جامعة تلمسان، الجزائر
Tlemcen University, ALGERIA
مخبر الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم
Laboratory of Neurodevelopmental Disorders and Learning

مجلة الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم

دورية علمية دولية محكمة

مجلد 01 عدد 01 سنة 2021

p-ISSN: 2773 -3114

مجلة الاضطرابات العصبية النمائية والتعلم

جامعة تلمسان/الجزائر

JNDDL Journal of NeuroDevelopmental Disorders and Learning

Volume 01 Issue 01/ 2021

جامعة تلمسان، الجزائر
مخبر الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم
https://ojs.univ-tlemcen.dz/index.php/JNDL/index
TEL: 00213-798882633
العنوان: كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
تلمسان 13000 الجزائر

مجلة الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم

مجلة دورية محكمة علميا تصدر عن مخبر الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم- جامعة تلمسان

Journal of NeuroDevelopmental Disorders and Learning (JNDDL)

A scientific journal published by the Laboratory of of NeuroDevelopmental Disorders and Learning. University of Tlemcen

ISSN : 2773- 3114

الرئيس الشرفي للمجلة: أ. د مشربط علي أستاذ تعليم العالي جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان

مدير المجلة: أ.د بن عصمان جويدة مديرة مخبر الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم

رئيس التحرير:
طاشمة راضية
radia.tachema@univ-tlemcen.dz

هيئة التحرير:
لحمري أمينة
عباس أسماء
بن يحيى فرح
داود حكيمة
حمناش ليلى
سعادي زينب

أمانة المجلة:
لحمر محمد
mohammed_lahmer@hotmail.fr
عناد ثابت اسماعيل
tabet185@yahoo.fr

رئيس الهيئة العلمية:
بزراوي نور الهدى
naziha_tayeb.2021@yahoo.com

الهيئة العلمية: (ترتيب أبجدي)

آجد محمد عربي/ جامعة وهران 2
بارة سيد أحمد / جامعة تيزي وزو
برايح عامر / جامعة مستغانم
بشلاغم يحيى/ جامعة تلمسان
بن أحمد قويدر/ جامعة مستغانم
بن حليلم أسماء /جامعة سيدي بلعباس
بن ديويس صارة / جامعة تلمسان
بن عصمان برحيل جويدة / جامعة تلمسان
بن صالح هداية/ جامعة معسكر
بن منصور نسيمة/ المدرسة العليا للأساتذة
بورصالي فاطمة/ جامعة تلمسان
بوعافية خالد/ جامعة الجزائر 2
بوعامر أحمد زين الدين/ جامعة أم البواقي
تدلاوي مريم/ جامعة تلمسان
تغليت صلاح الدين / جامعة سطيف
تواتي حياة/ جامعة مستغانم
جمعي سامية / جامعة تلمسان
حاج سليمان فاطمة/ جامعة تلمسان
حاجب سلسبيل/ جامعة تلمسان
حجاج محمد الأمين / جامعة ورقلة
السبع فاطمة الزهراء / جامعة وهران2
زاد الخير سميرة / جامعة المسيلة
سيب عبد الرزاق/ جامعة تلمسان
السيد الشبراوي احمد حسانين / جامعة قطر
شدمي عابد براشد رشيدة / جامعة تلمسان
شريف حلومة/ جامعة وهران2
شريفي علي/ جامعة سعيدة
شيحا فؤاد/ جامعة شلف
صوفي عبد الوهاب / جامعة تلمسان
عباسة أمينة / جامعة مستغانم
عبوين سمية/ جامعة مستغانم
عثماني نعيمة/ جامعة سعيدة
عدة الزهرة / جامعة تلمسان
عزوز لخضر/ جامعة قسنطينة
عشاشرة أسماء / جامعة تلمسان
عمراني أمال/ جامعة مستغانم
عمومن رمضان /جامعة الأغواط
فقيه العيد/ جامعة تلمسان
قادري حليمة / جامعة وهران2
قسيلات فتيحة/ جامعة سيدي بلعباس
كبداني خديجة / جامعة وهران 2
كحلولة سعاد / جامعة وهران2
كحلولة مراد / جامعة وهران2
كروم موفق/ جامعة تموشنت
لطيفة زروالي / جامعة وهران2
لعيس اسماعيل / المركز الجامعي الوادي
محمد السعيد ابو حلاوة/ جامعة الاسكندرية
محمد سعد عثمان/ جامعة قطر
محمود الشلبي/ جامعة الأردن
مدوري يمينة / جامعة سكيكدة
مسعود فوزية/ جامعة الكويت
مشربط علي / جامعة تلمسان
مصمودي سليم / تونس
ميموني بدرة / جامعة وهران2
نادية بعيبن/ جامعة باتنة1
يوب الزهرة / جامعة تلمسان

Pr. Pascal MOLINER / Université Paul-Valéry Montpellier 3
Pr. Serge PORTALIER /Université Paul-Valéry Montpellier 3
Pr. René Pry / Université Paul-Valéry Montpellier 3

الإخراج والمعالجة التقنية:
طاشمة راضية
طهراوي ياسين

التدقيق اللغوي: (انجليزية / فرنسية/ عربية)
عبد المجيد بن حبيب / ختير نعيمة
دحان صليحة / رحمون ايمان
بوخليف مريم/ سنوساوي عبد الرحمان

