

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**OLAĞANDIŐI DÖNEMLERDE
AHLAK VE VİCDAN EKSENİNDE DEĞİŐİM,
SÜREKLİLİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

- Cilt II -



TİMAY
TÜRKİYE İMAM HATIPLİLER VAKFI

TÜRKİYE İMAM HATİPLİLER VAKFI YAYINLARI

Yayın No: 19

Kongre / Sempozyum / Toplantı: 6

DİNİ ARAŞTIRMALAR VE İNSAN

ISBN : 978-605-69628-6-8 (Takım)

ISBN : 978-605-69628-7-5 (1. Cilt)

ISBN : 978-605-69628-8-2 (2. Cilt)

Genel Yayın Yönetmeni: Muhammet Aydoğdu

Dizgi ve Redakte Sorumlusu: Orhan İlhan

Alan Editörleri: - Şeyma Çiçek - Müslime Örekli - Yusuf Büyükyılmaz

Yabancı Dil Editörleri: Mahmut Toptaş - Muhammed Ali Söylemez

Kapak: Yasin Tan / markalog

Baskı/Cilt: SEBAT OFSET MATBAACILIK

Fevzi Çakmak Mh. Hacı Bayram Cd. No: 57

Tel: +90 332 342 0153 Karatay-KONYA

sebat@sebat.com - KTB.S.No: 46039

Basım Tarihi: ARALIK 2021

**OLAĞANDIŐI DÖNEMLERDE
AHLAK VE VİCDAN EKSENİNDE DEĞİŐİM,
SÜREKLİLİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

Editörler:

Prof. Dr. Muhiddin OKUMUŐLAR

Doç. Dr. Osman Zahid ÇİFÇİ

Arş. Gör. Sami BAYRAKCI



TİMAY
TÜRKİYE İMAM HATIPLİLER VAKFI

İÇİNDEKİLER

- II. CİLT -

ÂCURRÎ'NİN AHLÂKU'L-ULEMÂ'SINDA AHLÂKA İLİŞKİN DEĞERLENDİRMELER VE KÜTÜB-İ SİTTE'YE ZİYADE AHLAK HADİSLERİ	11
<i>DR. ÖĞR. ÜYESİ TAHA ÇELİK</i>	
AFİFÜDDİN TİLİMSÂNÎ'DE İNSANIN HİLÂFETİ	47
<i>DR. ÖĞR. ÜYESİ TUĞBA GÖRGÜN</i>	
DELEUZE'ÜN FARK FELSEFESİ ÇERÇEVESİNDE İBRAHİM B. EDHEM MENKİBELERİNİ YENİDEN OKUMAK	67
<i>DR. ÖĞR. ÜYESİ VEDAT TEZCAN</i>	
المعضلات الأخلاقية بين تأنيب الضمير والوازع الديني	85
<i>د. فاضل بونس حسين</i>	
VAROLUŞU KEŞFE KÜRESEL ÇAĞRI	118
<i>DR. KEMAL YAVUZ ATAMAN</i>	
QURANIC TEACHERS' EXPERIENCE OF INTEGRATION WITH PUBLIC EDUCATION IN NORTH WEST, NIGERIA: A NOTE ON METHODOLOGY AND SOURCES	141
<i>DR. NASİR M. BABA & NURA BAWA & ISAH BALAHOMAWA</i>	
DOĞAL AHLAK VE EVRENSEL AHLAKIN İMKÂNI	161
<i>DR. ŞEMSETTİN KARCI</i>	
KÜRESEL KAPITALİZM VE ETİK DEĞERLER EROZYONU	175
<i>DR. TUNAHAN DÜR</i>	
KAOS VE KRİZ DÖNEMİNDE İLMİ HAYAT “EBÛ DÂVÛD ES-SİCİSTÂNÎ ÖRNEĞİ”	189
<i>ÖĞR. GÖR. DR. KAHRAMAN BULGURCU</i>	
SÖZÜN DİNAMİZMİNİ YAZININ DURAĞANLIĞINI SAVUNAN GÖRÜŞ ÜZERİNE BAZI DEĞERLENDİRMELER: ARAP DİLİ ÖRNEĞİ	207
<i>ÖĞR. GÖR. DR. MUHAMMED EFİL</i>	
GEÇMİŞTEN BUGÜNE REAKSİYONER BİR HAREKET OLARAK ÂRİF YABANCILAŞMASI	221
<i>ARŞ. GÖR. DR. BETÜL İZMİRLİ</i>	

المعضلات الأخلاقية بين تأنيب الضمير والوازع الديني

د. فاضل يونس حسين

جامعة الموصل كلية العلوم الإسلامية

dr.fadhilbdr@uomosul.edu.iq

VİCDAN AZABI VE DİNİ YAPTIRIM ARASINDAKİ AHLAKİ İKİLEMLER

ÖZET

Bu araştırma ana fikrini, dizginlenmez nefsi sağlam bir iradeyle kontrol altına alıp ona egemen olan ve böylece nefsin itaatkar davranmasını sağlayan asıl güçlü kimseden almaktadır. O, Peygamber'in, hakkında "Asıl güçlü güreşte rakibini alt eden değil öfke anında nefsine hakim olandır" buyurduğu bu güzel övgüye mazhar olan kişidir. Gücüyle övünen şahsın bu gücünü sınaması gerekmektedir. Sınayacağı güç fiziki olan değil aksine nefsinde bulunan içsel güç olmalıdır. İçsel güç kişinin kendi nefsinden çıkmaktadır. Nefsin kaynağı ise ahlakın kırmızı çizgileri ihlal edileceği esnada ortaya çıkan vicdan azabıdır. Şayet vicdanın sesi susacak olsa bu kez sınırları ihlal eden bu kişiyi durdurmak için dinî engel ortaya çıkmaktadır. Bundan dolayı Kur'an âyetlerinde Müslümanın güzel ahlaka teşvik edildiğini buluruz. Allah, Hz. Muhammed'e hitaben söyle buyurmaktadır; "Kolaylığı seç, iyi olanı emret ve cahillere aldırma. Eğer sana şeytandan bir vesvese gelirse hemen Allah'a sığın! Allah her şeyi işitir, her şeyi bilir. Takvâ sahipleri, içlerine şeytandan gelen saptırıcı bir fikir doğduğunda O'nu düşünüp hemen gerçeği görürler." (Araf, 199-201)

Kısaca, Ahlak ortadan kaldırılmak istendiğinde bu boşluğu doldurmak için vicdan kendisini gösterir. Vicdan başarısız olduğunda yahut tam başarısız olacağı esnada boşluğu doldurmak adına bu kez dinî müeyyide ortaya çıkar.

Araştırmada betimleyici yöntem takip edilmiş, gerekli görüldüğü durumlarda analizlere yer verilmiştir.

Çalışmada çeşitli kavram ve terimlerin açıklandığı giriş bölümünden sonra ahlakın yerleşmesinde vicdanın ve dinin rolünden bahsedildiği iki bölüm vardır. Çalışmanın sonunda tavsiye, öneri ve neticeleri içeren sonuç bölümü ve kaynakça yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ahlak, Vicdan, Din, Rol, İkilem

ABSTRACT

This research derives his idea from the courage of the brave knights, who control themselves and overcome them to be led by them. The Prophet, peace and blessings be upon him, said: "The strong man is not the one who wrestles, but the strong man who controls himself when anger is self." His approach to the red lines is outside the circle of morals, and if the voice of conscience is silent, he accepts the religious scruples to stop the aggressor at his limit. The Almighty said: "Indeed, those who are righteous, when a sect of Satan touches them, remember" [Al-A'raf: 20]. The research took a descriptive approach, accompanied by analysis when needed. As for his plan, it is an introduction with a preface devoted to the clarification of concepts and conventions, followed by two topics, the first on the role of conscience in the consolidation of morals, and the second on the role of religion in the consolidation of morals. Then the conclusion containing the results, suggestions and recommendations. Then a list of sources and references.

