**مستخلص البحث**

عنوان البحث: فاعلية برنامج مقترح في التربية الموسيقية قائم على النظرية البنائية الإجتماعية باستخدام استراتيجية POSSE "" على تنمية مهارات قراءة وتدويـن وعزف النوتة الموسيقية لدي طالبات شعبة رياض الأطفال بكلية التربية .

**اســم البــــاحـــثة : صفاء كامل فرج الله سعيد**

**الدرجــة العلميــة : دكتوراه الفلسفـة في التربيـة – تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية.**

**إشـــــــراف :**

**أ.د/خالد عبد اللطيف محمد عمران أ.د/إمام محمد علي البرعي د./نجلاء عبد الغفار محمد طلب**

الكليــــة المانحــــة : **كلية التربية / جامعة سوهـاج**

سنـــــة المنــــــح : 2021م

هدف البحث الكشف عنفاعلية برنامج مقترح في التربية الموسيقية قائم على النظرية البنائية الإجتماعية باستخدام استراتيجية (POSSE) على تنمية مهارات قراءة وتدوين وعزف النوتة الموسيقية "لدى طالبات الفرقة الرابعة شعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة سوهاج، وأشتملت مواد البحث علي قائمة مهارات قراءة النوتة الموسيقية، وقائمة مهارات تدوين النوتة الموسيقية، وقائمة بمهارات عزف النوتة الموسيقية، وقائمة بالأغاني والأناشيد، وقائمة بالمفاهيم الموسيقية، وبرنامج مقترح قائم على النظرية البنائية الإجتماعية باستخدام استراتيجية "POSSE"، ودليل إرشادي للقائم بتدريس البرنامج المقترح، وكُتيب الطالبة، كما اشتملت أدوات البحث على اختبار مهارات قراءة النوتة الموسيقية، واختبار مهارات تدوين النوتة الموسيقية، وبطاقة ملاحظة مهارات عزف النوتة الموسيقية، واعتمد البحث علىالمنهج التجريبي ذي المجموعة الواحدة والقياس القبلي البعدي لها وجاءت نتائج البحث تشير إلى:

فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات قراءة وتدوين وعزف النوتة الموسيقية لدى طالبات الفرقة الرابعة شعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة سوهاج.

الكلمات المفتاحية:

- النظريـة البنائيـة الإجتماعيـة - استـراتيجيــة (POSSE) تنـال القمــر - النـوتــة المـوسيقيــــة.

- مهارة قراءة النوتة الموسيقيـة - مهارة تدوين النوتة الموسيقيـة - مهارة عزف النوتة الموسيقية.

**Abstract**

**Title of the Study**

The effectiveness of a proposed program in music education based on social constructivism theory using the “POSSE” strategy for developing the skills of reading ,transcribing and playing musical notes to the students of the Kindergarten Dept. of at The Faculty of Education .

**Researcher name** : Safaa Kamel Farag Allah Said

**Academic degree** : Doctor of Philosophy in Education.

**Supervision : Prof. Dr/** Khalid Abdel-Latif M. Omran **Prof. Dr/** Imam Mohamed Ali El-Borai

**Dr/** Naglaa Abdel-Ghaffar M. Taleb

**Awarding College** : Faculty of Education / Sohag University

**Grant year : 2021**

The aim of the research is to uncover the effectiveness of a proposed program in music education based on social constructivism theory using the strategy (POSSE) on developing skills of reading, writing and playing musical notes for students of the fourth year, Kindergarten Dept. Faculty of Education, University of Sohag. A list of musical notation skills, a list of musical note skills, a list of songs and chants, a list of musical concepts, a proposed program based on social constructivism theory using the "POSSE" strategy, a guide for the instructor of the proposed program, and a student's handbook, and the research tools included a test Musical note reading skills, musical notation skills test, note card playing musical note skills, and the research was based on the experimental method with one group and a pre-post measurement of it, and the results of the research Refers to :

The effectiveness of the proposed program in developing the skills of reading, writing and playing musical notes among students of the fourth year, Kindergarten Dept. Faculty of Education, Sohag University.

**key words**

- Social constructivism theory - “POSSE” Tanal Alqamar - Musical Notes.

- Reading Skill Musical Notes - Recording Skill Musical Notes - Playing Skill Musical Notes.