

حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرافي لمنظومة غرامي  
صحيح لابن فرح الإشبيلي (699هـ)  
لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي  
(1106هـ)  
-دراسة وتحقيقا-

بقلم

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله\*



مخلص

موضوع البحث هو دراسة وتحقيق لمخطوط: حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرافي لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي (699هـ)، لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي (1106هـ)، وهو مخطوط في علم مصطلح الحديث يكتسي العمل على تحقيقه أهمية كبيرة، من جهة قيمته العلمية؛ وتنوع المسائل المبتوثة فيه؛ وثراء المصادر الحديثية التي اعتمد عليها المؤلف. ويهدف هذا البحث إلى تحقيق المخطوط وإخراجه من خزائن المخطوطات إلى رفوف المكتبات؛ فلا يزال هذا الكتاب - للأسف الشديد - رغم قيمته العلمية مخطوطا، فلم يُحقَّق، ولم يُطبع من قبل. ويشتمل البحث على مقدمة، ومبحثين، وخاتمة، وقد خلص إلى جملة من النتائج العلمية النافعة في موضوعه.

الكلمات المفتاحية: مخطوط، حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرافي لمنظومة

\* أستاذ أصول الفقه المساعد بقسم الشريعة بكلية الشريعة والقانون بجامعة الجوف، المملكة العربية السعودية. [fouadatallah1982@gmail.com](mailto:fouadatallah1982@gmail.com)

تاريخ الإرسال: 2019/12/12 - تاريخ القبول: 2020/05/25 - تاريخ النشر: جويلية 2020

جامعة الوادي - الجزائر ..... <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/202>

عَرَامِي صَحِيحٌ لِابْنِ فَرَحِ الإِشْبِيلِيِّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن شهاب الدّين البرماوي الشّافعي، علم مصطلح الحديث، غرامي صحيح، ابن فرح الإشبيلي.

### مقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على نبينا محمّد وعلى آله وصحبه وإخوانه أجمعين، أمّا بعد:

فهذا كتاب جليل القدر، عظيم النّفع، ألفه برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن شهاب الدّين البرماوي الشّافعي (1106هـ)، ووسمه بعنوان: حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَرَّافِيِّ لِمَنْظُومَةِ غَرَامِي صَحِيحٍ لِابْنِ فَرَحِ الإِشْبِيلِيِّ (699هـ)، وهو حاشية على شرح القرافي لمنظومة ابن فرح الإشبيلي (699هـ) في علم مصطلح الحديث، والمشهورة بالقصيدة الغزليّة في علم الحديث، أو قصيدة غرامي صحيح.

وقد رأيتُ نشر هذا المصنّف الحديثي والعناية به نفعاً للمسلمين، وخدمة لتراث علمائهم، لأنّ هذا الكتاب رغم قيمته العلميّة السّامقة إلا أنه لم يُطبع، ولم يحقق تحقيقاً علمياً من قبل.

ويتعلّق موضوع المخطوط بعلم مصطلح الحديث، ويعتبر هذا الكتاب واحداً من أجود الحواشي والشروح على منظومة غرامي صحيح.

هذا؛ وقد وُفّق المؤلّف في الوصول إلى مُرادِهِ فجاء كتابه مشتملاً على أهمّ مسائل ومباحث علم علم مصطلح الحديث، مرتّباً بطريقة علميّة بديعة، كما تفنّن المؤلّف في شرح مسائل المنظومة الحديثيّة الغزليّة.

### أهمية البحث:

يكتسي موضوع البحث أهميّة كبيرة، يمكن تجليتها في النّقاط الآتية:

حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَرَّافِيِّ لِمَنْظُومَةِ غَرَامِي صَحِيحٍ لِابْنِ فَرَحِ الإِشْبِيلِيِّ (699هـ) لِبِرْهَانَ الدّينِ إِبراهيمَ بنِ مُحَمَّدِ بنِ شهابِ الدّينِ البرماوي الشّافعي (1106هـ) - دراسةً وتحقيقاً - د. فؤاد بن أحمد عطاء الله.