Keywords: Morals - Dilemmas - Conscience - Religious Conviction

المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين. إن الحديث عن الأخلاق والضمير الإنساني والوازع الديني حديث يجمع بين ما يقرب من التناقض؛ حيث يدور ما يشبه الصراع بين العواطف الجياشة المتجاذبة وبين القياس المنطقي التجريبي الدقيق، لأن المسألة لا تخضع لحكم المشاهدة المجرية ولا التجربة الميدانية، ولكن مع كل ذلك فالأخلاق لها قيمتها العليا لدى الجميع بدليل أن فاقدها يدعيها.

إن القيم هي القيم حتى عند المنحرف، كما يقول الشيخ الشعراوي رحمه الله، فالكذاب يحترم الصادق، والمستقيم يحترمه المعوج، والأمين محترم حتى عند الخائن لأنه مع انحرافه لا يخدع نفسه ولا يقبل أن يعشها (1).
ومن هنا نجد تلاهما بين الإنسان مع نفسه وبين الضمير الحي الذي يؤنبه كلما زاغ وزل وانحرف عن جادة الصواب، كما نلاحظ فيه دور الوازع الديني بحيث إذا تجرد عن قانون سكينر (2) فلسوف نراه تحت هيمنة الوازع الديني والإيماني بكل قوته، وهذا أراه سببا وجيها لاختيار هذا الموضوع لكتابة بحثي لأقدمه إلى المؤتمر العلمي السادس للبحوث الدينية والانسان، ولا ريب في أنه موضوع حيوي مهم لا يستغنى عنه في الدراسات الاجتماعية والإنسانية والدينية للأفراد والمجتمعات بأمس الحاجة إلى هذا البحث وأمثاله. ولم أجد فيما سبق من درس الموضوع بهذا الطرح فهو لم يشبع دراسة ولم يعنون له بهذا العنوان من قبل. ومعلوم أن مشكلة البحث هي ما يعانيه الناس اليوم من غياب الضمير في تعاملهم اليومية غالبا، فضلا عن انحسار دور الوازع الإيماني في قلوب الكثيرين بسبب تغير الحياة البشرية وسطوة المادة والآلة على مقدرات الإنسان، حتى إن العلامة أبا الحسن الندوي رحمه الله شبه الإنسان بالطير الذي يطير في الهواء،

(1) ينظر: تفسير الشعراوي - الخواطر، محمد متولي الشعراوي (ت: 1418هـ)، مطابع

أخبار اليوم، قطاع الثقافة والكتب والمكتبات، 1991م: 1/ 160، 4/ 2306؛ 6/ 3244.

(2) قانون سكينر: قانون في علم النفس للعالم النفساني سكينر، ولتيسر فهمه نشبهه بالقط والفار؛ أو المثير والاستجابة، وأسوأ ما في القانون استخدامه في السياسة الدولية في العالم المعاصر، فالمصالح قبل العدالة.

وبالسّمك الذي يسبح في البحار، لكنه لا يحسن المشي على الأرض كإنسان (3). ومما يؤسف له أن هذه حقيقة واقعية نعيشها اليوم كلنا جميعاً.

ثم إن البحث اتخذ في سيره منهاجاً وصفيًا يعتمد التحليل عند الحاجة مع المقارنة مهما استوجب الأمر. وأما هيكلته فهي عبارة مقدمة فيها سبب اختيار العنوان وأهمية الموضوع وما شابه... مع تمهيد اختص ببيان المفاهيم والاصطلاحات يعقبها مبحثان أولهما في دور الضمير في ترسيخ الأخلاق، وثانيهما في دور الدين في ترسيخ الأخلاق. ثم الخاتمة المنطوية على النتائج والمقترحات والتوصيات. ثم قائمة بالمصادر والمراجع.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

التمهيد:

إنّ ذا البحث يستقي فكره وفكرته ومادته من شجاعة الشجعان من الرجال الأقوياء الأشداء، والفرسان الذين يمتطون بكلّ حزم وعزم حصان النفس الهلوع الجزوع الجموح، فيغلبونها، ويغلبونه بحيث ينقاد إليهم مذعناً صاغراً مستسلماً، حتى يخضعا لسلطان العقل وهيبة القلب وسكينة الروح. إن ذلك الفارس الشجاع الجريء الجسور قد حظي بالثناء الحسن الجميل من النبي الأمين ﷺ حين قال: «لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» (4)، وهذا يستلزم أن يكون الشخص الذي يتباهى بقوته متفاحراً بنفوذه وسلطانه أن يخوض مضمار اختبار القوة - لا بالقوة الحصانية - بل إنما بالقوة الذاتية الداخلية النابعة من صميم الذات، وأعماق النفس، والتي مصدرها تأنيب الضمير عند اقترابه من الخطوط الحمر خارج

(3) الحديث الأول: من العالم إلى جزيرة العرب: أذاعته دار الإذاعة السعودية بمكة المكرمة عام 1950م.

(4) متفق عليه؛

دائرة الأخلاق، وكيف لا والضمير يقف بصلاية وجدارة أمام أشرس هجمات الشهوات النفسية من النَّفس الأُمارة بالسُّوء في غالب الأحيان. ولئن سكت صوت الضمير الحيّ لسبب ما أو خَفَّت بحيث لا يُسمع إلا همساً أقبل حينئذ الوازع الديني بكلّ شجاعة وإقدام وجرأة وعزم ليوقف هذا المتجاوز المعتدي المسيء عند حدّه، فيعرف ما له وما عليه معرفة يستحضر بها الانصياع لصوت الحقّ ونشيد الفضيلة.

تعريف المفاهيم:

الأخلاق:

أعتقد أن الأخلاق للنفس كالماء للجسد بحيث لا يستغنى عنه، وهي مثله في التعريف فالماء لا يعرف إلا بالماء، لذا لا تحتاج الأخلاق إلى التعريف، لأنه تعريفه يزيد غموضاً ولكيلا يقال فينا وعلينا:

أَقَامَ يُجْهِدُ أَيَّامًا قَرِيحَتَهُ وَفَسَّرَ الْمَاءَ بَعْدَ الْجُهْدِ بِالْمَاءِ
(5)

المعضلات:

المعضلات جمع المعضلة، والمعضل جمعها المكسر، وهي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أعضل"، وأصل الفعل عضل يعضل عضلا بمعنى اشتد واستغلق، فالمعضلة طريق ضيق المخارج، وهي المسألة المشكلة التي لا يهتدى لحلها ببسر، يقال: عضلت المرأة أعضلها، وأعضلها، عضلا: إذا حبستها التزويج، وطولت عليها العدة. قال الله عز

(5) ديوان ابن الرومي، شرح: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2،

وجل: {فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن} [البقرة: 232] (6). والمعضلات: الشدائد، عضل الرجل أيمه، إذا منعها من التزويج، عضلا. وعضلت عليه تعضيلا، إذا ضيقت عليه في أمره وحلت بينه وبين ما يريد. وعضلت الشاة تعضيلا، إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه، وكذلك المرأة (7). قال الله عز وجل: {فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن} ومعنى: "تعضلوهن": تحبسوهن. وعند الخليل: دجاجة معضل: قد احتبس بيضها. وقيل: العضل التضيق والمنع، وهو راجع إلى معنى الحبس، يقال: أردت أمرا فعضلتني عنه أي منعتني عنه وضيقت علي. وأعضل الأمر: إذا ضاقت عليك فيه الحيل، ومنه قولهم: إنه لعضلة من العضل إذا كان لا يقدر على وجه الحيلة فيه... وفي حديث معاوية: معضلة ولا أبا حسن"، أي مسألة صعبة ضيقة المخارج. وقال طاوس: لقد وردت عضل أفضية ما قام بها إلا ابن عباس. وكل مشكل عند العرب معضل... ويقال: أعضل الأمر إذا اشتد. وداء عضال أي شديد عسر البرء أعياء الأطباء (8). فالعضل في هذه الآية من

(6) الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (ت 328هـ)، تح: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1412هـ = 1992م: 1/ 453.

