

ARRASIKHUN JOURNAL

PEER-REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL

مجلة الراسيخون مجلة عالمية محكمة

ISSN: 2462-2508

Volume 6, issue 2, December 2020

الإصدار السادس، العدد الثاني، ديسمبر 2020



مجلة الراسخون

مجلة عالمية محكمة

ISSN: ٢٤٦٢-٢٥٠٨

أبحاث العدد السابع - ديسمبر ٢٠٢٠م

أولاً: الدراسات الإسلامية

صفحة	البحث
١٨١	١. آيات الأحكام في كتاب روضة الطالبين للنووي من سورة الأنعام دراسة مقارنة بكتابي أحكام القرآن للجصاص، وأحكام القرآن لابن العربي
٢٨-١٩	٢. شجاع بن نور الله الأنقروي الرومي العنفي الفرضي المتوفى سنة ٩٦٥هـ وكتابه حل المشكلات في الفرائض (دراسة في المنهج والموضوع)
٥٨-٣٩	٣. قِامِدَةٌ «التَّابِعُ تَابِعٌ» وَمَا يَتَقَرَّعُ عَنْهَا مِنْ خِلَالِ مَجَلَّةِ الْأَحْكَامِ الْعِدْلِيَّةِ مَعَ تَطْبِيقَاتِهَا فِي الْمَذْهَبِ الْعَنْبَلِيِّ ..
٨٢-٥٩	٤. مظاهر الوسطية والاعتدال وسبل تحقيقها
١٠٥-٨٣	٥. مقرر أصول الفقه في كليات الشريعة في الجامعات السعودية بين الواقع والمأمول
١٣٣-١٠٦	٦. موقف المستشرقين من صلاة الجمعة (دراسة تحليلية)

ثانياً: الدراسات اللغوية

صفحة	البحث
١٥٢-١٣٤	١. الاستشهاد بالحديث النبوي عند مدرسة التقلبات الصوتية (معجم المين نموذجاً)
١٧٠-١٥٣	٢. ابن الأبار القضاي البليسي بين الشعر والتاريخ
١٨٥-١٧١	٣. تقييم مدى سهولة وصعوبة تعليم اللغة العربية وتعلمها لدى المتعلمين الثنائيي اللغة في موريشيوس

ثالثاً: الدراسات التربوية

صفحة	البحث
٢١٠-١٨٦	١. واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية في المرحلة الثانوية بالمدارس الحكومية بمكتب تعليم شمال جدة

أعضاء هيئة تحرير المجلة:



رئيس المجلة: الأستاذ المشارك الدكتور/ فضلان محمد عثمان



نائب رئيس المجلة: الأستاذ المشارك الدكتور/ الطيب مبروكي



مدير هيئة التحرير: الأستاذ المساعد الدكتور/ عبد الله يوسف



نائب مدير هيئة التحرير: الأستاذ المشارك الدكتور/ محمد صلاح الدين أحمد



سكرتيرة المجلة: الأستاذة/ رنا سالم

محكمو أبحاث العدد (حسب الترتيب الأبجدي):

- الأستاذ المساعد الدكتور/ إبراهيم محمد أحمد البيومي.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ إيمان محمد مبروك قطب قطب.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ حساني محمد نور.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ خالد حمدي عبد الكريم.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ رقية ناجي إسماعيل.
- الأستاذ المساعد الدكتور/ سمير سعيد حسين العصري.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ السيد سيد أحمد محمد نجم.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ عبد الله رمضان خلف مرسى.
- الأستاذ المساعد الدكتور/ عبد الله يوسف.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ عبد الناصر خضر ميلاد.
- الأستاذ المساعد الدكتور/ مجدي عبد العظيم إبراهيم.
- الأستاذ المساعد الدكتور/ محمد بغيت إبراهيم.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ محمد صلاح الدين أحمد فتح الباب.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ محمد عبد الرحمن إبراهيم سلامة.
- الأستاذ المساعد الدكتور/ محمد عبد الله عباس الشال.
- الأستاذ المساعد الدكتور/ محمد مصطفى شعيب.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ نادي قبيصي البلوي سرحان.
- الأستاذ المشارك الدكتور/ وليد علي محمد السيد الطنطاوي.

واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية في المرحلة الثانوية بالمدارس الحكومية بمكتب تعليم شمال جدة

د. أمل محمود جودة

أستاذ مشارك بكلية التربية

جامعة المدينة العالمية - ماليزيا

amal.mahmoud@mediu.my

صبحي محمود محمد

ماجستير، كلية التربية

جامعة المدينة العالمية - ماليزيا

sobhymmm37@yahoo.com

الملخص

هدفت الدراسة إلى تحديد واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة، وتحديد أسس تفعيل الإذاعة المدرسية، ووضع تصور مقترح لتفعيلها؛ بما يحقق أهداف اللغة العربية في المرحلة الثانوية، ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث المنهج الوصفي، وأداة الاستبانة لتحليل بيانات الدراسة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها: ضعف تخطيط وتنظيم معلمي اللغة العربية لفقرات الإذاعة المدرسية، وضعف تنفيذ وتطبيق معلمي اللغة العربية لفقرات الإذاعة المدرسية، وضعف متابعة وتقييم معلمي اللغة العربية لفقرات الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة، ومن أهم التوصيات ضرورة اعتبار الإذاعة المدرسية امتدادا للبرامج التربوية التي يتعلمها الطلاب داخل الفصل، وربط الإذاعة المدرسية بمهارات اللغة العربية، وضرورة إشراك الطلاب في تخطيط وتصميم برامج الإذاعة المدرسية، وأهمية أن تكون عملية التقييم لفقرات الإذاعة المدرسية مشتركة بين المعلمين والطلاب.

الكلمات المفتاحية: تفعيل، الإذاعة، المدرسية

Abstract

The study was aimed at orientating Arabic language teachers in virtual learning to achieve the goals of the Arabic language at the secondary stage in Jeddah, defining the foundations for activating virtual learning, and developing a proposed vision for its implementation. In order to achieve the goals of the Arabic language at the secondary level, and to achieve this goal the researcher used the descriptive approach and the questionnaire tool to analyze the study data. The study reached several results, the most important of which were: Weak planning and organization of Arabic language teachers for school radio sections, as well as poor implementation and application of Arabic language teachers for school radio paragraphs, and poor follow-up and evaluation of Arabic language teachers for school radio paragraphs to achieve the goals of the Arabic language at the secondary stage in Jeddah. Among the most important recommendations are the need to consider school broadcasting as an extension of the educational programs that students learn in the classroom, linking school broadcasting with Arabic language skills, the need to involve students in planning and designing school radio programs, and the importance of the evaluation process for school radio paragraphs shared between teachers and students.

Key words: activation, radio, scholasticism

مقدمة:

على أساس النشاط المدرسي، ومضمونه، وظاهره، حتى أن المدرسة الحديثة أصبحت تعرف بمدرسة النشاط⁽³⁾ وهذا يدل على أهمية الأنشطة المدرسية في العملية التعليمية، واعتبارها حجر الأساس في المنهج المدرسي، ودورها الكبير في خلق بيئة مناسبة وشيقة للتعلم.

وتؤكد التربية الحديثة أن "النشاط التعليمي يمثل مكونا مهما من مكونات المنهج المدرسي الحديث بل يحتل مكان القلب من المنهج لما له من تأثير كبير في تشكيل خبرات المتعلم وتغيير سلوكه تربيته لذا فالنشاط وسيلة مهمة لتحقيق أهداف المنهج"⁽⁴⁾.

ولا تقتصر الأنشطة على ما يقدم في الفصول الدراسية، بل يتعدى ذلك إلى الأنشطة التي تقدم خارج الفصل، وتكون مكملة للمنهج الدراسي داخل الفصل، وهي الأنشطة اللاصفية.

"فالأنشطة اللاصفية تمثل الجو الطبيعي للمتعلم لكي يندمج معها ويندمج فيها، ويتفاعل ويكتسب الثقافة والخبرة والاتجاهات والقيم الحميدة"⁽⁵⁾.

وكذلك تعمل الأنشطة اللاصفية على صقل شخصية الطالب، وإشباع حاجاته المعرفية، وإكسابه العديد من المهارات التي تؤدي إلى تنمية قدرته على التفكير، وإكسابه الاتجاهات والقيم.

وتزداد أهمية الأنشطة اللاصفية في المرحلة الثانوية، حيث "إن المرحلة الثانوية تعد من أهم المراحل التعليمية التي يمر بها الطلاب والطالبات، والتي تعدهم للدراسة

"تعتبر المدرسة بحق أداة مكملة؛ لأن تربية الناشئ تبدأ في أحضان أبيه، يلقنانه مبادئ اللغة، ومفاهيم الحياة الاجتماعية، وأساليب التعايش مع البيئة، والتفاعل مع ظروف الحياة"⁽¹⁾.

وللمدرسة دور فعال في بناء جيل جديد ومثقف، متسلح بالعلم والأخلاق، وينهض بأمته ومجتمعه نخضة شاملة في مختلف المجالات العلمية والعملية.

