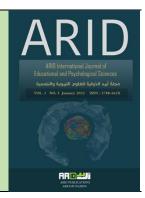
والمحفل العلمي الدولي

ARID Journals

ARID International Journal of Educational and Psychological Sciences (AIJEPS)

Journal home page: http://arid.my/j/aijeps



مَجِلةُ أُريد الدَّوليةُ للعُلومِ التربوية والنفسية

العدد 5 ، المجلد 3 ، كانون الثاني 2022 م

Perceptions of non-native speakers of Arabic language towards cloud-based educational activities based on the entrance of multiple intelligences.

تصوّرات متعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة

نهى عبد الكريم حسين المعهد العالي للّغات – جامعة دمشق- الجمهورية العربيّة السّوريّة نور أحمد سبانو Learn Arabic with Nour

Phdnoha2931988m@gmail.com https://doi.org/10.36772/arid.aijeps.2022.355



ARTICLE INFO

Article history:
Received 26/08/2021
Received in revised form 28/09/2021
Accepted 10/11/2021
Available online 15/01/2022
https://doi.org/10.36772/arid.aijeps.2022.355

Abstract

The need to diversify educational cloud activities arose due to social distancing, the widening of individual differences between learners, and the need to employ the possibilities offered by cloud education to achieve language goals.

This research identifies the perceptions of non-native Arabic language learners towards the cloud-based educational activities based on the entrance of multiple intelligences.

The descriptive approach was used, and a questionnaire was designed, consisting of: (Linguistic, Musical, visual- Spatial, Interpersonal, and Interpersonal). The sample consisted of (33) male and female students.

The results showed that learners' perceptions are highly positive on all areas of activities. The highest percentage was interpersonal intelligence activities. Also, there are no statistically significant differences due to the sex.

The originality of the research presents a vision of the entrance of multiple intelligences; To benefit from its educational applications in teaching Arabic online to non-native speakers, and to keep pace with global trends in the adoption of cloud education and its activities. It is also expected that the results of this research will benefit the following groups: institutions concerned with teaching foreign languages, experts who prepare curricula for teaching Arabic, and teachers of Arabic for non-native speakers.

key words: Multiple Intelligences - Learning Activities - Cloud Learning - Teaching Arabic to Speakers of Other Languages - Effective Learning.



الملخص

هدف البحث تعرّف تصوّرات مُتعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغير ها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة، وبيان أثر متغيّر الجنس في تصوّرات عيّنة البحث.

واستخدم المنهج الوصفيّ، فصمّمَت استبانةً، مُكوّنةً من (5) محاور، هي: (أنشطة الذّكاء اللّغويّ السّحابيّة، والموسيقيّ، والبصريّ، والشّخصيّ، والاجتماعيّ). وتألّفت عيّنة البحثِ من (33) مُتعلَّمًا ومُتعلَّمةً.

أظهرت نتائج البحث أنّ تصوّرات المتعلّمين (أيجابيّة)، وبدرجة (مرتفعة) على مجالات الأنشطة جميعها؛ إذ بلغت النّسبة المئوية للتّصوّر الكلّي (75.92%)، فالبصريّة (77.13%)، فالموسيقيّة للتّصوّر الكلّي (75.92%)، فالبصريّة (77.13%)، فالموسيقيّة (63.34%) فالسّخصيّة (73.57%)، وبينت أن نشاط الألعاب اللّغوية الصّوتيّة حاز أعلى نسبة، فقد بلغ (84.84%) ثم أنشطة وسائل التواصل الاجتماعي (83.03%)، ثم الألعاب التّعليميّة (81٪). أمّا أقل الأنشطة فهي أنشطة الواقع المعزز (88.48%)، فانشطة مقرئ القرآن التّفاعلي (63٪)، وليس ثمّة فروق ذات دلالة إحصائيّة تعزى إلى متغيّر الجنس.

وتكمن أصالة البحث في تقديمه رؤية عن مدخل الذّكاءات المتعددة؛ للاستفادة من تطبيقاته التربويّة في تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها (سحابيًا)، ومواكبته الاتّجاهات العالميّة في اعتماد التّعليم السّحابيّ وأنشطته. أيضًا، يمكن الحديث عن ندرة الدّر اسات التي تطرقت لأنشطة الذّكاءات المتعدّدة (سحابيًا) في هذا المجال. كما أنّه من المُتوقع أن تُفيد نتائجُ هذا البحث، الفئات الآتية: المؤسّسات المعنيّة بتعليم اللّغات الأجنبيّة، والخبراء الذّين يُعِدُّون مناهج تعليم اللّغة العربيّة، ومعلّمو اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها.

الكلمات المفتاحية: الذّكاءات المتعدّدة – الأنشطة التّعليميّة – التّعليم السّحابي – تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بلغات أخرى – التّعلم الفعّال بـ



• مقدّمة

تنامى الاهتمام في تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغير ها سحابيًا، ممّا أدّى إلى تغيّر في ماهية التّعليم ومضامينه، وأدوار المعلّم والمتعلّم، والطّرائق، والأنشطة، والمحتوى.

مدار الحديث هنا على الأنشطة التعليمية السّحابية؛ بوصفها جزءًا من المنهج الإلكتروني، ومصدرًا من مصادر تعلم اللّغة العربية عزّزت الجائحة الحاجة إليها وتنويعها؛ لأنّ التّماسك الاجتماعيّ زاد الفروق الفرديّة اتّضاحًا ممّا جعل الاستفادة من الإمكانات السّحابيّة ضرورة لا ترفًا. علاوة على ذلك، في العناية بها استجابة للتّطوّرات العالميّة في مجال المعلومات والاتّصالات، ومواكبة للاتّجاهات الحديثة في تعليم اللّغات الأجنبيّة وتعلّمها خلال الجوائح، ولكونها توفّر سياقًا حقيقيًا وتجربة ثقافيّة ومعلومات في الوقت نفسه، كما تمدّ المعلّم بأدوات تثري عملية التّعلّم؛ كالوسائط المتعدّدة والصّور وما يتطلّبه كلّ نشاط سحابيًا من طرائق؛ كحلّ المشكلات والتّعلّم التّعاونيّ وسرد القصص...، ومن تمركزها حول المتعلّم، وجعلها التّعلّم تفاعليًا متحرّرًا من الزّمان والمكان وملبيًا للحاجات الّتي تقتضيها الفروق الفرديّة والميول المختلفة، إضافة إلى جاذبيتها بالنّسبة إلى المتعلّمين فهي تتناسب مع العصر الرّقميّ الذي يعيشون فيه.

