

## مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

ا.م.د. رائد أمير عبدالله الراشد  
جامعة الموصل/ كلية الآداب

بسم الله الرحمن الرحيم

### ملخص البحث

تعد مكتبة اوقاف الموصل في العراق من المكتبات التراثية المهمة، والتي احتوت على الألاف من المخطوطات الاسلامية، اذ تقدر بأكثر من ثمانية الاف مخطوط في مختلف العلوم والفنون الاسلامية ، وهذه المكتبة تعد مصدرًا رئيسًا للمعلومات المتعلقة بالمخطوطات ، إلا أن هذه المخطوطات الخطية لم تحظ بالاهتمام المطلوب من الدارسين رغم ما تحتوي عليه من معلومات مهمة تفيد الباحثين في مجال الدراسات العلمية والتاريخية. ومن هنا وجد الباحث أن هناك حاجة ماسة إلى دراسة بعض هذه المخطوطات في فن التاريخ والتراجم والسير للخلوص إلى رؤية توضح أهمية هذه المخطوطات في المجتمع الإسلامي وأثر ذلك في الحركة العلمية.

إن هذا البحث يسلط الضوء على المخطوطات التاريخية في المكتبة، وإحصائها وأرشفتها ودراستها ، لكي تكون مرجعاً للمستفيدين والباحثين في هذا المجال .  
ومن الله التوفيق.

## المبحث الأول

### الإطار المنهجي للبحث

#### المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

#### مشكلة الدراسة:

إن مدينة الموصل من المدن المهمة في العراق والتي احتوت على آلاف من المخطوطات سواء المحفوظة في مكنتباتها العامة أو الخاصة عند العوائل الموصلية ، ومن خلال البحث وجدنا أن مكتبة أوقاف الموصل هي المكتبة الوحيدة في المدينة تحتوي على مخطوطات في علوم متنوعة ، وهذه المكتبة تعد مصدرًا رئيسًا للمعلومات المتعلقة بالمخطوطات التاريخية والتراجم والسير... إلا أن هذه المخطوطات لم تحظ بالاهتمام المطلوب من الدارسين رغم ما تحتوي عليه من معلومات مهمة تفيد الباحثين في مجال الدراسات العلمية والتاريخية. ومن هنا وجد الباحث أن هناك حاجة ماسة إلى دراسة هذه المخطوطات للخلوص إلى رؤية توضح أهميتها في المجتمع الإسلامي وأثر ذلك في الحركة العلمية.

#### أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأمور الآتية:

- (١) التعرف على كمية المخطوطات التاريخية في المدينة باستخدام الطرق الإحصائية.
- (٢) التعرف على السمات النوعية للمخطوطات التاريخية والتراجم والسير من حيث أنواع الخطوط والأحجام والورق.
- (٣) التعرف على أزمنة نسخ تلك المخطوطات.
- (٤) الكشف عن إسهامات الناسخين.

(٥) التعرف على ما طبع وحقق منها.

### أسئلة الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق أهدافها من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- (١) ما حجم المخطوطات التاريخية كمًّا ونوعًا؟
- (٣) من النساخ الذين برزوا في نسخ المخطوطات التاريخية؟ وما حجم إسهاماتهم؟
- (٤) ما الفترات الزمنية التي نسخت فيها تلك المخطوطات؟

### حدود الدراسة:

- (١) الحدود الموضوعية: تهتم هذه الدراسة بالمخطوطات في التاريخ والتراجم والسير دون غيرها.
- (٢) الحدود المكانية: لقد اختار الباحث مكتبة أوقاف الموصل باعتبارها المكتبة الوحيدة التي ضمت مخطوطات دون غيرها من المكتبات الأخرى في المدينة.
- (٣) الحدود الزمانية: تتناول هذه الدراسة ما توافر في مكتبة أوقاف الموصل من المخطوطات المنسوخة أو الموقوفة في المكتبة.

### الدراسات السابقة:

لم تظهر - على حد علم الباحث - حتى إعداد هذا البحث دراسة تخص المخطوطات التاريخية في مكتبة أوقاف الموصل.

### منهج الدراسة:

المنهج الرئيس الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة هو المنهج التحليلي والوصفي في القياس والتحليل الإحصائي المقارن للبيانات المجمعة عن المخطوطات التاريخية والتراجم والسير التي أمكن حصرها من خلال مكتبة الاوقاف. وقد تم تقسيم الدراسة إلى عدة مباحث:

## المبحث الأول: تناول الإطار المنهجي للبحث.

اما المبحث الثاني: تناول المخطوطات التاريخية في مكتبة الأوقاف من خلال محاور البحث التالية:

- ١- لمحة تعريفية بمكتبة أوقاف الموصل
  - ٢- الاتجاهات العددية والنوعية.
  - ٣- نساخ المخطوطات وإسهاماتهم.
- والمبحث الثالث: تناول المخطوطات التاريخية والتراجم والسير ، وبيننا منها المخطوط والمطبوع مع عمل جدول لها في نهاية البحث.

## المبحث الثاني

### أولاً: لمحة تعريفية بمكتبة أوقاف الموصل

يعود الفضل في حفظ الكثير مما وصل إلينا من مخطوطات إسلامية عربية وتركية وفارسية وغيرها للمساجد والمدارس الملحقة بها خلال العهد العثماني وما سبقه ، ولقد تزايد هذا الاهتمام بعد قيام المملكة العراقية (١٣٤٠هـ/١٩٢١م)، وعندما حصل العراق على استقلاله (١٣٥٠هـ/١٩٣٢م) بدأت خطوات رسمية في لِمّ هذا التراث وجمعه ، فكانت سنة (١٣٥٥هـ/١٩٣٧م) نقطة تحول في تاريخ المكتبة ، حيث تم الإيعاز من قبل الديوان الملكي إلى أوقاف الموصل من أجل العناية بالمخطوطات<sup>(١)</sup>، ثم استمرت المحاولات والتأكيدات والجهود في جمع المخطوطات ، وبدأ العمل بالجمع الحقيقي للمخطوطات في ١٩٧٣/٢/٧ م ، واكتمل الجمع في نفس السنة في ١٩٧٣/٧/١م<sup>(٢)</sup> ، وتم افتتاح المكتبة رسمياً يوم الجمعة الموافق ٨/شباط/١٩٧٤م باسم مكتبة أوقاف الموصل<sup>(٣)</sup> ، وتعد هذه المكتبة من أكبر المكتبات التابعة لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، وهي من المكتبات الإسلامية المهمة ذات السمة الخاصة التي جمعت بين خصائص المكتبة العامة، ومركز المخطوطات ، ومركز البحث العلمي، وبدأت أمانة المكتبة تستقبل جموع الرواد والنخب

المتففة من باحثين ، ومحققين ، وطلبة اعتبارا من صباح يوم ١٦/٢/١٩٧٤م<sup>(٤)</sup> ، وعند افتتاح المكتبة واستقبالها للمخطوطات بلغ عدد المخطوطات المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة (٨٣١٨) مخطوط<sup>(٥)</sup> ، وقد تكونت هذه المخطوطات من مصادر الوقف والإهداء والتبادل، وأغلبها من المكتبات الموقوفة ، ولقد قام الطبيب داود<sup>(٦)</sup> الجلي بنشر فهرس أولي لتلك المخطوطات ، ففي سنة (١٣٤٦هـ/١٩٢٧م) اصدر كتاب "مخطوطات الموصل" ، ثم قام السيد أمين مكتبة الأوقاف الأسبق سالم<sup>(٧)</sup> عبد الرزاق بوضع أول فهرس متكامل لمخطوطات مكتبة الأوقاف ، وسماه " فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل" ، والكتاب يقع في تسعة أجزاء<sup>(٨)</sup>.

تحتوي المكتبة ضمن مجموعاتها الخاصة عدداً كبيراً من الكتب النادرة خصص لها قاعة مستقلة ، تمثل جزءاً كبيراً من رصيد المكتبات الموقوفة ، أما المطبوعات الحديثة فخصص لها قاعة مفتوحة أيضا ، وتم تنظيمها وترتيبها وفهرستها وتصنيفها، وقد شملت مجموعتها معظم جوانب المعرفة الإنسانية ، فضلا عن الرسائل الجامعية في إثراء البحوث والدراسات العلمية فقد جمعت المكتبة عدداً منها، كما راعت المكتبة أهمية الدوريات العلمية وما تمثله من قيمة علمية، حيث إنها من أهم أوعية المعلومات لملاحقتها للجديد في الإنتاج الفكري، لذا فقد أولتها المكتبة اهتماماً خاصاً يتمثل في اقتناء عدد كبير منها في مختلف حقول المعرفة ، ويرتاد المكتبة أساتذة الجامعات والباحثون في مجال التراث الإسلامي والعربي، وذلك لتوافر المخطوطات والكتب النادرة، والنمو المستمر في مجموعاتها .

### **ثانياً: التعريف بالمخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة الاوقاف.**

لقد ضمت مكتبة أوقاف الموصل العشرات من المخطوطات التاريخية ، وزعت على خزائن واقفيها ، منها ما هو شبه كامل، ومنها ما قد ضاع شيء قليل أو كثير من أوراقه.

### ثالثاً: الاتجاهات العددية.

بلغ مجموع المخطوطات فيما يخص التاريخ والتراجم والسير المنسوخة أو الموقوفة في المكتبة (٢٠٧) مخطوطاً ، تم توزيعها بحسب الجدول رقم (١)، وحسب تصنيفها في خزائنها.

### رابعاً: نسخ المخطوطات وإسهاماتهم .

#### ١ - خطوط المخطوطات التاريخية:

نال الخط العربي في الإسلام عناية خاصة؛ فقد حرص الخطاطون المسلمون على مدى أربعة عشر قرناً على تجويد الخط العربي وتحسينه ووضع القواعد والمعايير التي تسعى إلى تجويد هذا الفن وإحكامه، ويمكن حصر الخط العربي في ستة أنواع تقريباً وهي: الخط الكوفي، خط الثلث، خط النسخ، خط التعليق (الفارسي)، الخط الديواني، خط الرقعة، وجميع المخطوطات التاريخية في المكتبة مكتوبة بخط النسخ .

#### ٢ - التوزيع الزمني لنسخ المخطوطات:

إن الدارس لحركة نسخ المخطوطات يلاحظ أن تاريخ أقدم مخطوط تاريخي في المكتبة يعود إلى سنة (٦٠٦هـ) ، وهو سيرة ابن هشام ، وحجمه (٢٥×١٩سم) ، وعدد أوراقه (١٩٥) ورقة ، والمحفوظ في خزانة الزواني<sup>(٩)</sup> ؛ ويأتي بعده من حيث القدم مخطوط يعود تاريخ نسخه سنة (٧١٥هـ) ، وهو مروج الذهب ومعادن الجواهر للمسعودي علي بن الحسين (ت٣٤٦هـ) ، حجمه (٢٥ X ١٨) ، وعدد أوراقه (٢٢٥) ورقة في خزانة الزواني ايضاً<sup>(١٠)</sup>.

بينما يرجع تاريخ أحدث مخطوط تاريخي إلى عام (١٩٠٠هـ) وهو مناقب ابي حنيفة لابي القاسم بن عبد العليم القرشي (٢١ X ١٥) ، وعدد أوراقه (١٠٠) ورقة في خزانة الزواني<sup>(١١)</sup> ، ثم يأتي بعده رفع الخفا عن ذات الشفا لمحمد بن الحاج حسن البصري (ت١١٨٠هـ) ، بخط الناسخ احمد بن سيد محمد صالح بن سيد خضر الموصلي ، وعدد أوراقه (٣٠١) ، وحجمه (٢١,٥ X ١٥) في خزانة المدرسة الإسلامية<sup>(١٢)</sup>.

ويتميز بعض هذه المخطوطات عن بعض بسمات وصفات مختلفة يصعب وصف كل واحدة منها على حدة، إذ تعد كل نسخة منها أو ورقة منه عملاً علمياً يحتاج للعرض والدراسة والبحث، كما يلاحظ أن المخطوطات التي تحدد تاريخ نسخها قد بلغت (١٠٧) مخطوطاً من المجموع الكلي، أما الباقية فلم يتبين لها تاريخ نسخ معين.