(7) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: 393هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط4، 1407هـ = 1987م: 5/ 1767؛ ينظر: معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت: 395هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ - 1979م.

(8) الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان (تفسير القرطبي)، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين

الزوج لامراته، وهو أن يضارها ولا يحسن عشرتها ليضطرها بذلك إلى الافتداء منه بمهرها الذي أمهرها، سماه الله تعالى عضلا لأنه يمنعها حقها من النفقة وحسن العشرة، كما أن الولي إذا منع حرمة من التزويج فقد منعها الحق الذي أبيح لها من النكاح إذا دعت إلى كفاء لها (9).

المعضلة اصطلاحاً:

هي حالة لا نستطيع فيها تقديم شيء، لأنها تفيد معنى التأرجح بين موقفين بحيث يصعب ترجيح أحدهما على الآخر، وقد تكون نظرية أو عملية لكن لا يتوصل فيها إلى حل يقيني جازم، بل هي مسألة تضيق فيها الخطة، وهي كل ما يشكل حاجزا يضيق علينا، ويحول بيننا وبين المراد المقصود.

الضمير:

الضمير: الهزال وخفة اللحم. وقد ضمير الفرس من باب دخل... وتضمير الفرس تعليفه حتى يسمن ثم رده إلى القوت في أربعين يوماً، والمدة هذه تسمى "المضمار". والموضع الذي تضمير فيه الخيل أيضاً مضمار. وأضمير في نفسه شيئاً، والاسم الضمير والجمع الضمائر... والضمار ما لا يرجى

القرطبي (ت: 671هـ)، تح: أحمد البردوني، إبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط2، 1384هـ - 1964م: 2/ 109.

(9) لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن منظور، الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: 711هـ)، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ: 11/ 401؛ تاج العروس من جواهر القاموس، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت: 1205هـ)، تح: إبراهيم التريزى، راجعه: عبد الستار أحمد فراج، بإشراف: لجنة فنية من وزارة الإعلام، مطبعة حكومة الكويت، 1392هـ-1972م، تم إعادة طباعة هذا الجزء (10) من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: 30/ 2.

من الدين والوعد، وكل ما لا تكون منه على ثقة⁽¹⁰⁾. والضمير: السر وداخل الخاطر، والشيء الذي تضمه في قلبك، تقول: أضمرت صرف الحرف إذا كان متحركاً فأسكنته، وأضمرت الشيء: أخفيته. وأضمرته الأرض: غيبته إما بموت وإما بسفر... والضمار من المال: الذي لا يرجى رجوعه والضمار من العادات: ما كان عن تسويق⁽¹¹⁾.

التأنيب:

أنب الشخص يؤنبه، تأنيباً: لأمه ووبخه بل عنفه بشدة، وأنبه ضميره: أحس بالندم والعذاب النفسي لما قام به أو صدر عنه، أو ما يحسه الفرد من عذاب أو ندم أو اتهام لذاته بارتكاب غلطة أو خطأ نتيجة سلوك قام به⁽¹²⁾.

وبهذا اتضح مفهوم تأنيب الضمير.

الوازع الديني:

(10) ينظر: مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت: 666هـ)، تح: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، بيروت، صيدا، ط5، 1420هـ = 1999م: 185.

(11) ينظر: لسان العرب: 4/ 492؛ تاج العروس من جواهر القاموس: 12/ 401-407.

(12) ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: 1424هـ)، بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، بيروت، ط1، القاهرة، 1429هـ = 2008م: 1/ 126، 126؛ المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، تح: مجمع اللغة العربية/ الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، دار الدعوة، مكتبة الشروق الدولية، ط4، 1427هـ-2004م: 1/ 28.

لا يمكن أن ينسى الدين وأثره في البحث في الشخصية الإنسانية، فالوازع الديني له قوة تأثيره في حياة الإنسان، فالإنسان كثيرا ما يواجه بشدائد وأزمات عنيفة لا قبل له بها، فلولا الثقة بالله والإيمان به لأهلكه الجزع، إذا تملكه اليأس، واستولت عليه الهموم من كل صوب وحذب. لكن الوازع الديني هو الذي ينقذه من بطن القنوط واليأس والإحباط، كما يبعث في نفسه الأمل، وينير أمامه الطريق وإن كان مظلما، ويهديه بعد الضلال، ويسليه عند الشدة. فالعنصر الوجداني فاعل وقوي في العقيدة الدينية، وهو يحث المرء على أداء الواجب، وإرضاء الضمير، والصبر، والمثابرة، كما يوحي إليه فعل الخيرات واجتتاب الشرور، ويدعوه إلى الحركة والنشاط والعمل في الحياة، ويدله ويرشده⁽¹³⁾، بحيث يقوم بالعمل وكله رجاء وأمل وثقة كبرى بالله تعالى، يؤدي المفروض عليه والمطلوب منه ويدع النتيجة لله، لا يفكر فيما مضى؛ لأنه قد فات. وينظر في الحاضر، ويتترك المستقبل لله يفعل ما يشاء. وبهذه الطريقة والوسيلة ترتاح نفسه ويهدأ باله، ويطمئن خاطره، وتقوى شخصيته، فيسعد في الحياة. والناس عادة يطمنون إلى أهل الدين الذين يحسنون الظن بالله ويتقون به الثقة المطلقة الكاملة، ويقومون بسائر أعمالهم ابتغاء مرضاة الله تبارك وتعالى. أما من لا دين له فلا ضمير له، ولا يمكن أن يطمئن إليه أحد. بل إن معظم المصلحين في العالم قديما وحديثا كان وازعهم المحرك لهم في الإصلاح قائما على أصل ديني، فالأنبياء وأتباعهم وأئمة المسلمين وازعهم الدين، وكذلك الحال مع هليل والرباني "عقيبة" من الإسرائيليين، ومارتن لوثر، وكارليل، ورسكن من المسيحيين. فالوازع الديني هو الذي بث فيهم روح الإصلاح وأمدهم بثروة في الفكر

(13) ينظر: مجلة الرسالة، أصدرها: أحمد حسن الزيات باشا (ت ١٣٨٨هـ): ٧٢ / ٢٢.

والعقل، وسلطانا وقوة في الروح، وعظمة في الخلق، فأثروا في جيلهم، وفي الأجيال التي تلتهم.

وهكذا يتحدد المفهوم من الاصطلاحات التي احتواها عنوان البحث ليكون القارئ على بينة من أمره في فهم واستيعاب ما يقرأ في البحث من فكر بنى على هذه المصطلحات.

المبحث الأول: دور الضمير في ترسيخ الأخلاق

نجد في آيات القرآن الكريم حثَّ المسلم على الالتزام بالخلق الحسن عبر خطاب القائد الأسوة محمد ﷺ حين يوصيه ربه تبارك وتعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ۝ وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝ إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: 199-201].

وحسب قناعتي أرى أن تفسير القول الكريم يشير إلى يقظة الوازع الإيماني حينما ينام الضمير، فنزغ الشيطان إن أثر على الضمير فأزاح سلطاته هب الوازع في القلب المستعيز بالله السميع العليم، لأن المتقي إذا مس ضميره طائف تذكر بالوازع فأبصر، جعلنا الله وإياكم منهم.

