



تسجيل الدخول

تسجيل

أتصل بنا كيبورد عربي



شبكة الاعلام في الدانمارك

DET IRAKSKE MEDIA NETVAERK I DANMARK
مسجلة لدى السلطات الدانماركية و مستند في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 1156



شبكة حرة .. تهدف الى تحرير
العقل من قيود الاستعباد والاستغلال



حسني رفعت حسني

الجدول الزمني
حول
الأصدقاء
ألبومات
فيديوهات
الصوتيات
شاهد أكثر

الأقسام العلامات المدونين المجموعات الارشيف التقويم

حجم الخط: + - | إشتراك في التحديثات | بلغ عن هذه المشاركة | طباعة

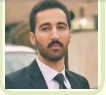
5 دقائق وقت القراءة (908 عدد الكلمات)

تحليل المضمون في الدراسات الإعلامية / حسني رفعت حسني

المقالات الثقافية حسني رفعت حسني الثلاثاء، 28 نيسان 2020 20 زيارات 0 تعليقات



ر متصلين - أرسل لنا بريدًا إلكترونيًا



خطواته والمؤاخذات العلمية على يُعد تحليل المضمون من أكثر الأدوات البحثية شائعة الاستخدام في مجال الدراسات الإعلامية، وهو كأداة منهجية تحظى بأهمية كبيرة نابعة من أهمية استمارة التحليل

الرسالة الإعلامية والوظائف التي تحققها؛ إذ يسعى تحليل المضمون لوصف المحتوى الظاهر للمواد الصحفية شكلاً ومضموناً والتعبير عنها بالأرقام والنسب المئوية، بخطواتٍ منهجية منتظمة تسعى للكشف عن المعاني الكامنة في المادة الإعلامية بما يخدم أهداف البحث ويحققها، وفق محددات وخصائص معينة هي الموضوعية، والكم، والتعميم، والانتظام.

وتحليل المضمون كأداة بحثية أخرى له خطوات ومراحل منهجية منتظمة تصل بها إلى شكلها النهائي الصالح للتطبيق والاستخدام، وهناك اتفاق شبه تام بين الباحثين في مجال الدراسات الإعلامية على أنّ تحليل المضمون يمر بالخطوات الآتية التي تؤدي إلى الوصول لنتائج سليمة:

1. صياغة مشكلة البحث: أي أن ينطلق تحليل المضمون من تساؤلات أو فروض محددة؛ كونها تساعد الباحث في تطوير وصياغة فئات تحليل دقيقة، وهو ما يؤدي بدوره للتوصل إلى نتائج قيّمة [1].
2. تحديد مجتمع البحث وعينته: إنّ تعريف مجتمع البحث يتطلب وضع حدود للمضمون الذي يخضع للدراسة، وهناك عدة مجالات تُحدد هذه الخطوة بالنسبة للباحث، وهي: المجال المكاني ممثلاً بالوسيلة التي سيتم تحليل مادتها الإعلامية، والمجال الزمني (المدة الزمنية للتحليل)، فضلاً عن مراعاة الطريقة التي سيتم بها سحب العينة، هل سيلجأ الباحث لاختيارها بأحد الطرق العشوائية مثلاً أم سيجري حصراً شاملاً لكل الأعداد أو المواد المنشورة، لكن يجب أن تتسق هذه المجالات مع أهداف البحث وطبيعته.
3. تحديد وحدات التحليل: المقصود بوحدات التحليل هي جوانب الاتصال التي سيتم إخضاعها للتحليل وسيجري عليها القياس أو العد مباشرة [2]، ومن المنطق عليه أنّ هناك خمس وحدات للتحليل هي: وحدة الكلمة، ووحدة الموضوع أو الفكرة، ووحدة الشخصية، والوحدة الطبيعية للمادة الإعلامية، ووحدة المساحة والزمن [3].

4. تحديد فئات التحليل: تمثل هذه الخطوة صلب تحليل المضمون وأهم خطواته، فالإعداد الجيد للفئات يؤدي للتوصل إلى نتائج علمية سليمة [4]، وتنقسم فئات تحليل المضمون إلى فئات الموضوع (ماذا قيل؟) التي تُعنى بتحليل مضمون المادة الإعلامية لمعرفة الأفكار الواردة فيها والاتجاهات والقيم والمعايير التي تتضمنها، وفئات الشكل (كيف قيل؟) التي تسلط الضوء على الأشكال والأساليب التي فُدمت بها المادة الخاضعة للتحليل [5].