- يتعلّق موضوع المخطوطة بعلم مصطلح الحديث، وهو علم من العلوم الشرعيّة الشريفة.
- يتعلّق موضوع البحث بشرح منظومة من أجود المتون الحديثيّة.
- القيمة العلميّة للمخطوط، حيث ضمّنها المؤلّف شرحا وافيا لمسائل علم مصطلح الحديث.
- إبراز إسهامات متأخري الشافعيّة في التّأليف في علم مصطلح الحديث خصوصا، وفي العلوم الشرعيّة عموما.
- إثراء المكتبة الإسلاميّة بهذا الكتاب الحافل والنافع.
- لا شك أنّ خدمة التّراث وتحقيق الكتب المخطوطات ونشرها من أجل الأعمال التي ينبغي أن يعتني بها الباحثون في الدّراسات الإسلاميّة، فإنّه لا تزال الآلاف من المخطوطات محجوبة عن النور، مغيّبة في خزائن المخطوطات، معرّضة للتلف والضّياع، وهذا البحث ما هو إلا جهد المقلّ المكودود في خدمة تراث علماء الأئمة الإسلاميّة وحماية علومهم ومؤلفاتهم.

#### الدّراسات السّابقة.

ما يزال هذا الكتاب -حسب علمي- مخطوطا، ورغم قيمته العلميّة، ومنزلة مؤلّفه الحديثيّة والعلميّة إلا أنه لم يحقّق ولم يُطبع من قبل.

ونظرا لحاجة طلاب العلوم الشرعيّة لمثل هذه المصنّفات الشرعيّة النّافعة فقد عزمْتُ على تحقيق الكتاب تحقيقا علميا أكاديميا فاحصا وجادا.

#### خطة البحث.

يشتمل البحث على مقدّمة، ومبحث للتعريف بالمؤلّف، ومبحث لدراسة المخطوط، وخاتمة.

- أمّا المقدّمة فتشتمل على التعريف بالبحث، وبيان أهمّيّته، وخطّته، والدّراسات السّابقة.
- وأمّا المبحث الأوّل فيشتمل على التعريف بالمؤلّف، فعرضت اسمه ونسبه، ومولده، ونشأته وطلبه للعلم، وأعماله ووظائفه، وشيوخه وتلاميذه، ومكانته العلميّة، ووفاته، ومؤلّفاته.

- وأما المبحث الثَّاني فيشتمل على دراسة المخطوط، وموضوعه، وصحة نسبه، ووصف نسخه الخطيَّة ونحو ذلك.
- وأما الخاتمة ففيها أهمُّ نتائج البحث، والتَّوصيات المقترحة.

### منهج البحث.

- استخدمتُ في إعداد هذا البحث جملة من المناهج العلميَّة، منها:
- المنهج التَّاريخي، واستخدمته في ضبط ترجمة تاريخيَّة للمؤلَّف.
- المنهج الوصفي، واستخدمته في وصف النِّسخة الخطيَّة للكتاب وموضوعاته ومحتوياته.
- منهج تحقيق النِّصوص، واستخدمته في إخراج النِّصِّ المحقَّق للكتاب كما أَراده المؤلَّف -رحمه الله-، أو على أقرب صورة له.