"وتهدف المدرسة الى مساعدة طلابها على النمو السوي جسميا وعقليا واجتماعيا وعاطفيا، حتى يصبحوا مواطنين مسؤولين عن أنفسهم ووطنهم، وحتى يفهموا بيئاتهم الطبيعية والاجتماعية والثقافية بكافة مستوياتها، وتحقيق ذلك كله يتطلب إحداث تغييرات جذرية في سلوك التلاميذ من خلال التعليم المرتبط بالعمل، وهذا لا يتأتى إلا بإتاحة الفرص المتنوعة أمام التلاميذ؛ لممارسة أنشطة متنوعة ومبرجة داخل المدرسة"⁽²⁾

ويتمثل دور المدرسة التربوي في كشف مواهب الطلاب، وتنمية قدراتهم، والعمل على تنمية تلك المهارات والقدرات، وتعليمهم كيفية استغلالها على الوجه الأمثل، وتوظيفها في الاتجاه الصحيح النافع.

"والأنشطة المدرسية إحدى الدعائم الأساسية بل حجر الزاوية في العملية التعليمية والتربوية بمفهومها الحديث، فالتربية الحديثة وما يتفرع عنها من أساليب وطرق قامت

(4) الخليفة، 2005، 165

(5) البوهي، ومحفوظ، 2001، 14

(1) النحلاوي، 2007: 132

(2) عبد الباقي، 2012: 7

(3) البوسعيدي، 2001: 82

لقد تولد لدى الباحث الإحساس بمشكلة الدراسة من خلال :

أ- الخبرة العملية : حيث قضى الباحث عشرين عاماً في مجال التربية والتعليم، واطلع على واقع الإذاعة المدرسية في مدارس المرحلة الثانوية وغيرها، من خلال سجلات مشرفي الإذاعة المدرسية، ومشرفي الأنشطة التربوية.

ب- الدراسات التربوية : فقد أشارت العديد من الدراسات التربوية، كدراسة دراسة الصاعدي (2015)، ودراسة عبد الرحيم (2015)، ودراسة محمد (2016)، ودراسة عبد الحميد (2017) إلى ضعف توظيف المعلمين للإذاعة المدرسية بما يخدم الأهداف التعليمية للغة العربية، وافتقار الإذاعة المدرسية إلى وجود عوامل جذب وتشويق تدفع الطلاب للمشاركة فيها بفاعلية.

مشكلة الدراسة:

تحدد مشكلة الدراسة في إن واقع الإذاعة المدرسية في مدارس المرحلة الثانوية لا يحقق أهداف العملية التعليمية والتربوية المرجوة منها، ولا ترتبط بمناهج المواد الدراسية، كما أنها تمارس في المدارس بشكل تقليدي، لا تجديد فيه ولا ابتكار، ولا تساهم في اكتشاف مواهب الطلاب اللغوية والأدبية بالقدر المأمول منها.

وانطلاقاً من هذا الواقع، فإن الباحث يعتقد أنه توجد حاجة ماسة لإجراء دراسة للتعرف على واقع

الجامعية، وتحدد تخصصهم للانخراط في ميادين الحياة العملية " (1)

ومن الأنشطة اللاصفية الهامة الإذاعة المدرسية التي تساهم بدور فاعل في التكوين الثقافي للطلاب، وتكوين رأي عام موحد في المدرسة، وربط أفراد المجتمع المدرسي، وربطهم بالمجتمع الخارجي

" وتعتبر الإذاعة المدرسية من أهم الأنشطة اللغوية غير الصفية، التي تصقل مواهب التلميذ، وتكسبه مهارات اللغة " (2)

كما أن للإذاعة المدرسية دور هام في ربط الطلاب باللغة العربية، وتدريبهم على حسن الأداء وجودة الإلقاء، وإتقان اللغة، ودقة الأسلوب، وفصاحة الألفاظ.

وهذا يؤكد أن " الإذاعة المدرسية من الأنشطة اللغوية المهمة التي تساهم في تحقيق الأهداف المرسومة للغة العربية " (3)

وعلى الرغم من الأهمية الكبرى للإذاعة المدرسية، ودورها الهام في العملية التربوية والتعليمية، إلا أن الباحث لاحظ قصوراً في تفعيلها، وكذلك عدم توجيهها التوجيه السليم لتحقيق أهداف اللغة العربية، وعدم استثمارها لخدمة الأهداف التربوية والتعليمية التي تسعى المدرسة إلى تحقيقها في نفوس وعقول الطلاب.

الإحساس بمشكلة الدراسة:

(3) الصبحي، 2010: 43

(1) المغيبي، 1425، 145

(2) عبد الباقي، 2012 : 35

1- تحديد واقع تفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

2 - تحديد التصور المقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

أهمية الدراسة :

(أ) - أهمية نظرية :

1- إبراز دور الإذاعة المدرسية في تحقيق أهداف ومهارات اللغة العربية قراءة وتحديثا واستماعا.

2- توعية الطلاب والمعلمين ومدراء المدارس بأهمية دور الإذاعة المدرسية في تفعيل مهارات التواصل اللغوي.

(ب) - أهمية تطبيقية :

1- تساهم الدراسة في مساعدة المشرفين والمعلمين والطلاب على حسن توظيف الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية.

2- تساعد الدراسة في تطوير الإذاعة المدرسية وتفعيلها جيدا لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المرجوة منها.

3- تساهم الدراسة في بناء تصور مقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

مصطلحات الدراسة :

تشتمل الدراسة الحالية:(واقع تفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة)، على المصطلح التالي :

الإذاعة المدرسية في مدارس المرحلة الثانوية بمكتب التعليم بشمال مدينة جدة، ثم وضع تصور مقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية ؛ لتحقيق أهداف اللغة العربية.

أسئلة الدراسة :

1- السؤال الرئيس:

ما التصور المقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة؟

2- الأسئلة الفرعية:

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس، سؤالان فرعيان هما :

1- ما واقع تفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

2- ما التصور المقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

أهداف الدراسة :

1- الهدف الرئيس:

يتمثل الهدف الرئيس في وضع تصور مقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

2- الأهداف الفرعية:

ويتفرع عن الهدف الرئيس، هدفان فرعيان هما:

الإذاعة المدرسية :

أ- لغة : الإذاعة في اللغة مأخوذة من (ذَيْعَ)، يقول: " ذَيْعَ الذال والياء والعين أصل يدل على إظهار الشيء وظهوره وانتشاره. يقال ذاع الخبر وغيره يذيع ذيوعا. ورجل مذياع: لا يكتم سرا" (ابن فارس، 1979 : 365 / 2)، أما المَدْرَسِيَّةُ لغة فهي " اسم مؤنَّث منسوب إلى مَدْرَسَة "، مأخوذة من (دَرَسَ)، يقال : "دَرَسَ الكتابَ ونحوه: كَرَّرَ قراءته ليحفظه ويفهمه" "والمدرسة : مكانُ الدَّرْسِ والتعليم (عمر، 1424: 737 / 3 - 739)

ب- اصطلاحا : الإذاعة المدرسية تعرّف اصطلاحا بتعريفات عديدة منها : أنها (نوع من أنواع النشاط المدرسي الحر الذي يقوم به جماعة من الطلبة داخل المدرسة، عن طريق الميكروفون في طابور الصباح، أو الفسحة، أو المناسبات المختلفة، تحت إشراف أخصائي إعلام تربوي، يقوم بتدريبهم التدريب الجيد على حسن الأداء، وجودة الإلقاء، وكيفية إعداد وتنفيذ برامجها " (1)

ج - إجرائيا : يعرف الباحث الإذاعة المدرسية على أنها : نشاط تربوي إعلامي لاصفي، يقدمه الطلاب مع المعلمين، بقصد اكتساب الطلاب بعض المعلومات، والمهارات التربوية واللغوية، ويعتمد جودة الإلقاء، وحسن الإصغاء.

الأدب النظري والدراسات السابقة

بعد تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها، في الفصل الأول؛ يأتي الفصل الثاني الأدب النظري والدراسات السابقة، موضحا المفاهيم والنظريات المتعلقة بموضوع الدراسة ومشكلتها.

حيث قام الباحث في هذا الفصل بعرض خلفية نظرية لمشكلة الدراسة؛ من خلال الأدب النظري للدراسة، ببيان المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بمشكلة الدراسة، وكذلك عرض الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة الحالية. وسوف يتم عرض هذا الفصل كما يلي:

المبحث الأول: الأدب النظري.

المبحث الثاني: الدراسات السابقة.

وفيما يلي بيان ذلك بالتفصيل :

المبحث الأول : الأدب النظري

تمهيد : يشتمل هذا المبحث على بعض المفاهيم

والمصطلحات المتعلقة بمشكلة الدراسة، لبيان الجانب النظري والأدبي للدراسة.

