к «городским» задачам. А. Лурия доказывал, что молодые и по-европейски образованные жители Средней Азии способны преодолеть недоверчивость и приобрести новые необходимые познания. Таким образом, в споре ученых мы видим теоретические разногласия: гештальтпсихолог Курт Коффка считал причиной иллюзии характер, а следствием процесс познания. Психолог культурно-исторической школы А.Р. Лурия наоборот, считал, что познание – это причина, тогда как характер может быть последствием условий, не благоприятных для познания. «Категориальное восприятие объектов, например, восприятие формы, отражает способ классификации предметов в окружающем нас мире. Более образованные испытуемые могут классифицировать объекты, основываясь на одном «идеальном» их свойстве, но это является естественным законом человеческого восприятия» [2, с. 55–56]. Спустя десятилетия на идеях нейропсихологии была развита дисциплина – «нейро-лингвистическое программирование». В ней важную роль занимает умение определять истину по направлению движения взгляда: вспоминает человек или мечтает, говорит открыто или стремится скрыть свои чувства. Открытия основаны на представлениях о принципах работы мозга и их внешнем выражении. Мы можем продемонстрировать различие позиций давнего спора через обращение к современным открытиям. В тестах на право- или лево-полушарность выясняется, какое полушарие приоритетно (для правой – левое). Хотя при шепоте на левое ухо правше оно покажется более отчетливым, чем на правое. Не известно: или плохая

понятность слов слева (для левши) была расплывчатой, или, наоборот, расплывчатыми он казались, так как были непонятны (позиция А. Лурия). Ведь иногда кажется непонятным то, что мы не хотим слышать, что выражается в поведении. Если человек не слышит, потому что «не хочет слышать», у него меняется мимика и жесты – он закрывается, а если наоборот, он хочет слышать, но слова непонятны, тогда он «открывается». Известно, что доверчивость и открытость – природные качества народа Туркменистана. И то, что среди него встречается не меньше левшей, чем среди европейцев, косвенно подтверждает правоту А. Лурия, а не К.Коффи, не заметившего этого.

*Литература:*

1. Большой психологический словарь/ Сост и общ. ред. Б.Мещерякова, В. Зинченко, – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.
2. Лурия А.Р. Этапы пройденного пути. Научная автобиография. Под ред. Е.Д. Хомской. – М.: Издательство Московского университета, 1982. – 184 с.

## **ЗАГАДОЧНЫЕ ЦИФРЫ**

**Муталов Улугбек, Узбекистан**

**Научный руководитель доц. И.Н. Баркова**

*Харьковский национальный университет радиоэлектроники*

e-mail: [ibarkova08@rambler.ru](mailto:ibarkova08@rambler.ru)

Информация о числах и цифрах очень обширна и разнообразна. Существует даже специальная наука – нумерология. Это система, традиция о мистических связях между числами и живыми существами и их сознанием. Нумерология была популярна у ранних математиков. Цифры используют даже в мантре для привлечения денег и материальных благ.

Довольно часто встречаются повторяющиеся цифры. Например, на номерах машин, проезжающих мимо, или на электронных часах. Возможно, что кто-то хочет донести до нас некую информацию.

111 – Контролируйте свои мысли. Проверьте себя, думаете ли Вы о том, чего хотите и о чём мечтаете. Ваши мысли осуществляются в рекордные сроки. Это похоже на яркий свет вспышки, означающий, что вселенная сфотографировала Ваши мысли и проявляет их.



222 – Ваши недавно задуманные идеи начинают осуществляться. Продолжайте работать над ними. Их проявление скоро станет очевидным для Вас. Продолжайте удерживать позитивные мысли и визуализируйте свои идеи.

333 – Вы можете рассчитывать на высшие силы, на их помощь и поддержку.

444 – Ангелы окружают Вас своей любовью и помощью.

555 – Вас ждёт большое жизненное изменение. Это изменение не должно рассматриваться, как позитивное или негативное, потому что все изменения естественная часть жизни. Возможно, оно является ответом на Ваши просьбы, поэтому продолжайте находиться в покое.