وقد قمتُ بجملة من الخطوات الإجرائيَّة منها:

- نسختُ النِّصِّ المحقَّق، وكتبته وفق قواعد الإملاء الحديثة.
- قابلتُ بين النِّسخة الخطيَّة وبين موارد المخطوط، وأثبتتُ الفروق في الهامش.
- عزوتُ الآيات القرآنيَّة.
- خرَّجتُ الاحاديث التَّبويَّة، وذلك بالاكْتفاء بالصَّحيحين أو أحدهما، إذا كان الحديثُ فيهما أو في أحدهما، أمَّا إذا لم يكن كذلك فإنِّي أخرجُه في كتب السنَّة الأخرى، مع بيان درجة الحديث صحَّة أو ضعفا ما أمكن ذلك، وأذاكر عند التَّخريج اسم الكتاب، واسم الباب، ورقم الحديث، ما أمكن ذلك.
- عزوتُ الأقوال الأصوليَّة والفقهية إلى مصادرها.
- شرحتُ الكلمات والألفاظ الغريبة.
- ترجمتُ للأعلام المغمورين، الذين ورد ذكرهم في المخطوط.
- وضعتُ العناوين التَّوضيحية التي أدرجتها من عندي في النِّصِّ بين

حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرآني لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الإسيبي (699هـ) ليرمان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي (1106هـ) -دراسة وتحقيقاً- د. فؤاد بن أحمد عطاء الله.

معقوفتين [...] (1).

وأخيرا أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

### المبحث الأول التعريف بالمؤلفين

خصّصت هذا المبحث للتعريف بمؤلفي المخطوط، وهم: ابن فرح الإشبيلي صاحب المنظومة، ويحيى القرافي صاحب الشرح، وبرهان الدين البرماوي صاحب الحاشية رحمهم الله جميعا.

#### المطلب الأول: ترجمة الناظم ابن فرح الإشبيلي (699هـ).

سأترجم في هذا المطلب للناظم ابن فرح الإشبيلي رحمه الله تعالى.  
أولا: اسمه ونسبه.

هو أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد بن فرح اللخمي، الإشبيلي، الشافعي (2).

#### ثانيا: مولده.

ولد المؤلف رحمه الله في بلدة إشبيلية عام 625هـ (3).

#### ثالثا: نشأته وطلبه للعلم.

نشأ المؤلف في إشبيلية، ثم أسر من قبل النصارى، فلما خلّصه الله تعالى انتقل إلى مصر أولا، والشام ثانيا، وفيها اشتغل بطلب العلم، وملازمة أهله، فسمع الحديث، وأخذ الفقه، والنحو، واستمرّ على هذه الحال حتى نبغ، وبرز (4).

#### رابعا: شيوخه وتلاميذه.

تلمذ المؤلف على يد عدد من علماء عصره منهم: الشيخ عبد العزيز الأنصاري والإمام عز الدين بن عبد السلام في مصر، وبدمشق من ابن عبد الدائم والكرماني وفراس العسقلاني وابن أبي اليسر وغيرهم رحمهم الله جميعا (5).

وانتفع به خلق كثير (6).

#### خامسا: أعماله ووظائفه.

تصدّر المؤلف - رحمه الله - للتدريس والإقراء والتأليف (7).

#### سادسا: مكانته العلمية.

تبوأ المؤلف - رحمه الله - مكانة علمية عليّة عند علماء عصره؛ قال عنه الإمام الذهبي رحمه الله: "وعني بهذا الشأن ثم أقبل على تقييد الألفاظ وفهم المتون ومذاهب العلماء، وكانت له حلقة إقراء للحديث وفنونه حضرت مجالسه، ونعم الشيخ كان علماً وفضلاً ووقاراً وديانة واستحضاراً واستبحاراً وثقة وصدقاً وتعففاً وقصدًا، تخرج به جماعة وكتب الكثير من الفقه والحديث" (8).

#### سابعاً: وفاته.

توفي المؤلف - رحمه الله تعالى - في منزله في دمشق، وتوفي مبطوناً في جمادى الآخرة سنة 699هـ (9).

#### ثامناً: مؤلفاته.

ترك المؤلف - رحمه الله - عدداً من الكتب والمؤلفات منها:

1. منظومة غرامي صحيح في علم مصطلح الحديث.

2. شرح الأربعين النووية.

3. مختصر الخلافات، للبيهقي.