5. تصميم الاستمارة: يقوم الباحث بإعداد وتصميم استمارة التحليل التي تتضمن فئات التحليل مُعرّفة تعريفات إجرائية دقيقة، وعرضها على الخبراء للتحقق من صدقها، ثم البدء بالتحليل.
 6. وضع نظام للكم وتحليل البيانات: أي وصف المضمون كمياً بواسطة الأرقام وتحليل البيانات ومن ثم تفسيرها باستخدام الطرق والجداول الإحصائية، للوصول إلى الاستنتاجات بما يحقق أهداف البحث.
- تمثل مرحلة تصميم استمارة تحليل المضمون واحدة من أهم الخطوات التي ينبغي على الباحث الاعتناء بها، كونها تؤثر بشكل كبير على النتائج التي سيتوصل إليها، ومن منطلق هذه الأهمية التي تحظى بها مرحلة تصميم استمارة التحليل هناك بعض المؤاخذات العلمية، والسلبيات التي تطرأ عليها، وربما أخطاء يقع بها الباحث بقصد أو بدون قصد، في عملية بناء استمارته وتصميمها، أكثرها شيوعاً هي كما يأتي:

1. التعريفات الإجرائية للفئات: يجب على الباحث أن يُعرّف فئات التحليل تعريفات إجرائية دقيقة ومحددة، بناءً على ما توصل إليه في دراسته المسحية للعينة وإطلاعه عليها، لكن كثيراً ما يُسهب الباحث في هذه التعريفات أو يقتبسها من دراسات أخرى قريبة من دراسته، وهو ما سيؤثر بطبيعة الحال على النتائج التي سيتوصل إليها؛ لأنّ لكل دراسة ظروفها الخاصة ومدتها الزمنية، والفئة قد تكون متغير في هذه المدة لا يتسم بالثبات، لذلك على الباحث أن يعتمد على معرفته ببحثه وطبيعة موضوعه في تعريف فئاته.
2. إهمال التعريفات الإجرائية: هناك الكثير من دراسات تحليل المضمون تتضمن استمارات لا تحمل تعريفات إجرائية للفئات، وهو مؤشر سلبي يدل على عدم التزام الباحث بخطوات تحليل المضمون المتعارف عليها.
3. عدم توضيح الجوانب المنهجية الخاصة بالبحث: يُهمل الباحث موضوع كتابة تساؤلات أو فروض مشكلته البحثية والأهداف التي يسعى لتحقيقها، وبقيّة الخطوات المنهجية في استمارة تحليل المضمون، بالتالي تُقدّم إلى الخبراء لتحمل فقط عنوان البحث والفئات المقترحة، فلا تصل الصورة كاملة بالنسبة للخبير الذي سيجد فئات ربما تكون غير مناسبة مع مشكلة البحث، أو قد لا يستطيع اقتراح فئات قد تنفع الباحث في تحقيق هدف محدد.

4. غالباً ما يقع الباحث في خطأ عدم تحديد طبيعة الفئات؛ هل تم الوصول إليها بإجراء تحليل قبلي أم بعدي؟،

فهذه النقطة مهمة يجب توضيحها في استمارة تحليل المضمون.

5. ما يتعلق بالجوانب الشكلية للاستمارة، من الضروري جدًا أن يعتني الباحث باستمارته من ناحية الشكل والترقيم والتسلسل المنطقي للفئات.

6. عدم ترك مكان كافٍ لوضع ملاحظات الخبير، وأخطاء تتعلق بعملية ترتيب جداول الفئات وتصنيفها من فئات رئيسة إلى فرعية.

7. هناك العديد من استمارات تحليل المضمون لا يفصل فيها الباحث بين فئات الموضوع وفئات الشكل، فنجد أنّ هناك تداخلًا بين الفئات ما يسبب للباحث إرباكًا في عملية التحليل.

8. فيما يخص الخبراء المحكمين، في كثير من الأحيان يختار الباحث محكمي استمارته بناءً على صلته بهم أو طبيعة العلاقة التي تربطه معهم، دون أن يلجأ لاختيار محكمين من ذوي الاختصاص الدقيق الذي يتلائم مع موضوع بحثه، تفاديًا لإجراء التعديلات.

9. اعتماد الباحث على دراسات قديمة في استخراج فئات دون تطبيق فعلي على مادة التحليل الخاضعة للدراسة، فنجد تشابه بين دراسة وأخرى من ناحية الصياغة.

10. ضرورة إجراء دراسة استكشافية على المجال المكاني ضمن المدة المحددة قبل الشروع بالتحليل، حتى يتسنى للباحث الوصول إلى فئات جيدة تُثري البحث

مقال مقدم إلى:

شبكة الإعلام في الدنمارك

إعداد:

حسني رفعت حسني عبدالإله

باحث في مجال الصحافة الإلكترونية

تدريسي في قسم الإعلام الرقمي - كلية الرافدين الجامعة

نيسان/أبريل 2020م

المصادر

[1] شيماء ذو الفقار زغيب، مناهج البحث والاستخدامات الإحصائية في الدراسات الإعلامية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2009م، ص144.