666 – Вы слишком много времени уделяете материальному миру.

Держать свои мысли в балансе между, духовным и материальным. Все Ваши потребности будут автоматически удовлетворены.

777 – У Вас всё складывается наилучшим образом. Продолжайте свою работу и знайте, что Ваше желание осуществляется. Это чрезвычайно позитивный знак.

888 – Определённый этап Вашей жизни заканчивается. Это сигнал к подготовке для нового периода в Вашей жизни. Двигайтесь вперёд или наслаждайтесь плодами своего труда.

999 – Завершение. Это окончание большой фазы в Вашей личной или общественной жизни.

000 – Напоминание о том, какая-то ситуация прошла полный круг.

20 – Ускорение. Если Вам нужно ускорить тот или иной процесс, повторяйте про себя как можно чаще: «Двадцать». 2 – умножит Ваши усилия, 0 – сведёт на нет силу противодействия.

4 – Замедление, устойчивость. Если Вам наоборот, нужно замедлить тот или иной процесс, повторяйте про себя: «Четыре». Это квадрат, самая устойчивая фигура. Именно она станет задерживать, замедлять действие. У квадрата все стороны равны, так что везде одно и то же - устойчивость и замедление.

7+1 – Прибавление. Если Вам необходимо что-то прибавить. Представьте себе то, что Вы хотите, и повторяйте: «Семь плюс один». 7 – число таинственного действия, 1 – число цели и энергии, их сумма 8 – число бесконечности.

10–1 – Убавление. Если Вам нужно нечто убавить, представляйте это и повторяйте: «Десять минус один». Но в этом случае будьте готовы к переменам. Результат этого действия 9 – число перемен.

40 – Построение, восстановление. Если Вам необходимо построить или восстановить что-либо, представьте это и повторяйте: «Сорок сороков». После этого то, что Вы хотите, приумножится до бесконечности.

44 – Разрушение, дробление. Если Вам нужно нечто разрушить, представьте себе это и произносите: «Сорок четыре». Эти цифры внешне похожи на два разряда молнии. Также наложение одного квадрата (4) на другой квадрат (4) дробит всякую устойчивость на части, ведь углов становится восемь, а 8 – число бесконечности. Вот и выйдет дробление до бесконечности – в пыль.

21 – Счастье, удача. Если Вам не хватает счастья, удачи и лёгкости в жизни повторяйте: «Двадцать один». Используя нумерологию для слова счастье, тоже выйдет число 21.

91 – Время. Если Вам не хватает времени, то повторяйте: «Девяносто один». 9 – перемена, 1 – самая быстрая цифра. Кроме того, 1 – начало, 9 – конец, то есть полный охват временного цикла.

3 – 3 – 3 – – – 5 – 7 – 9 – 9 – Код привлечения энергии Изобилия.

Повторяйте его утром не менее 21 раза. Знак (–) означает интервал в секундах.

1 – 8 – – 5 – 1 – – 5 – 1 – 8 – Код, помогающий преодолеть неожиданные препятствия. Повторять 33 раза. Знак (–) означает интервал в секундах.

## **ОДНО ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ОТКРЫТИЙ XX ВЕКА (УСТАНОВЛЕНИЕ СТРУКТУРЫ ДНК)**

**Аит Хмаймер Яхия, Марокко**

**Научные руководители доц. С.И. Степанова, ст. пр. М.А. Башкирова**

*Национальный фармацевтический университет, Харьков*

e-mail: conference-nfau2013@ukr.net

Весной 1953 года весь мир был взволнован статьёй в журнале «Nature» об открытии структуры ДНК. Это было одним из самых великих достижений в области биологии XX века, которое

ассоциируется с именами американского биолога Джеймса Уотсона и британского биолога и биофизика Френсиса Крика. Роль, которую сыграла ученая Великобритании, Розалинд Франклин, в установлении структуры молекулы ДНК, в должной степени не отражена. Хотя Уотсон, Крик и Франклин внесли свой индивидуальный равноценный и незаменимый вклад в определение строения соединения наследственности. Но история сложилась так, что имя Франклин было забыто. Эта умная и талантливая женщина упорно пробивалась в научный мир и занималась серьезными исследованиями наряду с мужчинами.