وغيرها من الكتب والمصنّفات (10).

#### المطلب الثاني: ترجمة الشارح يحيى بن عبد الرحمن القرافي (القرن العاشر الهجري).

لم أجد ترجمة للشارح الشيخ يحيى بن عبد الرحمن القرافي الأصفهاني، الذي عاش في القرن الهجري العاشر، لكن من خلال النظر في مؤلفاته يبدو جلياً أنه كان صاحب منزلة علمية رفيعة.

#### المطلب الثالث: ترجمة صاحب الحاشية برهان الدين البرماوي (1106هـ).

سأترجم في هذا المطلب لصاحب الحاشية برهان الدين البرماوي رحمه الله تعالى.

#### أولاً: اسمه ونسبه.

إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد، برهان الدين، البرماوي، الأنصاري،

الأحمدي، الأزهري، المصري، الشافعي (11).

#### ثانياً: مولده.

ولد المؤلف رحمه الله في بلدة برمّة في مصر (12).

#### ثالثاً: نشأته وطلبه للعلم.

حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرافي لمنظومة غرامي صحيح لابن قريح الإسيبي (699هـ) لبرهان الدين إبراهيم

بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي (1106هـ) - دراسة وتحقيقاً - د. فؤاد بن أحمد عطاء الله.

نشأ المؤلفُ في مصر، وفيها اشتغل بطلب العلم، وملازمة أهله، فأخذ الحديث، والفقه، والنحو، واستمرَّ على هذه الحال حتى نبغ، وصار من علماء بلده<sup>(13)</sup>.

#### رابعاً: شيوخه وتلاميذه.

تلمذ المؤلف على يد عدد من علماء عصره منهم: الشمس الشوبري، والمزاحي، والبابلي، والشبراملسي، ثم لازم دروس الشهاب القليوبي، واختص به، وتصدر بعده بالتدريس في محله<sup>(14)</sup>.

وانتفع به خلقٌ كثيرون أيضاً<sup>(15)</sup>.

#### خامساً: أعماله ووظائفه.

تصدّر المؤلف رحمه الله للتدريس والتأليف إلى أن عين شيخاً للجامع الأزهر<sup>(16)</sup>.

#### سادساً: مكانته العلمية.

تبوأ المؤلف -رحمه الله- مكانة علمية عليّة عند علماء عصره؛ قال عنه الجبرتي رحمه الله: "الشيخ الإمام العلامة إبراهيم ابن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي الأزهري الشافعي الأنصاري الأحمدي شيخ الجامع الأزهر"<sup>(17)</sup>.

#### سابعاً: وفاته.

توفي المؤلف -رحمه الله تعالى- سنة 1106هـ<sup>(18)</sup>.

#### ثامناً: مؤلفاته.

ترك المؤلف -رحمه الله- عدداً من الكتب والمؤلفات منها:

4. (حاشية على شرح القراني لمنظومة غرامي صحيح)، وهو الكتاب الذي نسعى إلى تحقيقه في هذا البحث.
  5. (حاشية على شرح فتح الوهاب لذكريا الأنصاري).
  6. (حاشية على شرح الرحبية).
- وغيرها من الكتب والمصنّفات<sup>(19)</sup>.

## المبحث الثاني التعريف بالمخطوط

سأعرّف في هذا المبحث بالمخطوط:

### أولاً: عنوان المخطوط.

عُرِفَ المخطوط بعنوان: (حاشية على شرح القراني لمنظومة غرامي صحيح)؛ وهي العبارة نفسها التي أثبتتها النَّاسخ في صفحة الغلاف؛ وهو العنوان الذي اشتهر به الكتاب في كتب التّراجم.