من هنا، كانت مدخل الذّكاءات المتعدّدة ناهضةً بذلك كلّه. ذلك أنّه قائم على "فلسفة تربويّة مُعاصرة، أساسها المُتعلّم الذي يتميّز بذكاء مُكوّن من أبعادٍ مختلفة يجب أن يُعترف بها وأن تُطوّر في التعليم" (ريتشارد، 2005، ص5) ويُعدّ نموذجًا تربويًا رفيعَ المُستوى يُقدّم للتربويين مخططًا تربويًا يستطيعون على أساسه تطبيق ما يتعلق به من مبادئ، وأسس، ومواقف تعليميّة وتربويّة متعدّدة؛ لخلق فكر جديد يُسهم في التّنمية الذّاتية للفرد على نحو يسمح له بتعدّد القدرات التي تعينه على مواكبة تحدّيات العصر، والتأقلم مع الظّروف المحيطة بتدريس اللُّغات الأجنبية، والوصول إلى أعلى معدلات التعلُّم المعرفيّ، والمهاراتيّ بأساليب محدّدة وأنشطة خاصة؛ لإكساب المُتعلّمين اللُّغة الهدف؛ أيّ العربيّة. ينطلق مؤسّس الذّكاء المُتعدّد الأوجه هوارد جاردنر Howard Gardner (1983) من أنّ الإنسان يمتلك على الأقل ثمانية أنواع من الذّكاء أو القدرات، هي: الذّكاء اللُّغويّ (اللّفظيّ)، والذّكاء المكانيّ (البصريّ)، والذّكاء الموسيقيّ (السّمعيّ)، والذِّكاء الحركيّ (الجسديّ)، والذِّكاء الشّخصيّ، والذِّكاء الاجتماعيّ، والذِّكاء الطّبيعيّ (البيئيّ)، والذّكاء المنطقيّ (الرّياضيّ). لكن بنسب متفاوتة. كما أنّ "النّظرة للذّكاء على أنّه أمر متعدّد الوجوه والأشكال لا توسّع النظرة لما عليه قدرات الإنسان فحسب، بل توسّع النظرة إلى المتعلّم نفسه؛ ففي المفهوم التقليديّ للذّكاء ليس هناك تفسير واضح للنجاح في تعلّم اللّغة الثانية؛ لأننّا نعرف أنّ هناك بعض الأشخاص ممّن كان ذكاؤهم مرتفعًا وأخرين ممَّن كان ذكاؤهم منخفضًا أثبتوا نجاحهم في التّعلّم. بيد أنَّ جاردنر يقدّم معطيات أخرى حول مفهوم التعلّم لها أهمية قصوى في تعلّم اللّغة الثّانية؛ فالذكاء الموسيقيّ يمكن أنْ يفسّر السّهولة النّسبيّة لفهم الأنماط التّنغيميّة للّغة وإنتاجها. والذِّكاء الحسيّ الحركيّ يمكن أن يفسّر تعلّم الأصوات اللّغوية بسهولة ... " (دوجلاس، 1994، ص132) ويُعين هذا المدخل مُعلّم اللّغة العربيّة للنّاطقين بلغات أخرى إذا ما أراد تطبيقه على التّعامل مع طلّابه وإمكاناتهم في كلّ ذكاءٍ على انفراد، Abdul-Khafaji, (2021) ويدعم أهداف تدريس اللّغة بتقديم أنشطة تدريسيّة متنوعة تتوافق مع أساليب تعلّم المُتعلّمين ورغباتهم، "ويتطلّب التدريس والتّعلّم وفق هذا المدخل من المعلّمين أن يكونوا أكثر من مجرد ناقلين للمعرفة، وأن يكونوا ميسرين التّعلّم؛ ليساعدوا المُتعلّمين على تطوير مسؤوليتهم نحو تعلّمهم". (جابر، 2003، ص113) ولكلّ نوع من هذه الذّكاءات أنشطة تعليميّة تُلائمه.

أمّا بالنّسبة إلى تصوّرات هؤلاء المتعلّمين؛ فمدعاته قلة الدّراسات - بحدود اطلاع الباحثتين- الّتي تولي وجهات نظر هم اعتبارًا على أهمّية ذلك؛ فمن خلالهم يمكن تعرف مخرجات هذه الأنشطة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة كما يلمسونها، ولكونهم معينًا على تحديد المناسب لهم منها. هذا من شأنه أن يجعل اختيار ها وتطوير ها منطلقًا من حاجاتهم الحقيقيّة.

• مشكلة البحث وأسئلته

بدأت من تجربة الباحثة سبانو الشّخصيّة؛ إذ استخدمت بعض الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة (الذّكاء اللّغويّ، والموسيقيّ، والبصريّ، والشّخصيّ، والاجتماعيّ) في تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغير ها سحابيًا في مركز "تعليم اللّغة العربيّة مع نور learn Arabic with Nour! ممّا أثاح لها تعرّف مخرجاتها في أثناء التّعليم ورغبتها في تعرّف تصوّرات المتعلّمين من هذه الأنشطة. أيضًا، لأهمّية الأنشطة السّحابيّة حسب أبو عمشة وآخرين (2020)؛ فهي تمثّل نهجًا متكاملًا من التّعليم يجمع بين تنمية المهارات، وتطوير العلاقات الاجتماعيّة (التّواصل)، ومواكبة المستحدثات الرّقميّة. ولكونها تحقّق مبادئ عدّة، هي: "الإتاحيّة، والمرونة، وتحكّم المتعلّم، واختيار أنظمة التّوصيل، والاعتماديّة" (صيام، والعبد الله، وديب 2010، ص238). واستنادًا إلى توصيات "المنتدى الدّوليّ الافتراضيّ للّغة العربيّة للنّاطقين بغير ها بعد كوفيد 19: تجديد الإستراتيجيات وتطوير الوسائل والمنهجيات" (2020) بضرورة تفعيل المستحدثات الرّقميّة في تعليميّة اللّغة خلال الجوائح لا سيّما أنّ هناك قصورًا في توظيفها على نحو عام من قبل؛ إذ "لا يتعدّى الاستخدام الحقيقيّ كونه محاولات خجولة، ودون المنتظر منه" (عبد الله، 2016، ص31).