Несколько слов из биографии Франклин. 25 июля 1920 года в лондонской семье Франклинов родилась желанная дочь Розалинд. Она получила хорошее образование и хотела применить свои знания на пользу родине. Женщинам работать в науке в то время было очень тяжело, их не хотели принимать в общество ученых мужчин. Но Розалинд овладела самыми современными методами рентгеноструктурного анализа различных веществ и получила лучшую в мире рентгенограмму ДНК, так называемую «Фотографию – 51», которая доказывала спиральную структуру ДНК. Франклин стояла на пороге выдающегося научного открытия.

Установлением структуры ДНК в Лондоне также занимались ученые Уотсон и Крик, которые были новичками в изучении стереохимии нуклеотидных соединений. Но так сложилось, что они пришли к финишу первыми и в 1953 году представили наиболее достоверную модель ДНК. Следует сказать о важном факте в работе Уотсона и Крика: свою модель ДНК они построили после того, как изучили рентгенограмму ДНК Франклин, познакомились с ее окончательным результатом.

Уотсон и Крик грамотно использовали данные Франклин для построения правильной модели молекулы ДНК. Разумеется, надо было быть талантливыми учеными, чтобы сделать подобный вывод даже из самой четкой фотографии. Можно ли сказать, что модель Уотсона–Крика оказалась простой иллюстрацией рентгеноструктурных данных, полученных Франклин? И да, и нет, потому что это может касаться лишь той части модели, которая представляет строение фосфатно-углеводного каркаса молекулы, именно это – двойная спираль.

Но правильная модель фосфатно-углеводного остова привела Уотсона и Крика к великому открытию. Данных рентгенограммы Франклин было недостаточно, чтобы правильно расположить азотистые основания именно внутри двойной спирали. Размещение азотистых оснований внутри молекулы стало результатом творческого поиска Уотсона и Крика.

В 1962 году за выдающиеся заслуги в области открытия структуры ДНК Джеймс Уотсон, Френсис Крик и Морисон Уилкинс получили Нобелевскую премию. К сожалению, к тому времени Розалинд Франклин уже не было в живых. Она ушла из жизни в 1958 году от болезни, спровоцированной многократным рентгеновским облучением. Ей было всего 37 лет.

Имя великого ученого Розалинд Франклин не ушло в историю, не было забыто. На ее родине с 2003 года Королевское общество ежегодно присуждает медаль и грант имени Розалинд Франклин женщинам за выдающиеся заслуги в области естественных наук, инженерии и технологии.

В 2004 медицинская школа Чикаго, была переименована в честь Розалинд Франклин в Rosalind Franklin University of Medicine and Science. В основе эмблемы университета – рентгенограмма ДНК – «Фото-51».

Впоследствии, Уотсон и Крик признали, что не смогли бы построить свою модель ДНК без снимка Розалинд Франклин.

И сегодня научный мир справедливо утверждает, что имя Розалинд Франклин должно стоять в одном ряду с именами великих ученых мира Джеймса Уотсона и Френсиса Крика как первооткрывателей двуспиральной структуры ДНК.

Рассматривая модель ДНК, люди не перестают удивляться совершенству Природы, выразившемуся в удивительно гармоничной структуре этой молекулы.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ

*Алаш Абдалла Мохамад, аспирант, Сирия*

Научный руководитель д-р техн. наук,

проф. М.А. Омаров .....5

### КЛАССИФИКАЦИЯ ЭМОЦИЙ В

#### ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ

*Делгадильо Кока Каттия, Боливия*

Научный руководитель канд. фил. наук, доц. В.В. Карнаухова .....8

### ГЛАВНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

#### ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

*Г. Худайбердиева, Туркменистан*

Научный руководитель Л.А. Рыжевская .....10

### ОСОБЕННОСТИ И ПОСЛЕДСТВИЯ

#### НЕЛЕГАЛЬНОЙ МИГРАЦИИ РАБОЧЕЙ СИЛЫ

*Акифи Ахмад Хайбар, Афганистан*

Научный руководитель Е.А. Стрябкова .....12

### ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ДЕНЕГ И

#### ИХ РАЗВИТИЕ В XXI ВЕКЕ

*Селва Дельмондес Леандро Кассиус, Бразилия*

Научные руководители

ст. пр., канд. пед. наук Е.Б. Назаренко;

