

نخبة من النقاد والأكاديميين

فضاء الرؤية وآليات المنهج

للجمالي والثقافي في خطاب محمد صابر عبيد النقدي



الدكتور

فليح مضحي السامرائي



رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية (2014/11/5317)

السامرائي، فليح مضحي

فضاء الرؤية والبيات المنهج الجمالي والثقافي في خطاب محمد صابر عبيدي النقيدي / فليح مضحي السامرائي
- عمان: دار قيود للنشر والتوزيع، 2014

(ص)

ر.ا: (2014/11/5317) .

الخواصصات: / الادب العربي // النفاذ الاذبي

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

Copyright (R)
All Rights Reserved

جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-9957-96-082-7

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي وجه أو بأي طريقة إلكترونية كانت أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل و خلاف ذلك إلا بموافقة على هذا كتابة مقدماً.



دار قيود للنشر والتوزيع

مجمع العساف التجاري - الطابق الأول

خلسوي ، +962 7 95667143

E-mail: darghidaa@gmail.com

تلاخ العلي - شارع الملكة رانبا العبدالله

تلفاكس : +962 6 5353402

ص.ب : 520946 عمان 11152 الأردن

فضاء الرؤية وآليات المنهج

الجمالي والثقافي في خطاب محمد صابر عبيد النقدي

خبذة من النقاد والاكاديميين

إعداد وتقديم ومشاركة

أ.م.د. فليح مضحي أحمد السامرائي

رئيس قسم الأدب العربي والنقد الأدبي

وأستاذ النقد الحديث

كلية اللغات / جامعة المدينة العالمية

شاه علم - ماليزيا

الطبعة الأولى

2015 م - 1436 هـ

سيرة ذاتية علمية

الأستاذ المساعد الدكتور فليح مضحي أحمد السامرائي

محل وتاريخ الميلاد: سامراء / 1 / 3 / 1966

الشهادة: دكتوراه في الأدب العربي / النقد

- آخر شهادة حاصل عليها - دكتوراه في اللغة العربية - الأدب الحديث - النقد

- مكان وتاريخ منح آخر شهادة - جامعة تكريت - كلية التربية - 2010.

- شهادة الماجستير - جامعة تكريت - كلية التربية - 2004.

- شهادة البكالوريوس - جامعة بغداد - كلية الآداب - 1992.

الخبرات:

- التدريس في المدارس الثانوية من 1992 إلى 2003.

- التدريس في الكلية التربوية المفتوحة - مركز صلاح الدين، 2006 - 2011.

- التدريس في كلية التربية الأساسية، جامعة دهوك 2010 - 2011.

- الإشراف على عدد من رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه.

- مناقشة عدد من الرسائل الجامعية.

- رئيس قسم الأدب العربي والنقد الأدبي وأستاذ مساعد في جامعة المدينة العالمية -

ماليزيا 2013 ومستمر حالياً.

المؤلفات:

1- سيمياء الخطاب الشعري من التشكيل إلى التأويل، قراءات في قصائد من بلاد

النجس، مشترك مع مجموعة باحثين، إصدار اتحاد الأدباء الكرد، دهوك 2009.

2- مستويات نقد السرد عند عبد الله أبو هيف، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية،

سورية، الطبعة الأولى، 2011.

3- مغامرة الكتابة، في تظاهرات الفضاء النصي، مشترك مع مجموعة باحثين، عالم

الكتب الحديث، عمان - الأردن، 2012.

4- آفاق النص قضايا أدبية في الشعر والسرد والنقد، بالاشتراك مع سلمان العبيدي،

المؤسسة العربية للطباعة والنشر، عمان - الأردن، 2012.