ذكر الإمام القرطبي (ت: 671هـ) رحمه الله في تفسيره⁽¹⁴⁾ ما خلاصته: قال ﷺ: «اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَخْفَرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَأَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ مُنْبَسِطٍ، وَأَنْ تُفْرِغَ مِنْ دَلُوكَ فِي إِنَاءِ الْمُسْتَسْقِي، وَإِنْ أَمْرُؤُ سَبَّكَ بِمَا لَا يَعْلَمُ مِنْكَ فَلَا تَسُبَّهُ بِمَا تَعْلَمُ فِيهِ، فَإِنَّ اللَّهَ جَاعِلٌ لَكَ أَجْرًا وَعَلَيْهِ وَزْرًا، وَلَا تَسُبَّنَّ شَيْئًا مِمَّا حَوَّلَكَ اللَّهُ تَعَالَى». قال أبو جري [جابر بن سليم الهجيمي]: فوالذي نفسي بيده، ما سببت بعده شاة ولا بعيرًا. أخرج أبو بكر البزار في مسنده بمعناه. وروى أبو سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال: "إِنَّكُمْ لَا تَسْعُونَ النَّاسَ بِأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَسْعُهُمْ مِنْكُمْ بَسْطُ الْوَجْهِ وَحُسْنُ الْخُلُقِ..." وروى البخاري بسنده عن عبد الله بن الزبير في قوله: "خذ العفو وأمر بالعرف" قال: ما أنزل الله هذه الآية إلا في أخلاق الناس. وروى سفيان بن

ينظر: تفسير القرطبي: 7 / 345-346. (14)

عبينة عن الشعبي أنه قال: إن جبريل نزل على النبي ﷺ، فقال له النبي ﷺ: " مَا هَذَا يَا جَبْرِيْلُ؟" فَقَالَ: " لَا أَدْرِي حَتَّى أَسْأَلَ رَبِّي". فذهب فمكث ساعة ثم رجع فقال: " إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَأْمُرُكَ أَنْ تَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَكَ، وَتُعْطِيَ مَنْ حَرَمَكَ، وَتَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ". فنظمه بعض الشعراء فقال:

مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فِي ثَلَاثَةِ مَن كَمَلَتْ فِيهِ فَذَلِكَ الْفَتَى
إِعْطَاءُ مَنْ تَحْرِمُهُ، وَوَضْلُ مَنْ تَقْطَعُهُ، وَالْعَفْوُ عَمَّنِ اعْتَدَى

وقال جعفر الصادق: أمر الله نبيه بمكارم الأخلاق في هذه الآية، وليس في القرآن آية أجمع لمكارم الأخلاق من هذه الآية. وقال ﷺ: (بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ). وقال الشاعر:

كُلُّ الْأُمُورِ تَزُولُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقِي
وَلَوْ أَنَّي خَيْرْتُ كُلَّ فَضِيلَةٍ مَا اخْتَرْتُ غَيْرَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

إن زبدة الزبدة وخلاصة الخلاصة من الحديث أنه إذا أريد للأخلاق أن تتحسر عن مسرح الأحداث وعالم التأثير في التهذيب والتربية والتأديب - كما هي في عالمنا اليوم- حينئذ يأتي الضمير صائلا مجلجا يفتح لها الأبواب لتدخل، فتعمل عملها في تهذيب النفس وتنوير العقل وتزكية الروح.. وحين يفشل أو يكاد يقوم الوازع الديني ليعيد الأمور إلى نصابها.

وحسب قناعتني بل تصوري المبني على خبرة متراكمة من المطالعة والقراءة المتأنية أرى أن تفسير القول الكريم يشير إلى يقظة الوازع الإيماني حينما ينام الضمير، فنزغ الشيطان إن أثر على الضمير فأزاح سلطاته هب الوازع

في القلب اليقظ المنتبه، لأن المتقي إذا مس ضميره خاطر شيطاني تذكر بالوازع الإيماني فأبصر، ونظر إلى الأمور بمنظار صافٍ لا غبش فيه. وفي هذا نقراً ما ذكر الحافظ ابن عساكر في ترجمة عمرو بن جامع: أن شاباً كان يتعبّد في المسجد، فهويته (15) امرأة فدعته إلى نفسها، فما زالت به حتى كاد يدخل معها المنزل، فتذكر هذه الآية: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾. فحزّ مغشياً عليه، ثم أفاق، فأعادها فمات، فجاء عمرو فعزّى فيه أباه، وكان قد دفن ليلاً، فذهب فصلّى على قبره بمن معه، ثم ناداه عمرو فقال: يا فتى ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ [الرحمن: 46]. فأجابه من القبر: يا عمرو قد أعطانيهما ربي عزّ وجل في الجنة مرّتين (16). ذكر هذه القصة الإمام الحافظ المفسر المحدث المحقق المدقق؛ ابن كثير (ت: 748هـ) (17)، فإن صحّت فهي كرامة لعمرو أن يسمع صوت ميّتٍ.. وما ذلك على الله بعزيز، فإن سبحانه وتعالى على ما يشاء قدير.

(15) فهويته من هوى يهوى هوى بمعنى أحب، فهذه المرأة أحببت الشاب وأرادت منه الفاحشة.

(16) تاريخ دمشق، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت: 571هـ)، تح: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1415هـ= 1995م: 45/ 450؛ تفسير التستري (ت: 283هـ)، تح: عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1423هـ: 109.

(17) ينظر: تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت: 748هـ)، تح: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ط2، 1420هـ= 1999م: 3/ 534؛ الأساس في التفسير، سعيد حوى (ت: 1409هـ)، دار السلام، القاهرة، ط6، 1424هـ: 4/ 2089.

إن الضمير حسب تصوري الوجداني هو ما يضره الشخص ويخفيه في داخله واعمق ذاته وسريرة نفسه ولب فؤاده في قلبه، فهو ما يضره من الالتزام بما هو صحيح محبوب مرغوب مطلوب، وتجنب ما هو قبيح منبوذ مطروح معيب مريب.. والإنسان بفطرته التي فطر الله الناس عليها عنده هذا الضمير، وكأنه جرس التنبيه، أو شرطي المرور الذي يحدد مسار العبور، فيسمح لمن له حق السير بالمرور والعبور، ويمنع في الوقت ذاته من لا حق له في ذلك ويوقفه تمامًا، أو يؤخر فرصته وجولته إلى وقت قادم.

إن الأخلاق حديقة غناء بأشجارها الباسقة، وأزهارها الزاهية الرائعة، وثمارها البانعة المشتهاة، لكن يحيط بها من كل جانب سور غليظ سميك من الأشواك والأدغال ألا وهو المكاره مع الشهوات والغرائز البهيمية التي تجعل الواحد يود أن يأكل ويشرب ما يحلو له ويطيب مما حل أو حرم؛ جاز أو امتنع، لا فرق في ذلك، وفي هذا المعنى ورد الحديث الشريف المروي عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه حيث قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «حَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ، وَحَفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ» (18). والمعنى: أحيطت بالمكاره، وهي ما يكرهه الإنسان من ذهاب مال عن يده إذا تصدق بصدقة، أو فجع فجعة بحميم له عزيز عليه، أو الموت بالجهاد في سبيل الله، أو ذهاب عرضه، أو صبر على لذة محرمة لأجل الله كمعاقرة الخمر وارتكاب الزنا، أو احتساب طعام وشراب وفراق زوجة في صيام لأجل الله تعالى، أو رغبة من وطء وأهل بقصد إلى الحج، أو صبر على برد ماء في إسباغ وضوء في شدة برد لأجل الله تعالى، إلى غير ذلك. وحفت النار بمعنى أحيط بها

(18) رواه مسلم في صحيحه: 4/ 2174 // برقم 2822.

بالشهوات، فجعل جانب منها يدخل إليه من شهوة الزنا، وناحية بأكل الربا، وجانب منها بشرب الخمر، وناحية منها بالغدر، وجزء آخر بالنميمة، أو بالغيبة... إلى غير ذلك (19).