وانطلاقًا من أهميّة مدخل الذّكاءات المتعدّدة في تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها؛ ذلك أنّ اتّباع الأساليب الحديثة والاتجاهات المعاصرة في التّعليم من شأنه أن يرتقي بمستوى المُتعلّمين فيها. كما أنّ دراسة حسين (2017) أظهرت اتّجاهًا إيجابيًا من معلّمي اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها نحو بناء الأنشطة التّعليميّة القائمة وفق الذّكاءات المتعدّدة.

وقد عزت دراسة رمضان وآخرين (2018) ضعف المتعلّمين في مهارات اللّغة العربيّة إلى أسباب عدّة، منها: غياب الأنشطة التّعليميّة، وطرائق التّدريس المُنتَّبعة؛ التي تعتمد على الإلقاء والشّرح في معظمها، ولا ثراعي الفروق الفردية والذَّكاءات المُختلفة لدى المُتعلّمين، وعدم توفر المواقف والمواد التعليميّة المناسبة لطريقة تعلّمهم. كان ذلك بالنّسبة إلى التّعليم في الصّفوف الحضوريّة، ممّا استدعى انتباه الباحثتين إلى أنّ هذه الأسباب قد تكون نفسها في التّعليم الإلكترونيّ. فاتّجهتا إلى تعرّف تصوّرات متعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة.

تبعًا لذلك تكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السَّوال الرّنيس الآتي:



ما تصوّرات متعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة؟ و تتفرع عنه الأسئلة البحثيّة الآتية:

- 1. ما تصورات متعلمي اللّغة العربية النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على الذّكاء اللّغوي؟
- ما تصورات متعلمى اللغة العربية الناطقين بغيرها نحو الأنشطة التعليمية الستحابية القائمة على الذكاء الموسيقى؟
- 3. ما تصورات متعلمي اللّغة العربية النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على الذّكاء البصريّ؟
- 4. ما تصوّرات متعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على الذّكاء الشّخصيّ؟
- 5. ما تصورات متعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على الذّكاء الاجتماعيّ؟
 - 6. هل ثمة فروق بين تصورات هؤلاء المتعلمين تعزى إلى متغير الجنس؟
 - أهداف البحث
- 1. تعرّف ما تصوّرات متعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة.
 - 2. بيان أثر متغيّر الجنس في تصوّرات هؤلاء المتعلّمين.
 - أهمية البحث
 - 1. جدّة الموضوع بحدود اطلاع الباحثتين.
- تحدید الأنشطة التّعلیمیّة السّحابیّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة المناسبة لمتعلّمي اللّغة العربیّة النّاطقین بغیر ها، من وجهة نظر هم.
- 3. مواكبته الاتجاهات الحديثة في مجال تعليم اللّغات الأجنبيّة وتعلّمها التّي دعت إلى العناية بالأنشطة التّعليميّة السّحابيّة في إكساب المهارات وتنميتها سحابيًا لا سيّما خلال الجوائح.
 - 4. محاولته الاستفادة من التّطبيقات التّربويّة لمدخل الذّكاءات المتعدّدة سحابيًا.
- 5. يمكن أن تفيد نتائجه المؤسسات المعنية بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومعلميها سحابيًا، والخبراء الذين يعدون مناهجها التعليمية والتاهيلية.



- حدود البحث
- 1. الحدود الزَّمانية: أُجري البحث في شهري أبريل ومايو، من العام 2021.
- 2. الحدود العلمية: اقتصرت على تعرّف تصوّرات مُتعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة، هي: أنشطة الذّكاء اللّغويّ السّحابيّة، والموسيقيّ، والبصريّ، والشّخصيّ، والاجتماعيّ. وبيان أثر متغيّر الجنس في تصوّرات عيّنة البحث.
- 3. الحدود البشرية: مُتعلِّمو اللَّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها، ممّن جربوا الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة في أثناء تعلّمهم اللّغة العربيّة سحابيًا في مركز "تعلّم العربيّة مع نور LEARN ARABIC WITH NOOR".

• مصطلحات البحث وتعريفاته الإجرائية

- 1. التصورات اصطلاحًا: "اعتقاد أو قول يرتبط بالتفضيلات والقيم والأذواق الشّخصيّة ولا يخضع لمعابير الصّحة والخطأ والاستدلال." (شحاته، والنّجار، 2003، ص186). أمّا إجرائيًا، فهو الاعتقادات التي يحملها متعلّمو اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها حول الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة وفقًا لإجاباتهم عن فقرات الاستبانة المُستخدمة في هذا البحث على مقياس ليكرت الخماسي.
- 2. الأنشطة التعليمية السحابية باصطلاح الباحثتين: سلسلة الإجراءات والفعاليات الّتي يُمارسها المتعلّم في التّعلّم السّحابيّ، وتمكّنه من الحصول على النّاتج التّعليميّ الّذي سعت إليه الأهداف تحت إشراف المعلّم. أمّا إجرائيًا، فهي إجراءات أنشطة (الذّكاء اللّغويّ السّحابيّة، والموسيقيّ، والبصريّ، والشّخصيّ، والاجتماعيّ) السّحابيّة الّتي مارسها متعلّمو اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها في تعلّمهم السّحابيّ في مركز "تعلّم العربيّة مع نور LEARN ARABIC WITH NOOR" بإشراف المعلّم.
- 3. الذّكاءات المتعدّدة اصطلاحًا: "نموذج معرفي يصف الكيفية التي يستخدم بها الأفراد ذكاءاتهم في حلّ المشكلات، وتقوم على تعدّد الذّكاءات: اللّغويّ، والرياضيّ، والشّخصيّ، والاجتماعيّ، والموسيقيّ، والحركيّ، والمكانيّ، والطبيعيّ." (جاردنر، 2004، ص28).
 - الإطار النّظريّ

مدخل الذَّكاءات المتعدّدة في تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها:

يقترح مدخل الذكاء متعدد الأوجه على مُعلَميّ اللّغة العربيّة للنّاطقين بلغات أخرى "أن يُعَرّضوا المُتعلَّمين في أثناء اليوم الدّراسيّ لأنشطة ومشاريع وبرامج تركز على تطوير أنواع الذّكاء لديهم." (نوفل، 2007، ص297). فكلما "زاد عدد الذّكاءات التي يُخاطبها الدّرس أصبح التعلّم أعمق وأشمل" (عرفة، 2014، ص194)؛ أيّ التوسع في الأنشطة التعليميّة بما يقابل التعدّدية في الذّكاءات؛ لأنّ ذلك يُساعد المتعلّمين على إتقان اللّغة العربيّة، وخلق بيئة صفيّة مثيرة، تتضمّن أنشطةً وأدوات تقييم تتناسب وذكاءاتهم المختلفة.