- 5- الذات الشاعرة، من حيوية التجربة إلى فضاء التشكيل، بالاشتراك مع د. ملود مرعي الويس، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمّان، 2015.
- 6- جماليات التعبير والتشكيل في القصيدة الحديثة، قراءة في شعر خالد علي مصطفى، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمّان، 2015.
- 7- انفتاحات النص الشعري، إشكالية التحويل.. فضاء التأويل، قراءات نقدية في أنطولوجيا الشعر التركماني المعاصر، مشترك مع مجموعة باحثين، عالم الكتب الحديث، عمان - الأردن، 2014.
- 8- جوهر النصّ الإبداعيّ، من آفاق الرؤية إلى كثافة الدلالة، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمّان، 2015.

المشاركة في ندوات ومهرجانات منها:

- مهرجان أبو العلاء المعري الحادي عشر 2007 في معرة النعمان - سورية.
- الندوة النقدية للناقد عبد الله أبو هيف 2008، الرقة - سورية.
- مهرجان اللغة العربية، جامعة تكريت - لعدة سنوات.
- الندوة النقدية التكريمية للناقد محمد صابر عبيد، 2011، قصر الثقافة، - تكريت.

نشر عددا من البحوث منها:

- 1- نظرية الشعر عند المعري، معرة النعمان - ادلب - سورية، 2007
- 2- النقد القصصي عند عبد الله أبو هيف، الرقة - سورية، 2008.
- 3- اللون في ديوان ملك العراق للشاعر أديب حسن محمد، جريدة الزمان، مؤسسة الزمان، 2010.
- 4- شعرية الحلم: قراءة في قصيدة للشاعر حمزة حماسي أغلو، مجلة الإخاء، إصدار نادي الإخاء التركماني، بغداد، العدد 283-284 آذار - حزيران، 2013
- 5- براءة الحكيم وطفولة التصوير: قراءة في حكاية (خمسة فلوس لسعدي المالح)، مجلة، سردم العربي، العدد 36، السليمانية، 2013.

الفهرس

- 9 مدخل تقديمي
- 9..... د. فليح مضحي أحمد السامرائي
- 28..... - رواد الحقل الآشوري: عن كتاب ((القصة الرائية)) لمحمد صابر عبيد
- 28..... محمد خضير
- 31..... - رؤية في كتابات محمد صابر عبيد النقدية
- 31..... ياسين النصير
- 33..... - تحديات المنهج في نقد الشعر: قراءة في كتاب النص الرائي للدكتور محمد صابر عبيد
- 33..... أ.د. عبد العظيم السلطاني
- 61..... - محمد صابر عبيد: من السياق إلى وظيفة الناقد الثقافي: علي حسن الفواز
- 69..... - المهيمات النقدية عند محمد صابر عبيد: د. محمد سالم سعد الله
- 83..... - إستراتيجية الرؤية: قراءة في كتاب (تجلي الخطاب النقدي من النظرية إلى الممارسة)
- 83..... د. صالح محمد أرديني
- 93..... - الخطاب النقدي عند محمد صابر عبيد: إشكالية الرؤية والمنهج والمصطلح
- 93..... د. فليح مضحي أحمد السامرائي
- 125..... - جماليات اللغة النقدية عند محمد صابر عبيد: د. إبراهيم مصطفى الحمد
- 137..... - الناقد محمد صابر عبيد: رؤية منهجية أسلوبية: د. مريم محمد جاسم
- 169..... - تشكيل اللغة الناقدة: دراسة في النظام الخاص للغة الناقد: محمد صابر في كتابه
- 169..... (المغامرة الجمالية للنص الشعري): د. عبد الله حسن جميل
- 179..... - سيمياء عتبة الإهداء: قراءة في شعر محمد صابر عبيد ونقده: د. أحمد الظفيري

- 191..... مفهوم العتبات النصية في الخطاب النقدي عند الدكتور محمد صابر عبيد.....191
- 191..... د. سهام حسن السامرائي.....
- 209..... - فينومينولوجيا القراءة في كتاب (بلاغة القراءة... فضاء المتخيل النصي).....209
- 209..... لمحمد صابر عبيد.....
- 209..... د. مصطفى مزاحم.....