المطلب الأول : الإذاعة المدرسية :

الإذاعة المدرسية من أهم الأنشطة اللاصفية داخل المدرسة، وهي المرآة العاكسة للأنشطة التعليمية، وهي أداة التوجيه الأبرز لجمهور الطلاب. ولذلك "يستخدم عدد كبير من مدارس الأمتين العربية والإسلامية الإذاعة الداخلية، لما لها من إمكانات في تزويد

- 7- غرس مبدأ المحبة والتعاون والتنسيق بين الطلاب.
 - 8- مساعدة الطلاب على الابداع والابتكار وتقديم المفيد والنافع.
 - 9- توجيه الطلاب إلى الخلق الكريم، والسلوك القويم.
 - 10- غرس مبادئ النظام وحسن الانضباط.
 - 11- ربط الطلاب بالأخبار والوقائع التي تحدث حولهم.
 - 12- تنمية روح التنافس الشريف بين الطلاب.
 - 13- اكتساب الطالب القدرة على مواجهة المواقف والأشخاص.
 - 14- زيادة الثروة اللغوية والأدبية عند الطلاب.
 - 15- استثمار مهارات وطاقات الطلاب في العمل النافع.
 - 16- تعويد الطلاب على حسن الاستماع للآخرين.
- 3- أهمية الإذاعة المدرسية :** تعتبر الإذاعة المدرسية من أهم الأنشطة اللاصفية التي تساهم في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة، كما " تسهم الإذاعة المدرسية بدور فاعل في التكوين الثقافي للطلاب، وخلق الوعي المستنير، وتكوين رأي عام موحد في المدرسة، وربط أفراد المجتمع المدرسي، ودعم الوحدة الفكرية بينهم، وربطهم بالمجتمع الخارجي. وتهدف جماعة الإذاعة إلى تدريب الطلاب على حسن الأداء وجودة الإلقاء، وإتقان اللغة، ودقة الأسلوب، وتهيب للطلاب مواقف حية طبيعية محبة إلى نفوسهم، وهي بذلك تصقل مواهبهم، وتربي فيهم الجرأة، وتنمي معارفهم،

التلاميذ بمجموعة من نشاطات التعلم الجديرة بالاهتمام من جانب المدرسة" (1)

1- تعريف الإذاعة المدرسية : للإذاعة المدرسية تعريفات عديدة منها : أن الإذاعة المدرسية عبارة عن " مجموعة من الفقرات يقدمها طلاب المدرسة بمفردهم، أو بالاشتراك مع أحد المدرسين، في بداية كل يوم دراسي في وقت محدد " (2)

كما تعرف على أنها " النشاط الحر الذي يقوم به طلاب المرحلة الثانوية داخل المدرسة، عن طريق الميكروفون، خلال طابور الصباح، أو من خلال الفسحة، أو عن طريق تسجيل المادة الإذاعية " (عبد الحميد، 8، 2018)

2- أهداف الإذاعة المدرسية :

- تسعى الإدارة المدرسية لتحقيق مجموعة من الأهداف التربوية والتعليمية التي تنشدها من نشاط الإذاعة المدرسية، ومن أهم هذه الأهداف ما يلي:
- 1- ربط الطلاب بالقرآن الكريم، والسنة النبوية في بداية اليوم الدراسي.
 - 2- نشر الثقافة الإسلامية بين الطلاب وزيادة الوعي الديني.
 - 3- إثراء الثقافة العامة وزيادة المعرفة لدى الطلاب.
 - 4- تدريب الطلاب على فن الإلقاء فرديا أو جماعيا.
 - 5- اكتشاف مواهب الطلاب وتنميتها وحسن توظيفها.
 - 6- تعويد الطلاب على التحدث باللغة الفصحى.

2- تُعتبر اللّغة العربيّة لغة العديد من الشّعوب والقبايل، مثل ثمود، وعاد، وغيرهم، وساهم ذلك في انتشارها في الجزيرة العربيّة وبلاد الشّام.

3- إنّ اللّغة العربيّة هي لغة الإسلام، والقرآن الكريم، والأحاديث النبويّة الشّريفة، وساهم ذلك في تعزيز قيمتها ومكانتها عند العرب والمسلمين.

4- ساهمت اللّغة العربيّة في نخوض العديد من الحضارات، وخصوصاً الأوروبيّة، ممّا أدّى إلى تشجيع الأوروبيّين لتعلّمها وفهمها للتعرف على حروفها وكلماتها.

5- تتمتّع اللّغة العربيّة بخصوصيّة لغويّة تجعلها تميّز عن اللّغات العالميّة الأخرى، والتي تظهر في بيئتها ووضوح مفرداتها وكلماتها.

6- تُستخدَم العديد من الكلمات اللغويّة في اللّغات الساميّة كلمات ذات أصل عربيّ، ممّا ساهم في تعزيز التقارب بين اللّغة العربيّة واللّغات العالميّة الأخرى. (الباتلي، 1412: 10)، (البوريني، 1998:33)

3- دور معلم اللّغة العربيّة :

"للمعلم دوره الحيوي والمهم في العملية التعليمية، فهو المنفذ الرئيس للمنهج الدراسي، والموجه والمرشد والقائد للطلاب في عمليات التعليم والتعلم، والقائم على متابعة تحصيل الطلاب ومحاولة تحسينه وتطويره، والمعلم أيضاً هو العنصر الأكثر تأثيراً بين عناصر العملية التعليمية في

وتزودهم بالثقافة الجديدة والمعارف والخبرات، كما تتيح الفرصة لمناقشة الموضوعات الهامة على المستوى المدرسي أو الإقليمي أو العالمي"⁽¹⁾

المطلب الثاني : اللّغة العربيّة :

تمهيد :

"تعدّ اللّغة العربيّة أهم مقومات الثقافة العربيّة الإسلاميّة، وهي أكثر اللّغات الإنسانيّة ارتباطاً بعقيدة الأمة، وهويتها، وشخصيتها"⁽²⁾

1- تعريف اللّغة :

يعرف ابن جني اللّغة بأنّها " أصوات يُعبّر بها كل قوم عن أغراضهم " (ابن جني، 1990: 73 / 1)، وعرفها ابن سنان الخفاجي بأنّها " عبارة عما يتواضع القوم عليه من الكلام "(الخفاجي، 1982: 48) : واللّغة العربيّة يقصد بها: " الكلمات التي يُعبّر بها العرب عن اغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما رواه الثّقات من منشور العرب ومنظومهم " (الغلابيني، 7، 1994)

2- أهمية اللّغة العربيّة :

تعد اللّغة العربيّة إحدى أهم اللّغات في العالم كله، وذلك راجع لأهمية اللّغة العربيّة ومكانتها عند العرب والمسلمين، وتمثل أهمية اللّغة العربيّة فيما يلي :

1- تعدّ اللّغة العربيّة من اللّغات الإنسانيّة الساميّة، والتي ما زالت مُحافظَةً على تاريخها اللغويّ والنحويّ منذ قديم الزّمان.

(2) مذكور، 2003 : 182

(1) خاطر، 1985 : 423

6- مدرس اللغة العربية ليس مدرساً عادياً يقتصر عمله على التدريس، بل يجب أن يكون ذا إنتاج أدبي عام، كما يجب أن يشارك في التأليف المدرسي.

7- نظافته وأناقته، ووضوح صوته، وخلوه من العاهات كالعُمى والحول والثغّة والتأتأة التي تؤثر على عمله وأدائه قد تحوله إلى سُخرية تؤثر في نفسيته، فيعاقبهم بقلة عطائه، وعدم تفانيه في عمله".

المطلب الثالث : المرحلة الثانوية :

يمر الطلاب في دراستهم بمراحل عديدة، إلا أن أصعب هذه المراحل وأشدّها، هي المرحلة الثانوية، لذا على المعلمين التعرف على خصائص هذه المرحلة، وإدراك أهميتها وخطورتها، واختيار أنسب طرق التدريس لهذه المرحلة الحرجة.

1- أهمية المرحلة الثانوية :

" إن التعليم الثانوي يغطي فترة حرجة من حياة النشأ، هي فترة المراهقة بما يصاحبها من تغيرات جسمية ونفسية وعقلية واجتماعية، وما يتبعها من متطلبات أساسية لتكوين شخصية المراهق، وتحديد سلوكه وعلاقاته، وتعد مرحلة المراهقة من أهم مراحل النمو في حياة الفرد إن لم تكن أهمها على الإطلاق، حتى إن بعض علماء النفس يعتبرونها ميلادا جديدا للفرد.

ومن هنا فإن التعليم الثانوي يغطي مرحلة النضج الفكري والجسدي، وبلورة الآمال والطموحات، وتمايز الميول والقدرات، وهو لذلك يعد دعامة مهمة

شخصيات طلابه " (وكالة التخطيط والتطوير، 24:1429)

4- صفات معلم اللغة العربية :

لمعلم اللغة العربية صفات يجب أن يتصف بها؛ حتى يواكب الانفجار المعرفي في العصر الحديث، ويواكب التطور في طرق التدريس الحديثة.