### ٣- أسماء نساخ المخطوطات:

نورد فيما يلي بياناً بأسماء النساخ<sup>(١٣)</sup> مرتبة تصاعدياً بحسب الحروف الأبجدية، ويلحق بها أسماء النساخ الذين لم يذكر لهم تاريخ نسخ معين بحسب الترتيب الهجائي.

١. ابراهيم بن ابي الرضا .
٢. ابراهيم بن الحاج شلهوم بن فضل الله بن شلهوم بن محمد بن عقيل .
٣. ابراهيم بن مصطفى جرياني .
٤. ابن الحاج حسين بن علي المازندراني السادوسي .
٥. ابن محمد يوسف مرتضى .
٦. احمد بن سيد محمد صالح بن سيد خضر الموصلي .
٧. احمد الحمدي .
٨. احمد بن حسين بن حسن .
٩. ادريس بن الناصري بن محمد بن احمد .
١٠. اسعد كولة محمد باشا<sup>(١٤)</sup> .
١١. امين العمري بن خير الله الخطيب .
١٢. حاجي مصطفى مرشود بن فيض الله افندي فائق بن حاي احمد افندي حمدي سيواسي.
١٣. حجازي بن حاج بكر بن حاج عبد الجواد.
١٤. حسن بن محمد .
١٥. حسين بن علي قربان .

- ١٦ . خليل بن عبدالله .
- ١٧ . درويش محمود بن عبد القادر بن محمود بيك<sup>(١٥)</sup>.
- ١٨ . سليم بشير .
- ١٩ . سليمان بن احمد افندي العمري<sup>(١٦)</sup> .
- ٢٠ . صادق بن علي .
- ٢١ . صقر بن فضل الله الحميري .
- ٢٢ . عبدالله بن السيد جودي الكيلاني .
- ٢٣ . عبدالله علي بن الحاج ايوب العمري .
- ٢٤ . عبدالله محمد بركات المكتبي .
- ٢٥ . عبد الرحمن بن ملا حسن الحبيطي .
- ٢٦ . عبد الرحمن بن ملا علي .
- ٢٧ . عبدالرحمن المنشاوي .
- ٢٨ . عبد العزيز بن محمد بن عيسى بن قاسم .
- ٢٩ . عبد الغفور بن عبدالله بن احمد .
- ٣٠ . عبدالفتاح بن مصطفى .
- ٣١ . عبد القادر بن محمد افندي .
- ٣٢ . عساف بن حمد العربي الطائي .
- ٣٣ . علي احمد علي .
- ٣٤ . علي بن خليل بن محمد .
- ٣٥ . علي بن محمد بن علي بن عبد الفتاح بن محمد الشهير بالمصلي .
- ٣٦ . علي بن يحيى بن علي صهير الحسيني .



- ٣٧ . عمر بن الحلبي .
- ٣٨ . قاسم الحنفي .
- ٣٩ . كاملي محمد بن علي .
- ٤٠ . محب الائمة يحيى .
- ٤١ . محمد ابراهيم خفاجا .
- ٤٢ . محمد امام .
- ٤٣ . محمد امين بن يونس افندي العمري .
- ٤٤ . محمد حسن عبدالله .
- ٤٥ . محمد طاهر سيد درويش .
- ٤٦ . محمد بن عبدالله .
- ٤٧ . محمد العارف بن عمر البوري الزهدي .
- ٤٨ . محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن المكي ابن دجانة الاموي .
- ٤٩ . محمد بن عبدالله .
- ٥٠ . محمد بن عثمان .
- ٥١ . محمد بن علي بن محمد اكبر الهمواني .
- ٥٢ . محمد بن علي بن حسن بن محمود بن هاشم بن عبادة الانصاري البعلي .
- ٥٣ . محمد عمر عبدالوهاب عمر عبد المنعم .
- ٥٤ . محمد الفهمي الموصللي .
- ٥٥ . محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن ابي شريف المقدسي .
- ٥٦ . محمد بن ملا يونس .
- ٥٧ . محمد بن نظام بن محمد بن نظام البهباني .

- ٥٨ . مصطفى بن ملا خليل التلعفري .  
٥٩ . ملا علي بن حسين بن محمد بن غانم  
٦٠ . ملا محمد بن علي .  
٦١ . ياسين العمري.  
٦٢ . يحيى بن قاسم بن عبدالحى.  
٦٣ . يوسف ملا عبد جليل بن مصطفى الكردي.

إن المخطوطات التي ورد في نهايتها ذكر لأسماء نساخها قد بلغت (٦٣) مخطوطا فقط من المجموع الكلي، والناسخ عساف بن حمد العربي الطائي قد ورد اسمه في نسخ المخطوطات التاريخية ثلاث مرات دون غيره من النساخ ، والمخطوطات هي: الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر (ت٤٦٣هـ)، عدد اوراقها (٣١٥)، وقياسها (٣٢×٢٠)، نسخها سنة (١٢٢٦هـ)، المحفوظة برقم (٢٢/٣) في خزانة حسن باشا<sup>(١٧)</sup> ، ونسخ نسخة اخرى من الاستيعاب عدد اوراقها (٣٤٠)، وقياسها (٢٨×١٨)، نسخها سنة المحفوظة برقم (٢١/١) في خزانة الاحمدية<sup>(١٨)</sup> ؛ ونسخ سنة (١٢٣٩هـ) مغازي رسول الله والخلفاء الثلاثة لسليم بن موسى بن سالم الكلاعي ، وقياسها (٣٠ × ٢٢) ، المحفوظة برقم (١٧/٩) في خزانة الصائغ<sup>(١٩)</sup> ، كما اوقف نسخة من السيرة النبوية قطعة المحفوظة برقم (٢٠) في خزانة الجامع الكبير<sup>(٢٠)</sup>.

ومن النساخ ما كان موصليا نعرفهم حسب عائلاتهم. كياسين العمري، ومصطفى ملا خليل التلعفري ، ومحمد الفهمي الموصللي ، واحمد بن سيد محمد صالح بن سيد خضر الموصللي...

## المبحث الثالث

## المخطوطات التاريخية المطبوع منها والمخطوط

لدعم حركة احياء التراث العربي الاسلامي لابد ان نبين للباحثين والمحققين المخطوطات المطبوعة والمخطوطة التي تسهل وتخدم مهمتهم العلمية، وفي هذا المبحث اوردنا اسماء المخطوطات التاريخية والتراجم والسير الموجودة في مكتبة أوقاف الموصل، وقد رتبناها حسب الحروف الابدجية، ووضحنا في الهامش المخطوط منها والمطبوع وكما يلي:

١. اتحاف الانام بأخبار سيدنا جرجيس عليه السلام<sup>(٢١)</sup>، ابو الفتوح علي بن مصطفى الدباغ الموقت بحلب (ت ١١٧٤هـ).
٢. أحوال مصر<sup>(٢٢)</sup>، معروف افندي، ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن خالد بن راشد بن عبدالله بن سليمان بن زولاق الليثي.
٣. اخبار الخلفاء والملوك الذين ملكوا الديار المصرية وتواريخ ملكهم<sup>(٢٣)</sup>.
٤. اخبار الدول واثار الاول<sup>(٢٤)</sup>، القرمانى احمد بن يوسف (ت ١٠١٩هـ).
٥. ارشاد السلوك للمريد الهادي الواعي في مناقب الولي العارف بالله الشيخ احمد الرفاعي<sup>(٢٥)</sup>، ابو الفتح محمد الواسطي الشافعي الرفاعي.
٦. الاستيعاب في معرفة الاصحاب<sup>(٢٦)</sup>، ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ).
٧. اسلام حبيب بن مالك<sup>(٢٧)</sup>.
٨. اسماء الانبياء والمرسلين مصنفة على حروف الهجاء<sup>(٢٨)</sup>.
٩. اسماء رجالات في الحديث<sup>(٢٩)</sup>.
١٠. اسماء رسل الله عليهم الصلاة والسلام<sup>(٣٠)</sup>.
١١. اسماء شهداء بدر<sup>(٣١)</sup>.
١٢. الاعلام بأعلام بلد الله الحرام<sup>(٣٢)</sup>، محمد بن احمد المكي الحنفي (ت ٩٩٠هـ).
١٣. اعلام الطراز المنقوش في اوصاف الحبوش<sup>(٣٣)</sup>، علي بن برهان الحلبي.

١٤. انباه الاذكياء في حياة الانبياء<sup>(٣٤)</sup> ، السيوطي.
١٥. الانتصار للأولياء الاخيار<sup>(٣٥)</sup> ، يوسف بن الملا عبد الجليل الخضري الكردي (ت ١٢٤٣هـ).
١٦. الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل<sup>(٣٦)</sup>، مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العليمي (ت ٩٢٧هـ).
١٧. نموذج اللبيب في خصائص الحبيب<sup>(٣٧)</sup> ، السيوطي
١٨. الاوائل والاواخر<sup>(٣٨)</sup>، علي افندي السكتواري (ت ١٠٠٧هـ)
١٩. أولياء بغداد<sup>(٣٩)</sup>، احمد بن حامد فخري زادة الموصلية (ت ١١٨٥هـ).
٢٠. البداية والنهاية<sup>(٤٠)</sup> ، ابن كثير.
٢١. بغية الطلب في تاريخ حلب<sup>(٤١)</sup> ، ابن العديم (ت ٦٦٠هـ).
٢٢. البريقة المحمدية<sup>(٤٢)</sup>، ابو سعيد الخادمي (ت ١١٧٨هـ).
٢٣. بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار من مشايخ الابرار<sup>(٤٣)</sup>. علي بن يوسف بن حريز الشطنوفي (ت ٧١٣هـ).
٢٤. بيان سلطنة ال عثمان<sup>(٤٤)</sup> .
٢٥. بيان مولد الرسول<sup>(٤٥)</sup>.
٢٦. تاج التراجم في طبقات الحنفية<sup>(٤٦)</sup>، قاسم بن قطلوبغا.
٢٧. تاريخ الامم والملوك تركي<sup>(٤٧)</sup> ، للطبري.
٢٨. تاريخ تركي<sup>(٤٨)</sup> ومناقب كاتب جلبي.
٢٩. تاريخ الخلفاء الراشدين مع رسالة في ذكر حكام مصر تركي<sup>(٤٩)</sup>.
٣٠. تاريخ الدولة الايوبية<sup>(٥٠)</sup>.
٣١. تاريخ شعراء العجم<sup>(٥١)</sup>.

٣٢. تاريخ عالي<sup>(٥٢)</sup>.
٣٣. تاريخ العتبي<sup>(٥٣)</sup>، ابو النصر محمد عبد الجبار العتبي (ت ٤٢٧هـ).
٣٤. التاريخ الكبير<sup>(٥٤)</sup>، ابن ابي عدسة احمد بن محمد بن عمر المقدسي.
٣٥. تاريخ مصر<sup>(٥٥)</sup>، عبدالله بن رضوان.
٣٦. تاريخ وسيرة الرسول، تركي<sup>(٥٦)</sup>.
٣٧. التبيين في انساب القرشيين<sup>(٥٧)</sup>، ابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ).
٣٨. تنمة المختصر في اخبار البشر<sup>(٥٨)</sup>، ابن الوردي (ت ٧٥٠هـ).
٣٩. ترجمة ابن حجر الهيتمي<sup>(٥٩)</sup>، ابو بكر محمد بن عبدالله بن عمرو.
٤٠. ترجمة العالم عبدالله نوري العمري<sup>(٦٠)</sup>، الفوري عبدالباقي الفاروقي (ت ١٢٧٨هـ).
٤١. تهذيب الكمال في اسماء الرجال<sup>(٦١)</sup>، المزي يوسف بن الزكي (ت ٧٤٢هـ).
٤٢. حديقة الزوراء في سيرة الوزراء<sup>(٦٢)</sup>، عبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ١٨٠٥هـ).
٤٣. حديقة الوزراء<sup>(٦٣)</sup>، احمد التائب بن عثمان زادة.
٤٤. حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة<sup>(٦٤)</sup>، السيوطي.
٤٥. حضرة النديم من تاريخ ابن العديم<sup>(٦٥)</sup>، ابن حبيب حسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت ٧٧٩هـ).
٤٦. خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر<sup>(٦٦)</sup>، محب الدين المحبي (ت ١١١١هـ).
٤٧. خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار<sup>(٦٧)</sup>، محمود افندي الاسكداري (ت ١٠٣٦هـ).
٤٨. خلاصة العبر في سيرة سيد البشر<sup>(٦٨)</sup>، الطبري احمد بن عبدالله (ت ٦٩٤هـ).
٤٩. خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى<sup>(٦٩)</sup>، السمهودي: نور الدين علي بن احمد (ت ٩١١هـ).