أنواع الذّكاء مُتعدد الأوجه وأنشطته: ثمّة أنواع متعددة للذّكاء؛ إذ قد انفتح مفهوم الذّكاء ليشمل العديد من القدرات الّتي كانت قبل ذلك خارجه. هذه الأنواع، هي:

الذّكاء اللّغوي (اللّفظيّ): إنّ الذّكاء اللّغوي قدرة على امتلاك اللّغة والتمكن من مهاراتها، واستخدام مفرداتها اللّغوية بطلاقة في التعبير شفهيًا (رواية الحكايات والخطابة)، وكتابيًا (الشعر، والتأليف القصصيّ والمسرحي، ومختلف ألوان الكتابة). وفهم مادتها اللّفظيّة وتحليلها، وإدراك المجاز فيها والاستعارة. ويتمثل في "القدرة على معالجة البناء اللّغويّ، والصوتيات، والمعاني، والاستخدام اللّفظيّة وتحليلها، وإدراك المجاز فيها والاستعارة. استخدام اللّغة لإقناع الأخرين بسلوك معين أو التذكر: استخدام اللّغة لتذكر معلومات العمليّ للّغة، الذي قد يكون هدفه: البلاغة أو البيان: استخدام اللّغة لإقناع الأخرين بسلوك معين أو التذكر: استخدام اللّغة أو استخدام اللّغة المعلومات معينة أو استخدام اللّغة التددث عن نفسها (ما بعد اللّغة).

من أنشطته: المناقشات في مجموعات صغيرة أو كبيرة، والألعاب المعتمدة على الكلمة، وسرد القصيّص، والمحاضرات والندوات، والقراءة الجهرية، والتسجيل الصّوتي، وكتابة اليوميات، والإذاعة، والقراءة الجهرية، والتسجيل الصّوتي، وكتابة اليوميات، والإذاعة، والمشاركة في المنتدى الثقافي، والألغاز، وقراءة الكتب في المكتبة، وإعداد تقارير صحفيّة، وإنتاج مواد أدبية أو ثقافية، وكتابة بطاقة اعتذار، ومحضر اجتماع، وبطاقات دعوة، واستعمال المعجم، والاستفادة من المصادر والمراجع، والخطابة، والمناظرات.

الذّكاء المكاني (البصري): إنّ الذّكاء البصري قدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة، والتفكير في حركة ومواضع الأشياء في الفراغ، والقدرة على إدراك صور أو تخيلات ذهنية داخلية. ويتمثل في الحساسية للألوان، والخطوط، والأشكال، والحيز، والعلاقات بين العناصر، والقدرة على التصوّر البصري والتمثيل الجغرافي للأفكار ذات الطبيعة البصرية أو المكانية، وتحديد الوجهة الذاتية على نحو مناسب في مصفوفة مكانية دقيقة. وتمثيل الأفكار البصرية أو المكانية بيانيًا.

من أنشطته: الرسوم التوضيحية، والصور، والخرائط، والخرائط المفاهيميّة، والأنشطة الفنيّة، مثل: المعارض والمتاحف، والتخيّل الموّجه، وأحلام اليقظة، والرّسم والأشغال، والتصوير، والزخرفة، والخط العربي، وتصميم الملصقات، والرسوم الكرتونيّة (الكاريكاتير)، وألعاب الذّاكرة، والقصص المصوّرة، والعروض البصرية (الفيديو).

الذَّكاء الموسيقيّ (الإيقاعيّ): إنّ الذّكاء الموسيقيّ حساسية لاتساق الأصوات، والألحان، والأوزان الشعرية، وتعيين درجة النغم أو طبقة الصوت، والتتاغم. ويتمثل هذا الذّكاء في الفهم الحدسيّ الكلّيّ للموسيقي، أو الفهم التحليلي الرسمي لها، أو الجمع بين هذا وذاك، والتعبير الموسيقي نقدًا، وتأليفًا، وعزفًا، وتمييز طبقات الصوت والإيقاع، ودرجة النغمة.



من أنشطته: الغناء، والهمهمة، والتصفير، وابتكار ألحان جديدة للمفاهيم والكلمات، وتكوين أنماط ذات قافية، والموسيقى كخلفية للموقف التعليمي، والإيقاعات، وجمع الأسطوانات وتصنيفها، والمسرح الغنائي، والألعاب التي تقوم على التصفيق، والعزف على الآلات الموسيقية العربية، واستخدام التسجيلات الصوتية، والأغاني والأناشيد، والإلقاء المعبر، والعروض وموسيقى الشعر.

الذّكاء الاجتماعي (البين شخصيّ): إنّ الذّكاء الاجتماعي قدرةٌ على فهم اتجاهات الآخرين، ودوافعهم والتمييز بينها؛ من أجل التصرف بحكمة حيالها وفعالية. وإدراك العلاقات الاجتماعية بغية إقامة علاقات ناجمة مع الآخرين. ويتمثل في القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها، والحساسية لتعبيرات الوجه والصّوت والإيماءات، والقدرة على التمييز بين الأنواع المختلفة من الشّخصيات، والقدرة على العمل التعاوني.

من أنشطته: التفاعل بين الأفراد، ومشاركة الأقران، والمناقشات الجماعية، والعمل التعاوني، ولعب الأدوار، والمساجلات، والألعاب الجماعية، والعمل التطوعي.

الذّكاء الشّخصيّ (الذاتيّ): إنّ الدّكاء الشّخصي قدرةٌ على فهم الذات من خلال إدراك مشاعرها، وأحلامها، وتنظيم علاقاتها مع الأخرين. وتعرّف مكامن القوّة والضّعف لديها في اتخاذ القرار المعتمد على حاجاتها ومشاعرها وأهدافها الذّاتية. ويتمثل في القدرة على التأمل الدقيق للقدرات الإنسانية وخصائصها ومعرفتها.