[2] محمود حسن إسماعيل، مناهج البحث الإعلامي، القاهرة، دار الفكر العربي، 2011م، ص180.

[3] سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث العلمي، عمان، دار أسامة، 2019م، ص180-183.

[4] سمير محمد حسين، بحوث الإعلام، ط2، القاهرة، عالم الكتب، 2006م، ص264.

[5] ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي، ط17، عمان، دار الفكر، 2015م، ص135-136.

Like 1

1 ★★★★★

الصحافة والاعلام

الصحافة الإلكترونية

تحليل

الدراسات الإعلامية

المقالات النقدية

المضمون

> حيدر الملا: خطوط رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي ... >

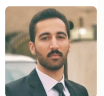
< في قضاء الهارثة شمال البصرة / علي المالكي

نبذة مختصرة عن الكاتب

حسني رفعت

حسني

(الكاتب لم يكسب أي نقاط حتى الآن)



منشورات الكاتب الأخيرة

استعراض مزيداً من منشورات الكاتب

منشورات ذات صلة



قصة نوتر علاقة سعاد حسني
بأختها نجاه الصغيرة
اخبار الفنانين والنجوم



فاتن حمامة وسعاد حسني..انموذجا
الضد وضده النوعي / أ.د. قاسم
حسين صالح
المقالات المتنوعة



وكلن هلا أثبتتم انكم عراقيون؟! /
زيد كاظم عبد شحاته
المقالات المتنوعة



في الأنبار تداخلت الخنادق والعدو
... واحد / رفعت نافع الكناني
المقالات السياسية



بغداد لاتستجيري عيبيوب وجلوب !!
/ رفعت نافع الكناني
المقالات السياسية



عنييس توضح حقيقة تتويج حسني
بلقب "الفنان الأكثر تأثيرا وإلهاما
في العالم"
اخبار الفنانين والنجوم

شاهد التعليقات



(أكتب تعليق على الموضوع)



حسني رفعت حسني
1 مشاركة



ايمان العبيدي
1 مشاركة



عبير حامد صليبي
1 مشاركة



رابعة مزهر العبيدي
1 مشاركة



رويدا ابراهيم
1 مشاركة



ضيف - ضمير الناس > إبداع 100 عربي / حمدي مرزوق

28 نيسان 2020



الاخ الكاتب والمعد والمخرج كما وصفت نفسك فى صفحات عده ممكن تضع سيرتك ...

ضيف - فاعل خير > ثورة الاقتصاد المعرفى / حمدي مرزوق

28 نيسان 2020



فى الحقيقه سعدت بقراءه ماكتبه اخى حمدي الذى ظل يجاهد فى الحياه عندما ت...

محرر > روح أمي .. / رجاء يحيى الحوئي

23 نيسان 2020



نجوان في اسفل المقال هناك ايقونة لمراسلة الكاتب .. ونعتذر لايحق لنا ا...

ضيف - نبراس محمد الياسري > وسائل التواصل الاجتماعي بين التضييل والتهويل في ازمة كورونا / الدكتور محمد الجبوري

23 نيسان 2020



[الاطار القانوني للمصرف الجسري واثره في معالجة التعثر المصرفي] بحاجة...

ضيف - محمد عايض > روح أمي .. / رجاء يحيى الحوئي

22 نيسان 2020



مقال ممتاز



@iraqi_dk



الأخبار العاجلة

خارطة الاخبار الفيديو اليوم الصور اعضاء الشبكة تغذية الاقسام RSS ارشيف الاخبار من نحن هيئة التحرير الشبكة



المقالات التي تنشر في الشبكة تعبر عن رأي الكاتب والمسؤولية القانونية تقع على عاتق كاتبها - info.iraqidk@yahoo.com

/ الاتم

الحكومة والسياسات

النظام السياسي في الدنمارك

الدانمارك صديقة للبيئة

كيف يعيش الدنماركيون

الهجرة والحياة في الدنمارك

كوبنهاجن افضل عاصمة

كوبنهاجن لعشاق الاستحمام

الثقافة والادب الدانماركي

الموسيقى والتصميم والموضة
أجمل مدن الدنمارك

معلومات عن الدنمارك

لمحة عن الدنمارك
النظام الملكي الدنماركي
الدنماركيون العظماء
دليل الدنمارك السياحي

تعلم اللغة الدانماركية

ليلة القديس جون
نصائح إذا كنت وافرًا جديدًا
الدنماركيون وملكتهم
أهم الفنادق في الدنمارك

نمط الحياة الدانماركية

الهندسة المعمارية الدانماركية
الأفلام الدانماركية
جرينلاند وجزر فارو
الدراسة في الجامعات الدانماركية