٥٠. الخميس في احوال انفس نفيس<sup>(٧٠)</sup> ، حسين بن محمد الديار بكري (ت ٩٦٠هـ).
٥١. الخيرات الحسان في مناقب ابي حنيفة النعمان<sup>(٧١)</sup> ، ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ).
٥٢. الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب<sup>(٧٢)</sup>، ابو الحسن المعروف بابن خطيب الناصرية (ت ٨٤٣هـ).
٥٣. دمية القصر وعصرة اهل العصر<sup>(٧٣)</sup>، علي بن الحسن الباخريزي (ت ٤٦٧هـ).
٥٤. رسالة تشتمل على قصة معاذ بن جبل ووفاة الرسول<sup>(٧٤)</sup>.
٥٥. رسالة في تراجم بعض الصحابة<sup>(٧٥)</sup>.
٥٦. رسالة في سيرة الرسول في حجة الوداع<sup>(٧٦)</sup>.
٥٧. رسالة في مولد النبي وفضله مع منظومة في وفاته<sup>(٧٧)</sup>.
٥٨. رسالة من سمي من اهل بدر<sup>(٧٨)</sup>.
٥٩. رفع الخفا عن ذات الشفا<sup>(٧٩)</sup>، محمد بن الحاج حسن البصري (ت ١١٨٠هـ).
٦٠. روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر<sup>(٨٠)</sup>، ابو الوليد محمد بن الشحنة (ت ٨١٥هـ).
٦١. الروض العطر فيما يتعلق بسيدي ابي العباس الخضر<sup>(٨١)</sup>. عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح شيخ الحجاز اليافعي.
٦٢. ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا<sup>(٨٢)</sup> ، احمد بن محمد بن عمر الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ).
٦٣. زاد المعاد في هدي خير العباد<sup>(٨٣)</sup> ، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ).
٦٤. زبدة الاثار الجليلة في الحوادث الارضية<sup>(٨٤)</sup> ، ياسين خير الله الخطيب العمري (ت ١٢٣٢هـ).
٦٥. زهرة الاكمام في قصة يوسف عليه السلام<sup>(٨٥)</sup> ، أبا إسحاق إبراهيم بن يحيى الأنصاري، (ت ٧٥١هـ/١٣٥٠م)

٦٦. السبع السيار في اخبار ملوك التتار<sup>(٨٦)</sup> ، سيد محمد رضائي.
٦٧. سيرة احمد الرفاعي<sup>(٨٧)</sup>، مجهول.
٦٨. السيرة الحلبية انسان العيون في سيرة الامين المأمون<sup>(٨٨)</sup> ، علي بن ابراهيم الحلبي (ت ١٠٤٤هـ).
٦٩. سيرة عنتر بن شداد<sup>(٨٩)</sup>.
٧٠. السيرة النبوية<sup>(٩٠)</sup>، ابن هشام.
٧١. شجرة الانبياء<sup>(٩١)</sup>، عبد الغني الهندي.
٧٢. شجرات انساب الانبياء والملوك والعلويين والعباسيين<sup>(٩٢)</sup>.
٧٣. الشفا بتعريف حقوق المصطفى<sup>(٩٣)</sup>، القاضي عياض.
٧٤. الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية<sup>(٩٤)</sup> ، طاشكبرى زادة (ت ٩٦٨هـ).
٧٥. الشمانل<sup>(٩٥)</sup>، للترمذي.
٧٦. الطريقة المحمدية<sup>(٩٦)</sup> ، محمد البيركلي (ت ٩٨١هـ).
٧٧. غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين<sup>(٩٧)</sup> ، تركي.
٧٨. فصول في الحكم والتاريخ والقصص<sup>(٩٨)</sup> مجهول.
٧٩. فهرسة طبقات العلماء من ابي حنيفة ومن ينسب اليه<sup>(٩٩)</sup> مجهول.
٨٠. فيض المنان في تراجم اعيان الزمان<sup>(١٠٠)</sup>. فضل الدين بن محب الله بن محمد الدمشقي
٨١. قصص الانبياء<sup>(١٠١)</sup> ، مجهول.
٨٢. قلائد عقود الدرر والعقيان ي مناقب ابي حنيفة النعمان<sup>(١٠٢)</sup> ، شرف الدين ابو القاسم بن عبد العليم الحنفي القرشي.
٨٣. الكامل في التاريخ<sup>(١٠٣)</sup> ، ابن الاثير.

٨٤. لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار (١٠٤)، عبد الوهاب الشعراني (ت ٩٧٣هـ).
٨٥. مختصر خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى (١٠٥). السمهودي علي بن عبدالله الحسيني (ت ٩٢٢هـ)
٨٦. مختصر السيرة النبوية (١٠٦) ، عز الدين بن بدر الدين الكناني (ت ٧٦٧هـ).
٨٧. مختصر في سيرة سيد البشر وخلفاء بني امية (١٠٧) ، مجهول.
٨٨. مختصر نسب الرسول الى قريش (١٠٨).
٨٩. مرأة الكائنات (١٠٩)، محمد بن احمد بن رمضان الشهير بنشانجي (ت ١٠٣١هـ)، تركي.
٩٠. مروج الذهب (١١٠) ، المسعودي (ت ٣٤٦هـ).
٩١. مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داؤد (١١١)، امين بن حسن الحلواني المدني (ت ١٣١٦هـ)
٩٢. المعارف (١١٢) ، ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ).
٩٣. مغازي رسول الله والخلفاء الثلاثة (١١٣)، سليم بن موسى بن سالم الكلاعي.
٩٤. مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني (١١٤).
٩٥. منظومة السيرة المحمدية (١١٥) تركي.
٩٦. منهج الثقة في تراجم القضاة (١١٦) ، ياسين العمري (١٢٣٢هـ).
٩٧. منهل الاولياء ومثرب الاصفياء في سادات الموصل الحدباء (١١٧)، محمد امين بن خير الله الخطيب العمري (ت ١٢٠٣هـ).
٩٨. المواهب اللدنية بالمنح المحمدية (١١٨)، احمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٢٣هـ).
٩٩. نبذة عن احوال الشيخ قضيب البان الموصلي (١١٩).
١٠٠. وفيات الاعيان في انباء ابناء الزمان (١٢٠)، ابن خلكان.



١٠١. وقائع نادر شاه مع الدولة العثمانية في قارص (١٢١) - تركي، عثمان بن حبيب بن حجر القارصي.

ومن خلال ما تقدم من البحث والاستقصاء ، وجدنا ان عدد المخطوطات غير المطبوعة بلغت (٤٦) مخطوطا، في حين بلغ عدد المخطوطات التي طبعت وحفظت (٤٩) من المجموع الكلي ( ٩٥ ) مخطوطا (بدون تكرار النسخ)، ومن خلال هذه الاحصائية تبين لنا ان هناك العديد من المخطوطات ما يقارب النصف لم تطبع أو تدرس، ولعل ذلك يعود لأسباب منها:

- ١- بعض المخطوطات مكتوبة بغير اللغة العربية كاللغة التركية.
- ٢- عدد من المخطوطات عدد اوراقها قليل بشكل (رسائل). واعتبر عدد منها غير ذات قيمة علمية.
- ٣- بعض المخطوطات ناقصة الاوراق خاصة فيما يخص اسم المخطوط واسم مؤلفه. مما يشكل صعوبة في دراستها وتحقيقها. وليس لها نسخ في أي مكتبة أخرى.

جدول رقم (١) يبين فيه أرقام وخزانات المخطوطات التاريخية والتراجم والسير مع ذكر عدد أوراقه واسم الناسخ وسنة نسخه ومقاسه في مكتبة أوقاف الموصل.

| رقم الخزنة | الاسم                         | اسم المؤلف                       | عدد الأوراق | سنة النسخ | اسم الخزنة | المقاسات  | اسم الناسخ                 |
|------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------|-----------|------------|-----------|----------------------------|
| ٢٢/١       | أحوال مصر                     | معروف افندي                      | ٧٢          | ١٢٢٠هـ    | حسن باشا   | ٢٩,٥ X ٢٠ | محمد الفهمي<br>الموصلي     |
| ٢٢/٢       | اخبار الدول<br>واثار الاول    | القرماني احمد بن<br>يوسف ت١٠١٩هـ | ٣٢٣         | ١١٧٢هـ    | حسن باشا   | ٣٦ X ٢٢   |                            |
| ٢٢/٣       | الاستيعاب في<br>معرفة الاصحاب | ابن عبد البر<br>ت٤٦٣هـ           | ٣١٥         | ١٢٢٦هـ    | حسن باشا   | ٣٢ X ٢٠   | عساف حمد<br>المعربي الطائي |
| ٢٢/٤       | أولياء بغداد                  | مرتضى نظمي زاده<br>ت ١١٣٦هـ      | ٦٩          |           | حسن باشا   | ٢٦,٥ X ١٦ |                            |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

ا.م.د. رائد أمير عبدالله الراشد

|             |  |  |     |        |                   |  |
|-------------|--|--|-----|--------|-------------------|--|
| ٢٢/٥        | بغية الطلب في تاريخ حلب                            | ابن العديم ت ٦٦٠هـ                       | ١٩١ | ٨١٤هـ  | حسن باشا          | ٢٧ X ١٨  |
| ٢٢/٦        | خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر              | محب الدين المحبي ت ١١١١هـ                | ٣٢٨ | ١١٣٣هـ | حسن باشا          | ٢٧ X ١٨  |
| ٢٢/٧        | السيرة الحلبية انسان العيون في سيرة الامين المأمون | علي بن ابراهيم الحلبي ت ١٠٤٤هـ           | ٤٩١ | ١١٣٨هـ | حسن باشا          | ٢٦,٥ X ١٩  |
| ٢٢/٨        | شجرة الانبياء                                      | عبد الغني الهندي                         |     | ١١٣٨هـ | حسن باشا          | ٣٠/م اسم سليم بشير   |
| ٢٢/٩        | مروج الذهب   | المسعودي                                 | ٤٠٤ | ١٠٧٥هـ | حسن باشا          | ٢٩,٥ X ١٩<br>علي بن يحيى<br>بن علي صهير<br>الحسيني   |
| ٢٥/٤٦<br>٢/ | اسماء الانبياء والمرسلين مصنفة على حروف الهجاء     |  |     |        | حسن باشا          | ٢٢ X ١٦,٥<br>ضمن مجموع<br>٤٥ ورقة  |
| ٢٥/٦٦       | الشفاء بتعريف حقوق المصطفى                         | القاضي عياض                              |     | ١١٩٩هـ | حسن باشا          | ٢٠ X ١١,٥<br>حاجي مصطفى<br>مرشود بن فيض<br>الله افندي فائق بن<br>حاي احمد افندي<br>حمدي سيواسي |
| ٢٥/٧٠       | رسالة في تراجم بعض الصحابة                         |  | ٨   |        | حسن باشا          | ٢٥ X ١٧,٥  |
| ١٧/١        | تحفة الانام في فضائل الشام                         | ابن الامام: احمد بن محمد البصري ت ١٠١٥هـ | ١٠٣ | ١١٨٦هـ | المدرسة الإسلامية | ١٨,٥ X ١٢<br>ابراهيم بن ابي<br>الرضا   |
| ١٧/٢        | خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى                     | السمهودي: نور الدين علي بن احمد ت ٩١١هـ  | ١٤٢ | ٩٨٢هـ  | المدرسة الإسلامية | ١٨,٥ X ١٢  |