وينظري وتصوري أن الأخلاق جنة أحيطت بالمكاره مع الشهوات في حلقات ثلاث: -

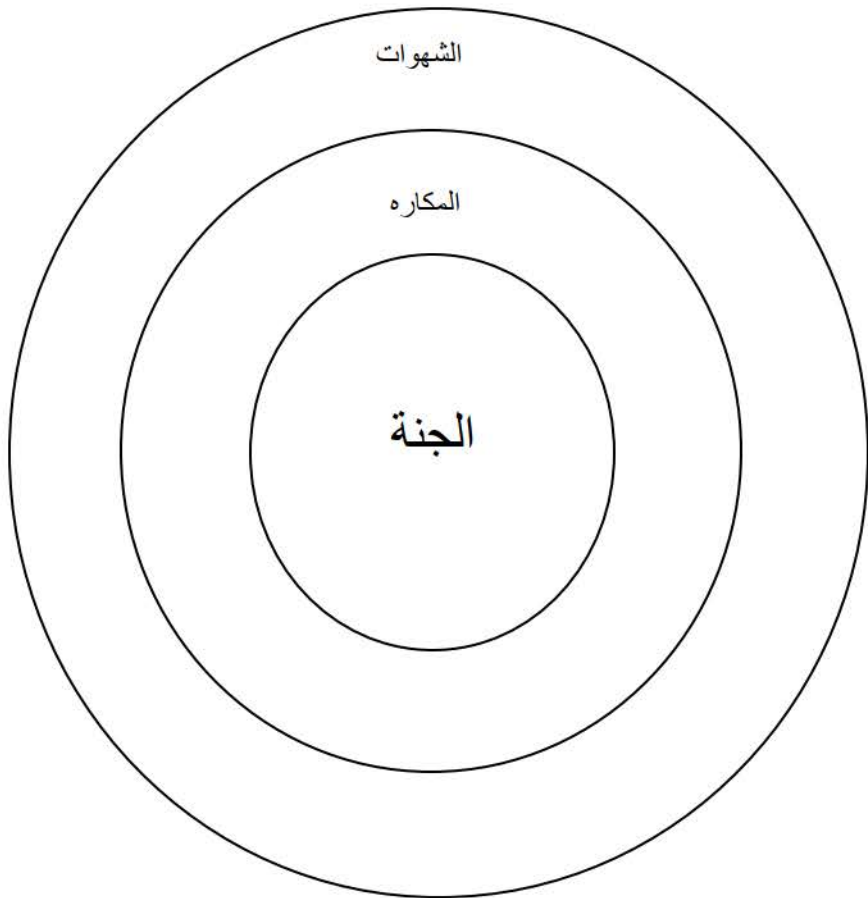
1. الحلقة الأولى = مركزها: الجنة.

2. الحلقة الثانية: المكاره.

3. الحلقة الثالثة: الشهوات والرغبات والغرائز البهيمية.

فمن اكتفى بهذه الشهوات وقع في حفرة هي النار، نار جهنم يوم القيامة، وقبل ذلك في الحياة نار الندم والحسرة في الدنيا، وأما من تحمّل المكاره بسبب نظرته إلى نفسه وكرامتها وعزّتها وسموّ قدرها ورفيع جنابها فقد أسرع الخطى نحو هدفه المنشود، ألا وهو تحقيق الذات وصولاً إلى الشعور بالرضا، والنّعيم الخالد، ﴿وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [التوبة: 72]، ﴿وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [آل عمران: 133]. ينظر الشكل رقم (1).

(19) الإفصاح عن معاني الصحاح، أبو المظفر عون الدين يحيى بن (هَبْيِزَةَ بن) محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني، (ت ٥٦٠هـ)، تح: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الوطن، د. ط، ١٧٤١٧هـ: 5 / 388.



الشكل رقم (1)

المبحث الثاني: دور الدين في بناء الأخلاق وتربيتها وترسيخها

لكن الإنسان قد يفشل في هذا المسير - وهو أمر وارد قد وقع فعلا على الكثيرين مرات ومرات - فلا يبلغ المصير لأسباب منها جزعه وجشعه وحرصه مع قلة الصبر والشجاعة، وأحيانا بسبب غفلته وجهله بعواقب الأمور، حينذاك يحتاج إلى معين أمين، ومستشار قوي مؤتمن، وناصح مذكر واع مبشر ومنذر فلا يجد خيرا من الوازع الديني ولا بديلا عنه، والذي هو أصل جبلته الخلقية، فهو معجون به في ذاته وأعماق نفسه، وكم من دليل يبرهن صحة دعواي، بل كم من مثال عليها وشاهد يدلان بصدق على صدق المقال.

ولو عدنا قليلا إلى التاريخ لوجدنا شيئا نستبعد حصوله وحدثه بيسر وسهولة في البيئة التي نزل فيها القرآن الكريم زمانا ومكانا وأمة، فالعرب الذي نزل بين أظهرهم كانت أمة مبعثرة، أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب ولا تحسب كما قال نبينا الحبيب ﷺ، لا حضارة ولا ثقافة لها، لا فكر، لا مدارس، لا جامعات لا جيش ولا مؤسسات... بل هي خيام متنقلة مرتحلة عشقت الأسفار المتعاقبة جريا وراء العشب الأخضر، فيوم هنا ويوم هناك، والقوم فيهم ما فيهم من العادات والتقاليد والأعراف التي ما أنزل الله بها من سلطان، فهم في عقيدتهم عبدة أحجار وأشجار وكواكب وأقمار...؛ أحجار صماء بكماء خرساء عمياء، لا تضر ولا تنفع؛ وأشجار خاوية لا تتطق ولا تسمع؛ وكواكب لا تعود بخير ولا بمرتع، وهم كانوا يصنعون أو يخلقون

ألتهم بأيديهم، فإذا ما جاع أحدهم أكلها، بل الأسوأ من ذلك، قال الشاعر الصحابي أبو أثيلة راشد بن عبد الله السلمي فأرسلها مثلاً (20):

أَرَبُّ يَبُولِ الثَّغْلَبَانِ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

وقصته باختصار أنه كان يسدن (21) صنماً لقبيلته؛ بني سليم يقال له سواع، فرأى يوماً ثعلبين يبولان عليه فقال هذا البيت من الشعر، ثم كسره ثم قرأ فأتى رسول الله ﷺ،

✓ فقال له: ما اسمك؟

✓ قال: غاوي بن عبد العزى [وقيل قال: غاوي ابن ظالم]، وكان معه كلبه واسمه راشد،

✓ فقال ﷺ له: أنت راشد بن عبد الله، وكنك ظالم.

فأسلم وحسن إسلامه، وشهد الفتح مع النبي ﷺ، وأثنى عليه رسول الله خيراً فقال فيه: خير بني سليم راشد، وعقد له على قومه (22)، ثم إنه ولي القضاء والمظالم في البحرين (23). وأعطاه رسول الله ﷺ رهاط وفيها عين يقال لها

(20) ينظر: الطبقات الكبرى، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي مولاهم، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت 230هـ)، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط1، 1968م: 1/308. والباء هنا في برأسه بمعنى على.

(21) يَسْدُنُّ من سَدَنٍ سَدْنًا وسَدَانَةً، فهو سادن أي خادم الكعبة وخادم بيت الأصنام والقائم بشأنها. ينظر: لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن منظور، الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: 711هـ)، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ: 13/207. مادة سدن.

(22) ينظر: المصدر السابق: 1/308.