من أنشطته: البرامج والأعمال والألعاب الفردية، وأنشطة تقدير الدّات، والتعلّم حسب سرعة الفرد، وكتابة المذكرات، وفترات التأمل لمدة دقيقة، والروابط الشّخصيّة، واللّحظات الانفعالية، وإعداد المقابلات، وإنتاج مواد أدبية أو صحفية أو ثقافية، والقراءة الذاتيّة.

2. العلاقة بين مدخل الذَّكاءات المتعدّدة والأنشطة التّعليميّة السّحابيّة:

من المجالات التي تنميها الأنشطة التعليمية السحابية القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة في تعليم اللّغة العربية للنّاطقين بغيرها من وجهة نظر الباحثتين، الأتى:

- إثراء المعجم اللّغويّ: هناك زخم مفرداتيّ وتركيبيّ يوسّع الحقل اللّغويّ لدى المتعلّم.
- فهم الثقافة بتعرّف مجتمع اللّغة الهدف بمصادر متعددة دون مغادرة الصّف ما يجعل تعلم اللّغة جزءًا من التّجربة الثّقافيّة.
 - إغناء المهارات اللّغويّة كافّة بتفاعلها في الأنشطة معظمها.
 - تقدّم القواعد في سياق، فتمثّل بذلك أرشيفًا للاستخدام اللّغوي.
 - تقديم النّموذج؛ أمثلة للكلام الجيّد، والنّنوع في الأساليب اللّغويّة، والنّطاقات التّعبيريّة.



- إضفاء المتعة إذ يؤدّي استخدامها إلى إدخال عنصر النّسلية على العملّية التّعليميّة.
- توفير سياق أصيل يعكس استخدام اللّغة الحقيقيّ ممّا يعزّز الدّافعيّة لدى المتعلّمين.
 - الاستدلال على مواضع النبر والتنغيم.
 - توظيف لغة الجسد.
 - المعلومات؛ فهناك محتوى معرفي كبير ومتنوع تنوع الحاجات.
- الغنى بالأدوات الَّتي تسهّل تعلّم مهارات اللّغة الأربع، مثل: الصّور، والمواد المسموعة والمرئيّة، والبث الإذاعيّ، ومؤتمرات الفيديو، والمحادثات الفوريّة، والبرامج، والمواقع، والكتب...
 - التَّنوع في الأساليب، مثل: المجموعات التَّعاونيّة أو المشاريع الفرديّة ما يعزّز مهارات التَّفكير وحلّ المشكلات.
- تحرير المحتوى من قيود الزّمان والمكان والمساحة ممّا يسمح باستعراضه تبعًا للفروق الفرديّة في المستوى اللّغوي، والخجل، والثّقة، والحاجات...
- التّفاعليّة عندما تعطي ردود فعل وإجابات فوريّة وتصحيحًا مباشرًا للمستويات المبتدئة وتفاعلًا متبادلًا في اللّحظة نفسها (تزامنيًا) أو
 لاحقًا (غير تزامنيّ) ممّا يشّجع على الاندماج.
 - الجاذبيّة بأسلوبها الّذي يتناسب والعصر الّذي نعيش فيه.

• منهج البحث

اتُّبع المنهج الوصفي؛ لمُناسبته طبيعة موضوع البحث.

• مجتمع البحث وعيّنته

متعلّمو اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها هم مجتمع البحث. أمّا عيّنته، فاقتصرت على (33) متعلّمة ومتعلّمة ممّن يتعلّمون العربيّة في مركز "تعلّم العربيّة مع نور LEARN ARABIC WITH NOUR" سحابيًا، وجرّبوا الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة.

• أدوات البحث

اقتصر البحث على استبانة تصوّرات مُتعلّمي العربيّة النّاطقين بغيرها حول الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة



إعداد الأداة

بعد مُراجعة الأدبيات والبحوث العلميّة المُشابهة لموضوع البحث، جرى تحديد مجالات الأداة بالذّكاءات الآتية: الذّكاء اللّغويّ السّحابيّة، والموسيقيّ، والبصريّ، والشّخصيّ، والاجتماعي. واشتملت على (42) فقرة في كلّ منها نشاط سحابيّ قائم على ذكاء محدّد على أنّ بعضها قد يتداخل في أكثر من ذكاء، ومقياس ليكرت الخماسي (مرتفعة جدًا//، ومرتفع / /، ومتوسط / /، ومنخفض / /، ومنخفض / /، ومنخفض جدًا)؛ لتقدير درجة التّصور. وصدّرت بمقدّمة وتعليمات للمتعلّم لبيان كيفيّة الإجابة. ترجمت إلى الإنجليزيّة كونها اللّغة المشتركة بين أفراد عيّنة البحث، وطبّقت عليهم بنماذج جوجل (google form).

صدقها

عرضت الأداة على مجموعة من المحكمين (صدق المحتوى) في تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها، وتقنيّات التّعليم، والقياس والتّقويم؛ لإبداء وجهة نظرهم واقتراح أو حذف أو تعديل ما يرونه مُناسبًا. فأبدوا ملاحظات، منها: اختصار الأنشطة السّحابيّة لتصير على صورتها الحاليّة، وتعديل صياغة بعض العبارات غير الواضحة، وتدقيق بعض العبارات لغويًا، وملاحظات على التّرجمة؛ ذلك ليتمكّن المتعلّمون من الإجابة عن فقراتها على نحو أفضل.

ثباتها

جرى حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة الاتساق الدّاخليّ بدلالة الفقرة باستخدام معاملة ألفا كرونباخ، وتبيّن أنّها بلغت (0.98%)؛ وهي معاملات ثبات جيّدة ومناسبة لأغراض البحث العلميّ.