|        |  |  |     |        |                      |              |
|--------|--|--|-----|--------|----------------------|--------------|
| ١٧/٣   | الخيرات الحسان<br>في مناقب ابي<br>حنيفة النعمان            | ابن حجر الهيتمي<br>ت ٩٧٤هـ                         | ٥٨  |        | المدرسة<br>الإسلامية | ١٨,٥ X<br>١٣ |
| ١٧/٤   | رفع الخفا عن<br>ذات الشفا                                  | محمد بن الحاج<br>حسن البصري<br>ت ١١٨٠هـ            | ٣٠١ | ١٢٧٤هـ | المدرسة<br>الإسلامية | ٢١,٥ X<br>١٥ |
| ١٧/٥   | زاد المعاد في<br>هدي خير العباد                            | ابن قيم الجوزية ت<br>٧٥١هـ                         | ٢٢٥ |        | المدرسة<br>الإسلامية | ٢٢ X ٣٠      |
| ١٧/٦   | سيرة عنتر بن<br>شداد م ٣                                   |  | ٣٨٢ | ١٠٨٧هـ | المدرسة<br>الإسلامية | ١٩ X ٢٨      |
| ١٧/٧   | الشقائق النعمانية<br>في علماء الدولة<br>العثمانية          | طاشكبرى زادة<br>ت ٩٦٨هـ                            | ١٧٤ | ٩٦٥هـ  | المدرسة<br>الإسلامية | ٢٠ X<br>١٣,٥ |
| ٢٠/٥م  | طبقات الحنفية  | قاسم بن قطلوبغا<br>ت ٨٧٩هـ                         |     | ٨٦٦هـ  | المدرسة<br>الإسلامية | ١٨ X ١٥      |
| ٢٠/٢٥م | وقائع نادر شاه<br>مع الدولة<br>العثمانية في<br>قارص - تركي | عثمان بن حبيب بن<br>حجر القارصي                    |     |        | المدرسة<br>الإسلامية | ٢١,٥ X<br>١٥ |
| ٢٠/٣٣م | نبذة عن احوال<br>الشيخ قضيف<br>البن الموصللي               |  |     |        | المدرسة<br>الإسلامية | ١٦ X ٢٢      |
| ٤      | الشفا بتعريف<br>حقوق المصطفى                               | عياض بن موسى<br>ت ٥٤٤هـ                            | ٢٧٦ | ١٢١٧هـ | العراكة              | ١٣ X ١٦      |
| ١٦/١   | الانس الجليل<br>بتاريخ القدس<br>والخليل                    | مجير الدين عبد<br>الرحمن بن محمد<br>العلمي ت ٩٢٧هـ | ٤٢٧ | ٩٧١هـ  | النبى شيت            | ١٦ X ٢٧      |
| ١٦/٢   | تاج التراجم في<br>طبقات الحنفية                            | قاسم بن قطلوبغا                                    | ٢٩  |        | النبى شيت            | ١٥ X ٢٠      |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

١. د. د. رائد أمير عبدالله الراشد

|                        |         |           |         |     |   |   |       |
|------------------------|---------|-----------|---------|-----|---|---|-------|
|                        | ١٣ X ٢٣ | النبي شيت |         | ٢٥٤ | جلال الدين السيوطي<br>ت ٩١١ هـ                        | تاريخ الخلفاء                                     | ١٦/٣  |
|                        | ١٤ X ٢٢ | النبي شيت | ٩٤٠ هـ  | ٦٠٣ | الديار بكري حسين<br>بن محمد بن الحسن<br>ت ٩٦٠ هـ      | الخميس من<br>احوال انفس نفيس                      | ١٦/٤  |
| أحمد                   | ١٠ X ١٨ | النبي شيت | ١٠١٣ هـ | ١٩٠ | طاشكبرى زادة<br>ت ٩٦٨ هـ                              | الشقائق النعمانية<br>في علماء الدولة<br>العثمانية | ١٦/٥  |
|                        | ٥ X ٣٦  | النبي شيت |         | ٢٩٩ | تاج الدين عبد الوهاب<br>السبكي ت ٧٧١ هـ               | طبقات الشافعية                                    | ١٦/٦  |
|                        | ١٦ X ٢١ | النبي شيت |         | ٢٣٥ |   | قصص الانبياء                                      | ١٦/٧  |
|                        |         | النبي شيت | ٩٥٧ هـ  |     |   | مختصر خلاصة<br>الوفا بأخبار دار<br>المصطفى        | ١٦/٨  |
|                        | ١٧ X ٣٠ | النبي شيت |         | ٣٤١ | الطبري  | تاريخ الامم<br>والمملوك تركي                      | ١٨/٢  |
| صادق بن علي            | ١٨ X ٣٠ | النبي شيت | ١٠٢٧ هـ | ٩٩  |   | تاريخ تركي  | ١٨/٣  |
|                        | ١٥ X ٢١ | النبي شيت | ٩٧٧ هـ  | ١٠٨ |   | تاريخ تركي  | ١٨/٤  |
|                        | ١٥ X ٢١ | النبي شيت |         | ١٩٢ | سيد محمد رضائي  | السبع السيار في<br>اخبار ملوك التتار              | ١٨/٧  |
|                        | ٢٠ X ٣١ | النبي شيت |         | ٤٣٨ | محمد بن احمد بن<br>رمضان الشهرير<br>بنشانجي ت ١٠١٣ هـ | مرآة الكائنات                                     | ١٨/١٢ |
| علي بن خليل<br>بن محمد | ٢١ X ٣٢ | النبي شيت | ١٢٢٩ هـ | ٤٢٦ |   | منظومة السيرة<br>المحمدية تركي                    | ١٨/١٥ |
|                        | ١٤ X ٢٢ | النبي شيت |         |     | السيوطي   | انموذج اللبيب<br>في خصائص<br>الحبيب               | ١٩/٧  |

|                             |         |                  |        |      |  |   |             |
|-----------------------------|---------|------------------|--------|------|--|---|-------------|
| صقر بن فضل<br>الله الحميري  | ١٧ X ٢٦ | النبى شيت        | ١٠٨٤هـ |      | ابو النصر محمد<br>عبد الجبار العتيبي<br>ت٤٢٧هـ | تاريخ العتيبي   | ١٩/١٩م      |
|                             | ١٩X١٤   | النبى شيت        |        | ٣٠٩  |  | تاريخ الخلفاء<br>الراشدين مع<br>رسالة في ذكر<br>حكام مصر تركي | ١٩/٤٢م      |
|                             | ١٤ X ٢١ | النبى شيت        |        | ٧٢   |  | تاريخ تركي<br>ومناقب كاتب<br>جلي                              | ١٩/٤٤م      |
| حسن بن محمد                 | ١٤ X ١٩ | النبى شيت        | ١٠٦١هـ |      |  | بيان مولد الرسول  | ١٩/٥٦م      |
| عبد القادر بن<br>محمد افندي | ١٧ X ٢٢ | الجامع<br>الكبير | ١٢٨٦هـ | ٢٣   |  | رسالة تشتمل<br>على قصة معاذ<br>بن جبل ووفاة<br>الرسول         | ١٦م         |
| الواقف ملا<br>عساف الطائي   | ٢١ X ٢٧ | الجامع<br>الكبير | ١٢٤١هـ | ١٥٢  |  | السيرة النبوية<br>قطعة  | ٢٠م         |
|                             | ١٧ X ٢٢ | الجامع<br>الكبير |        |      | ابو بكر محمد بن<br>عبدالله بن عمرو             | ترجمة ابن حجر<br>الهيثمي                                      | ٤٤م         |
| ضمن مجموع<br>٨٧ ورقة        | ١٥ X ٢٠ | الجامع<br>الكبير |        |      |  | اسماء رسل الله<br>عليهم الصلاة<br>والسلام                     | ٢/٥٣م       |
|                             | ١٣ X ٢٠ | الحجيات          |        | ١٣   | عز الدين بن بدرالدين<br>الكناني ت٧٦٧هـ         | مختصر السيرة<br>النبوية                                       | ١٩/١م       |
|                             |         | الحجيات          | ٩٣٧هـ  |      | الترمذي ت٢٧٩هـ                                 | الشمائل   | ٢٢/١٥م      |
|                             | ١٥ X ٢١ | الحجيات          |        | ورقة |  | رسالة من سمي<br>من اهل بدر                                    | ٢٢/٣٥م      |
|                             | ١٠ X ٢٩ | الحجيات          |        | ١٩   |  | فهرسة طبقات<br>الاحناف  | ٢٢/٣٨م      |
| ضمن مجموع<br>١٦٣ ورقة       | ١١ X ١٤ | الحجيات          |        |      |  | ترجمة يحيى بن<br>زكريا الانصاري                               | ٢٢/٤٥م<br>٣ |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

١.م.د . رائد أمير عبدالله الراشد

|  |         |          |        |     |  |  |              |
|--|---------|----------|--------|-----|--|--|--------------|
| ضمن مجموع<br>٢١٣ ورقة  | ١٧ X ٢٣ | الحجيات  |        |     |  | قطعة من تاريخ<br>القرن الرابع                      | ٢٢/٧٤<br>٢   |
| ابراهيم بن الحاج<br>شلهوم بن فضل<br>الله بن شلهوم بن<br>محمد بن عقيل | ١٥ X ٢١ | الحجيات  | ١١١٩هـ |     |  | رسالة في سيرة<br>الرسول في حجة<br>الوداع           | ٢٢/٨١م       |
|  | ١٤ X ١٩ | الحجيات  |        | ١٢٠ |  | رسالة في مولد<br>النبي وفضله مع<br>منظومة في وفاته | ١١٠/<br>٢٢م  |
| ضمن<br>مجموع ١٥٩ ورقة  | ١٣ X ١٩ | الحجيات  |        |     |  | اسماء رجالات<br>في الحديث                          | ١٢٨/<br>٢/٢٢ |
|  | ١٤ X ١٨ | الامينية | ٩٧٤هـ  |     | ابن كثير ت ٧٧٤هـ                           | قطعة البداية<br>والنهاية                           | ٢٠/١         |
|  | ١٨ X ٢٦ | الامينية |        | ١٥٩ | ابن هشام ٢١٣هـ                             | قطعة تهذيب<br>السيرة                               | ٢٠/٢         |
| مؤطر<br>الصفحات  | ١٤ X ٢٥ | الامينية | ١٠٧٩هـ | ١٢٣ | علي بن الحسن<br>الباخرزي ت ٤٦٧هـ           | دمية القصر<br>وعصرة اهل<br>العصر                   | ٢٠/٣         |
| خليل بن عبدالله  | ١٩ X ٢٩ | الامينية | ١١٢٤هـ |     | احمد بن محمد بن<br>عمر الخفاجي ت<br>١٠٦٩هـ | ريحانة لالبا<br>وزهرة الحياة<br>الدنيا             | ٢٠/٤         |
| جلده مزخرف<br>فيه لوحة زخرفية<br>مؤطر                                | ١٥ X ٢٢ | الامينية | ١١٣٧هـ | ٢٧٢ | القاضي عياض ت<br>٥٤٤هـ                     | الشفاء بتعريف<br>حقوق المصطفى                      | ٢٠/٥         |
|  | ١٢ X ٢٠ | الامينية | ١٠١٢هـ | ٢٤٧ | طاش كبرى زادة                              | الشقائق النعمانية<br>في علماء الدولة<br>العثمانية  | ٢٠/٦         |
| محمد بن ملا<br>يونس  | ١٤ X ٢٢ | الامينية | ١١٤٧هـ | ٩٥  | الترمذي                                    | شمائل النبي  | ٢٠/٧         |
| محمد بن نظام<br>بن محمد بن نظام<br>البهباني                          | ١٦ X ٢١ | الامينية | ١٠٤٥هـ | ٢٩٨ | عبد الوهاب<br>الشعراني ت ٩٧٣هـ             | لوائح الانوار<br>في طبقات السادة<br>الاخيار        | ٢٠/٨         |