ст. пр., канд. ист. наук А.П. Урывский .....14

### МАРОККАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ ВОСТОКА

*Аюб Берда, Марокко*

Научный руководитель ст. пр. Н.Н. Кальниченко .....16

### ИЗ ИСТОРИИ ОТКРЫТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

*Нвоке Угонна, Нигерия*

Научный руководитель ст. пр. Г.С. Матвеева .....18

### ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

#### В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ

*Абу Езза Хасан, Сирия*

Научный руководитель преп. И.В. Савочкина .....20

ПОЯВЛЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА В АРХИТЕКТУРЕ <i>Аль Дарф Бушира, Сирия</i> Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова.....	22
ПРОЕКТ «ДОБЫЧА МНЕНИЯ» <i>Зено Бассел, Сирия</i> Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова.....	24
КЛАССИФИКАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕНЕТИЧЕСКОГО АЛГОРИТМА <i>Даетеф Ферас, Сирия</i> Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова.....	26
ЭКОНОМИКА, ОСНОВАННАЯ НА ЗНАНИЯХ В РОССИИ (ОТ КОНФОРМАЦИИ К ПРОБЛЕМАМ) <i>Алнафра Ибраги, Сирия</i> Научный руководитель ст. пр. К.С. Меньшикова.....	28
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ОБЛАСТИ ПЕРЕДАЧИ СООБЩЕНИЙ: МЕТОДЫ КВАНТОВОЙ КРИПТОГРАФИИ <i>Дехби Юссеф, Марокко; Слами Сукейна, Марокко</i> Научный руководитель ст. пр. М.А. Волосюк .....	31
МОЁ ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УКРАИНЕ <i>Ву Тхи Тхань Ча, Вьетнам</i> Научный руководитель доц. М.А. Грудок-Костюшко .....	33
РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ КАК ОСОБАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА <i>Кхалаф Абдулла Зайдан, Ирак</i> Научный руководитель преп. Н.Е. Ковальчук .....	34
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕТРОЛОГИИ В РОССИИ <i>Ибрахим К.Хазим, Ирак</i> Научный руководитель доц. С.С. Кулик .....	36
ТРИГОНОМЕТРИЯ И СИСТЕМЫ ГЛОБАЛЬНОГО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ <i>Бамба Фалику, Кот д'Ивуар; Сабзикари Али Сайяд, Иран</i> Научный руководитель ст. пр. М.А. Волосюк .....	38

СИМВОЛИЗМ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ ТУРКМЕНСКОГО КОВРА <i>Юсуп Махтумов, Туркменистан</i> Научный руководитель доц. Н.В. Ротова .....	40
АХАЛТЕКИНЦЫ – ГОРДОСТЬ ТУРКМЕНИСТАНА <i>Мухаммет Сапаров, Туркменистан</i> Научный руководитель доц. Н.В. Ротова .....	42
ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ ТУРКМЕНСКОЙ СКАЗКИ <i>Мекан Сарыкмурадов, Туркменистан</i> Научный руководитель доц. Н.В. Ротова .....	44
НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИМЯ СОБСТВЕННОЕ <i>Джалил Джафаров, Туркменистан</i> Научный руководитель доц. Н.В. Ротова .....	46
ОБУЧЕНИЕ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ <i>Дахман Брахим, Марокко</i> Научный руководитель ст. пр. Л.Е. Позднякова.....	48
АЛЬМА-МАТЕР: МОЙ РОДНОЙ УКРАИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ <i>Кара Чагатай, Турция</i> Научные руководители И.Л. Миркович, Т.В. Шайкина .....	49
ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ В ЭКВАДОРЕ <i>Луис Джованни Эскобар Ронкильо, Эквадор</i> Научный руководитель ст. пр., канд. фил. наук Д.В. Халявина.....	51
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ УКРАИНЫ <i>Мвуджо Гастон Жуниор, Камерун</i> Научный руководитель доц. Н.С. Моргунова.....	53
ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ <i>Якуб Сапармырадов, Туркменистан</i> Научный руководитель ст. пр. И.Е. Семенов .....	55
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ИМЕН <i>Мехдиханлы Сархан, Азербайджан</i> Научный руководитель преп., канд. фил. наук Д.В. Рязанцева.....	56

