

حسني رفعت

حسني



إجمالي القراءات: 1,521

المقالات المنشورة: 2

- تقنيات وطرق حديثة في سرد القصص الصحفية
المزيد.....

أخبار عامة

- مقهى خنازير يفتح في اليابان والزبائن يضعون صغارها في كوب ال ...
- وفاة عارض أزياء بعد تعثره على منصة العرض... ما السبب؟
- قرفاش يرد على مهاجمة وزير خارجية إيران لمحمد بن سلمان ومحمد ...
- أردوغان: سنقف بكل حزم مع حكومة الوفاق الوطني
- معركة طرابلس بين الجمود والخسب ...
- سربانكا تحظر ارتداء النقاب في الأماكن العامة بعد تفجيرات كو ...
- حرب شوارع في طرابلس بين قوات - الوفاق- وقوات حفتر
- الدفاع الروسية تعلن عن الأليات والطائرات المشاركة في عرض الن ...
- الزواج من العامة وتحديث القيم... كيف تتجج العائلات الملكية ...
- وكالة: انتحار الجاسوس الإماراتي المشتبه به بالسجن في تركيا
المزيد.....

كتب ودراسات

- تقنيات وطرق حديثة في سرد القصص الصحفية / حسني رفعت حسني
- فيّ السخرية السياسية في الوطن العربي:
الوظيفة التصحيحية ل ... / عصام بن الشيخ
- / زياد بوزيان
- الإعلام والوساطة: أدوار و معايير و فح تمثيل الجماهير / مريم الحسن
- الإعلام العربي الجديد- أخلاقيات المهنة وتحديات الواقع الجز ... / زياد بوزيان
- الإعلام والتواصل الجماعيين: أي واقع وأية آفاق؟... الجزء الأول / محمد الحنفي
- الصحافة المستقلة، والافتقار إلى ممارسة

المواقع الإخبارية في العراق: الواقع والتحديات

حسني رفعت حسني
(Husni Refat Husni)



الحوار المنتمدن-العدد: 6215 - 29 / 4 / 2019 - 01:02
المحور: الصحافة والاعلام



طلب توظيف

الفيس بوك

تصميم ويب

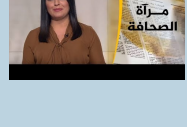
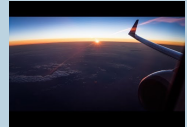
مثّلت المواقع الإخبارية منذ ظهورها وانتشارها عبر الإنترنت شكلاً من أشكال الإعلام الجديد، تميزت بالسرعة في نقل الأحداث وتغطيتها، واستخدامها لأدوات تفاعلية جذبت مستخدمي الشبكة إليها، كإتاحة نشر مقالاتهم وتدويناتهم عبر صفحاتها، وهو أحد أهم العوامل التي ساهمت في إبرازها بشكل أكبر في الساحة الإعلامية، فضلاً عما يستخدمه القائمون بالاتصال فيها من تكنولوجيا متطورة يمكن ملاحظتها في طريقة تصميم وإخراج الموقع، وأساليب تقديمه للمواد والمضامين الصحفية.

على مستوى العالم والوطن العربي، ظهرت مواقع إخبارية بإمكانيات وقدرات بشرية ومادية كبيرة، حققت نجاحاً في السوق الإعلامي، تميزت بتغطيات ومعالجات إخبارية منفردة لأحداث وقضايا مهمة وجوهرية في المجتمعات العربية والعربية، وقدمت محتوى صحفي يتميز بالجودة والحرفية، إلى جانب مجموعة من الخدمات التي تقدمها للمستخدمين والتي لا تقتصر على نشر الأخبار والتقارير فقط، بل تشمل خدمات متنوعة ومتعددة كمشاهدة القنوات الفضائية بصورة مباشرة والاطلاع على الصحف، والنشرات البريدية وخدمات الأخبار المتخصصة عند الطلب، ونتائج الدراسات والأبحاث واستطلاعات الرأي، وأدوات صحافة المواطن المتمثلة بإرسال ما يوثقه المستخدم من أحداث وما يرصده من صور ومقاطع، فضلاً عن توظيف ما تقدمه مواقع التواصل الاجتماعي من مميزات وخدمات، لتكون بمثابة منصات نشر فرعية عن الموقع، وهو ما عزز من فرص انتشارها وتزايد في أعداد مستخدميها.