(23) ينظر: العقد الفريد، أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (ت 328هـ)، دار الكتب العلمية -

"عين الرسول" (24)، حيث أعطاه إداوة من ماء وتقلّ فيها وقال: فرغها في أعلى القطيعة ولا تمنع الناس فضولها. ففعل فجاء الماء عيناً إلى اليوم (25). وثمة من قرأ الثُّغْبَان، على أنه ذكر الثعالب، لكنني أراه مرجوحاً لا يرتضيه السياق ولا يتناسب مع المقام، وهذا ما ذهب إليه الصغاني وصوبه (26). هذا في جانب العقيدة؛ فالشرك كان بينهم سائداً منتشراً سائراً شائعاً جارياً مشتهراً طاغياً مستشرياً، لا تجد منهم أو فيهم أحداً يعرف توحيد الله تعالى إلا نفرًا قليلاً هم عد الأصابع أو دونه. وأما في التشريع فليس في معاجم حياتهم السلوكية والخلقية والمعاشية والمدنية والثقافية ولا في قواميس المعاملات شيء اسمه الحلال والحرام، ولا الجائز والممنوع، فأى امرئ منهم متى ما تيسر له يأخذ ما يريد ويشتهي بحسب ما أوتي من قوة، وكانت الغزوات بالنزوات بين القبائل على الدوام.

بيروت، ط1، 1404 هـ: 6/13؛ السياسة الشرعية والقضاء، الإدارة في عصر الرسول ﷺ، أحمد عجاج كرمي، دار السلام، القاهرة، ط1، 1427 هـ: 242.

(24) ينظر: شرح أدب الكاتب لابن قتيبة، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ابن الجواليقي (ت 540 هـ)، تقديم: مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، د. ط، د. ت: 137.

(25) ينظر: تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دوزي (ت: 1300 هـ)، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النغمي (ج 1 - 8)، جمال الخياط (ج 9، 10)، وزارة الثقافة والإعلام العراقية، ط1، 1979=2000م: 1/77.

(26) ينظر: التنبيه على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ في تفسيرها ومعانيها وتحريف في كتاب الغربيين عن أبي عبيد أحمد بن محمد المؤدب الهروي، أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي (ت 550 هـ)، تحقيق ودراسة: حسين بن عبد العزيز بن عمر باناجه، كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1429 هـ=2008م: 312.

وأما النساء فلا حق لهن في شيء، ولا اختيار، وكانت الأنثى عندهم علامة شؤم أشد من الغراب، وصف سبحانه تعالى نظرتهم إليها بقوله الكريم: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٩٦﴾ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [التوبة: 58-59]. وهل اكتفوا بذلك؟! كلا بل إنهم دفنوها حية بغير ذنب اقرفته، قال جل وعلا: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ (8) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ [التكوير: 9].

أما الناس فأحرار وعبيد؛ فالعنصرية ظاهرة بارزة هي من سمات مجتمعاتهم، والتمييز كان قائما على أسس متعددة.. والعبد كالمتاع يكفيه أن يوجد له سيده بلقمة من الطعام التي هي من فضلاته التي تأنفها نفسه وتزديها، والتي قد يرميها إلى دوابه أو قد يرميها إلى عبده، فلا فرق في ذلك فهم سواء، ولا فرق بينهما.

ومن الناحيتين الاجتماعية والسياسية فالعرب كانوا أوزاعا متفرقين، شردمة متنافرين لا يجتمعون على أحد، نلحظ ذلك بغاية الوضوح حتى في طبيعة سكناهم في خيام متباعدة متفرقة، فكانوا على ذلك ما شاء الله حتى أذن الله أن يبعث فيهم الرحمة المهداة سيدنا محمد ﷺ، فما هي إلا سنوات قلائل معدودة، وإذا بالوحي يسري في ربوعهم، فيسمع صوت السماء الحر والعبد، والذكر والأنثى، والصغير والكبير، والغني والفقير، والشريف والضعيف الحقير، والمظلوم المغلوب على أمره والظالم المستبد الجبار الطاغية الكفور.. وحينئذ دخل الإسلام من الناس من لا تزال ضمائرهم حية، ونفوسهم عفيفة، وأرواحهم زكية، وقلوبهم نقية، وهم من معدن طيب خالص. فدخلوا فيه، فعذبوا ثم عذبوا ثم عذبوا، ثم أخرجوا من ديارهم وأموالهم، وهاجروا في سبيل الله إلى الحبشة ثم إلى المدينة، وبعد ليل طويل حالك الظلام بزغ الفجر ثم أضحى صوت السماء في الأرض في الدور، في

الأسواق. وخلال ما يقرب من عقدين ونصف من الزمان أشرقت بلاد الله بنور الله، وهذا ما يسميه ابن خلدون (27) لغز التاريخ.

فتمثل الوازع الديني والإيماني قويا راسخا شامخا كالجبال في نفوس الناس ممن آمن بالله ورسوله واليوم الآخر، فأصبح المرء يحاسب نفسه على تقصير بدر منه، فإذا أخطأ، أو ارتكب جرماً، أو اقتترف منكراً، أو فعل فاحشة، أو ظلم نفسه بالمعاصي كبيرها أو صغيرها، ذهب فوراً إلى رسول الله ﷺ يطلب منه إقامة الحد عليه حتى وإن لم يره أحد ولم يطلع عليه سوى الله تعالى، فيكفي أن الله شاهد ورفيق، وصدق الله تعالى إذ يقول: ﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: 201].. وما صنع ما عز عنا ببعيد.

كلا ولا ما فعلت الفتاة التي صاحت في وجه أمها حين أمرتها أن تخط الماء باللبن، قائلة: يا أمّاه: نادى منادي عمر ألا يخط أحد الماء باللبن، فردت الأم تقول: وأين عمر؟! إن عمر لا يرانا.

فردت الفتاة - ويتملك قلبها الوازع الديني - قائلة: لكن ربّ عمر يرانا. ختاماً كان هناك تلميذ يحبه أستاذه أكثر من زملائه ولا يخفي ذلك - وهذا من عيوب المرّبين والمعلمين - فأثر ذلك في نفوس التلاميذ - والنفوس فيها ما فيها من الحسد، والغيرة، ومعلوم أن الحسد هو أول ما ارتكب بسببه أول جريمة بين البشر ووقعت في الأرض - فسألوا عن السبب، فلم يجبهم، لكنه طلب من كل واحد منهم أن يأتي بطائرٍ وسكّينةٍ ، فلما حضروا في الغد، أمرهم أن يذبح كل طائره في مكان لا يراه فيه أحد، فتسلّق أحدهم

(27) ينظر: مقدمة ابن خلدون، العلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون (732-808هـ)، تح: عبد الله محمد الدرويش، دار يعرب، دمشق، ط1، 1425=2004: وسوف يأتي قول ابن خلدون في الملحق.

جبلًا فذبح، ونزل الثاني بطن وادٍ فذبح، وخرج الثالث إلى الصَّحراء فذبح، ودخل الرَّابِع بيته في حجرته في غرفته وأغلق دونه الباب فذبح، ثم رجعوا جميعًا إلى الشَّيخ، وكلُّ قد ذبح طائرهِ والدِّمَاء تسيل منها والسَّكِينَةُ تقطر دَمًا، الكل سوى ذلك التَّلْمِيذِ العاصي في نظرهم فَإِنَّهُ ما ذبح، وطيره مع السَّكِينِ عَلَى العهد الذي كانا عليه، فسألوا شيخهم جميعًا قالوا: يا شيخنا هذا العاصي لم يسمع كلامك. فقال الشَّيخ: لَمْ لَمْ تَفْعَلْ مثلما فعل إخوتك يا ولدي؟؟!! قال يا شيخي أنت أمرتني ان أذبح بحيث لا يراني أحد، وهذا شرطك الذي اشترطته علينا،

وأنا طلعت الجبل فرأيت الله ينظر إلي،

ونزلت بطن الوادي فرأيت الله ينظر إلي،

وخرجت في الصحراء فرأيت الله ينظر إلي،

ودخلت في الغرفة وأغلقت الباب فرأيت الله ينظر إلي،

فلم أجد مكانا لا يراني فيه أحد، ولم يتحقق شرطك فرجعت إليك.. ففتبين للتلاميذ سبب حبِّ الشَّيخ لزميلهم ولم آثره عليهم، فعرفوا قدره ومنزلته، ومدى تغلغل الوازع الإيماني في قلبه مع بالغ تأثيره في نفسه. وهذا الفهم الواعي العميق المعنى مستنبط من حديث عمر ابن الخطاب رضي الله عنه المسمى بحديث جبريل عليه السلام، عن رسول الله ﷺ: «الإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ»، متفق عليه.

