

تمرينات مبتكرة (مستوحاة)
من بعض المقدمات الموسيقية للأغنية الدينية
للاستفادة منها في تدريس مادة الصولفيج العربي

م.م/علي ممدوح محمد أحمد*

ملخص البحث

الأغنية الدينية هي نوع من الإنشاد الديني الذي يلقي في المناسبات الدينية والعقائد مثل الحج ، المولد، حلقات الذكر ، صلاة العيدين ، وغيرها من المناسبات الدينية ، فأهتم ملحنين القرن العشرين بألحان الأغنية الدينية فقد تميزت بتضمنها جميع أصول الغناء من مساحات صوتية واسعة المجال تحتوي على الطبقات الحادة والغليظة والانتقالات المقامية الصعبة.

ف نجد أن مادة الصولفيج العربي من المواد الأساسية في الموسيقى العربية ، فهي تهدف إلى تنمية قدرات الطالب على التمييز بين الصوات المختلفة ، ومعرفة المسافات اللحنية السلمية ، والقفزات والإيقاعات وطابع كل مقام والخلايا اللحنية الموجودة به (الاجناس) وكيفية اداؤها.

* مدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية (تخصص موسيقى عربية " ناي ") كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.