<p><b>ЯЗЫК ЖЕСТОВ В РУССКОМ ОБЩЕНИИ И У НАРОДОВ АФРИКИ</b> <i>Ленго Хелдер, Ангола</i> Научный руководитель ст. пр. З.П. Блудова .....</p>	58
<p><b>ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКО ЯЗЫКЕ</b> <i>Аит Смоугуен Ильяс, Марокко</i> Научный руководитель ст. пр. Е.Н. Сухорукова .....</p>	60
<p><b>РУССКИЙ ЯЗЫК В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ</b> <i>Насер Карим Ширинсефат, Иран</i> Научный руководитель пр. А.С. Инюхина .....</p>	62
<p><b>ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ГВИНЕИ</b> <i>Кейта Амаду, Гвинея</i> Научный руководитель пр. А.С. Инюхина .....</p>	64
<p><b>НЕМНОГО О ТРАДИЦИЯХ КИТАЯ</b> <i>Гусейнли Физули, Азербайджан</i> Научный руководитель пр. Т.А. Кравцова .....</p>	66
<p><b>ТУРКМЕНИСТАН – КРАТКАЯ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</b> <i>Худайкулиев Сапа, Туркменистан</i> Научный руководитель преп. Т.А. Кравцова .....</p>	68
<p><b>СЛАДКОЕ ЗОЛОТО</b> <i>Малек Ямин, США</i> Научный руководитель ст. пр. М.Ю. Северченко .....</p>	70
<p><b>ТБИЛИСИ – «ТЁПЛАЯ» ДУША ГРУЗИИ</b> <i>Акобия Вахтанг, Грузия</i> Научный руководитель пр. Т.А. Кравцова .....</p>	72
<p><b>ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ГОДЫ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО</b> <i>Белгин Акпинар, Турция</i> Научный руководитель ст. пр., канд. пед. наук А.А. Будник .....</p>	74
<p><b>ЕВРОПЕЙСКИЕ ТАЛИСМАНЫ И ТУРКМЕНСКИЕ ОБЕРЕГИ КАК ОТРАЖЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА НАРОДОВ</b> <i>Базаров Руслан, Туркменистан</i> Научный руководитель ст. пр. А.М. Приходько .....</p>	76



ЯЗЫК – ДУША НАРОДА <i>Розыева Сурай, Туркменистан</i> Научный руководитель ст. пр., канд. пед. наук О.М. Овчарова.....	78
ЭФФЕКТ РАЗЛИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЗАПОЛНИТЕЛЕ БЕТОННОЙ СМЕСИ <i>Ахмед Ахмед Анис Ахмед, Ирак</i> Научный руководитель ст. пр., канд. ф. наук О.И. Виноградова.....	80
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В СИРИИ В АСПЕКТЕ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ <i>Али Даюб, Сирия</i> Научный руководитель канд. ф. наук, ст. пр. О.И. Виноградова.....	81
ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНЕШНОСТЬ Осама Халил Муса Аль-Диси, Иордания Научный руководитель ст. пр. Г.В. Аргунова.....	83
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ИРАКА <i>Махмуд Тикра Аббуд, Ирак</i> Научный руководитель доц. Т.В. Пахалкова-Соич .....	88
ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ <i>Агалы Самед, Азербайджан</i> Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова.....	90
РОЛЬ ПАМЯТИ ПРИ ЗАПОМИНАНИИ НОВЫХ СЛОВ <i>Ходжиев Худайгули, Туркменистан</i> Научный руководитель ст. пр. В.Н. Носатова.....	92
ФОРМЫ ПОЗДРАВЛЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ <i>Эрташ Ахмед, Турция</i> Научный руководитель ст. пр. В.Н. Носатова.....	94
ЛИТЕРАТУРА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ <i>Хинди Мохаммад Али Тахер, Иордания</i> Научный руководитель пр. А.С. Инюхина .....	98
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УКРАИНСКИХ ВУЗАХ <i>Мараш Вэйсэл, Турция</i> Научный руководитель ст.пр. Е.Н. Сухорукова .....	100