ويورد أبو الهيجا (1) بعض " سمات معلم اللغة

العربية الفعال في النقاط التالية :

1- أن يكون محباً لمادته معتزلاً بها، ويجب على المدرس أن تنبض حواسه كلها بهذا الحب وأن ينعكس ذلك على أسلوبه التعليمي.

2- التمكن من المادة، يجب على مدرس اللغة العربية أن يتفجر العلم من شذقيه، وتتدفق المعرفة من عينيه.

3- أن يتصف بحسن النطق، وجودة الأداء، فألفاظه يجب أن تفرغ الأذن، وعباراته يجب أن تدخل القلوب بجمال سبكها، فلا رطانة ولا عامية ولا تردد.

4- أن يكون مرشداً وموجهاً لتلاميذه، فتعليم اللغة لا يتم فقط في الساعات المخصصة لهذه المادة في قاعات الدرس، وإنما يتم ذلك خارج الدرس.

5- سعة الثقافة وغنى مصادره : يجب أن يكون غنياً بالمصادر، واقفاً على ذخائر التراث العربي، ويجب فوق هذا أن يكون واسع الحفظ من شعر العرب ونثرهم، مستعداً لاستخدام الشواهد، كلما دعت لذلك الحاجة لدعم قاعدة أو ذكر مصدر.

(1) أبو الهيجا (001: 30)

متزامن كأداة لتعليم الطلاب"، هدفت الدراسة تقييم جدوى التدوين الصوتي كأداة اتصال مبتكرة وغير متزامنة لتعليم الطلاب حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي، والاستبيان كأداة لجمع البيانات، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أيدت غالبية المشاركين أن البث الصوتي الغير متزامن عبر الانترنت تميز بما يلي: وضوح المحتوى في مدة قصيرة من البث الإذاعي الإلكتروني، يسمح للطلاب بمعالجة المعلومات في نفس الوقت باستخدام طرائق مختلفة تجمع بين الصوت والصورة والتي تقوم بدورها لاستخدام الذاكرة العاملة، وتيسير التعلم.

ثانيا : دراسة مانوج روي، وتشينموي (2013)

Manoj Roy & Chinmoy Kumar بعنوان "

وسائل الاعلام الالكترونية التعليمية في جامعة أندريا غاندي الوطنية المفتوحة بالهند: دراسة تحليلية"، هدفت الدراسة إلى التعرف علي دور وسائل الاعلام الالكترونية في بث المواد التعليمية للبرامج الأكاديمية في جامعة اندريا غاندي الوطنية المفتوحة في الهند لتحسين طرق التدريس وإعطاء الدعم الفعال للمتعلمين عن بعد، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها: أظهرت النتائج ان 55% من البرامج الأكاديمية في الكليات المختلفة لم تقدم موادها التعليمية مدعمة بالصوت والفيديو وان 45% فقط من البرامج الأكاديمية تكملها مواد الصوت /الفيديو كوسائل إعلامية إلكترونية تعليمية.

لمساعدة التلاميذ على تفهمهم لذاتهم، وتنمية قدراتهم إلى أقصى حد ممكن⁽¹⁾

3- أهداف النشاط الطلابي في المرحلة الثانوية:

للنشاط الطلابي في المرحلة الثانوية أهمية كبيرة وأثر فعال في العملية التربوية والتعليمية، فقد جاء في دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الثانوية (1425 هـ) " أهداف النشاط الطلابي في المرحلة الثانوية:

1. دعم الفهم الصحيح للإسلام وتعزيز القيم والمثل العليا التي جاء بها.
2. تمكين التلاحم الوطني وطاعة ولاة الأمر وتقدير العطاء.
3. تنمية قدرة الطالب على التفاعل مع المجتمع والبيئة التي يعيش فيها.
4. تدريب الطلاب على مختلف المهارات الطلابية التي تمثل احتياجه في هذه المرحلة.
5. تعزيز الجوانب التربوية والتعليمية التي يدرسها الطالب نظريا وترجمتها إلى أفعال وسلوك.

المبحث الثاني: الدراسات السابقة

يتضمن المبحث الحالي الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع الدراسة الحالية، والمرتبطة بالإذاعة المدرسية، ثم التعقيب على هذه الدراسات من حيث ارتباطها بالبحث، وأوجه الاتفاق والاختلاف، وأوجه الاستفادة منها.

أولا : دراسة جون ليدي وآخرون (2011) John

Leddy et al بعنوان "استخدام البث الصوتي الغير

المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات الطلاب النفسية والاجتماعية في المدارس الثانوية، ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واستخدمت أداتين للدراسة هما مقياس الاتجاهات، واستمارة استقصاء بالمقابلة، وتوصلت إلى نتائج من أهمها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة على محصلة مقياس الاحتياجات النفسية والاجتماعية في القياس القبلي.

سادسا : دراسة محمد (2016): بعنوان " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي "، وهدفت الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، ومدى اعتمادهم على الإذاعة المدرسية كمصدر للمعلومات الصحية، ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، واستخدمت أداة تحليل المضمون واستبانة كأداة للدراسة، وتوصلت إلى نتائج من أهمها جاءت الموضوعات التعليمية في المرتبة الأولى والموضوعات الصحية في المرتبة الخامسة.

سابعا : دراسة عبد الحميد (2017): بعنوان " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراسة تطبيقية" وهدفت الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية، ولتحقيق هذا الهدف

ثالثا : دراسة ويلنجتون، وأوديرا Wellington,

(2013) Abuli & Odera, بعنوان: " أثر استخدام مدارس مقاطعة فيغا الثانوية للإذاعة المدرسية في التدريس، وهدفت الدراسة إلى تحديد مدى استخدام مدارس مقاطعة فيغا الثانوية للإذاعة المدرسية في التدريس، ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، واستخدم أداة الاستبانة لجمع البيانات من الطلاب والمعلمين، وأداة المقابلة لمديري المدارس، وتوصلت إلى نتائج من أهمها: إمكانية استخدام البرامج الإذاعية العلمية في المدارس الثانوية للمساعدة في تحسين وتصميم وتقييم البرامج التعليمية في كينيا.

رابعا : دراسة الصاعدي (2015): بعنوان "الدور

التربوي للإذاعة المدرسية في تنمية مهارات التواصل اللفظي لطلاب التربية الفكرية" وهدفت الدراسة إلى التعرف على الدور التربوي للإذاعة المدرسية في تنمية مهارات التواصل اللفظي لطلاب التربية الفكرية، ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الاستبانة لجمع البيانات، وتوصلت إلى نتائج من أهمها: وجود دور للإذاعة المدرسية في تنمية مهارات التواصل اللفظي، وزيادة القدرة على اكتساب مهارات التواصل اللفظي.

خامسا : دراسة عبد الرحيم (2015): بعنوان " فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية" وهدفت الدراسة إلى التعرف على قياس مدى فاعلية استخدام الإذاعة

4- من حيث النتائج: تتشابه الدراسة الحالية مع دراسة كل من عبد الرحيم (2015)، محمد (2016)، عبد الحميد (2017) في أن أهم نتائج الدراسة ضرورة تفعيل الإذاعة المدرسية.

ثانيا : أوجه اختلاف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة :

1- من حيث الهدف: تختلف الدراسة الحالية مع دراسة كل من عبد الرحيم (2015)، محمد (2016)، عبد الحميد (2017) في الهدف من الدراسة فالأولى هدفها الاحتياجات الاجتماعية والنفسية، والثانية هدفها الوعي الصحي والثالثة هدفها الأمن الفكري، بينما الدراسة الحالية هدفها تحقيق أهداف اللغة العربية.

2- من حيث المنهج: تختلف الدراسة الحالية مع دراسة عبد الرحيم (2015)، جون (2011) التي استخدمت المنهج التجريبي، بينما استخدمت الدراسة الحالية المنهج الوصفي.

3- من حيث الأداة: تختلف الدراسة الحالية مع دراسة كل من عبد الرحيم (2015) التي استخدمت أداة الدراسة المقابلة ومقياس الاتجاهات، ودراسة محمد (2016)، ودراسة عبد الحميد (2017) التي استخدمتا أداة الدراسة تحليل المضمون، بينما استخدمت الدراسة الحالية الاستبانة.

ثالثا : أوجه استفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة :

استفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة الكثير، ومن أهم ما استفادته ما يلي :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، واستخدمت أداة تحليل المضمون واستبانة كأداة للدراسة، وتوصلت إلى نتائج من أهمها جاءت الموضوعات العلمية في المرتبة الثانية من بين الموضوعات المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية.

التعقيب على الدراسات السابقة:

بعد أن تم استعراض الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الإذاعة المدرسية، يقوم الباحث ببيان أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة، وتوضيح أوجه الاستفادة، وأوجه تميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة.

أولا : أوجه تشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة :

يوجد أوجه شبه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة، ويمكن إيجازها فيما يلي:

1- من حيث الموضوع: تتشابه الدراسة الحالية مع دراسة كل من عبد الرحيم (2015)، محمد (2016)، عبد الحميد (2017) في موضوع الإذاعة المدرسية.