في العراق، لا يزال المشهد بالنسبة لمواقع الأخبار غير واضح المعالم وفيه نوع من الفوضى وعدم الانتظام رغم وجود عدد كبير من المواقع التي تنشر أخبارها بصورة منتظمة، لكنّ المحتوى الذي يُنشر في كثير منها يشبه إلى حد كبير ما يُنشر في وسائل الإعلام التقليدية، من ناحية أسلوب التحرير وطريقة صياغة الأخبار والقنونات الصحفية الأخرى، وهو ما لا يتوافق مع الكتابة والنشر لشبكة الويب، وخصائص مستخدميها.

وإذا صنفنا المواقع الإخبارية في العراق فهي تنقسم إلى ثلاثة، الأول: مواقع إخبارية تُعد امتداداً لمؤسسات ووسائل إعلامية (صحف مطبوعة، إذاعات، قنوات تلفزيونية) لكثتها غالباً ما تكون مستقلة بمواردها البشرية والمادية عن الوسيلة، والثاني: مواقع نشأت في بيئة الإنترنت، ليس لها أي ارتباط بمؤسسات إعلامية، لها مقر عمل وغرف أخبار خاصة بها، فضلاً عن محررين ومراسلين يزودون الموقع بالأخبار والأخبار، وهذا

أخر الافلام



المزيد.....

الاستعلامية!!!! / محمد
الحنفي
- اعلام الحزب الشيوعي
العراقي خلال فترة الكفاح
المسلح 1979-198 ... /
داود امين
- بين شه-كي-ه-كي
يو-زان ... / حبيب مال
الله ابراهيم
- مقدمة في علم الاتصال /
أ.م.د.حبيب مال الله
ابراهيم
المزيد.....

المعجبين بنا على

الفيسبوك

3,727,892



...الصحافة
9.4K likes

Like Page

Be the first of your friends
to like this

النوع يتواجد بكثرة في العراق لسهولة الحصول على ترخيص بفتح الموقع وإدارته ونشر الأخبار فيه، أما الصنف الثالث: هي مواقع إخبارية ممولة ومدعومة من مؤسسات حكومية وغير حكومية، أو جامعات وكليات، أو شركات تجارية، أو منظمات مجتمعية، أو أحزاب وشخصيات سياسية واجتماعية، وهذا النوع يهتم بنشاطات الجهة التي تدعمه إلى جانب تغطية الأحداث والأخبار الداخلية والخارجية من مصادر مختلفة.

إن مشكلة مواقع الأخبار في العراق والتحديات التي تواجهها يمكن رصدها في عدة جوانب، أبرزها ما يتعلق بالرسالة الإعلامية التي لا تزال تُعاني من الصياغة والتحرير التقليدي أو "الكلاسيكي"، وعدم الاستثمار التام للأدوات والخصائص التفاعلية التي تتيحها شبكة الإنترنت، فقوالب تحرير الفنون الصحفية للجراند الورقية هي ذاتها التي تُستخدم لتحرير أخبار وتقارير الويب، وهو أمر يُعزى إلى سياسة تحرير الموقع الإخباري وطبيعة العاملين فيه الذين يقتفرون إلى المهارات الصحفية الحديثة المتمثلة في تحرير وإنتاج قصص تُخاطب الجمهور بصورة مباشرة، لا مجرد أخبار تأخذ قالبًا ثابتًا يسبب الملل للقارئ.

والجانب الآخر يتمثل في هيمنة التقنيين والمبرمجين على إدارة الموقع والسيطرة على منصات النشر الخاصة به، رغم أهمية هذه الاختصاصات ودورها الفعال والمؤثر في غرف الأخبار داخل المواقع، لكن يبقى الصحفي المهني هو الشخص الوحيد القادر على إنتاج الرسالة الإعلامية بالصورة الصحيحة طبقًا لمبادئ وقواعد العمل الإعلامي المتعارف عليها، إذ يوجد عدد كبير من مواقع الأخبار العراقية تُدار عمليات التحرير فيها بواسطة مهندسين تقنيين ليس لهم أي صلة بالإعلام، وهو ما أراه مؤثرًا سلبيًا يؤثر على الإعلاميين الذين يمتلكون الخبرة والمؤهل الأكاديمي، لكن لا يمتلكون الفرصة التي تمكنهم من العمل في هذه المواقع، وهو ما يولد فجوة في السوق الإعلامي المحلي.