|   |         |          |        |     |   |  |            |
|---|---------|----------|--------|-----|---|--|------------|
| درويش محمود<br>بن عبد القادر بن<br>محمود بيك                  | ١٤ X ٢١ | الامينية | ١١٧٧هـ | ١٨٠ |   | مختصر نسب<br>الرسول- تاريخ<br>قريش                         | ٢٠/٩       |
|   | ١٨ X ٢٧ | الامينية |        | ٣٦٠ | ابن خلكان ت<br>٦٨١هـ                    | وفيات الاعيان<br>في انباء ابناء<br>الزمان-م١               | ٢٠/١٠      |
| محمد بن عبد<br>الرحمن بن احمد<br>بن المكي ابن<br>دجاجة الاموي | ١٨ X ٢٧ | الامينية | ٩٨٤هـ  | ٤٠٠ | ابن خلكان ت<br>٦٨١هـ                    | وفيات الاعيان<br>في انباء ابناء<br>الزمان-م٢               | ٢٠/١١      |
| احمد بن حسين<br>بن حسن  | ١٨ X ٣٠ | الامينية |        | ٣٦٥ |   | غنية المحصلين<br>في ترجمة تحفة<br>المؤمنين/تركي            | ٢٢/٢٥      |
|   | ١٥ X ٢٢ | الامينية |        | ٣٤٨ |   | كتاب في<br>السيرة/تركي                                     | ٢٢/٢٩      |
|   | ١٤ X ٢٢ | الامينية | ١١٢٨هـ | ٢٨٥ |   | تاريخ وسيرة<br>الرسول/تركي                                 | ٢٣/٤م      |
|   | ٢٠ X ٢٩ | الامينية |        |     |   | رسالة في<br>السيرة   | ٢٣/٤٠<br>٦ |
| عبدالله علي بن<br>الحاج ايوب<br>العمري                        | ١٦ X ٢١ | الامينية | ١١١٢هـ |     | النوي ت ٦٧٦هـ                           | مختصر مراة<br>الزمان                                       | ٢٣/٤٣م     |
| ضمن مجموع<br>٢١٣ ورقة   | ١٧ X ٢٤ | الامينية |        |     |   | ترجمة مقتضبة<br>عن حياة الشاعر<br>يحيى بن سلامة<br>الحصكفي | ٢٣/٤٥<br>١ |
| الحاج عبدالفتاح<br>بن مصطفى                                   | ١٦ X ٢١ | الخياط   | ١٢٤٠هـ | ٣٠٢ | القرماني ت ١٠١٩                         | اخبار الدول<br>واثار الدول                                 | ١٤/١       |
|   | ١٥ X ٢٠ | الخياط   | ١٠٤٩هـ | ١٨٠ | محمد بن احمد<br>المكي الحنفي ت<br>٩٩٠هـ | الاعلام بأعلام<br>بلد الله الحرام                          | ١٤/٢       |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

١.م.د . رائد أمير عبدالله الراشد

|             |   |  |     |        |          |         |
|-------------|---|--|-----|--------|----------|---------|
| ١٤/٣        | اولياء بغداد  | مرتضى أفندي<br>نظمي زادة                           | ١٢٠ | ١٢٠٠هـ | الخياط   | ١٥ X ٢٠ |
| ١٤/٤        | لواحق الانوار   | عبد الوهاب<br>الشعراني                             | ٣٠٧ | ١٠٢٠هـ | الخياط   | ٢٠ X ٢٩ |
| ١٤/٥        | منهج الثقة في<br>تراجم القضاة                                 | ياسين العمري<br>١٢٣٢هـ                             | ١٤٣ | ١٢٢١هـ | الخياط   | ١٦ X ٢١ |
| ١٤/٦        | منهل الاولياء<br>ومشرب الاصفياء<br>في سادات<br>الموصل الحدباء | محمد امين بن خير<br>الله الخطيب العمري<br>ت ١٢٠٣هـ | ٢٠٥ | ١٢٦٧هـ | الخياط   | ١٨ X ٢٥ |
| ١/٢٤        | المواهب اللدنية<br>بالمناجحة المحمدية                         | احمد بن محمد<br>القسطلاني ت ٩٢٣هـ                  | ٤٩٠ |        | الخياط   | ١٥ X ٢٠ |
| ١٦/٢٥م      | انموذج اللبيب   | السيوطي  |     | ١٠٥٩هـ | الخياط   | ١٥ X ٢٠ |
| ١٦/١٤<br>٤/ | اسماء رجال من<br>كتاب الميزان<br>للذهبي                       |  |     |        | الخياط   | ١٥ X ٢١ |
| ١٦/٤٦م      | الانتصار<br>للاولياء الاخيار                                  | يوسف بن الملا عبد<br>الجليل الكردي ت<br>١٢٤١هـ     | ٢٤٠ | ١٢٦٠هـ | الخياط   | ١٧ X ٢٢ |
| ٧/١         | ارشاد السلوك<br>للمريد الهادي<br>الواعي في مناقب<br>الرفاعي   | ابو الفتح محمد<br>الواسطي الشافعي<br>الرفاعي.      | ١٤٨ | ١٠٩١هـ | الاحمدية | ٢٢ X ٣٠ |
| ٢١/١        | الاستيعاب في<br>معرفة الاصحاب                                 | ابن عبد البر ت<br>٤٦٣هـ                            | ٣٤٠ | ١١٩٨هـ | الاحمدية | ١٨ X ٢٨ |
| ٢١/٢        | انسان العيون في<br>سيرة الامين<br>المأمون                     | علي بن برهان الدين<br>الحلي ت ١٠٤٤هـ               | ٥٣٤ | ١١٤٤هـ | الاحمدية | ٢٠ X ٣١ |
| ٢١/٣        | الاوائل والاواخر  | علي افندي<br>السكتواري<br>ت ١٠٠٧هـ                 | ١٥٤ |        | الاحمدية | ١٤ X ٢١ |



|  |         |          |        |     |  |   |       |
|--|---------|----------|--------|-----|--|---|-------|
|  | ٢١ X ٢٩ | الاحمدية |        | ٢٧٤ | حسين بن محمد<br>الديار بكري ت<br>٩٦٠هـ                 | الخميس في<br>احوال انفس نفيس  | ٢١/٤  |
| محمد بن علي<br>بن حسن بن<br>محمود بن هاشم<br>بن عبادة<br>الانصاري البعلي | ١٩ X ٢٧ | الاحمدية | ٧٧٨هـ  | ٢٥٣ | الثعالبي ت ٤٢٧هـ                                       | عرائس<br>المجالس  | ٢١/٥  |
|  | ١٦ X ٢١ | الاحمدية |        | ١٢٠ |  | فضائل الصحابة<br>الكرام   | ٢١/٦  |
|  | ١٦ X ٢١ | الاحمدية | ٩٨٦هـ  | ٢٠٢ | شرف الدين ابو<br>القاسم بن عبد العليم<br>الحنفي القرشي | قلاند عقود الدرر<br>والعقيان ي مناقب<br>ابي حنيفة النعمان   | ٢١/٧  |
|  | ٢٢ X ٣٠ | الاحمدية | ٩٨٦هـ  | ١١٩ | ابن قتيبة الدينوري<br>ت ٢٦٧هـ                          | المعارف   | ٢١/٨  |
| ابن الحاج حسين<br>بن علي<br>المازندراني<br>السادوسي                      | ١٨ X ٢٦ | الاحمدية | ١٠٩٢هـ | ١٩٨ | ابن قتيبة الدينوري<br>ت ٢٦٧هـ                          | المعارف   | ٢١/٩  |
|  | ١٢ X ١٨ | الاحمدية | ١٢٣١هـ |     | احمد بن علي بن<br>عثمان الشهير<br>بالميني ت ١١٧٢هـ     | مجموع فيه اسماء<br>الصحابة البدرين<br>استنزال النصر<br>بالتوسل باهل بدر<br>دعاء في ذكر<br>اسماء اهل بدر | ٢٤/٢  |
|  | ١٣ X ٢٢ | الاحمدية |        | ٢٣٠ | ابن حجر الهيتمي  | الخيرات الحسان<br>في مناقب ابي<br>حنيفة النعمان   | ٢٤/٣٧ |
| ملا محمد بن<br>علي   | ١٥ X ٢١ | الاحمدية | ١٢٠٥هـ |     | السيوطي  | انموذج اللبيب<br>في خصائص<br>الحبيب   | ٢٤/٥٥ |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

١.م.د . رائد أمير عبدالله الراشد

|  |         |                 |        |     |                                     |   |            |
|--|---------|-----------------|--------|-----|-------------------------------------|---|------------|
| مجموع<br>١٣٩ ورقة  | ١٧ X ٢٢ | الاحمدية        |        |     |                                     | بيان سلطنة ال<br>عثمان                                  | ٢٤/٧٠<br>٢ |
| امين العمري بن<br>خير الله الخطيب                                | ١٥ X ٢٢ | الاحمدية        | ١١٧٠هـ |     | السيوطي                             | انباه الاذكىاء في<br>حياة الانبياء                      | ٢٤/٧١<br>٤ |
| ضمن مجموع<br>١٦٦ ورقة  | ١٥ X ٢٢ | الاحمدية        |        |     | ياسين بن خير الله<br>الخطيب العمري  | منظومة في<br>حوادث الموصل<br>عام ١١٧٠هـ                 | ٢٤/٧١<br>٥ |
| ضمن مجموع<br>٢٦٥ ورقة  | ٢٣ X ٣٢ | الاحمدية        |        |     |                                     | ترجمة مقتضبة<br>عن حياة ابن<br>الشحنة عبد البر<br>الحلي | ٢٤/٧٦<br>٢ |
|  | ٢٢ X ٣١ | الرابعة         |        | ٩٠  | عبد الملك بن قريب<br>الاصمعي ت٢١٥هـ | قصة سيدنا<br>ابراهيم                                    | ٣٨         |
|  | ١٨ X ٢٩ | الرابعة         | ١٠٢٧هـ | ٢٦٩ | عبد الوهاب<br>الشعراني              | لواقح الانوار<br>في طبقات السادة<br>الاخير              | ٤٤         |
|  | ١٨ X ٢٤ | النبوي<br>جرجيس |        | ٣٨٠ | ابو سعيد الخادمي<br>ت١١٧٨هـ         | البريقة المحمدية  | ١٥/١       |
| محمد العارف<br>بن عمر البوري<br>الزهدي                           | ١٨ X ٢٦ | النبوي<br>جرجيس | ١٢٥٨هـ | ٣٠٣ | ابو سعيد الخادمي                    | البريقة المحمدية  | ١٥/٢       |
| علي بن محمد بن<br>علي بن عبد<br>الفتاح بن محمد<br>الشهير بالمصلي | ٢٠ X ٢٩ | النبوي<br>جرجيس | ١٠٨٧هـ | ٢٥٢ | علي بن ابراهيم<br>الحلي ت١٠٤٤هـ     | السيرة الحلبية  | ١٥/٣       |
| المصلي   | ١٥ X ٢١ | النبوي<br>جرجيس | ١٠٩٠هـ | ٣٨٦ | علي بن ابراهيم<br>الحلي             | السيرة الحلبية  | ١٥/٤       |
|  | ١٨ X ٢٦ | النبوي<br>جرجيس |        | ١٤١ | علي بن ابراهيم<br>الحلي             | السيرة الحلبية  | ١٥/٥       |

|                                    |         |                |        |     |   |  |       |
|------------------------------------|---------|----------------|--------|-----|---|--|-------|
| محمد بن عبدالله                    | ١٦ X ٢٢ | النبي<br>جرجيس | ١١٢١هـ | ٢٣٥ | القاضي عياض   | الشفاء بتعريف<br>حقوق المصطفى                        | ١٥/٦  |
| عبد الرحمن بن<br>ملا حسن<br>الحيطي | ١٧ X ٢٢ | النبي<br>جرجيس | ١٢٣٢هـ | ١٨٨ | القاضي عياض   | الشفاء بتعريف<br>حقوق المصطفى                        | ١٥/٧  |
| ابراهيم بن<br>مصطفى جرياني         | ١٦ X ٢٣ | النبي<br>جرجيس | ١١٦٧هـ | ١٦٦ | محمد البيركلي<br>ت ٩٨١هـ  | الطريقة<br>المحمدية                                  | ١٥/٨  |
|                                    | ١٦ X ٢٣ | النبي<br>جرجيس | ١١٤١هـ | ١٧٣ | محمد البيركلي   | الطريقة<br>المحمدية                                  | ١٥/٩  |
|                                    | ١٨X١٤   | النبي<br>جرجيس |        | ٢٠٥ | ابن ابي عدسة احمد<br>بن محمد بن عمر<br>المقدسي                        | التاريخ الكبير                                       | ١٥/١٠ |
|                                    | ٢٢X١٦   | النبي<br>جرجيس |        |     | محمد بن امين بن<br>فضل الله بن محب الله<br>المحبي الدمشقي<br>ت ١١١١هـ | مختصر<br>خلاصة الاثر في<br>ايعان القرن<br>الحادي عشر | ١٧/١٦ |
|                                    | ١٧ X ٢٣ | داود جليبي     | ١١٤٥هـ | ٧٩  | ابو الفتوح علي بن<br>مصطفى الدباغ<br>الموقت بطلب ت<br>١١٧٤هـ          | اتحاف الانام<br>بأخبار سيدنا<br>جرجيس عليه<br>السلام | ٧/١   |
|                                    | ١٧ X ٢٣ | داود جليبي     |        | ١٢٠ |   | تاريخ الانبياء                                       | ٧/٣   |
|                                    | ١٨ X ٢٣ | داود جليبي     |        | ١٢  | الفوري عبدالباقي<br>الفاروقي ت ١٢٧٨هـ                                 | ترجمة حياة العالم<br>عبدالله نوري<br>العمري          | ٧/٤   |
|                                    | ٢٢ X ٣٤ | داود جليبي     |        | ٣٧  | عبدالرحمن بن<br>عبدالله السويدي ت<br>١٢٠٠هـ                           | حديقة الزوراء<br>في سيرة الوزراء                     | ٧/٧   |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