2- من حيث المنهج: تتشابه الدراسة الحالية مع دراسة كل من محمد (2016)، عبد الحميد (2017)، والصاعدي (2015)، ويلنجتون (2013) في استخدام المنهج الوصفي.

3- من حيث الأداة: تتشابه الدراسة الحالية مع دراسة كل من محمد (2016)، عبد الحميد (2017)، والصاعدي (2015)، جون (2011)، في استخدام أداة الدراسة الاستبانة.

أولاً: منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي

النسبة %	العدد	المتغير	الفئة
23.3%	7	أقل من خمس سنوات	الخبرة
34.3%	13	5 – 10	
16.7%	5	11 – 15	
10%	3	16 – 20	
6.7%	2	سنة 20 أكثر من	
100%	30	المجموع	
13.3%	4	دبلوم	المؤهل
76.7%	23	بكالوريوس	
6.7%	2	ماجستير	
3.3%	1	دكتوراه	
100%	30	المجموع	
80%	24	مدرب	التدريب
20%	6	غير مدرب	
100%	30	المجموع	

الذي يحاول "وصف الظاهرة موضوع البحث ويفسر ويقارن ويقمّم ؛ أملاً في التوصل إلى تعميمات ذات معنى، يزيد بها رصيد المعرفة من تلك الظاهرة موضوع البحث" (1)

ثانياً: مجتمع الدراسة : يتألف مجتمع الدراسة من جميع معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية، بمكتب التعليم بشمال جدة، والبالغ عددهم (92) معلماً، بالتعليم العام الحكومي.

ثالثاً: عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (30) معلماً، من كافة مدارس التعليم العام الحكومية في مكتب تعليم شمال جدة بنسبة (32,6 %) من مجتمع الدراسة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

1. تحديد مشكلة الدراسة الحالية.
2. بناء أدوات الدراسة وتصميمها.
3. اختيار المنهج المناسب.
4. تحديد أهداف الدراسة.
5. تصميم الدراسة الميدانية.
6. التعرف على الأدب النظري للدراسة.
7. اختيار العينة وتحديد حجمها.
8. اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب.
9. بناء التصور المقترح لتفعيل الإذاعة المدرسية.

رابعاً : أوجه تميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة :

تأتي هذه الدراسة مؤكدة لبعض ما توصلت إليه الدراسات السابقة من نتائج، لكنها تميزت عنها – من وجهة نظر الباحث – بوضع تصور مقترح لتفعيل الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية في المرحلة الثانوية بجدة.

منهجية الدراسة

يتضمن هذا الفصل الإجراءات المنهجية التي استخدمت في جمع بيانات الدراسة الحالية، ويمكن عرض الخطوات المنهجية للدراسة الميدانية في النقاط التالية :

(1) أبو حطب وصادق: 1991، 102

أو هي "وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع بحثي معين، عن طريق إعداد استمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد" (الرفاعي، 1998: 181).

1 - هدف الاستبانة :

حدد الباحث الهدف الرئيس للاستبانة في: (تحديد

واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية في المرحلة الثانوية بجدة)

2 - مصادر بناء الاستبانة :

تم بناء الاستبانة بالرجوع إلى:

أ - الإطار النظري للدراسة.

ب - الدراسات السابقة.

ج - التعاميم الصادرة من وزارة التربية والتعليم

بالمملكة العربية السعودية الخاصة بنشاط الإذاعة المدرسية.

د - الخبرة العملية للباحث في الحقل التعليمي والتربوي.

3- وصف الاستبانة : تم تصميم أداة الدراسة من

خلال الاطلاع على الأدب النظري، والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة، وقد بلغ عدد فقراتها (11)

فقرة، وذلك حسب مقياس ليكرت الثلاثي المتدرج من (3 - 1)، وقد قام الباحث بتحديد درجة القطع،

معتمدا على الدراسات السابقة، ويوضحها

المقياس الآتي :

والجدول التالي يبين توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات: (الخبرة، المؤهل العلمي، الدورات التدريبية).

جدول : (1) توزيع أفراد عينة الدراسة تبعا لمتغير

سنوات الخبرة، والمؤهل العلمي، والدورات

التدريبية.

رابعا: حدود الدراسة : يقتصر هذا البحث على الحدود

التالية:

1. حدود مكانية: طبقت الدراسة في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية ؛ نظرا لأنها مكان عمل الباحث.

2. حدود زمنية: طبق البحث في الفصل الأول من العام الدراسي (1441هـ / 2020 م).

3. حدود بشرية: اقتصر البحث على معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بنين بمدارس التعليم العام الحكومي النهاري فقط، بمكتب تعليم شمال جدة بالمملكة العربية السعودية.

4. حدود موضوعية : اقتصر البحث على نشاط الإذاعة المدرسية.

خامسا: أداة الدراسة : استخدم الباحث أداة

الدراسة الاستبانة لجمع البيانات عن موضوع الدراسة.

وتعرف الاستبانة على أنها: "مجموعة من الأسئلة

المكتوبة، والتي تعد بقصد الحصول على معلومات، أو

التعرف على آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين"

(عبيدات، وآخرون، 1997: 66).

ب - **الصدق الداخلي**: تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة (الاستبانة)، وكل محور من محاورها، ومدى ارتباط فقراتها بمحورها، وتحقق الباحث من ذلك بإيجاد معامل الارتباط (بيرسون).

5 - **ثبات الاستبانة**: للتأكد من ثبات الأداة تم حساب معامل الاتساق الداخلي بواسطة معادلة ألفا كرونباخ.

سادسا: تطبيق أداة الدراسة :

قام الباحث باتباع الإجراءات التالية في عملية التطبيق:
أ- قام الباحث بتطبيق أداة الدراسة على عينة الدراسة، وهم معلمو اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية التابعة لمكتب تعليم شمال مدينة جدة.

ب - قام الباحث ببيان أهداف أداة الدراسة لعينة الدراسة.

ج - أوضح الباحث لعينة الدراسة طريقة الاستجابة، من خلال التعليمات المضمنة في أداة الدراسة.

ج - تم تفرغ البيانات على أداة الدراسة.

د - تم إجراء التحليلات الإحصائية باستخدام النظم الإحصائية (spss)

سابعا: إجراءات تطبيق الدراسة :

سارت الدراسة الحالية وفق الخطوات الآتية :

1 - استطلاع الحقل التربوي عن طريق الزيارات والمقابلات الميدانية.

2 - إعداد الإطار النظري للدراسة.

جدول (2) تحديد درجة القطع

التقدير	النسبة	المتوسط
درجة عالية	100 - 78	1.56 - 2
درجة متوسطة	77.5 - 55.5	1.11 - 1.55
درجة منخفضة	55 - 33	0.66 - 1.10

واعتبر الباحث أن المتوسطات في الجدول السابق ونسبها، هي الحد الفاصل بين مستوى الاستجابات في أداة الدراسة.

4- ضبط الاستبانة:

أ - الصدق الظاهري:

تم التأكد من الصدق الظاهري بعرض الاستبانة على نخبة من المحكمين والخبراء من أعضاء هيئة التدريس من قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية بجامعة (جدة)، للاطلاع عليها وإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول مدى صلاحيتها لقياس ما صممت من أجله، وشمولها وسلامتها اللغوية وصدقها الظاهري، وتعديل محتوى بعض الفقرات أو إضافة بعض المحاور، وقد أدخل الباحث بعض التعديلات على أداة الدراسة، بناء على ملاحظات المحكمين، وبعد جمع هذه الملاحظات أصبحت الاستبانة جاهزة في صورتها النهائية لقياس ما وضعت له.

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية
لاستجابات معلمي اللغة العربية لواقع تفعيل معلمي
اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة
العربية بالمرحلة الثانوية بجدة

الترتيب	الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط	واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية
1	عالية	0.47	1.85	1 يتمكن الطالب من قراءة القرآن الكريم و الحديث الشريف قراءة صحيحة متديراً معانيهما.
8	منخفضة	0.56	0.88	2 يعود الطالب على ضبط الأساليب اللغوية وإتقان التعبير.
3	متوسطة	0.84	1.42	3 ينمي الطالب حصيلته اللغوية من الألفاظ و التراكيب و الأساليب.
11	منخفضة	0.67	0.77	4 يتذوق الطالب النصوص الأدبية مدرّكاً مظاهر الجمال فيها.
4	متوسطة	0.65	1.31	5 يعبر الطالب تعبيراً شفهياً صحيحاً عن خواطره ومطالبه وآرائه بلغة صحيحة.

3 - إعداد أدوات الدراسة، وحساب صدقها وثباتها عن طريق عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص.

4 - إعداد استبانة لمعلمي اللغة العربية، لقياس واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

5 - اختيار عينة الدراسة بحيث تكون ممثلة للمجتمع الأصل، وتطبيق الأدوات على العينة.