وهناك تحديات أخرى كثيرة منها ما يتعلق بالأمور المادية وعائدات الإعلان الضئيلة، والمنافسة القوية من صفحات مواقع التواصل الاجتماعي التي غالبًا ما تحصل على السبق في تغطية أبرز الأحداث من الشارع العراقي عن طريق المستخدمين أنفسهم، وسرعة التطور والتغيرات التي تطرأ في مجال الإعلام جانب آخر يمثل تحديًا لا بد من مواكبته بإدخال التكنولوجيا الحديثة في غرف صناعة وتحرير المضامين الإعلامية.

على مؤسسات ووسائل الإعلام العراقية إعادة النظر في مفهوم الإعلام الجديد أو الرقمي، والسعي للارتقاء بالمواقع الإخبارية وحتى الصحف الإلكترونية إلى مستويات أعلى، ومن أجل إنجاح ذلك ينبغي استقطاب الجيل الإعلامي الجديد الذي يمتلك المهارة والقدرة على التعامل مع الأدوات والتطبيقات الصحفية المتطورة، ومنح الصحفي قدر من الحرية للابتكار في تقديم شيء مختلف غير تقليدي، يتميز بالتفاعلية والقدرة على جذب المستخدم لقراءة أو مشاهدة القصة الصحفية، والحرص أيضًا على تدريب الملاكات الصحفية الحالية وإدخالهم في دورات وورش عمل تُنمي قدراتهم وتطور خبراتهم، من أجل تقديم مواد ومضامين هادفة تتميز بالمهنية.

Share Tweet Pin Email Share

1

بحث فرص عمل

طلب توظيف

1

بحث فرص عمل

طلب توظيف

الحوار المتمدن في مقدمة المواقع الإعلامية في العالم
العربي، شكرًا للجميع

كيفية إشراك-إيصال مواضيعكم أو مواضيع نهمكم إلى أكبر عدد ممكن من القراء والقارئات

رأيكم مهم للجميع - شارك في الحوار والتعليق على الموضوع للاطلاع وإضافة التعليقات من خلال الموقع نرجو النقر على - تعليقات الحوار المتمدن - تعليقات الفيسبوك (0) تعليقات الحوار المتمدن (0)

نسخة قابلة للطباعة | أرسل هذا الموضوع إلى صديق | حفظ - ورد | حفظ | بحث | إضافة إلى المفضلة | للاتصال بالكاتب - عدد الموضوعات المقروءة في الموقع إلى الآن : 3,333,890,379

وكالة أنباء حقوق الإنسان	وكالة أنباء اليسار	وكالة أنباء العمال	وكالة أنباء العلمانية	وكالة أنباء المرأة
-----------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------

الصفحة الرئيسية - الصحافة والاعلام - حسني رفعت حسني - المواقع الإخبارية في العراق: الواقع والتحديات

الاخبار حسب المحاور	قراءة المواضيع حسب الملفات	المواضيع حسب المحاور	ديت: 08:59 - 29 / 4 أخردد مع المقدمة و الصور ارة الحوار المتمدن - للإتصال بات مؤسسة الحوار المتمدن ف النشر باب / كتابات الحوار المتمدن روار: 2,095,276,884
إضافة موضوع جديد إضافة خبر إضافة بوتيوب-فلم إلى بوتيوب التمدن إضافة كتاب إلى مكتبة التمدن Add new article - English أضف حملة أضف موقعنا نحن كصفحتك الرئيسية ! ابحث في موقع الحوار المتمدن	مركز الاخبار اخبار التمدن حملات الحوار المتمدن التضامنية الاعلانات في الحوار المتمدن أرشيف الاستفتاءات اقرأ سجل الزوار/التعليقات مروج التمدن القائمة البريدية English	مركز دراسات وابحات الماركسية واليسار مركز مساواة المرأة مركز الدراسات والابحات العلمانية في العالم العربي مركز حق الحياة لمناهضة عقوبة الاعدام مركزابحات ودراسات الحركة العمالية والنقابية في العالم العربي بوتيوب التمدن مكتبة التمدن المعجبين بنا على الفيسبوك: 3,727,892	بوعات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الموقع استخدام نظام إضافة المواضيع في إرسال المواضيع وعدم إرسالها بواسطة الكروني