СУЧАСНІСТЬ ОСВІТИ ТУРКМЕНИСТАНУ <i>Отузова Селбі, Туркменістан</i> Науковий керівник ст. викл., канд. філол. наук Т.В. Мелкумова.....	102
ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ БИОЛОГИИ В ЭПОХУ НТР <i>Сеннун Хасне, Марокко</i> Научный руководитель ст. пр. А.А. Ященко.....	103
ХАРЬКОВ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ <i>Косимов Алишер, Узбекистан</i> Научный руководитель ст.пр. Е.А. Аноруе.....	105
АКАДЕМИК АРХИТЕКТУРЫ А.Н. БЕКЕТОВ <i>Надиф Аишаф, Марокко</i> Научный руководитель ст. пр. Е.П. Ярмола.....	107
ПРОЕКТ РОБОТА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ <i>Аль-Судани Хайдер Али, Ирак</i> Научный руководитель ст. пр. Е.А. Аноруе.....	109
ТАЛЫШСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Нифтуллазаде Алим, Азербайджан</i> Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова.....	111
ОСОБЕННОСТИ ТУРЕЦКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ <i>Чамурлуоглу Фуркан, Турция</i> Научный руководитель А.И. Ротарь .....	114
КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ <i>Алиев Орхан, Азербайджан</i> Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова.....	116
К ПОНЯТИЮ СЕТЕВОЙ ИНКУЛЬТУРАЦИИ <i>Одамбаева Угилджон, Туркменистан</i> Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская.....	119
ТРАДИЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ КОММУНИКАЦИИ И ИНТЕРНЕТ <i>Эмиров Бабамурат, Туркменистан</i> Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская.....	122

КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ АНГОЛЫ <i>Нето Сураия, Ангола</i> Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская.....	124
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ <i>Макито Ленон, Ангола</i> Научный руководитель ст. пр. Т.Н. Сергиенко.....	128
АНТИКИТЕРСКИЙ МЕХАНИЗМ <i>Гусейнов Бахрам, Азербайджан;</i> <i>Сабдуллаев Тимур, Туркменистан</i> Научный руководитель доц. Л.Ю. Морозова.....	130
РАЗВИТИЕ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ТУРКМЕНИСТАНА <i>Хемраев Ибрагим, Туркменистан</i> Научный руководитель доц., канд. психол. наук В.А. Демченко .....	136
ВИНТОВАЯ ЩЕЛЕВАЯ АНТЕННА <i>М.С. Гидулянов, Украина</i> Научный руководитель доц., канд. физ.-мат. наук С.П. Сергиенко .....	139
МОДЕЛИРОВАНИЕ АЦП ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ПРИБЛИЖЕНИЯ <i>М.С. Гидулянов, Украина</i> Научный руководитель доц., канд. физ.-мат. наук А.Ю. Липинский.....	141
СТАРИННЫЕ РУССКИЕ МЕРЫ Узодимма Джульетт, Нигерия Научный руководитель асс. С.В. Азовцева .....	142
БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРТЫ <i>Ходжаев Ораз Мурадович, Туркменистан</i> Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская.....	144
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ЮРИЯ МАРКОВИЧА НАГИБИНА <i>Озгул Берк, Турция</i> Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.И. Орехова .....	146

ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СТАРОСЛАВЯНИЗМОВ <i>Арслан Вейсел, Турция</i> Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.И. Орехова .....	148
ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЧНОСТЬ БЕТОНА <i>Аль Хаснави Яссер Сами, Ирак</i> Научный руководитель канд. фил. наук, ст.пр. О.И. Виноградова .....	150
СРАЖЕНИЕ ПРИ ГЕОК-ТЕПЕ <i>Ширалиев Иркин, Туркменистан</i> Научный руководитель канд. фил. наук, доц. С.В. Заборовская .....	152
ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО (НА ПРИМЕРЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР) <i>Лукашик Валентин, Туркменистан</i> Научный руководитель ст.пр. А.Ю. Боровая .....	159
СИМВОЛИКА ТУРКМЕНСКОГО СВАДЕБНОГО ЖЕНСКОГО НАРЯДА <i>Мурадова Мехрибан, Туркменистан</i> Научный руководитель ст.пр. А.Ю. Боровая .....	162
АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ <i>Булсан Фарис, Алжир</i> Научный руководитель ст. пр. Е.А. Рогаткина .....	164
ПОСЛОВИЦЫ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОНИМАНИЯ ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА <i>Нвоке Угонна, Нигерия</i> Научный руководитель ст. пр. Е.А. Рогаткина .....	170
РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В МЕДИЦИНЕ <i>Слами Амаль, Марокко</i> Научный руководитель ст. пр. С.В. Солонская.....	172
СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ <i>Муталов Улугбек, Узбекистан</i> Научный руководитель доц. В.А. Лукьянова.....	174
БИОРИТМЫ ЧЕЛОВЕКА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ <i>Аль-Кааби Али Маджид Абдулмаджид, Ирак</i> Научный руководитель ст. пр. Л.В. Пономаренко .....	178

<p>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ          СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА  <i>Али Мансоур, Ливан</i>          Научный руководитель ст. пр. Н.В. Замятина .....</p>	181
<p>ЧТО ТАКОЕ ПРОСТРАНСТВО?  <i>Акберли Акиф, Азербайджан</i>          Научный руководитель д-р техн. наук, проф. М.А. Омаров.....</p>	184
<p>ИНТЕРНЕТ И ДЕНЬГИ  <i>Гуазар Хамза, Марокко</i>          Научный руководитель ст. преп. К. Подшивалова .....</p>	187
<p>МАЛАЯ КЫЗЫЛАГАДЖСКАЯ БУХТА          И ЕЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  <i>Мамедалиев Ализамин Алипаша оглы, Азербайджан.....</i></p>	189
<p>ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОТЕСТЫ В БРАЗИЛИИ И УКРАИНЕ:          ПРИЧИНЫ И РАЗВИТИЕ В СРАВНЕНИИ  <i>Гиакаглини Ферраро Джуниор Висенте, Бразилия</i>          Научный руководитель проф. Б.И. Макаренко .....</p>	190
<p>МОТИВ СВОБОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ          Т. ШЕВЧЕНКО И МАХТУМКУЛИ  <i>Поладов Гылыч, Туркменистан</i>          Научный руководитель доц. Н.В. Ротова .....</p>	194
<p>ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ          МАХТУМКУЛИ И ПУШКИНА  <i>Розыкулыева Зарина, Туркменистан</i>          Научный руководитель ст.пр. А.Ю. Боровая .....</p>	196
<p>МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ДЕНИЗЛИ  <i>Четин Ибрагим, Турция</i>          Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова.....</p>	199
<p>СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ          НЕКОТОРЫХ ИСЛАМСКИХ ПРАЗДНИКОВ  <i>Магтымов Вена, Туркменистан</i>          Научный руководитель ст.пр. А.Ю. Боровая .....</p>	201