نتائج الدراسة ومناقشتها

يتناول هذا الفصل تحليل نتائج الدراسة الميدانية، ثم معالجتها إحصائياً، وصولاً إلى النتائج وتحليلها وتفسيرها في ضوء أهداف الدراسة الحالية، والدراسات السابقة، والإطار النظري، والمصادر التربوية المتعلقة بواقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

ويمكن عرض نتائج الدراسة الميدانية الحالية ومناقشتها في المباحث التالية:

المبحث الأول : نتائج السؤال الأول ومناقشتها:

الإجابة عن السؤال الأول : ينص السؤال الأول للدراسة على: (ما واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة؟)، وللإجابة عن هذا السؤال؛ تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لجميع عبارات (واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة)، وفيما يلي توضيح ذلك :

على ضرورة وضع تصور مقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

وقد حصلت (فقرتان) على درجة (عالية) كما يلي :

1- حصلت الفقرة رقم (1) : (يتمكن الطالب من قراءة القرآن الكريم و الحديث الشريف قراءة صحيحة متديراً معانيهما) على المرتبة (الأولى)، بمتوسط (1.85)، وقد يرجع ذلك إلى تركيز أغلب المدارس الحكومية على القرآن الكريم وتفسيره وقصصه، وكذلك الاهتمام البارز بالحديث الشريف، فلا تخلو منهما الإذاعة المدرسية، وبعض المدارس يقتصر على هاتين الفقرتين فقط، وقد يكون السبب أيضاً وجود طلاب حافظين للقرآن الكريم ولأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، فلا يحتاج الأمر إلى إعداد فيهما.

2- حصلت الفقرة رقم (9): (تترسخ لدى الطالب مهارة الاستماع الواعي الناقد) على المرتبة (الثانية)، بمتوسط (1.59) وقد يرجع ذلك إلى اشتغال الإذاعة المدرسية على ما ينمي مهارات التفكير، وإتاحة الفرص للطلاب لمعرفة فقرات الإذاعة المدرسية، واختيار ما يتمشى مع ميولهم ورغباتهم.

وحصلت (فقرتان) على درجة (متوسطة) كما يلي:

1- حصلت الفقرة رقم (3) : (ينمي الطالب حصيلته اللغوية من الألفاظ و التراكيب و الأساليب) على المرتبة (3)، بمتوسط (1.42)، وقد يرجع ذلك إلى ارتباط بعض فقرات الإذاعة المدرسية بأهداف منهج

6	منخفضة	0.31	0.97	يقرأ الطالب نصوصاً من التراث الأدبي ويمكن من فهمها.
7	منخفضة	0.59	0.88	يتمرس الطالب على الحديث بطلاقة باللغة العربية الفصحى.
8	منخفضة	0.30	0.93	يستعمل الطالب قواعد اللغة في حديثه استعمالاً صحيحاً.
9	عالية	0.66	1.59	تترسخ لدى الطالب مهارة الاستماع الواعي الناقد.
10	منخفضة	0.58	1.00	يتدرب الطالب على الأداء التمثيلي والمسرحي بلغة صحيحة.
11	منخفضة	0.57	0.88	يقرأ الطالب نصوصاً أدبية قراءة صحيحة بطلاقة.

يتضح من الجدول السابق (4 - 1) ما يأتي:

- حصول مطلب: (واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة) على درجة (منخفضة)، ويدل ذلك على أن واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة يتم بصورة منخفضة وضعيفة، الأمر الذي يؤكد

3- حصلت الفقرة رقم (8) : (يستعمل الطالب قواعد اللغة في حديثه استعمالاً صحيحاً) على المرتبة (السابعة)، بمتوسط (0.93)، وقد يرجع ذلك إلى ضعف تأسيس الطلاب في قواعد اللغة العربية من نحو وصرف وإملاء وبلاغة، وقد يكون السبب هو عدم ممارسة الطلاب ما يدرسونه من قواعد لغوية، ففي المدرسة يتعلمون هذه القواعد، وخارج المدرسة يتكلمون باللغة العامية.

4- حصلت الفقرة رقم (2) : (يتعود الطالب على ضبط الأساليب اللغوية وإتقان التعبير) على المرتبة (الثامنة)، بمتوسط (0.88)، وقد يرجع ذلك إلى عدم الإعداد الجيد لل فقرات اللغوية والأدبية قبل المشاركة بها في الإذاعة المدرسية، وكذلك إهمال معلم اللغة العربية مراجعة الفقرات اللغوية التي أعدها الطلاب، فيؤدي ذلك إلى عدم ضبط الأساليب اللغوية، وضعف لغة التعبير.

5- حصلت الفقرة رقم (11) : (يقرأ الطالب نصوصاً أدبية قراءة صحيحة بطلاقة) على المرتبة (التاسعة)، بمتوسط (0.88)، وقد يرجع ذلك إلى إهمال المعلم لل فقرات التي أعدها الطلاب، فلا مراجعة للنصوص، ولا تصحيح للأخطاء، فيقع الطلاب في اللحن والخطأ أثناء قراءة هذه النصوص الأدبية، وقد يكون ذلك بسبب تقديم الطلاب الفقرات الأدبية واللغوية دون الرجوع للمعلم، وقد يكون ذلك أيضاً بسبب قلة ممارسة الطلاب لقراءة النصوص الأدبية، فتضعف الطلاقة لديهم.

اللغة العربية، وكذلك تنوع الفقرات اللغوية ما بين نحو وصرف وبلاغة وألغاز المعجم ومسابقات لغوية وعروض مسرحية.

2- حصلت الفقرة رقم (5) : (يعبر الطالب تعبيراً شفهياً صحيحاً عن خواطره ومطالبه وآرائه بلغة صحيحة) على المرتبة (4)، بمتوسط (1.31)، وقد يرجع ذلك إلى حسن توجيه معلم اللغة العربية لطلابه نحو حفظ النصوص الشعرية والنثرية ؛ مما يقوي لديهم حسن التعبير عما بداخلهم بلغة صحيحة لا لحن فيها. وحصلت (سبع فقرات) فقرات على درجة (منخفضة) كما يلي :

1- حصلت الفقرة رقم (10) : (يتدرب الطالب على الأداء التمثيلي والمسرحي بلغة صحيحة) على المرتبة (الخامسة)، بمتوسط (1.00)، وقد يرجع ذلك إلى عدم الاهتمام بفقرة التمثيل المسرحي، أو لضيق وقت الطابور الصباحي، وقد يكون ذلك بسبب صعوبة الإعداد لفقرة التمثيل المسرحي، لأنها تأخذ وقتاً طويلاً في الإعداد؛ ومن هنا يهملها المعلم والطلاب ويختارون الأسهل.

2- حصلت الفقرة رقم (6) : (يقرأ الطالب نصوصاً من التراث الأدبي ويتمكن من فهمها) على المرتبة (السادسة)، بمتوسط (0.97)، وقد يرجع ذلك إلى عدم تشجيع المعلم لطلابه على القراءة والاطلاع على كتب التراث الأدبي، وقد يكون بسبب صعوبة أسلوب هذه الكتب التراثية، وعدم التخطيط الجيد لعرض هذه النصوص الأدبية في الإذاعة المدرسية.

عن الإذاعة المدرسية، على سبيل المثال : عبد الرحيم (2015)، ملوح (2016)، محمد (2016)، عبد الحميد (2017)، وبعد استطلاع ما سبق، قام الباحث بوضع إطار عام للتصور المقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية، لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة، ويشتمل التصور المقترح على المطالب الآتية:

المطلب الأول : مفهوم التصور المقترح :

التصور المقترح هو : "تخطيط مستقبلي مبني على نتائج فعلية ميدانية من خلال أدوات منهجية، كمية أو كيفية ؛ لبناء إطار فكري عام، يتبناه فئات الباحثين أو التربويين". (زين الدين، 2013 : 6)
ويعرف الباحث التصور المقترح للإذاعة المدرسية بأنه :خطة تتضمن مجموعة من الإجراءات التربوية والتعليمية، المخططة والمهذفة، التي تقدم إلى معلمي اللغة العربية، بهدف توظيف وتفعيل فقرات الإذاعة المدرسية، لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة.

المطلب الثاني : الهدف العام للتصور المقترح :

يتمثل الهدف العام للتصور المقترح في : « تفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة ».

المطلب الثالث: الأهداف الفرعية للتصور المقترح :

- 1- تحسين أداء معلمي اللغة العربية وتطوير قدراتهم في تفعيل الإذاعة المدرسية.
- 2- تزويد معلمي اللغة العربية بالمعلومات والمهارات والخطط اللازمة لحسن إدارة فقرات الإذاعة المدرسية.

6- حصلت الفقرة رقم (7) : (يتمرس الطالب على الحديث بطلاقة باللغة العربية الفصحى) على المرتبة (العاشرة)، بمتوسط (0.88)، وقد يرجع ذلك إلى عدم ربط معلم اللغة العربية فقرات الإذاعة المدرسية بمهارات اللغة العربية ؛ وعدم تشجيع المعلم طلابه على ممارسة الحديث والإلقاء باللغة العربية الفصحى، وربما لأن معلم اللغة العربية لا يتحدث باللغة الفصحى مما ينعكس سلباً على طلابه.