• نتائج البحث

الستوال الأول:

ما تصورات متعلمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على الذّكاء اللّغويّ، والموسيقيّ، والبصريّ، والشّخصيّ، والاجتماعيّ؟

أجريت للإجابة عن هذا السّؤال المعالجات الإحصائيّة الأتية، هي: المتوسّط الحسابيّ، والانحراف المعياريّ، والنّسب المئويّة. وجاءت النّتائج على النّحو الآتي:



جدول(1): المتوسَّطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة والنّسب المئويّة

التّقدير	النّسبة	الانحرافات	المتوسيط	التَّقدير	الانحراف	المتوسيط	الفقر ات	الرّقم		
للمجالات	المئويّة	المعياريّة	الحسابيّ			الحسابي	9	, ,		
	للمحور	للمجالات	للمجالات		للفقرات	للفقرات				
	ککل	کڱل	ككلّ							
	l						الذَّكاء اللَّغويِّ السّحابيّة	أنشطة		
جيّد جدا	75.01	0.93	3.75	جیّد جدًا	1.269	3.79	العروض التّقديميّة. (power	1		
							(point			
				جیّد جدًا	1.259	4.09	الألعابُ اللّغويّة السحابيّة. (word	2		
							(wall			
				جيّد جدًا	1.144	3.61	المُناقشة من خلال العصف	3		
							الذّهنيmindmaneger)			
				w	1 150	2.27	brainstorming)	4		
				جیّد جیّد جدًا	1.153	3.27	المُدونات الالكترونيّة. (blogs)	5		
				ختر خدا	1.153	3.73	إعداد تقارير إلكترونيّة. (liveworksheets- paper	3		
							(reports			
				جیّد جدًا	1.200	3.76	كتابة قصص قصيرة. (google	6		
					1.200	3.70	(openboard -keep-onenote			
				جیّد جدًا	1.132	3.97	تدوین ملاحظات. (Zoho	7		
							(notebook -SomNote			
				جیّد جدًا	1.116	4.06	رواية قصّة.	8		
				جیّد جدًا	1.202	3.48	المُناظرة السّحابيّة	9		
							الذَّكاء الموسيقيّ السّحابيّة	أنشطة		
جیّد جدًا	76.36	0.94	3.81	جیّد جدًا	1.212	4.03	المواقع المُبرمجة والمُزوّدة بالمادّة	10		
							الصوتيّة. (الجامعة السّعوديّة			
							الإلكترونيّة)			
				جيّد	1.202	3.15	مقرأة القرآن الرّقميّة التّفاعليّة	11		
				جیّد جدًا	1.116	1.06	المُطوّرة. الأغاني (أصوات- أنغامي-	12		
				جيد جدر	1.110	4.00	الإعلى (اطوات العامي). sound cloud).	12		
				جیّد جدًا	1.232	3.73	osound cloud موجز الأخبار (Instagram -	13		
					1.232	3.75	.(Aljazeera	13		
				جیّد جدًا	1.104	3.70	محطّات البثّ الرّقميّ الصّوتي	14		
							.(Podcasts Arabic)			
				ممتاز	0.902	4.24	استخدام التسجيلات الصّوتيّة.	15		
							(WhatsApp- telegram)			
لة الذَّكاء البصريّ السّحابيّة										
جیّد جدًا	77.13	0.93	3.85	جیّد جدًا	1.146	4.00	الرّسوم المعلوماتيّة أو البيانات	16		
							المُصوِّرة (infographic)			
				جيّد جدًا	1.093	4.15	منشورات وسائل التواصل	17		
							الاجتماعيّ المُصوّرة. Social)			
				, = w			media)	4 ~		
				جیّد جدًا	1.197	3.94	الأفلام المُتحركة. (-you tube)	18		

	1	•						
							videos	
				جيّد جدًا	1.185	3.70	القصيص المصوّرة. (-Canva	19
							(storyboards- comix	
				جيّد جدًا	1.211	3.82	الخرائط الذهنيّة. (Mind map)	20
				جيّد جدًا	1.092	3.55	الخرائط المكانيّة (google map)	21
				جيّد جدًا	1.431	3.88	الرسوم الكرتونيّة (الكاريكاتير).	22 23
				جيّد جدًا	0.984	3.97	الصُّور المُتحرّكة. (gif)	23
				جیّد جدًا	1.014	3.82	الخطّ العربيّ. (منصّة الخطّاط)	24
				جیّد جدًا	1.173	3.76	الرّحلات اللفتر اضيّة القائمة على	25
							videos- virtual) الفيديو.	
							(tours	
				جیّد جدًا	1.202	3.85	ألعاب الذّاكرة البصريّة. (flash	26
							(cards	
		I	l .	I .			الذِّكاء الْاجتماعيّ السّحابيّة	أنشطة
جیّد جدًا	77.77	0.81	3.88	جیّد جدا	1.111	3.79	إعداد المقابلات السّحابيّة. (بدعوة	27
	, , , , , ,	0.01	3.00	- 	1.111	3.17	أعداد المعلّم أو المؤسسة التّعليميّة).	/
				جیّد جدًا	1.111	3.79	التعلم التعاوني.	28
				جيّد جدًا	0.696	3.88	م و ي. مشاركة وتبادل الملفات سحابيًا	29
					0.070	3.00	(Google cloud- cloud	
							recording- cloud data	
							exchange)	
				جیّد جدًا	1.084	3.64		30
					1.001	5.01	اليوميّة.	
				جیّد جدًا	1.185	3.82	العمل الثّنائيّ السّحابيّ من خلال	31
					11100	0.02	الغُرف المُنفصلة (breakout	01
							.(rooms	
				جیّد جدًا	0.968	4.00	لعب الأدوار.	32
				جیّد جدًا	1.015	4.03	العمل الجماعيّ لتقديم مشروع.	33
				جیّد جدًا	1.131	3.82	استطلاعات الرّأي المباشرة.	34
							.(google form- zoom)	
				جیّد جدًا	0.935	4.00	المُناظرة السّحابيّة.	35
				جيّد جدًا	1.023	3.79	·	36
				جیّد جدًا	0.918	3.70		37
	I	<u> </u>	I		2.723	20	الذَّكاء الشَّخصيِّ السَّحابيَّة	أنشطة
جيّد جدّاً	72.87	0.83	3.64	جيّد جدًا	1.149	3.52	كتابة رأيّ شخصيّ حول موضوع	38
							معين. (keep my notes-)	
							Diaro3	
				جيّد جدًا	1.200	3.42	التّحضير الذّاتي من خلال ممارسة	39
							رموز الاستجابة السريعة في الواقع	
							المعزز. (practicing QR	
							codes in augmented	
							.(reality	
				جيّد جدًا	0.950	3.82	. •	40
							المُقترحة. (-social media	
							using of sourses and	
							refrences -المكتبات	

								الإلكترونيّة)	
			جیّد جدًا	0.975	3.78			أنشطة المُحاكاة	41
			جيّد جدًا	1.070	3.88	الدّراسات	في	المشاركة	42
						الأراء.	لمعرفة	الاستطلاعيّة	
							.(survey	s and polls)	
جیّد جدًا	76.14			(الكلِّيّ				

النتيجة: يتبين من الجدول (1) أنّ تصوّرات المتعلّمين (إيجابيّة)، وبدرجة (مرتفعة) على مجالات الأنشطة جميعها؛ إذ بلغت النّسبة المئوية للتّصوّر الكلّي (75.92%)، فكانت أعلى نسبة لأنشطة الذّكاء الاجتماعيّ السّحابيّة (77.74%)، فالبصريّة (75.95%)، فالشّخصيّة (73.57%). وبينت أن نشاط الألعاب اللّغوية الصّوتيّة حاز أعلى نسبة، ففد بلغ فالموسيقيّة (76.36)، فاللّغويّة (75.09)، فالشّخصيّة (81.3%)، ثم الألعاب التّعليميّة (81.1%). أمّا أقل الأنشطة فهو أنشطة الواقع المعزّز (84.84%)، فاستخدام المدوّنات (65.45)، فأنشطة مقرئ القرآن التّفاعلي (63.%).