والضمير في المصطلح القرآني هو الفطرة، وجاء في الحديث: «مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الفِطْرَةِ، فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ، أَوْ يُمَجْسِبَانِهِ، كَمَا تُنْتَجُ البَهِيمَةُ بِبَهِيمَةٍ جَمْعَاءَ، هَلْ تُحِسُّونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ»، ثُمَّ يَقُولُ أَبُو

هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: ﴿فَطَرَهُ اللَّهُ الَّذِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ [الروم: 30] الآية (28).

ومن هذا ومن ذلك يعطينا الحق سبحانه الدرس بأن الفطرة السليمة لها تقنيات قد تلتقي مع قانون السماء؛ لأن الحق سبحانه لا يمنع عقول البشر أن تصل إلى الحقيقة، لكن العقول قد تصل إلى الحقيقة بعد مرارة من التجربة، مثلما فتن الحق سبحانه الطلاق في الإسلام، ثم أخذت به بلاد أخرى غير مسلمة بعد أن عانت مرَّ المعاناة (29).

مثال تطبيقي تحريم الخمر:

في أمريكا أرادوا منع الناس من معاورة الكحول، فأنفقوا في سبيل ذلك مبالغ طائلة خيالية، وفرضوا عقوبات وغرامات، وشددوا ثم اشتدوا وشددوا وكانهم أعلنوا النفير العام، لكن ازداد إقبال الناس على الخمر حتى أحجمت الحكومة عن القانون وألغته مجبرة مضطرة.

والله تعالى حرم الخمر تحريمًا قطعياً في أربع مراحل، فلما نزلت الآية التي فيها التحريم الصريح والجازم، قال الناس: انتهينا يا ربنا وسكبوا ما في بيوتهم ومنازلهم من الخمر المخزنة في الأواني حتى سالت شوارع المدينة المنورة في ذلك اليوم بالخمر. وانتهى الناس حقيقة.

(28) صحيح البخاري، كتاب الجنائز، باب إذا أسلم الصبي فمات، هل يصلى عليه، وهل يعرض على الصبي الإسلام: 2 // 94 // 1358؛ 2 // 95 // 1359؛ 2 // 100 // 1385؛ كتاب تفسير القرآن، باب {لا تبديل لخلق الله} [الروم: 30]: لدين الله: 6 // 114 // 4775.
(29) تفسير الشعراوي: 11 // 6650.

هنا نرى أن تأنيب الضمير انمحي وزال أثره ولم يبق له وجود ولا تأثير، لكن جاء الوازع الديني فانصاع الناس وأذعنوا لإرادة الله الواحد الأحد القريب الرقيب السميع البصير.

وهذه المراحل التي مر بها تحريم الخمر هي:

❖ المرحلة الأولى:

قال ربنا الخبير تبارك وتعالى: ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [النحل: 67]. والعاقل من الناس من يفكر في معناها ويعيها فالرزق الحسن وهو الزبيب لا شك في أنه خير من السكر، لأن السكر لم يتقيد بصفة مدحية بخلاف الزبيب المعبر عنه بالرزق الحسن، والمسلم الواعي الفطن هو من يستمع فيتبع أحسن القول، ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ ۝ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [الزمر: 17-18]. وكذلك يفعل.

ولا بد من الإشارة إلى أن الكثيرين من العلماء لم يعدوا هذه مرحلة وتجاوزوها، لكن أراها جديرة بأن تكون المرحلة الأولى لأنها في الباب نفسه والحكم ذاته.

❖ المرحلة الثانية:

قال مولانا العليم تبارك وتعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَّفْعِهِمَا﴾ [البقرة: 219]. وبالمقارنة والموازنة يتبين كذلك أن كبر الإثم يمنع العاقل من شرب الخمر حتى وإن كانت الخمرة تدر عليه شيئاً من المنافع. ولكن في الحقيقة هذه المصالح لا توازي بحال من الأحوال مضرته ومفسدته الراجحة، لتعلقها بكل من العقل

والدين⁽³⁰⁾. ثم إن هذه الآية كانت ممهدة وموطئة لتحريم الخمر على القطع والبتات، وهي لم تكن مصرحة بل معرضة ملوحة؛ ولهذا قال سيدنا عمر رضي الله عنه لما قرئت عليه: اللهم بيِّن لنا في الخمر بيانًا شافيًا، حتى نزل التصريح بتحريمها في سورة المائدة⁽³¹⁾.

❖ المرحلة الثالثة:

قال ربنا اللطيف تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ [المائدة: 43]. من أرقى حالات الإنسان قربه من ربه جل وعلا، وكلما صلى سجد، وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، والسكر مانع من ذلك فلا خير فيه.

ولذا نرى عددًا من الصحب الكرام لم يشربوا الخمر حتى في أيام الجاهلية كما عرف عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

❖ المرحلة الرابعة والأخيرة:

قال مولانا العلي الكبير تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾ [المائدة: 90-91].

وبهذا يجيء الحكم القاطع في تحريم الخمر، فتصبح منذ اليوم الذي نزلت فيه هاتان الآيتان الكريمتان، محرمة على المسلم⁽³²⁾!

(30) ينظر: تفسير القرآن العظيم: 1/ 579.

(31) ينظر: المصدر نفسه: 1/ 579.

(32) التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم الخطيب (ت: 1405هـ)، دار الفكر العربي،

مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، ط1، 1390هـ-1970م: 1/ 103.

يقول العلامة ابن عاشور: إن المعول عليه من أقوال علمائنا أن النهي عن الخمر وقع مدرجًا ثلاث مرات: الأولى حين نزلت آية يستلونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما [البقرة: 219]، وذلك يتضمن نهيا غير جازم، فترك شرب الخمر ناس كانوا أشد تقوى. فقال عمر: اللهم بين لنا في الخمر بيانا شافيا. ثم نزلت آية سورة النساء [43] يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون، فتجنب المسلمون شربها في الأوقات التي يظن بقاء السكر منها إلى وقت الصلاة فقال عمر: اللهم بين لنا في الخمر بيانا شافيا. ثم نزلت الآية هذه. فقال عمر: انتهينا. والمشهور أن الخمر حُرمت سنة ثلاث من الهجرة بعد وقعة أحد، فتكون هذه الآية نزلت قبل سورة العقود ووضعت بعد ذلك في موضعها هنا» (33).

الخاتمة:

أن وحان في هذه الساعة استعراض نقاط فيها أهم النتائج التي توصل اليها، لتكون أشبه بزبدة البحث، وهذه هي:

1. درس البحث موضوعًا معقدًا له علاقة ماسة مع دواخل النفس الإنسانية، فالضمير ما يضمه الإنسان في أعماقه.

(33) التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت1393هـ)، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس، 1997م: 7 / 22.

2. الأخلاق مقياس لراقي الإنسان والمجتمع فإن انسحبت من ساحة التأثير انقلبت حياة البشرية إلى ما يشبه الغابة، بل إن الحيوانات لو نطقت لتبرأت من بعض سلوكيات بعض البشر وتماديهم في العدوان.
3. والأخلاق ليس الطريق إليها مفروضًا بالورود، بل لا بد من التحمل والصبر في سبيل الاتصاف بها.
4. ولهذا تصدر العنونا بالمعضلات والتي هي من الشدائد.
5. الضمير رقيب على الإنسان السوي يرقب سلوكه وتصرفه فيحذره ساعة يقترب من الخطوط الحمراء حين يكاد يدخل الأرض الحرام بين المعسكرين المتحاربين.
6. قد يفشل الضمير لسبب ما من تصدر دور الرقيب وهذا كثير في حياة الإنسان، حينئذ يأتي الوازع الديني ليقول كلمته الفصل في إيقاف الإنسان عند حده ومنعه من ارتكاب ما لا يرتضى، وليس له غير الضرر على نفسه وعلى من سواه.
7. يكتسب الوازع الديني قوته وسطوته من إيمان الإنسان أي إنسان بالخالق الجبار العدل، لأنه رقيب وعليم وسميع وبصير وخبير، وعلى ما يشاء قدير.
8. الكافر مع كفر يعرف أن الله رقيب وذلك حين يختلي بنفسه، بل إن كلمة الكفر تفضح المتصف بها بأن يستر حقيقة ويخفيها حتى إذا سدت الأبواب كلها جميعًا صاح يا الله.