### ثانياً: موضوع المخطوط.

المخطوط عبارة عن كتاب في علم مصطلح الحديث عموماً، وفي التّعليق على شرح القراني لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي خصوصاً، لذلك رتب المؤلف كتابه على أنواع علوم الحديث المعروفة، فتحدّث عن الصّحيح، والمعضل، والمرسل، والمسلسل، والضّعيف، والحسن، والموقوف، والمرفوع، والمنكّر، والتّدليس، والمتّصل، والمنقطع، والمدرج، والمدبّج، والمتّفق، والمفترق، والمؤتلف، والمختلف، والمسند، والمعنعن، والموضوع، والمبهم، والعزيز، والمشهور، والغريب، والمقطوع.

### ثالثاً: تحقيق نسبة المخطوط إلى المؤلف.

نسبة المخطوط إلى المؤلف -رحمه الله- صحيحة لا غبار عليها؛ ويدلّ على ذلك أدلّة، منها:

الأول: أنّ المؤلف ذكر اسمه في مقدمة المخطوط.

الثاني: نسب النَّاسخ الكتاب إلى المؤلف.

الثالث: أجمعت كتب التّراجم على نسبة الكتاب إلى المؤلف ((20)).

### رابعاً: مصادر المخطوط.

تنوّعت مصادر المؤلّف في المخطوط؛ وقد استفاد من عدد من المؤلّفات الحديثيّة؛ مثل:

1- معرفة علوم الحديث، للحاكم النّيسابوري.

2- الكفاية في علم الرواية، للخطيب البغدادي.

3- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السّامع، للخطيب البغدادي.

حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القراني لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي (699هـ) ليرّهان الدّين إبراهيم

بن محمّد بن شهاب الدّين البرّماوي الشّافعي (1106هـ) -دراسة وتحقيّقاً- د. فؤاد بن أحمد عطاء الله.



4- علوم الحديث، لابن الصّلاح.

5- التقريب والتيسير للنووي.

#### خامسا: القيمة العلمية للمخطوط

يكتسي العمل على دراسة وتحقيق هذا المخطوط أهمية كبيرة، يمكن بيانها في النقاط

الآتية:

1- القيمة العلميّة العالية للمخطوط وتنوّع الأقوال والمسائل الحديثيّة المبثوثة فيه.

2- المستوى العلمي الذي تتصف به مؤلفات الإمام برهان الدّين البرماوي رحمه الله.

3- المنهج المتميّز الذي يسلكه المؤلّف في تقسيم المسائل الحديثيّة وتنويعها.

4- تنوّع وثراء المصادر الحديثيّة التي يستقي منها المؤلّف.

5- لا يزال هذا الكتاب - للأسف الشديد - رغم قيمته العلميّة غير مطبوع.

فكلّ هذه الاعتبارات تشكّل مجتمعة الأهميّة العلميّة لهذا الكتاب النفيس.

#### سادسا: وصف النسخة الخطيّة للمخطوط.

اعتمدت في تحقيق الكتاب على نسختين خطيّتين، وفيها يأتي وصف لكل نسخة:

#### النسخة الأولى: نسخة المكتبة التيموريّة.

نسخة حسنة، عدد أوراقها: 52 لوحة، خطّها نسخ حسن، عدد الأسطر في كلّ وجه:

24 سطرا، مسطرتها: 17.5×25سم، محفوظة في المكتبة التيموريّة، في دار الكتب القوميّة

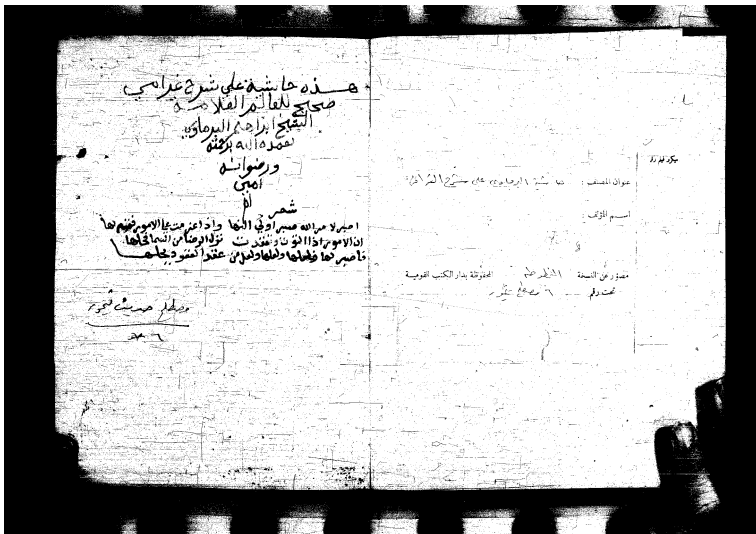
في مصر، رقم الحفظ: 6 حديث.

#### النسخة الثانية: نسخة الجامعة الإسلاميّة في المدينة النبويّة.

نسخة حسنة، عدد أوراقها: 48 لوحة، خطّها نسخ حسن، عدد الأسطر في كلّ وجه:

25 سطرا، مسطرتها: 17.5×25سم، محفوظة في مكتبة المخطوطات في الجامعة الإسلاميّة

في المدينة النبويّة في المملكة العربيّة السّعودية، رقم الحفظ: 8214.



ورقة الغلاف من النسخة الأولى

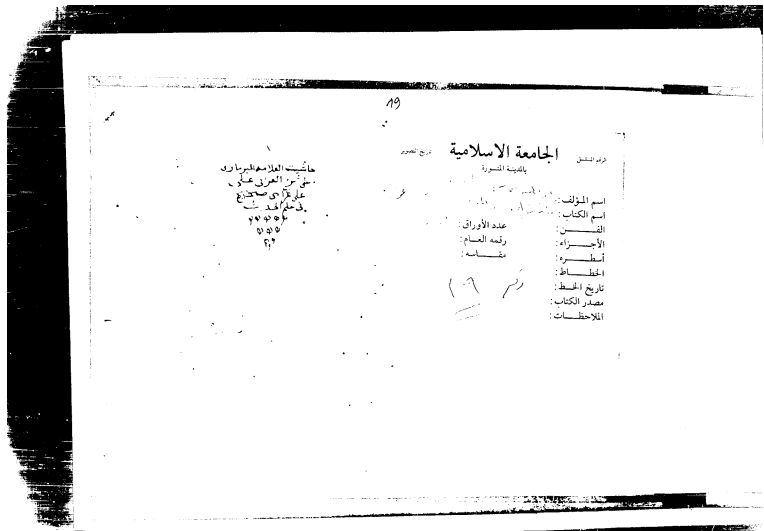
حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرافي لمنظومة غرامي صحيح لابن قريح الإسبيلي (699هـ) ليرمان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي (1106هـ) - دراسة وتحقيقاً - د. فؤاد بن أحمد عطاء الله.