التقسير: تعزو الباحثتان هذه النتائج لكون الانشطة التعليمية السَحابية تقدّم المحتوى اللّغويّ والتّقافيّ على نحو مشوق، وجذاب يجعل المتعلّمين إيجابيين في فهمه؛ وفي تتوّعها مراعاة للفروق الفريّة بين المتعلّمين. إضافة إلى أنّها تنتي الأداء اللّغويّ عبر الشطة الذّكاء اللّغويّ، أمّا غير اللّغويّ فيمكن عبر المحاكاة بانشطة الذّكاء البصريّ. علاوة على أنّ ذلك تعزّز مهارات التّواصل لديهم بأتشطة الذّكاء الاجتماعيّ؛ إذ تعتمد على نشاط المُتعلّم، وإظهار قدراته اللّغويّة، والحركيّة، والشّخصيّة على أنّ ذلك يكون محدودًا بسبب طبيعة التّعليم السّحابي. أيضًا، تزيد أنشطة الذّكاء اللّغويّ والبصريّ رصيد المتعلّم اللّغويّ من المفردات والتّراكيب؛ ذلك أنّها تقدّم نماذج لغويّة سليمة أو سمعيّ أو مرئيّ ضمن أنشطة الذّكاء اللبصريّ والموسيقيّ حين تخاطب حواس المتعلّم كافة تجعل أثر التّعلّم أبقى وأظهر. وعندما يُقدِمُ المُتعلّمون على المشاركة بكلّ هذه الأنشطة بما يتوارد لهم؛ قد تُحلّ مشكلات نفسيّة واجتماعيّة لديهم، مثل: الانطواء، والخجل، وضعف الثقة بالنفس مما يدعم مهارات الطّلاقة أيضًا. كذلك تضفي الأنشطة السّحابيّة على الموقف التّعليمي المرح؛ فينكسر جمود الموقف الثّقا صلى على المعارات اللّغويّة تجري على نحو أفضل. كما أنّ مناسبة الأنشطة لكلّ نمط ذكاء توفّر أجواء مريحة لاستخدام اللّغة، فتساعد على إثارة الدّافعية، وتحفّر على التّعلّم, أيضنا، بالنّسبة إلى أنشطة الذّكاء اللّغويّ؛ فالأسئلة التي يطرحها المُعلّم تساعد على المعلومات المحفوظة في الذّاكرة، وتثبّت المعارف التي استوعبها المتعلّمون في غير هذه المهارة ممّا يعزّز مهارات الطّلاقة السّخرور والمفردات والمُوردات والمُردات والمُردات والمُردات والمُرات والمُنبعة.

الأنشطة في الذّكاءات معظمها في جوهرها قائمة على مركزية المتعلّم؛ إذ تتاح للمُتعلّمين جميعهم؛ ممّن لديهم فكرة ما أنّ يحصلوا على تقدير واعتراف بأفكارهم الخاصّة خلال الأنشطة السّحابيّة في الذّكاءات كلّها الّتي يجريها المعلّم ممّا يعزّز مهاراتهم في اللّغة



العربيّة. علاوة على ما سبق، يمكن القول بأنّ الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة تخلق فرصًا للتّعبير الشّفويّ والكتابيّ وإمكانيّة لعرض الاستماع ونصوص القراءة على نحو يراعى الفروق الفرديّة بين المتعلّمين.

الستؤال الثّاني:

هل ثمة فروق بين تصوّرات هولاء المتعلّمين نحو الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة تعزى إلى متغيّر الجنس؟

أجريت للإجابة عن هذا السّؤال المعالجات الإحصائيّة الآتية، هي: اختبار test، والمتوسّطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة. وجاءت النّتائج موضّحة في الجدول الآتي:

جدول(2): اختبار test والمتوسّطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة

الدّلالة الإحصائيّة	قيمة ت	الانحراف المعياريّ	المتو سّط الحسابيّ	الجنس	المجالات
0.25	1.17	0.94	3.92	إناث	أنشطة الذّكاء اللّغوي السّحابيّة
غير دال	1.1,	0.89	3.54	ذكور	". " 3
0.18	1.37	0.91	4.01	إناث	أنشطة الذّكاء الموسيقيّ السّحابيّة
غير دال	1.37	0.96	3.56	ذكور	السطة الدكاع الموسيعي السكابية
0.09	1.76	0.97	4.10	إناث	أنشطة الذّكاء البصري السّحابيّة
غير دال		0.82	3.53	ذكور	السطة الدعاء البطري السكابية
0.17	1.40	0.78	4.05	إناث	أنشطة الذّكاء الاجتماعيّ السّحابيّة
غير دال	1.40	0.71	3.67	ذكور	السطة الدكاء الاجتماعي السكابية
0.24	1.19	0.89	3.83	إناث	أنشطة الذّكاء الشّخصيّ السّحابيّة
غير دال		0.82	3.47	ذكور	الشطة الدكاع الشخصي الشخابية
0.15	1.48	0.87	3.98	إناث	المجالات جميعها
غير دال		0.79	3.55	ذكور	المجالات جميعها

النَّتيجة: يظهر الجدول (2) أنّ ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائيَّة تعزى إلى متغيّر الجنس.

التقسير: ربّما لمراعاة أنشطة الذّكاءات المتعدّدة للمتعلمين بصرف النّظر عن جنسهم. وقد يكون هذا عائدًا إلى تشابه في الظّروف الاجتماعيّة والتعليّميّة للمتعلّمين وتقارب في التطلّعات نحو تطوير مهارات اللّغة العربيّة.