7- حصلت الفقرة رقم (4) : (يتذوق الطالب النصوص الأدبية مدرّكاً مظاهر الجمال فيها) على المرتبة (الحادية عشرة)، بمتوسط (0.77)، وقد يرجع ذلك إلى عرض الفقرات الأدبية دون توضيح بلاغتها، وسر فصاحتها، وإهمال علم البلاغة الذي يعنى بجمال اللفظ، وحسن المعنى، وحلاوة الأسلوب، وقد يكون السبب عدم تحفيز الطلاب على المشاركة بهذه النصوص الأدبية واستخراج ما فيها من مظاهر الجمال.

المبحث الثاني : نتائج السؤال الثاني ومناقشتها: ينص السؤال الثاني للدراسة على : (ما التصور المقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة ؟)

وللإجابة على هذا السؤال، قام الباحث ببناء تصور مقترح لتفعيل معلمي اللغة العربية الإذاعة المدرسية؛ لتحقيق أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بجدة، مستعينا في ذلك بما أسفرت عنه نتائج الدراسة الميدانية، وبالاستفادة مما ورد في الأدب النظري لهذه الدراسة، وما ورد في الدراسات السابقة، والكتب والمراجع التي تحدثت

له، والمخطط الذي يقوم على عاتقه تعليم وتربية المتعلمين.

رابعا : أهمية اللغة العربية :

حيث إن اللغة العربية هي أساس القومية العربية، التي احتفظت للأمة العربية بمقوماتها وسماتها المميزة، وساعدتها على تحقيق شخصيتها، وارتقاء حضارتها.

المطلب الخامس : متطلبات التصور المقترح :

يتطلب تفعيل معلمي اللغة العربية للإذاعة المدرسية لتحقيق أهداف المنهج، مجموعة من المتطلبات، يمكن إجمالها في ثلاثة متطلبات أساسية وهي :

1- متطلبات مادية:

1- توفير الإمكانيات المادية اللازمة لممارسة الإذاعة المدرسية.

2- تقديم الحوافز والمكافآت المادية لمعلمي اللغة العربية المشرفين على الإذاعة المدرسية.

3- توفير الأجهزة والوسائل المستخدمة في ممارسة الإذاعة المدرسية.

4- توفير مكافآت عينية للطلاب المتميزين في ممارسة الإذاعة المدرسية.

5- توفير أماكن مناسبة لممارسة الإذاعة المدرسية.

2-متطلبات بشرية:

1- تنوع فقرات الإذاعة المدرسية التي يمارسها الطلاب.

2- مناسبة فقرات الإذاعة المدرسية لمستوى الطلاب.

3- اشتمال الإذاعة المدرسية على ما ينمي مهارات التفكير.

3- تدريب معلمي اللغة العربية على كيفية تفعيل الإذاعة المدرسية.

4- تأهيل معلمي اللغة العربية وتدريبهم على توظيف الإذاعة المدرسية بموجب معايير وقواعد علمية.

6- إعداد معلمي اللغة العربية إعداداً حقيقياً، وإحاطتهم بالأهداف والوظائف التربوية للإذاعة المدرسية.

المطلب الرابع : منطلقات التصور المقترح :

يعتمد التصور المقترح على مجموعة من المرتكزات التي ينطلق منها معلمو اللغة العربية لتفعيل الإذاعة المدرسية ؛ لتحقيق أهداف اللغة العربية، ويمكن إجمالها في خمسة أسس:

أولا : الإذاعة المدرسية:

حيث ترجع أهمية الإذاعة المدرسية إلى أنها من أهم الأنشطة المدرسية اللاصفية، والتي تصقل مواهب الطلاب، وتكسبهم المهارات اللغوية، وتسهم في تحقيق الأهداف المرسومة للغة العربية، فهي حجر الزاوية في الأنشطة المدرسية اللاصفية.

ثانيا : أهمية مرحلة التعليم الثانوي :

حيث إن مرحلة التعليم الثانوي من أهم مراحل النمو الجسدي والفكري، وفيها تتمايز الميول والقدرات، وتتلور الآمال والطموحات، وتحدد السلوكيات والعلاقات، وبما يتحدد طريق المستقبل لكثير من الطلاب .

ثالثا : أهمية معلم اللغة العربية :

حيث إن المعلم هو محور العملية التعليمية والركن الأساسي فيها، فهو القائم على عملية التعلم والمنشط

- يتم تنفيذ التصور المقترح من خلال ثلاث مراحل وهي :
- المرحلة الأولى : مرحلة التهيئة والإعداد :**
- وهي مرحلة تمهيدية لبدء تفعيل وتوظيف الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج، وتشمل ما يلي :
- 1 - تحديد مستهدفات الإذاعة المدرسية.
 - 2 - أن تتسم الخطة بالشمول والتوازن والتكامل.
 - 3 - توفير المواد اللازمة للضرورة لتنفيذ الإذاعة المدرسية.
 - 4 - مناسبة الإذاعة المدرسية لمستوى الطلاب.
 - 5 - توافق الإذاعة المدرسية مع إمكانات المدرسة.
 - 6 - تحديد الأساليب والطرق المناسبة لتنفيذ الإذاعة المدرسية.
 - 7 - الربط بين الإذاعة المدرسية وبين أهداف اللغة العربية.
 - 8 - تحديد الزمن المطلوب لتنفيذ الإذاعة المدرسية.
 - 9 - بناء فقرات الإذاعة المدرسية بصورة متنوعة في الخطة.
 - 10 - تحديد الأدوات المناسبة لتقويم الإذاعة المدرسية.
 - 11 - قبول فقرات الإذاعة المدرسية التطور والمرونة.
 - 12 - إسهام الإذاعة المدرسية في غرس القيم.
 - 13 - ارتباط الإذاعة المدرسية بأهداف منهج اللغة العربية.
 - 14 - ارتباط الإذاعة المدرسية بمهارات اللغة العربية.
 - 15 - تحديد زمن تنفيذ كل فقرة من فقرات الإذاعة المدرسية.
 - 16 - مراعاة رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الإذاعة المدرسية.

- 4- ارتباط فقرات الإذاعة المدرسية بأهداف منهج اللغة العربية.
 - 5- توعية أولياء الأمور بأهمية الإذاعة المدرسية ودورها الفعال في العملية التعليمية.
 - 6- تهيئة البيئة المدرسية المناسبة لممارسة الإذاعة المدرسية.
- (3) - متطلبات إدارية:**
- 1- عقد دورات وورش عمل لتوعية المعلمين بأهمية الإذاعة المدرسية.
 - 2- توفير الوقت المناسب لممارسة الإذاعة المدرسية.
 - 3- وضع علامات على المشاركة في الإذاعة المدرسية ؛ لتحفيز الطلاب على الاشتراك بها.
 - 4- إشراك الطلاب في تصميم فقرات الإذاعة المدرسية.
 - 5- مراعاة رغبات الطلاب عند تحديد فقراتهم في الإذاعة المدرسية.
 - 6- التخطيط الجيد لفقرات الإذاعة المدرسية وفقا لاحتياجات وميول الطلاب.
 - 7- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء ممارسة الإذاعة المدرسية.
 - 8- إنشاء موقع إلكتروني لعرض الإذاعة المدرسية التي تم تنفيذها.
 - 9- إصدار دليل شامل بموضوعات وفقرات الإذاعة المدرسية.
 - 10- تقويم فقرات الإذاعة المدرسية بصفة مستمرة وموضوعية وشمولية.
- المطلب السادس : مراحل تنفيذ التصور المقترح :**