المقترحات والتوصيات:

يقترح الباحث بإعطاء الموضوع أهمية بالغة فالصفحات القليلة هذه لا تغني من جوع، فهي شذرات ومفاتيح ونقاط وورقة عمل للانطلاق إلى آفاق واسعة في الاهتمام بالأخلاق وبتربية الضمير تربية لائقة وبتقوية الوازع الديني في نفوس النشء الجديد، والأخذ بأيديهم إلى مستقبل أفضل يعم البشرية خيره وعطاؤه بغطاء من صحة الضمائر ويقظة الوازع الديني.

ويوصي الباحث في هذا الصدر بعقد ندوات ومؤتمرات مماثلة تختص بهذا الموضوع وتركز عليه وتدعو الباحثين لرفدها بالمزيد من جهودهم الطيبة. كما يوصي بكتابة بحوث التخرج ورسائل الماجستير والدكتوراه بمراعاة هذه الأسس التي ضمها البحث.

الملحق:

إن الوازع الديني له أثره البالغ والفاعل في الأمم لا سيما العرب كما صرح علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا Anthropology وفي هذا الخصوص نقرأ ما عنون له العلامة ابن خلدون في مقدمته الشهيرة في الفصل السابع والعشرين:

(في أن العرب لا يحصل لهم الملك إلا بصبغة دينية من نبوة أو ولاية أو أثر عظيم من الدين على الجملة).

وجاء فيه: والسبب في ذلك أنهم لخلق التوحش الذي فيهم أصعب الأمم انقيادًا بعضهم لبعض للغلظة والأنفة وبعد الهمة والمنافسة في الرئاسة، فقلما تجتمع أهواؤهم، فإذا كان الدين بالنبوة أو الولاية كان الوازع لهم من أنفسهم، وذهب خلق الكبر والمنافسة منهم، فسهل انقيادهم واجتماعهم، وذلك بما يشملهم من الدين المذهب للغلظة والأنفة؛ الوازع عن التحاسد والتنافس، فإذا

كان فيهم النَّبِيُّ أو الولِيُّ الَّذِي يبعثهم على القيام بأمر الله يذهب عنهم مذمومات الأخلاق، ويأخذهم بمحمودها، ويؤلف كلمتهم لإظهار الحقِّ تمَّ اجتماعهم، وحصل لهم التَّغَلُّبُ والملك، وهم مع ذلك أسرع النَّاسِ قبولًا للحقِّ والهدى لسلامة طباعهم من عوج الملكات، وبراءتها من ذميم الأخلاق، إلا ما كان من خلق التَّوَحُّشِ، القريب المعاناة، المتهبِّئ لقبول الخير، ببقائه على الفطرة الأولى، وبعده عمَّا ينطبع في النَّفوس من قبيح العوائد وسوء الملكات ف ((إِنَّ كُلَّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ)) كما ورد في الحديث (34).

المصادر والمراجع:

1. الأساس في التفسير، سعيد حوى (ت ١٤٠٩ هـ)، دار السلام- القاهرة، ط6، ١٤٢٤ هـ.
2. الإفصاح عن معاني الصحاح، أبو المظفر عون الدين يحيى بن (هُبَيْرَةَ بن) محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني، (ت ٥٦٠ هـ)، تح: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الوطن، د. ط، ١٤١٧ هـ: 5/ ٣٨٨.
3. تاج العروس من جواهر القاموس، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الملقَّب بمرتضى، الزبيدي (ت: 1205 هـ)، تح: إبراهيم التريزي، راجعه: عبد الستار أحمد فراج، بإشراف: لجنة فنية من وزارة الإعلام، مطبعة حكومة الكويت، 1392 هـ-1972 م، تم إعادة طباعة هذا الجزء (10) من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

(34) مقدمة ابن خلدون: 1/ 289، 314.

4. تفسير التستري، أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن رفيع التُّستري (ت: ٢٨٣هـ)، جمعها: أبو بكر محمد البلدي، تح: محمد باسل عيون السود، منشورات محمد علي بيضون/ دار الكتب العلمية- بيروت، ط1، ١٤٢٣هـ.
5. تفسير الشعراوي - الخواطر، محمد متولي الشعراوي (ت: 1418هـ)، مطابع أخبار اليوم، قطاع الثقافة والكتب والمكتبات، 1991م.
6. تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت: 748هـ)، تح: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ط2، 1420هـ = 1999م.
7. التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم الخطيب (ت: 1405هـ)، دار الفكر العربي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، ط1، 1390هـ- 1970م.
8. تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دُوزي (ت: 1300هـ)، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمّد سليم النعيمي (ج 1 - 8)، جمال الخياط (ج 9، 10)، وزارة الثقافة والإعلام العراقية، ط1، 1979- 2000م.
9. التنبيه على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ في تفسيرها ومعانيها وتحريف في كتاب الغريبين عن أبي عبيد أحمد بن محمد المؤدب الهروي، أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي (ت ٥٥٠هـ)، تحقيق ودراسة: حسين بن عبد العزيز بن عمر باناجه، كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1429هـ = 2008م.

10. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، المشهور بصحيح البخاري، الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (ت: 256هـ)، تح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي)، ط1، 1422هـ.
11. الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان (تفسير القرطبي)، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت: 671هـ)، تح: أحمد البردوني، إبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط2، 1384هـ-1964م: 2/ 109.
12. ديوان ابن الرومي، شرح: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1423هـ=2002م.
13. الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (ت 328هـ)، تح: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1412هـ=1992م.
14. السياسة الشرعية والقضاء، الإدارة في عصر الرسول ﷺ، أحمد عجاج كرمي، دار السلام، القاهرة، ط1، 1427هـ.
15. شرح أدب الكاتب لابن قتيبة، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ابن الجواليقي (ت 540هـ)، تقديم: مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، د. ط، د. ت.

16. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: 393هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط4، 1407هـ = 1987م: 5 / 1767؛ ينظر: معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت: 395هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ - 1979م.

17. الطبقات الكبرى، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي مولاهم، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت 230هـ)، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط1، 1968م.

18. العقد الفريد، أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (ت 328هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1404هـ.

19. لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن منظور، الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: 711هـ)، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ.

20. مجلة الرسالة، أصدرها: أحمد حسن الزيات باشا (ت 1388هـ): 22 / 72.

21. مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت: 666هـ)، تح: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، بيروت، صيدا، ط5، 1420هـ = 1999م: 185.

22. المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ؛ المشهور بصحيح مسلم، مسلم بن الحجاج أبي

الحسن القشيري النيسابوري (ت: 261هـ)، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د. ط، د. ت.

23. معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: 1424هـ)، بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، بيروت، ط1، القاهرة، 1429هـ = 2008م: 1 / 1، 126، 126؛ المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، تح: مجمع اللغة العربية/ الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، دار الدعوة، مكتبة الشروق الدولية، ط4، 1427هـ-2004م.

مقدمة ابن خلدون، العلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون (732-808هـ)، تح: عبد الله محمد الدرويش، دار يعرب، دمشق، ط1، 1425 = 2004