مقترحات البحث

- التركيز على وظيفية الأنشطة السحابية، وربطها بواقع مُتعلّمي اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها، استنادًا إلى ميولهم واهتماماتهم؛ لأنّ ذلك يثير دافعيتهم نحو تعلّم اللّغة.
- 2. الإفادة من نتائج هذا البحث؛ بإحداث تغييرات في مجال الأنشطة الموجهة لمُتعلّميّ اللّغة العربيّة النّاطقين بغيرها؛ باعتماد الأنشطة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة، هي:
 - أنشطة الذّكاء اللّغويّ السّحابيّة.
 - أنشطة الذّكاء الموسيقيّ السّحابيّة.
 - أنشطة الذّكاء البصريّ السّحابيّة.
 - أنشطة الذّكاء الشّخصيّ السّحابيّة.
 - أنشطة الذَّكاء الاجتماعيّ السّحابيّة.
- اجراء مزيد من الأبحاث المُماثلة حول الأنشطة السّحابيّة للذّكاءات الأخرى بأنواعها المُختلفة وبيان فاعليتها في المهارات اللّغويّة الأربع.
- 4. تدريب معلّمي اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها على توظيف الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة لإكساب وتنمية المهارات اللّغويّة للمستويات كافّة؛ بإجراء الورش وعقد النّدوات التّعريفيّة وتوفير الأدلة الإرشاديّة.

الملاحق

استبانة تصورات مُتعلّمي العربيّة النّاطقين بغيرها حول الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة

يُسعِدني عزيزي المُتعلَّم أن أستعين بخبرتكم، للتعرف إلى: مدى مُناسبة الأنشطة التعليمية السحابية القائمة على مدخل الذكاءات المتعددة المناسبة لك علمًا بأنّ هذه الاستبانة من متطلبات بحث علميّ، تجريه الباحثتان، عنوانه: "تصوّرات مُتعلَّمي العربيّة النّاطقين بغير ها حول الأنشطة التّعليميّة السّحابيّة القائمة على مدخل الذّكاءات المتعدّدة

نسخة الاستبانة مترجمة على نماذج جوجل:

https://forms.gle/Xpqbo89eL4ED1TtVA



قائمة المراجع والمصادر:

أبو عمشة، خالد، وأبو الوفا، عزت، وشنيك، هبة، العبيدي، بشير، فريحة، صابر، شرابي، محمود، وجاموس، راوية. (2020). التّعليم السّحابي (عن بعد) في تعليميّة العربيّة للنّاطقين بغير ها. دار كنوز المعرفة، الأردن.

جابر، عبد الحميد. (2003). الذّكاءات المتعدّدة والفهم: تنمية وتعميق. القاهرة: دار الفكر العربي. جاردنر، ه. (2004). أطر العقل: نظريّة الذّكاءات المتعدّدة. (محمد بلال الجيوسي: مترجم). الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

حسين، نهى عبد الكريم. (2020). فاعلية القصّة الرّقميّة في تنمية مهارتي الكلام والكتابة لدى متعلمي اللّغة العربيّة النّاطقين بلغات أخرى. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة دمشق، سوريا.

الدَّلَيمي، طه. (2009). تَدَريس اللَّغَة العربيّة بين الطِّرانُقُ التَّقليديّة والإستراتيجيات التَّجديديّة. الأردن: عالم الكتب الحديث. دو غلاس، براون. (1994). مبادئ تعلَّم وتعليم اللَّغة. (إبراهيم بن حمد القعيد، وعبد بن عبد الله الشمري: مُترجم). الرياض: مكتب التربية العربية لدول الخليج.

رمضان، هاني، وغبان، مريم، وأبو عمشة، خالد، وإسماعيلي، يوسف، علي، سعيد، والقواسمية، وردة، وشعبان، مصطفى، والشيخ، محمد، بوعتور، طارق، ومختاري، فاطمة، بلبكاي، جمال. (2018). معايير مهارات اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها. منشورات المنتدى العربي التّركي، تركيا.

ريتشارد، جاك. (2005). تطوير مناهج تعليم اللّغة. (ناصر بن غالي، وصالح الشويرخ: مترجم). الرياض: جامعة الملك سعود.

الزّايدي، زويد (2017). دور تقنيات العصر الرّقميّ في تعليم المهارات اللّغوية لغير النّاطقين باللّغة العربيّة. ورقة بحثيّة مقدّمة إلى المؤتمر الدّولي حول تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها: توقّعات وتحدّيات، المنعقد في جامعة كيرالا، الهند.

شحاته، حسن، والنّجار زينب. (2003). معجم المصطلحات التربويّة والنفسيّة. القاهرة: الدار المصرية اللبنانيّة.

صيام، وحيد، والعبد الله، فواز، وديب، أوصاف (2011). مدخل إلى تقنيات التعليم سوريا: منشورات جامعة دمشق.

عبد الله، عبد الحليم. (2016). تعليم اللغة العربيَّة للنَّاطقين بغيرها وبرامج الدَّعم والتَّعزيز (برامج الأجهزة الذّكيّة). بحث مقدّم إلى المؤتمر السّنوي العاشر لابن سينا للعلوم الإنسانيّة: تعليم العربية للنّاطقين بغيرها في الجامعات والمعاهد العالميّة، باريس، فرنسا. عرفة، بسينة. (2014). دراسة تقويمية لانعكاس نظرية جاردنر في الذّكاءات المتعدّدة في أنشطة المنهاج الجديد لمادة العلوم في الصّف الرابع الأساسي، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلوم النفس، مج 12، ع (3)، ص181-209.

المنتدى الدوليّ الافتراضيّ للّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها بعد كوفيد 19: تجديد الاستراتيجيات وتطوير الوسائل والمنهجيات (2020)، منظمة العالم الإسلامي للعلوم والتّربية والثّقافة.

نوفل، محمد بكر (2008). الذَّكاء المتعدِّد في غرفة الصَّف، النظرية والتطبيق عمان: دار المسيرة.

www.actfl.org.

Luoma, S. (2004). Assessing Speaking (5thed/2009). Cambridge: Cambridge University Press. Abdul-Khafaji, Adnan(2021). Common mistakes in drawing writing for students of Arabic of nonnative speakers , **Arid International Journal of Educational and Psychological Sciences**, VOL.2 NO.4, July(pp. 56-80).