- 17 - ارتباط الإذاعة المدرسية بالواقع الحياتي.
 - 18- إصدار دليل شامل لفقرات وموضوعات الإذاعة المدرسية.
 - 19- تقديم الحوافر والمكافآت المادية لمعلمي اللغة العربية المشرفين على الإذاعة المدرسية
 - 20- توفير الأجهزة والوسائل المستخدمة في ممارسة الإذاعة المدرسية.
 - 21- توفير مكافآت عينية للطلاب المتميزين في الإذاعة المدرسية.
 - 22- توفير أماكن مناسبة لممارسة الإذاعة المدرسية.
 - 23- عقد ورش عمل لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الإذاعة المدرسية.
 - 24- وضع علامات على تنفيذ الإذاعة المدرسية، لتحفيز الطلاب على الاشتراك بها.
 - 25- إشراك الطلاب في تخطيط وتصميم برامج الإذاعة المدرسية.
 - 26- التخطيط الجيد للإذاعة المدرسية وفقاً لاحتياجات وميول الطلاب.
 - 27- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء المشاركة في الإذاعة المدرسية.
 - 28- إنشاء موقع إلكتروني لعرض الإذاعة المدرسية المميزة.
- مرحلة الثانية : مرحلة التطبيق والتنفيذ :**
- 1- إتاحة الفرص للطلاب لمعرفة فقرات الإذاعة المدرسية واختيار ما يتمشى مع ميولهم.
 - 2- ضرورة حفز الطلاب إلى المجالات التطبيقية التي تجعلهم يفكرون ويعملون بأيديهم.
 - 3- ضرورة اعتبار الإذاعة المدرسية امتداداً للبرامج التربوية التي يأخذها المتعلم داخل الصف.
 - 4- مراعاة طاقات المتعلمين وقدراتهم في العمل والنشاط وتوفير أوقات كافية للدراسة والترويح.
 - 5- توفير المعدات والأدوات اللازمة لممارسة الإذاعة المدرسية.
 - 6- توجيه الإذاعة المدرسية الطلاب إلى ميادين الإنتاج الهادفة.
 - 7- ربط الإذاعة المدرسية بمهارات اللغة العربية.
 - 8- تنويع الإذاعة المدرسية بحيث تكون شيقة وجذابة.
 - 9- ربط الإذاعة المدرسية بأهداف منهج اللغة العربية.
 - 10- تقبل أخطاء الطلاب، وتوجيههم لتصحيحها بأنفسهم.
 - 11- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء تنفيذ الإذاعة المدرسية.
 - 12- حسن توزيع الأدوار بين الطلاب وإتقان كل طالب لعمله.
 - 13- التدرج في التنفيذ بداية من السهلة والمشوقة وصولاً إلى الصعبة.
 - 14- وضوح إجراءات تنفيذ فقرات الإذاعة المدرسية والتأكد من فهمها.
 - 15- مشاركة المعلم الطلاب في إعداد فقرات الإذاعة المدرسية من أجل التحفيز.
 - 16- بناء مشاركة الطلاب على الواقعية الذاتية.

14- ضرورة تشخيص أسباب عدم كفاية بعض فقرات الإذاعة المدرسية.

15- ضرورة متابعة مدى ارتباط فقرات الإذاعة المدرسية بأهداف منهج اللغة العربية.

16- أهمية تقويم فقرات الإذاعة المدرسية تقويماً شاملاً.

17- أهمية إعطاء حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في فقرات الإذاعة المدرسية.

المصادر والمراجع

1. الباتلي، أحمد (1412هـ)، أهمية اللغة العربية، ط1، الرياض: دار الوطن للنشر.

2. البوريني، عبد الرحمن (1998)، اللغة العربية أصل اللغات كلها، ط1، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية: دار الحسن للنشر والتوزيع.

3. البوسعيدي، فاطمة بنت خلفان (2001م)، تقويم الأنشطة غير الصفية للغة العربية في المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم مناهج وطرق التدريس، كلية التربية، مسقط: جامعة السلطان قابوس.

4. البوهي، فاروق شوقي، ومحفوظ، أحمد (2001)، الأنشطة المدرسية، ط1، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

5. ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (1990)، الخصائص، ط4، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

6. أبو حطب، فؤاد عبد اللطيف، صادق، آمال (1991 م)، مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، ط1، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

17- تنفيذ فقرات الإذاعة المدرسية وفقاً للزمن المحدد.

المرحلة الثالثة: مرحلة المتابعة والتقييم:

1- ضرورة أن يكون التقويم مرتبطاً بالأهداف الموضوعية للإذاعة المدرسية.

2- ضرورة أن يكون التقويم شاملاً لكل أنواع ومستويات الأهداف.

3- ضرورة أن تكون أدوات تقويم فقرات الإذاعة المدرسية متنوعة.

4- ضرورة أن تتوفر في أدوات تقويم فقرات الإذاعة المدرسية الصدق والثبات والموضوعية.

5- أهمية أن تكون عملية التقويم لفقرات الإذاعة المدرسية مشتركة بين المعلمين والطلاب.

6- أهمية مراعاة التقويم الفروق الفردية بين الطلاب.

7- ضرورة أن تكون عملية التقويم مستمرة دون انقطاع.

8- أهمية أن يكون التقويم اقتصادياً من حيث الجهد والوقت والمال.

9- ضرورة تحديد مدى إسهام الإذاعة المدرسية في تحسين مستوى الطلاب لغوياً.

10- ضرورة متابعة مدى مشاركة الطلاب في فقرات الإذاعة المدرسية للغة العربية.

11- ضرورة متابعة مدى ملاءمة فقرات الإذاعة المدرسية لقدرات الطلاب.

12- ضرورة تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في فقرات الإذاعة المدرسية.

13- ضرورة تنويع أدوات تقويم فقرات الإذاعة المدرسية.

7. الحقييل، سليمان عبد الرحمن، (1996م)، الإدارة المدرسية وتعبئة قواها البشرية في المملكة العربية السعودية، ط7، الرياض: مطابع التقنية للأؤفست.
8. خاطر، محمود رشدي، وآخرون (1985)، طرق تعليم اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، ط4، القاهرة: مطابع سجل العرب.
9. الخفاجي، عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان (1982)، سر الفصاحة، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية.
10. الخليفة، إقبال التوم أحمد (2017م)، دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية كرري، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، السودان: جامعة أم درمان الإسلامية.
11. الرفاعي، أحمد حسين (1998 م)، مناهج البحث العلمي: تطبيقات إدارية واقتصادية، ط2، عمان: دار وائل للنشر.
12. الصاعدي، محمد نويفع حمدي (2015)، الدور التربوي للإذاعة المدرسية في تنمية مهارات التواصل اللفظي لطلاب التربية الفكرية، رسالة ماجستير، كلية الدعوة وأصول الدين، السعودية: الجامعة الإسلامية.
13. الصبحي، خالد علي (2010)، تقويم الأنشطة اللغوية غير الصفية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين، رسالة ماجستير، كلية التربية، السعودية: جامعة طيبة.
14. عبد الباقي، أحمد محمود (2012م)، دور الأنشطة المدرسية في التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بولاية الخرطوم: محلية أم درمان نموذجاً، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي، السودان: جامعة أم درمان الإسلامية.
15. عبد الحميد، أسامة السعيد محمد (2017)، دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراسة تطبيقية، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، مصر: جامعة بنها.
16. عبد الحميد، هبة جمال عبد الله (2018)، معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوي دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، مصر: جامعة بنها.
17. عبد الرحيم، إيمان رضا السيد (2015)، فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، القاهرة: جامعة عين شمس.
18. عبيدات، محمد، وأبو نصار، مبيضين (1997 م)، منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات، الطبعة الأولى، عمان: دار وائل للنشر.
19. عمر، نصار رمضان (2014)، موسوعة الإذاعة المدرسية، ط1، القاهرة: مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع.
20. عمر، أحمد مختار، (1424 هـ)، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط1، الرياض: عالم الكتب.

21. الغلابيني، مصطفى (1994) جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، ط30، بيروت: منشورات المكتبة العصرية.
22. ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس القزويني الرازي (1399 هـ / 1979 م)، معجم مقاييس اللغة، المحقق: عبد السلام محمد هارون، ط 1، دمشق: دار الفكر.
23. محمد، إيمان فؤاد إبراهيم (2016)، دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، مصر : جامعة بنها.
24. مذكور، على أحمد (2003)، مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها، د. ط، القاهرة : دار الفكر العربي.
25. المغيدي، الحسن محمد، (1425هـ)، تطوير النظام التعليمي في المملكة العربية السعودية، ط 1، الرياض، مكتبة الرشد.
26. مقبل، فهمي توفيق (2011)، النشاط المدرسي، مفهومه وتنظيمه، وعلاقته بالمنهج، ط 1، بيروت: دار المسيرة.
27. ملوح، دعاء حاتم مصلىح (2016)، دور الإذاعة المدرسية في تنمية المواطنة الصالحة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في لواء بني عبيد، رسالة ماجستير، كلية التربية، الأردن : جامعة اليرموك.
28. النحلاوي، عبد الرحمن (1979 م)، أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع، ط 1، دمشق: دار الفكر.
29. أبو الهيجا، فؤاد (2001)، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، الطبعة الأولى، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
30. وزارة التربية والتعليم، (1425هـ)، دليل الأنشطة الطلابية للمرحلة الثانوية، الرياض : الإدارة العامة للنشاط الطلابي.
31. وكالة التخطيط والتطوير (2008)، معايير عناصر العملية التعليمية، الجزء الأول، الطبعة الأولى، وزارة التربية والتعليم، السعودية : الإدارة العامة للبحوث.
- 1- John Leddy & et al. "Use of Podcasting as an Innovative Asynchronous E-Learning Tool for Students" Online Submission (US-China Education Review A 6, 2011, p741-748).
- 2- Manoj Roy.V & Chinmoy Kumar Ghosh. "Electronic Media Learning Materials of Indira Gandhi National Open University, India: An Analytical Study", Turkish Online Journal of Distance Education, v14 n4 p210-221 Oct 2013.
- 3- Wellington, Abuli & Odera, Florence (2013) *The Impact of Chemistry School Radio Broadcast in Secondary Schools in Vihiga County, Western, Kenya*, International Journal of Information and Communication Technology Research, 3(1),19-2