١.م.د . رائد أمير عبدالله الراشد

|                      |         |                     |        |     |  |   |        |
|----------------------|---------|---------------------|--------|-----|--|---|--------|
|                      | ١٦ X ٢٢ | داود جليبي          |        | ٢٧٠ |  | ريحانة الالبيا<br>وزهرة الحياة<br>الدنيا  | ٧/٩    |
|                      | ٢٢ X ٣١ | داود جليبي          |        | ٥١  | ياسين خير الله<br>الخطيب العمري<br>ت١٢٣٢هـ | زبدة الاثار<br>الجلية فقرات<br>تخص الموصل   | ٧/١٠   |
|                      | ١٦ X ٣٠ | داود جليبي          |        |     |  | شجرات انساب<br>الانبياء والملوك<br>والعلويين<br>والعباسيين  | ٧/١٢   |
|                      | ٢٢ X ٣٣ | داود جليبي          |        | ١٠  | امين بن حسن<br>الحلواني المدني ت<br>١٣١٦هـ | مطالع السعود<br>بطيب اخبار<br>الوالي داؤد   | ٧/١٤   |
| ضمن مجموع<br>٦٦ ورقة | ٢٢X١٤   | داود جليبي          |        |     |  | اسماء شهداء<br>بدر  | ٥/٩/٦٤ |
| داود جليبي           | ٢١X١٦   | داود جليبي          |        | ٤١  |  | مجموع فيه عدة<br>رسائل كتابات<br>تاريخية في كنيسة<br>قره قوش وحصار<br>الايبرانيين للموصل<br>وصفحات من<br>تاريخ الموصل<br>مستخرجة من<br>كتاب لنرا ،<br>واحداث الموصل<br>١١٧٥هـ | ٩/٦٥   |
| محمد بن عثمان        | ١٣ X ٢٠ | ميسر صالح<br>الامين | ١٠٢٧هـ | ٢٥١ | لقرمانى                                    | اخبار الدول<br>واثار الاول  | ٢      |
|                      | ١٠ X ١٨ | ميسر                |        | ٧   |  | اسلام حبيب بن<br>مالك   | ٤      |
|                      | ٢١X١٤   | ميسر                |        | ٢٥٧ | البركوي                                    | الطريقة المحمدية  | ٢١     |

|      |  |                                   |     |                   |         |
|------|--|-----------------------------------|-----|-------------------|---------|
| ٤    | الاستيعاب في معرفة الاصحاب                         | ابن عبد البر                      | ٢٣٤ | محمد صديق الجليلي | ٢٠ X ٣٢ |
| ٥    | تاريخ عالي   |                                   | ٢١٧ | الجليلي           | ١٤ X ٢٥ |
| ٢٠   | الطريقة المحمدية                                   | البركوي                           | ١٤٠ | الجليلي           | ١٦ X ٢٢ |
| ٦/٣٧ | اسماء اهل بدر                                      |                                   |     | الجليلي           | ١٠ X ١٥ |
| ١٠   | فصول في الحكم والتاريخ والقصص                      |                                   | ٥٧  | عبدالله الحسو     | ١٥ X ٢١ |
| ٥/١٨ | رسالة في مناقب الشافعي                             |                                   |     | عبدالله الحسو     | ١٥ X ٢٢ |
| ٤/٢١ | الكواكب السارية على مائة جارية                     |                                   |     | عبدالله الحسو     | ١٦ X ٢١ |
| ١/٢٢ | رسالة في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلي             |                                   |     | عبدالله الحسو     | ١٦ X ٢٢ |
| ١٧   | روضة المناظر في اخبار الاوائل والواخر              | ابو الوليد محمد بن الشحنة ت ٨١٥هـ |     | عبدالله نشأة      | ١٧ X ٢٦ |
| ١٧   | خلاصة العبر في سيرة سيد البشر                      | الطبري احمد بن عبدالله ت ٦٩٤هـ    |     | عبدالله نشأة      | ١٧ X ٢٦ |
| ٨    | الروض العطر فيما يتعلق بسيدي ابي العباس الخضر      |                                   | ٤٧  | محمد امين الملا   | ١٥ X ١٩ |
| ١١   | قصة الفيل على ما ذكره محمد بن اسحاق في كتاب السيرة |                                   | ١١  | عبدالهادي رؤوف    | ١٢ X ٢٨ |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

د.م.أ . رائد أمير عبدالله الراشد

|                                   |         |          |        |     |   |   |       |
|-----------------------------------|---------|----------|--------|-----|---|---|-------|
|                                   | ١٣ X ١٨ | الزيواني |        | ٧٨  |   | تاريخ الدولة<br>الايوبية                          | ١٧/١  |
|                                   | ١٩ X ٢٥ | الزيواني | ٦٠٦هـ  | ١٩٥ | ابن هشام  | سيرة ابن هشام                                     | ١٧/٢  |
| عمر بن الحلبي                     | ١٥ X ٢٧ | الزيواني | ٧٩٨هـ  | ١١٥ | ابن هشام  | سيرة ابن هشام                                     | ١٧/٣  |
|                                   | ١٥ X ٢٧ | الزيواني |        | ٢٤٥ | السيوطي   | حسن المحاضرة<br>في اخبار مصر<br>والقاهرة          | ١٧/٤  |
| المؤلف                            | ١٤ X ١٨ | الزيواني | ١١٩٨هـ | ٨٠  | الحسن بن عمر<br>ت٧٧٩هـ                            | حضرة النديم من<br>تاريخ ابن العديم                | ١٧/٥  |
| عبد الرحمن بن<br>ملا علي          | ٢٣ X ٣١ | الزيواني | ١٢٠٩هـ | ٥٥٤ | محمد امين بن فضل<br>الله المحبي<br>ت١١١١هـ        | خلاصة الاثر في<br>ايعان القرن<br>الحادي عشر       | ١٧/٧  |
| عبدالله بن السيد<br>جودي الكيلاني | ٢٢ X ٣٣ | الزيواني | ١١٠٣هـ | ٦٣  | ابو الحسن المعروف<br>بابن خطيب الناصرية<br>ت٨٤٣هـ | الدر المنتخب في<br>تاريخ مملكة حلب                | ١٧/٨  |
| يحيى بن قاسم<br>بن عبدالحى        | ١٧ X ٢٢ | الزيواني | ١١٦٣هـ | ١٧٨ | ابو الوليد محمد بن<br>الشحنة                      | روضة المناظر<br>في اخبار الاوائل<br>والاواخر      | ١٧/٩  |
|                                   | ١٦ X ٢٢ | الزيواني |        | ٢٢١ | ابو الوليد محمد بن<br>الشحنة                      | روضة المناظر<br>في اخبار الاوائل                  | ١٧/١٠ |
|                                   | ١٣ X ١٨ | الزيواني | ٩٨٥هـ  | ١٨٧ | طاش كبرى زادة                                     | الشقائق النعمانية<br>في علماء الدولة<br>العثمانية | ١٧/١١ |
|                                   | ٢٠ X ٢٨ |          |        | ٢٢٩ |   |   | ٢     |
|                                   | ١٨ X ٢٥ | الزيواني | ٧١٥هـ  | ٢٢٥ | المسعودي علي بن<br>الحسين ت٣٤٦هـ                  | مروج الذهب<br>ومعادن الجواهر                      | ١٧/١٣ |
| محمد بن عبدالله                   | ١٨ X ٢٧ | الزيواني | ٨٦٩هـ  | ١٢٢ | المسعودي علي بن<br>الحسين                         | مروج الذهب<br>ومعادن الجواهر                      | ١٧/١٤ |
|                                   | ١٩ X ٢٦ | الزيواني | ١١٩٠هـ | ١٣٤ | المسعودي علي بن<br>الحسين                         | مروج الذهب<br>ومعادن الجواهر                      | ١٧/١٥ |
|                                   | ١٨ X ٢٦ | الزيواني | ٧٤٦هـ  | ٢١٠ | المسعودي  | مروج الذهب  | ١٧/١٦ |

|       |  |                                    |     |        |          |         |
|-------|--|------------------------------------|-----|--------|----------|---------|
| ١٧/١٧ | مروج الذهب<br>ومعادن الجواهر                   | المسعودي علي بن<br>الحسين          | ٢١١ | ٩٤٤هـ  | الزيواني | ١٧ X ٢٦ |
| ١٧/١٨ | مناقب ابي<br>حنيفة                             | ابو القاسم بن عبد<br>العليم القرشي | ١٠٠ | ١٩٠٠هـ | الزيواني | ١٥ X ٢١ |
| ١٧/١٩ | وفيات الاعيان                                  | ابن خلكان                          | ٢٢٣ | ١٠٠٩هـ | الزيواني | ١٦ X ٢٥ |
| ١٧/٢٠ | يتيمة الدهر في<br>محاسن اهل<br>العصر           | الثعالبي عبدالملك<br>ت ٤٣٠هـ       | ١٧٣ |        | الزيواني | ١٥ X ٢١ |
| ٢١/٥  | اعلام العباد<br>اعلام البلاد                   |                                    | ١٧  | ١١٨٧هـ | الزيواني | ١٦ X ٢١ |
| ٢١/٧  | تاريخ شعراء<br>العجم                           |                                    | ٢٥٨ | ١٠٢٥هـ | الزيواني | ١٤ X ٢٠ |
| ٢١/٨  | تاريخ مصر                                      | عبدالله بن رضوان                   | ١٨٠ | ١١٤٤هـ | الزيواني | ٢٥ X ١٥ |
| ١٧/١٢ | جداول في<br>الاشهر الرومية<br>والعربية غرنتامة |                                    | ١٠  |        | الزيواني | ٢٥ X ١٥ |
| ٢١/١٥ | حديقة الوزراء                                  | احمد التائب بن<br>عثمان زادة       | ٧٩  |        | الزيواني | ١٤ X ٢٢ |
| ١٥/١  | الاستيعاب في<br>معرفة الاصحاب                  | ابن عبد البر                       | ٤٠٠ | ١٢١٣هـ | الصائغ   | ١٩ X ٣٢ |
| ١٥/٢  | السيرة الحلبية                                 | الحلي                              | ٢٢٦ |        | الصائغ   | ٢١ X ٣١ |
| ١٥/٣  | وفيات الاعيان                                  | ابن خلكان                          | ٢٨٣ |        | الصائغ   | ١٦ X ٢١ |
| ١٥/٤  | تهذيب الكمال<br>في اسماء الرجال                | المزي يوسف بن<br>الزكي ت ٧٤٢هـ     | ٦٤  | ٧٢٨هـ  | الصائغ   | ١٦ X ٢١ |
| ١٥/٥  | الشفاء بتعريف<br>حقوق المصطفى                  | القاضي عياض                        | ٣٦٧ | ١١٧٩هـ | الصائغ   | ١٥ X ٢٢ |
| ١٥/١٧ | فيض المنان في<br>تراجم اعيان<br>الزمان         | محب الدين                          | ٢٥  | ١٠٨٠هـ | الصائغ   | ١٤ X ٢١ |
| ١٥/١٨ | مناقب الصحابة                                  |                                    | ٢٢٥ |        | الصائغ   | ١٢ X ٢٠ |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