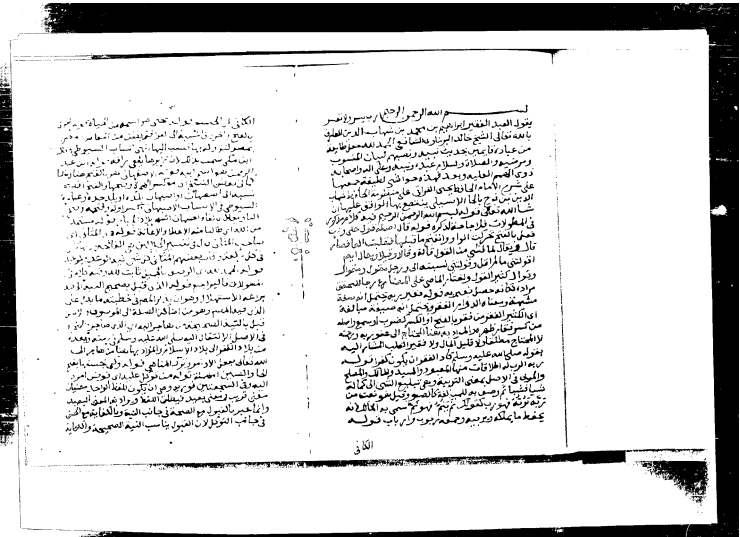
صورة الورقة الأولى من النسخة الأولى



الورقة الأخيرة من النسخة الأولى

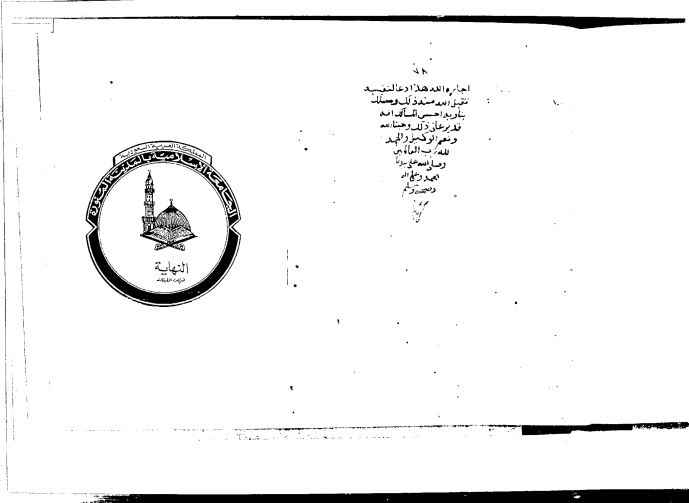


صورة الغلاف من النسخة الثانية



صورة الورقة الأولى من النسخة الثانية

حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرظي لمنظومة غرامي صحيح لابن قريح الإشبيلي (699هـ) ليرثان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين الزمراوي الشافعي (1106هـ) - دراسة وتحقيقاً - د. فؤاد بن أحمد عطاء الله.



صورة الورقة الأخيرة من النسخة الثانية

**خاتمة:**

استعرضت في البحث دراسة تعريفية بمخطوط: حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرافي لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي (699هـ)، لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي (1106هـ).

وتوصلت في هذا البحث إلى جملة من النتائج العلمية المهمة:

- لم يحظ هذا المخطوط بتحقيق علمي من قبل، رغم قيمته العلمية والحديثية.
- نشأ الإمام برهان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي (1106هـ) - رحمه الله - في بيئة علمية أسهمت في تكوين شخصيته العلمية؛ وملكته الحديثية.
- تبوأ المؤلف - رحمه الله - مكانة علمية عليّة ومنزلة سنية بين فقهاء عصره، وحظي بثناء العلماء عليه.
- ترك المؤلف ثروة من الكتب والمؤلفات الفقهية النافعة.
- نسبة المخطوط للمؤلف صحيحة؛ لا غبار عليها.

- تضمّن المخطوط شرحا وافيا لشرح القرافي رحمه الله لمنظومة غرامي صحيح في علم مصطلح الحديث.

#### التوصيات:

- إنّ خدمة التّراث وتحقيق المخطوطات ونشرها من أجل الأعمال التي ينبغي أن يعتني بها الباحثون في الدّراسات الإسلامية والتّاريخية والإنسانيّة؛ فإنّه لا تزال الآلاف من المخطوطات محجوبة عن النّور، مغيّبة في خزائن المخطوطات، معرّضة للتلف والضياع.
  - ينبغي توجيه عناية طلبة الدّراسات العليا في الجامعات المتخصّصة في العلوم الإنسانيّة بخدمة التّراث وتحقيق المخطوطات؛ وذلك من أجل المحافظة على تراث علماء الأمتة وحماية علومهم ومؤلّفاتهم.
- والحمد لله ربّ العالمين؛ وصلى الله وسلّم على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