## ПРОСТЫЕ ЧИСЛА

*Луай Табет Ферман Аль-Зубайди, Ирак*

Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев .....204

## О ПОГРЕШНОСТИ ЦЕЛОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НЕПРАВИЛЬНЫХ ДРОБЕЙ

*Аль-Афиф Мохаммед Наджиб Али, Йемен*

Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев .....206

## ХАРАКТЕРИСТИКА УГРОЗ ПЕРСОНАЛЬНОМУ КОМПЬЮТЕРУ И СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ ОТ НИХ

*Е.А. Алехнович, В.А. Богомольцев, Беларусь*

Научный руководитель доц. О.А. Синявская.....208

## ИСТОРИЯ ДЕНЕГ

*Мовлянова Дженнет, Туркменистан*

Научный руководитель доц., канд. психол. наук В.А. Демченко ....210

## О ПОГРЕШНОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕСЯТИЧНЫХ ДРОБЕЙ

*Ньямекье Фатимах Покуаах, Гана*

Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев .....212

## ЧИСЛЕННЫЙ МЕТОД АНАЛИЗА УСТОЙЧИВОСТИ КЕЙНСИАНСКИХ МОДЕЛЕЙ ЭКОНОМИКИ

*Аль-Рефаи Валид Ахмед, Иордания*

Научный руководитель доц. И.В. Наумейко.....214

## РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

*Гина Дахер, Ливан*

Научный руководитель ст. пр. В.В. Хаджинова .....216

## 75 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ТУРЦИИ

*Бога Белал Эмре, Турция*

Научный руководитель доц. Т.В. Пахалкова-Соич .....217

## БОЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТИЦА

*Булсан Фарис, Алжир; Касул Ахмед, Алжир;*

*Ахмед Гази Таки, Ирак*

Научный руководитель доц. В.В. Троицкая.....224

ГЛАВНЫЕ НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ 2013 ГОДА <i>Заид Исса, Иордания; Махамед Абдалла, Йемен; Аль-Кааби Али Маджид, Ирак; Рахмани Амин, Марокко; Дахман Брахим, Марокко</i> Научный руководитель доц. В.В. Троицкая .....	226
ЦУНАМИ <i>Хаят Абул, Бангладеш</i> Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев .....	231
РЕКИ <i>А-Росоол Амро Адел Алвасик, Судан</i> Научный руководитель доц. В.Г. Кобзев .....	233
ГОРЬКАЯ ИСТОРИЯ ГУБАДЛЫ <i>Рустамов Рауф, Азербайджан</i> Научный руководитель асс. В.Х. Мурадова.....	235
ИОРДАНИЯ <i>Альшавабкех Заид, Иордания</i> Научный руководитель ст. пр. М.Ю. Северченко .....	237
ОБ ИСТОКАХ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ <i>Туйлиев Шатмурат, Туркменистан</i> Научный руководитель ст.пр. А.В. Баженов.....	238
ЗАГАДОЧНЫЕ ЦИФРЫ <i>Муталов Удугбек, Узбекистан</i> Научный руководитель доц. И.Н. Баркова.....	240
ОДНО ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ОТКРЫТИЙ XX ВЕКА (УСТАНОВЛЕНИЕ СТРУКТУРЫ ДНК) <i>Аит Хмаймер Яхия, Марокко</i> Научные руководители доц. С.И. Степанова, ст. пр. М.А. Башкирова .....	242

Наукове видання

МАТЕРІАЛИ  
XVIII МІЖНАРОДНОГО МОЛОДІЖНОГО ФОРУМУ  
«РАДІОЕЛЕКТРОНІКА ТА МОЛОДЬ У XXI СТОЛІТТІ»

14–16 квітня 2014 р.

Том 12

III МІЖНАРОДНА  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ  
ПІДГОТОВЧИХ ТА ОСНОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ,  
СЛУХАЧІВ ЦЕНТРІВ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ ГРОМАДЯН  
ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Збірник матеріалів конференції

*Матеріали збірки друкуються  
в авторському варіанті*

Відповідальний випусковий М.А. Омаров  
Дизайн та комп'ютерна верстка Л.Ю. Светайло

Підп. до друку 02.04.14    Формат 60x84 1/16.    Спосіб друку – ризографія  
Умов.друк.арк. 16,0.    Облік. вид.арк. 14,4.    Тираж 200 прим.  
Ціна договірна    Зам. №

---

ХНУРЕ. Україна. 61166, Харків, просп. Леніна, 14

---

Віддруковано в навчально-науковому  
видавничо-поліграфічному центрі ХНУРЕ  
61166, Харків, просп. Леніна, 14