١.م.د . رائد أمير عبدالله الراشد

|                                       |         |               |        |     |   |  |      |
|---------------------------------------|---------|---------------|--------|-----|---|--|------|
| مجموع                                 | ٢٢ X ٣٠ | الصائغ        |        | ١٥٨ | ابن عبد البر  | الاستيعاب  | ١٧/٩ |
| عساف بن حمد<br>العربي الطائي          | ٢٢ X ٣٠ | الصائغ        | ١٢٣٩هـ |     | سليم بن موسى بن<br>سالم الكلاعي   | مغازي رسول الله<br>والخلفاء الثلاثة  | ١٧/٩ |
|                                       | ١٧ X ٢٣ | النعمانية     |        | ١٢٩ | محمود افندي<br>الاسكداري<br>ت ١٠٣٦هـ  | خلاصة الاخبار<br>في احوال النبي<br>المختار                                     | ٢١   |
|                                       | ١٦ X ٢٥ | النعمانية     |        | ٥٩٥ | ابن الاثير  | الكامل في التاريخ  | ٣٥   |
| ابن محمد يوسف<br>مرتضى                | ٢٦ X ٤٠ | النعمانية     | ١٠٩٠هـ | ٣٧٣ | ابن الاثير  | الكامل في التاريخ  | ٣٦   |
| مصطفى بن ملا<br>خليل التلعفري         | ١٦ X ٢٢ | بكر افندي     | ١٢١٧هـ | ١٦٨ | البركلي   | الطريقة<br>المحمدية  | ٥٠   |
|                                       | ٢٠ X ٣٣ | بكر افندي     |        | ٢٩٩ | الشعراني  | لوائح الانوار في<br>طبقات السادة<br>الاخير                                     | ٧٥   |
|                                       | ١٤ X ١٨ | بكر افندي     |        | ٢١٩ |   | مناقب الشيخ<br>عبدالقادر<br>الكيلاني   | ٢٦   |
| م                                     | ١٧ X ٢٢ | بكر افندي     |        |     | السيوطي   | قلائد العقيان  | ١٠٧  |
| م                                     | ١٧ X ٢٢ | بكر افندي     |        |     | ابن جهضم نور<br>الدين علي بن يوسف<br>اللخمي ت ٧١٣هـ   | بهجة الاسرار<br>ومعدن الانوار<br>في مناقب السادة<br>الاخير من<br>مشايخ الابرار | ١٠٨  |
| ادريس بن<br>الناصر بن<br>محمد بن احمد | ١٧ X ٢٢ | بكر افندي     | ١٠١٤هـ |     | ابو محمد الحسن بن<br>ابراهيم بن الحسن بن<br>علي بن خالد بن<br>راشد بن عبدالله بن<br>سليمان بن زولاق<br>الليثي | اخبار الخلفاء<br>والملوك الذين<br>ملكوا الديار<br>المصرية<br>وتواريخ ملكهم     | ١٠٨  |
|                                       | ١٥ X ١٩ | مريم<br>خاتون |        | ٢٨٦ | السيوطي   | تاريخ الخلفاء  | ٧    |



|             |   |                            |     |        |                    |         |
|-------------|---|----------------------------|-----|--------|--------------------|---------|
| ٣١          | الشفاء بتعريف حقوق المصطفى  | القاضي عياض                | ٢١٠ | ١١٧٢هـ | مريم خاتون         | ١٥ X ٢٣ |
| ٢٠/١٢       | قصص الانبياء  | الكسائي                    | ٢٧٠ |        | الامينية           | ١٩ X ٢٨ |
| ٢٣/٤٦       | الطريقة المحمدية  | البركلي                    | ٢٨٠ | ١٢١٠هـ | الامينية           | ٢٢ X ٣١ |
| ١٥/١        | اسماء اهل بدر   |                            | ١٣  |        | اليونسية           | ١٢ X ٢١ |
| ١٥/٢        | زهرة الاكمام في قصة يوسف  | ابو حفص عمر الانصاري       | ٢٥  |        | اليونسية           | ١٧ X ٢٦ |
| ١٥/٣        | سيرة الرفاعي  |                            | ١١٩ | ١١٣٩هـ | اليونسية           | ١٦ X ٢٢ |
| ١٥/٤        | سيرة ابن هشام   | ابن هشام                   | ١٣٤ |        | اليونسية           | ٢٣ X ٣١ |
| ١٥/٥        | قصص الانبياء  |                            | ١٨٣ | ١١٥١هـ | اليونسية           | ١٥ X ٢١ |
| ١٥/٦        | قصص   |                            | ١٣٧ |        | اليونسية           | ١٤ X ٢٠ |
| ١٥/٧        | مختصر في سيرة سيد البشر وخلفاء بني امية                                 |                            | ١٨٤ |        | اليونسية           | ١٥ X ٢٠ |
| ١٨/٣٦       | انموذج اللبيب   | السيوطي                    | م   |        | اليونسية           | ١٥ X ٢٠ |
| ١٨/٥٥       | اعلام الطراز المنقوش في اوصاف الحبوش                                    | علي بن برهان الحلبي        | م   | ١٠٢٦هـ | اليونسية           | ١٥ X ٢٠ |
| ١٨/٥٩       | الخيرات الحسان في مناقب ابي حنيفة النعمان                               | ابن حجر الهيتمي            | م   | ١٢١٤هـ | اليونسية           | ١٥ X ٢١ |
| /١١٠<br>١٨  | خلاصة الاخبار   | الاسكداري                  | ٥٧  |        | اليونسية           | ١٤ X ٢٠ |
| /١١٩<br>١٨  | انموذج اللبيب   | السيوطي                    | م   | ١٢٥٤هـ | اليونسية           | ١٥ X ٢١ |
| /١٨/٤٦<br>٤ | منظومة فيما وقع في الموصل الحدياء من كثرة البرد وانجماد دجلة سنة ١١٧٠هـ | فتح الله المتولي(ت ١٢٠٤هـ) |     |        | الرضوانية          | ١٦ X ٢١ |
|             |   |                            |     |        | ضمن مجموع ١٣٩ ورقة |         |

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة أوقاف الموصل المخطوط منها والمطبوع

١.م.د . رائد أمير عبدالله الراشد

|   |         |              |        |     |   |  |              |
|---|---------|--------------|--------|-----|---|--|--------------|
|   | ١٦ X ٢١ | الرضوانية    |        |     | عبد القادر بن عمر<br>بن جرجيس بن<br>درويش خطيب النبي<br>جرجيس | منظومة فيما وقع<br>في الموصل<br>الحدباء من كثرة<br>البرد وانجماد<br>دجلة سنة<br>١١٧٠هـ | /١٨/٤٦<br>٥  |
| ضمن مجموع<br>١٧٢ ورقة                                   | ١٥ X ٢٠ | الرضوانية    |        |     |   | رسالة في سيرة<br>الانبياء<br>والصالحين   | /١٠٩<br>٥/١٨ |
| محمد ابراهيم<br>خفاجا                                   | ١٩ X ٢٨ | الحاج<br>زكر | ٨٧٠هـ  | ١٢٩ | ابن قدامة المقدسي<br>ت ٦٢٠هـ                                  | التبيين في<br>انساب القرشيين   | ١٥/٢         |
| محمد طاهر سيد<br>درويش                                  | ١٥ X ٢١ | زكر          | ١١٥٦هـ | ٢٣٣ | ابن قدامة المقدسي   | التبيين في<br>انساب القرشيين   | ١٥/٣         |
|   | ١٨ X ٢٦ | زكر          |        | ٢٢٩ | ابن الوردي ن<br>٧٥٠هـ   | تتمة المختصر<br>في اخبار البشر   | ١٥/٤         |
|   | ١٤ X ٢٠ | زكر          |        | ٢٨١ | شهاب الدين<br>الخفاجي ت ١٠٦٩هـ                                | ريحانة الالبا<br>وزهرة الحياة<br>الدنيا  | ١٥/٥         |
|   | ١٧ X ٢٥ | زكر          |        | ١١٠ |   | كتاب في السيرة   | ١٥/٦         |
| حجازي بن حاج<br>بكر بن حاج بكر<br>بن حاج عبد<br>الجواد. | ١٧ X ٢١ | زكر          |        |     | السيوطي   | انباه الانكباء في<br>حياة الانبياء   | /١٨/٢٩<br>٦  |
| محمد عمر<br>عبدالوهاب عمر<br>عبد المنعم                 | ١٨ X ٢٦ | العبدالية    | ٨١١هـ  | ٢٤١ | القاضي عياض   | الشفاف بتعريف<br>حقوق المصطفى  | ٣٦           |
| اسعد كولة محمد<br>باشا                                  | ١٦ X ٢٢ | المحمودين    | ١٢٣٨هـ | ١٣١ | البركلي   | الطريقة<br>المحمدية  | ١٦           |
| علي احمد علي  | ١٦ X ٢١ | المحمودين    | ١٠٣٩هـ | ٣١٢ | الشعراني  | لواحق الانوار<br>في طبقات<br>الاخير  | ٢١           |

## هوامش البحث:

- (١) بموجب الكتاب المرقم (٩٨٥٦/١٧٠٩) في ٥/ ذي الحجة /١٣٥٥ الموافق ١٦/ شباط /١٩٣٧.
- (٢) هامش سالم عبد الرزاق، فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، مطبعة الأوقاف، (بغداد/١٩٧٤م)، ١٥/١.
- (٣) تقع المكتبة على شارع محافظة الموصل مركز المدينة، وتقابل جامع النبي شيت.
- (٤) افتتاح مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، مطبعة الإرشاد، (بغداد/١٩٧٤م)، ص٤، ١٢.
- (٥) كما هو موثق ومدون في كتاب سجل الأساس المحفوظ في مكتبة الأوقاف.
- (٦) داود بن محمد سليم بن احمد الجليبي (١٨٧٩-١٩٦٠م)، طبيب ومؤرخ لغوي يتقن التركية والفرنسية وملم بالفارسية والألمانية والسريانية له عدة مؤلفات منها (الآثار الأرامية في لغة أهل الموصل). ينظر ترجمته: سالم عبد الرزاق، فهرس المخطوطات، ١٥٣/٦-١٥٥؛ عمر محمد الطالب، موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين، مركز دراسات الموصل، (الموصل/٢٠٠٧م)، ص١٦٧.
- (٧) سالم عبد الرزاق بن احمد الطائي (١٩٢٩-٢٠٠٩م)، نال الدبلوم من كلية الصحافة المصرية، وحصل على الإجازة العلمية في القراءات السبع، عمل أميناً لمكتبة الأوقاف، ومن أشهر مؤلفاته (فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف). ينظر ترجمته: سالم عبد الرزاق، فهرس المخطوطات، ٣٤٩/٦-٣٥٠؛ عمر الطالب، موسوعة أعلام الموصل، ص٢٠٧.
- (٨) للمزيد عن فهرسة سالم عبد الرزاق ينظر: الراشد، رائد أمير عبد الله، المخطوطات المفقودة في مكتبة الأوقاف الموصل - دراسة وثائقية إحصائية، مجلة دراسات موصلية، مركز دراسات الموصل - جامعة الموصل، العدد ٢٦، آب ٢٠٠٩، ص٩٩.

- (٩) سالم عبد الرزاق ، فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ،  
(بغداد/١٩٧٨م)، ٧/٧٢.
- (١٠) سالم عبد الرزاق ، فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف ، ٧/٧٥.
- (١١) سالم عبد الرزاق ، فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف ، ٧/٧٧.
- (١٢) سالم عبد الرزاق ، فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ،  
(بغداد/١٩٧٥م)، ٢/٦٨.
- (١٣) معظم النساخ لم نجد لهم ترجمة كما هو معهود لتراجم العلماء والامراء... وهذا يعود لعدم شهرتهم، وبالتالي اكتفينا بأسمائهم التي وجدناها على المخطوطات.
- (١٤) وهم ذرية ملا محمد بن الكولة والكولة تعني الامة ومنهم اسعد بن عبدالله كولة محمد باشا والي الموصل كان حيا بالعام ١٢٣٩هـ.
- (١٥) وهم ال درويش بن محمود بن عبدالقادر بن محمود بيك وكان عالما بأنسب النبي صلى الله عليه وسلم
- (١٦) سليمان بن أحمد أفندي العمري : ( كان حياً سنة ١٢٢٢ هـ ).
- (١٧) سالم عبد الرزاق، الفهرس ، ١/١٦٦.
- (١٨) سالم عبد الرزاق، الفهرس ، ٥/٢١٥.
- (١٩) سالم عبد الرزاق، الفهرس ، ٧/١٨٧.
- (٢٠) سالم عبد الرزاق، الفهرس ، ٢/٢٧٨.
- (٢١) مخطوط.
- (٢٢) الكتاب يعرف ب"فضائل مصر واخبارها وخواصها" طبع بمطبعة الخانجي في القاهرة/١٩٩٩م، بتحقيق: د. علي محمد عمر.
- (٢٣) مخطوط.