#### الهوامش:

- (1) انظر: غلط الجويني في نسبة القول بجواز قتل ثلث العامة لمصلحة الثلثين للإمام مالك؛ تأليف: الشيخ حسين بن إبراهيم بن حسين المكي المالكي (1292هـ)، دراسة وتحقيق: د. فؤاد بن أحمد عطاء الله، بحث منشور في مجلة الحقيقة، أدرار (الجزائر)، المجلد: 18، العدد: 48 - 1، مارس 2019م.
- (2) انظر ترجمته في: طبقات علماء الحديث، لابن عبد الهادي: (269/4)، وتذكرة الحفاظ للذهبي: (185/4)، وطبقات الشافعيين، لابن كثير: (940/1).
- (3) طبقات علماء الحديث، لابن عبد الهادي: (269/4).
- (4) تذكرة الحفاظ للذهبي: (185/4).
- (5) طبقات الشافعيين، لابن كثير: (940/1).
- (6) تذكرة الحفاظ للذهبي: (185/4).
- (7) طبقات علماء الحديث، لابن عبد الهادي: (269/4).

حاشية على شرح يحيى بن عبد الرحمن القرافي لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الإسيبي (699هـ) ليزهان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي (1106هـ) - دراسة وتحقيقاً - د. فؤاد بن أحمد عطاء الله.

- (8) تذكرة الحفاظ، للذهبي: (185/4).
- (9) انظر: طبقات علماء الحديث، لابن عبد الهادي: (269/4)، وتذكرة الحفاظ، للذهبي: (185/4)، وطبقات الشافعيين، لابن كثير: (940/1).
- (10) طبقات الشافعيين، لابن كثير: (940/1)، وانظر: متن لطيف في مصطلح الحديث لمفتي المالكية في مكة المكرمة الشيخ حسين بن إبراهيم بن حسين الأزهرى المالكي (ت: 1292هـ) دراسة وتحقيق - ، بحث منشور في المجلة الجزائرية للمخطوطات، وهران (الجزائر)، د. فؤاد بن أحمد عطاء الله، المجلد: 14، العدد: 1، بتاريخ: جوان 2019م.
- (11) انظر ترجمته في: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبيري: (119/1)، والأعلام، للزركلي: (67/1)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة: (85/1).
- (12) تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبيري: (119/1).
- (13) الأعلام، للزركلي: (67/1).
- (14) تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبيري: (119/1).
- (15) معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة: (85/1).
- (16) الأعلام، للزركلي: (67/1).
- (17) تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبيري: (119/1).
- (18) انظر: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبيري: (119/1)، والأعلام، للزركلي: (67/1)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة: (85/1).
- (19) تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبيري: (119/1).
- (20) الأعلام، للزركلي: (67/1).

**Hashiat ealaa sharh yahyaa bin eabd alrahmn alqarafi  
limanzumat gharami sahih liabn farah al'iishbilii (699 h)  
For Shaykh Ibrahim ibn Muhammad ibn Shihab al-Din al-  
Barmawi al-Shaafa'i (1106h)**

**Fouad Ahmed ATLLAH**

Institute of Islamic Sciences - University of Eloued – Algeria



**Abstract:**

The subject of the research is the study and investigation of a manuscript: hashiat ealaa sharh yahyaa bin eabd alrahmn alqarafi limanzumat gharami sahih liabn farah al'iishbilii (699h). For Shaykh Ibrahim ibn Muhammad ibn Shihab al-Din al-Barmawi al-Shaafa'i (1106h). Unfortunately, this book, despite its scientific value as a manuscript has not been achieved and printed before. The research includes an introduction, two articles, and a conclusion. It also includes a set of scientific results.

**Key words:** manuscript; hashiat ealaa sharh yahyaa bin eabd alrahmn alqarafi limanzumat gharami sahih liabn farah al'iishbilii; For Shaykh Ibrahim ibn Muhammad ibn Shihab al-Din al-Barmawi al-Shaafa'i.