- (٢٤) طبع في عالم الكتب، بيروت/١٩٩٢م، بتحقيق: فهمي سعد وأحمد حطيظ .  
(٢٥) مخطوط.
- (٢٦) طبع في دار الجيل، بيروت/١٩٩٢م، بتحقيق: محمد علي البجاوي .  
(٢٧) مخطوط.  
(٢٨) مخطوط.  
(٢٩) مخطوط.  
(٣٠) مخطوط.  
(٣١) مخطوط.
- (٣٢) طبع بعناية وستنفلد في غوتجن سنة ١٢٧٤هـ، وطبع أيضا بمصر/١٣٠٣هـ ،  
وفي المطبعة الخيرية الجمالية، القاهرة/١٣٠٥هـ.  
(٣٣) مخطوط.
- (٣٤) طبع ونشر في مجلة الحكمة العدد ٢٨ سنة ١٤٢٥هـ الموافق ٢٠٠٥م/مانشستر ،  
دراسة وتحقيق د. جابر السميوي.
- (٣٥) طبع في دار الكتب العلمية ، بيروت/٢٠٠٧م، بتحقيق الأستاذ احمد فريد المزيدي .  
(٣٦) طبع في المكتبة الحيدرية، النجف/١٩٦٦م ، وطبع في مكتبة المحتسب سنة  
١٩٧٣م.
- (٣٧) مطبوع مع شرح محمد بن أحمد عبد الباري الأهدل، المسمى: فتح الكريم القريب  
شرح أنموذج اللبيب طبع في وزارة الإعلام بجدة /١٤٠٦هـ.  
(٣٨) مخطوط.
- (٣٩) طبع في مطبعة الهلال للطباعة والنشر ، بتحقيق: د. حميد مجيد هدو.

- (٤٠) طبع عدة طبعات وحقق اكثر من مرة. منها طبعة دار ابن كثير، بتحقيق جمع من الاساتذة بإشراف الشيخ:عبدالقادر الأرنؤوط ود.بشار عواد معروف؛ وطبع في دار هجر بتحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي.
- (٤١) طبع في دار الفكر ، بتحقيق: د. سهيل زكار .
- (٤٢) طبع في مكتبة مصطفى الحلبي بمصر.
- (٤٣) طبع عدة طبعات تجارية عديدة. منها طبعة مصطفى البابي الحلبي ، ودار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، بيروت/٢٠٠٢م، وحقق الكتاب كرسالة ماجستير في معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا من قبل الطالب جمال الدين فالح الكيلاني، وبإشراف البروفيسور الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف .
- (٤٤) مخطوط.
- (٤٥) مخطوط.
- (٤٦) طبع في مطبعة العاني، بغداد/١٩٦٢م.
- (٤٧) مخطوط.
- (٤٨) مخطوط.
- (٤٩) مخطوط.
- (٥٠) مخطوط. ناقص عدد من الاوراق من مقدمة المخطوط ، لم نقدر التعرف على اسم الكتاب والمؤلف.
- (٥١) مخطوط.
- (٥٢) مخطوط.
- (٥٣) الكتاب يعرف بـ" تاريخ اليميني"، طبع في دار الطليعة، بيروت/٢٠٠٤م ، بتحقيق: د. إحسان ذنون عبد اللطيف الثامري.

- (٥٤) مخطوط. نسخة منه في مكتبة الأسد الوطنية (الظاهرية) يرقم ٥٣٢٦ .
- (٥٥) مخطوط. نسخة منه في مكتبة بايزيد في استانبول. برقم ٤٩٧١ .
- (٥٦) مخطوط.
- (٥٧) طبع في عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت/١٩٨٨م. بتحقيق د. محمد نايف الدليمي.
- (٥٨) طبع في المطبعة الحديدية، بيروت /١٣٨٩هـ ، اشراف وتحقيق : أحمد رفعت البدراوي.
- (٥٩) مخطوط.
- (٦٠) مخطوط.
- (٦١) طبع في مؤسسة الرسالة ، بيروت/١٩٩٤م. بتحقيق بشار عواد معروف .
- (٦٢) طبع في مطبعة الزعيم ، بغداد/١٩٦٢م. بتحقيق: صفاء خلوصي ، وطبع في المجمع العراقي/٢٠٠٣، بتحقيق: عماد عبد السلام رؤوف .
- (٦٣) مخطوط.
- (٦٤) طبع في دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه/ ١٩٦٧م ، بتحقيق :محمد أبو الفضل إبراهيم .
- (٦٥) مخطوط.
- (٦٦) طبع في دار الكتب العلمية ، بيروت/٢٠٠٦م ، بتحقيق : محمد حسن إسماعيل.
- (٦٧) مخطوط.
- (٦٨) طبع في مكتبة نزار مصطفى الباز ، ١٩٩م، بتحقيق: طلال بن جميل الرفاعي، وطبعته وزارة الأوقاف القطرية في مجلدين. بتحقيق: الدكتور زهير بن إبراهيم الخالد .
- (٦٩) طبع على نفقة السيد حبيب محمود أحمد ، بتحقيق د: محمد الأمين الجكني .

- (٧٠) طبع في دار الكتب العلمية ، بيروت/٢٠٠٩م ، بتحقيق عبد الله محمد الخليلي.
- (٧١) طبع في دار الكتب العلمية ، بيروت/١٩٨٣م ، بتحقيق: خليل الميس.
- (٧٢) طبع في بيروت/١٩٠٩ ، بتحقيق: يوسف بن إلياس سركيس.
- (٧٣) طبع في دار الجيل ، بيروت/١٩٩٣م، بتحقيق ودراسة : د. محمد التونجي.
- (٧٤) مخطوط.
- (٧٥) مخطوط.
- (٧٦) مخطوط.
- (٧٧) مخطوط.
- (٧٨) مخطوط.
- (٧٩) طبع في عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت/١٩٨٧م، بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي وصابر محمد سعد الله الزبياري .
- (٨٠) مطبوع في حاشية مروج الذهب بمصر، سنة ١٣٠٣هـ. وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير ج ٧ . ٩ القاهرة ١٢٩٠ . ١٣٠٣ هـ . وطبع في مكتبة رفاة الطهطاوى.
- (٨١) مخطوط.
- (٨٢) طبع في مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه ، ١٣٨٦هـ ، بتحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، وفي دار الكتب العلمية بيروت، بتحقيق أحمد عزو عناية.
- (٨٣) طبع عدة طبغات منها: مؤسسة الرسالة، بيروت/١٩٩٨م، بحقيق شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط.
- (٨٤) طبع في النجف/١٩٧٤م ، بتحقيق عماد عبد السلام رؤوف.
- (٨٥) مخطوط .



- (٨٦) مخطوط ، نسخة منه في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ، الرياض رقم الحفظ-2402 .
- (٨٧) مخطوط.
- (٨٨) مطبوع في دار العلم للجميع ، وفي المطبعة العامرية العثمانية ، القاهرة/ ١٣٠٥ هـ.
- (٨٩) مخطوط.
- (٩٠) طبع عدة طبعات منها : دار المعرفة، بيروت. حققها مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ شلبي.
- (٩١) مخطوط .
- (٩٢) مخطوط .
- (٩٣) طبع عدة طبعات منها طبع بمصر سنة (١٢٧٦هـ) وفي الأستانة سنة (١٢٩٠هـ) وفي فاس سنة (١٣٠٥) ، وطبع بتحقيق محمد سليم وإبراهيم مذكور بمطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة (١٣٩٦)، وأعيد طبعه بنفس المطبعة بتحقيق علي محمد البجاوي سنة (١٣٩٧هـ) في مجلدين، وله طبعات أخرى متعددة..
- (٩٤) طبع في دار الكتاب العربي ، بيروت /١٩٧٥ م .
- (٩٥) طبع عدة طبعات، وحقق اكثر من مرة منها ، طبع في المكتبة التجارية ، مصطفى أحمد الباز - مكة المكرمة/ ١٩٩٣، بتحقيق سيد بن عباس الجليمي ؛ وطبع ايضا في بيروت/١٩٨٨ م ، بتحقيق عزت الدعاس.
- (٩٦) طبع في دار القلم ، دمشق، بتحقيق وتخريج: محمد رحمة الله حافظ محمد ناظم النّوي.
- (٩٧) مخطوط .
- (٩٨) مخطوط .

- (٩٩) مخطوط .
- (١٠٠) مخطوط.
- (١٠١) مخطوط .
- (١٠٢) نشره وحققه خالد نهاد مصطفى الأعظمي ، ٢٠١٠م ، وحققه ايضا معهد التاريخ العربي والتراث العلمي سنة ٢٠٠٥م.
- (١٠٣) طبع عدة طبعات منها طبعة دار صادر بتحقيق الدكتور إحسان عباس بيروت ، وطبع في دار الكتب العلمية، بيروت/٢٠٠٨م ، بتحقيق أبو الفداء عبد الله القاضي.
- (١٠٤) طبع في مصر / ١٨٦٧م.
- (١٠٥) طبع في المدينة المنورة / ١٤١٧هـ ، بتحقيق د: محمد الأمين الجكني.
- (١٠٦) طبع في المكتبة البريدية بالقدس.
- (١٠٧) مخطوط.
- (١٠٨) مخطوط.
- (١٠٩) مخطوط، جعله على ثمانية أقسام.موردا فيه: قصص الأنبياء. وابتداء الخلق ، وخلاصة ما في التواريخ والتفاسير ، وزبدة أحوال الملوك. وذكر: سبع عشرة دولة من دول الملوك.
- (١١٠) طبع عدة طبعات منها: دار الفكر، بيروت/١٩٧٣م ، بتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد.
- (١١١) طبع في القاهرة/١٣٧١هـ ، بتحقيق وتعليق محب الدين الخطيب.
- (١١٢) طبع في دار المعارف، القاهرة/١٩٨١م ، بتحقيق ثروت عكاشة.
- (١١٣) طبع في عالم الكتب، بيروت/١٤١٧هـ، بتحقيق: د. محمد كمال الدين عز الدين علي.

- (١١٤) مخطوط، ناقص الاوراق الاولى لم نتعرف على اسم المخطوط واسم المؤلف .  
 (١١٥) مخطوط.  
 (١١٦) طبع بدار الغرب الاسلامي ، تونس/٢٠١٠م ، بتحقيق: د. بدري محمد فهد.  
 (١١٧) مخطوط.  
 (١١٨) طبع بالمكتب الإسلامي /٢٠٠٤. بتحقيق: صالح أحمد الشامي.  
 (١١٩) مخطوط.  
 (١٢٠) طبع عدة طبعات منها دار صادر، بيروت ، بتحقيق: إحسان عباس.  
 (١٢١) مخطوط.

### المصادر والمراجع

أوغلي، أكمل الدين إحسان:

- الدولة العثمانية تاريخ وحضارة ، نقله إلى العربية: صالح سعداوي ، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ،(استانبول/١٩٩٩م).

الراشد، رائد أمير عبد الله :

- المخطوطات المفقودة في مكتبة أوقاف الموصل- دراسة وثائقية إحصائية، مجلة دراسات موصلية، مركز دراسات الموصل- جامعة الموصل، العدد٢٦، آب ٢٠٠٩.

سالم عبد الرزاق :

- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، مطبعة الأوقاف، (بغداد/١٩٧٤م).

- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، (بغداد/١٩٧٥م).
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، (بغداد/١٩٧٦م)
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، (بغداد/١٩٧٨م).
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، (بغداد/١٩٨٠م).

**عمر محمد الطالب:**

- موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين، مركز دراسات الموصل، (الموصل /٢٠٠٧م)

**لجنة الأوقاف:**

- افتتاح مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، مطبعة الإرشاد ، (بغداد/١٩٧٤م) .

**محمد احمد دهمان :**

- معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ط١، دار الفكر المعاصر ، (بيروت/١٩٩٠م)

**وثائق**

- الكتاب المرقم (١٧٠٩/٩٨٥٦) في ٥ / ذي الحجة /١٣٥٥ الموافق ١٦ / شباط /١٩٣٧.