ISSN : 2773 -3114
مجلة الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم
مخبر الاضطرابات النمائية العصبية والعلم – جامعة أبي بكر بلقايد- تلمسان
الرمز البريدي: 13000
البريد الالكتروني للمخبر: revue.jnddl@univ-tlemcen.dz
الموقع الالكتروني للمجلة: https://ojs.univ-tlemcen.dz/index.php/JNDL/index

قواعد وتعليمات النشر بمجلة الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم

التعريف بالمجلة وأهدافها:

مجلة الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم هي مجلة دورية (تصدر كل ثلاثة أشهر) محكمة علميا تصدر عن مخبر الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم (TNDA) التابع لقسم علم النفس بجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان. بإشراف كامل من أسرة المخبر، تحمل الرقم الوطني/الدولي (ISNN : 2773-3114). تعمل المجلة على كل منتج علمي للأساتذة الباحثين، الأخصائيين النفسيين، طلبة الدراسات العليا، سواء كان باللغة العربية، الانجليزية أو الفرنسية. وتضع بين أيدي الباحثين التعليمات التالية:

- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية والأصيلة في مجال علم النفس النمو السوي والمرضي، وكل ما يتعلق بالاضطرابات النمائية العصبية، التوحد، التعلم ومعيقاته.
- تهتم المجلة بنشر الدراسات الميدانية خصوصا التجريبية منها والقياسية، كما تنشر القراءات التحليلية النقدية لمقالات أو مداخلات، على أن تكون ضمن تخصص الاضطرابات النمائية أو التعلم (التشخيص، القياس والتدخل).
- تشجع المجلة على الانفتاح العلمي من خلال نشر ترجمة للدراسات الحديثة مع ضرورة احترام أخلاقيات البحث العلمي، شرط أن لا تتعارض مع المجال البحثي للمجلة.

شروط النشر:

- تؤكد المجلة على ضرورة احترام تخصص المجلة المذكور أعلاه.
- أن يتسم البحث بالأصالة والقيمة العلمية، وأن لا يكون قدم للنشر في مجلة أخرى.
- أن تهتم البحوث بالكيف وليس الكم وأن تتحرى الدقة العلمية.
- أن تحترم أخلاقيات البحث، بما في ذلك الأمانة العلمية في الاقتباس من المصادر والبحوث السابقة ونسبها إلى أصحابها الأصليين بما في ذلك الصور، الأشكال، والجداول.
- في حالة ترجمة مادة علمية أو استخدام دراسات لها حق الطبع يتحمل صاحب المقال مسؤولية الحصول على تصريح من صاحبها.
- أن لا يتعدى المقال 20 صفحة بما في ذلك المراجع والجداول ولا يقل عن 10 صفحات، في حال طلب من الباحث إدراج الملاحق، يكون الغرض من الاستعانة بها للتحكيم وليس لنشرها مع المقال.
- يطلب من الباحثين الراغبين في نشر مقالاتهم أن يقوموا بالتدقيق اللغوي لها.
- عدم ذكر اسم الباحث أو ما يشير إليه داخل متن البحث، حتى نضمن شفافية وسرية التحكيم.

- فيما يتعلق بتنسيق البحث يطلب من الباحثين التقيد بنموذج المقال الخاص بمجلة الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم.
- تقوم هيئة تحرير المجلة بتحكيم جميع الأعمال المرسلة للمجلة، وهي المخولة بتقرير نشرها، ويحق لها أن تعتذر عن قبول البحث مع تبيان الأسباب.
- لا يحق للباحث سحب مقاله بعد بدأ عملية التحكيم.
- تقدم الأبحاث المرسلة إلى محكمين اثنين في مجال تخصص الدراسة، في حال تعارض رأي المحكمين ترسل للمحكم الثالث. ويخطر صاحب المقال بنتيجة التحكيم، في حالة الرفض تبين له الأسباب، في حالة القبول يتقيد بملاحظات المحكمين من أجل تقديم التصحيح في وقت لا يتجاوز 15 يوما.
- كل الأعمال المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ويتحمل المؤلفون صحة المعلومات التي تتضمنها مقالاتهم.

هيئة تحرير المجلة

مخبر الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم

البريد الالكتروني: revue.jnddl@univ-tlemcen.dz

الموقع الالكتروني:https://ojs.univ-tlemcen.dz/index.php/JNDL/index

افتتاحية العدد

يشـرفنا أن نقـدم بـين يـدي القـارئ هـذا المولـود الجديـد الـذي يعتبـر فضـاء معرفيـا يجسـد طمـوح مجموعـة مـن الأسـاتذة في إضـفاء لمسـة جديـدة في مجـال المنشـورات العلميـة، نحـاول مـن خـلال هـذا المجهـود تـوفير مجـال لعـرض وإبـراز أهـم الأعمـال والدراسـات المقدمـة مـن طـرف البـاحثين بـاختلاف درجـاتهم العلميـة في مجـال دقيـق في علـم الـنفس، وقـد اتخـذت المجلـة اسـمها مـن اسـم المخبـر الـذي تصـدر عنـه " الاضـطرابات النمائيـة العصـبية والـتعلم" وتهـتم المجلـة بكـل البحـوث الميدانيـة وبمختلـف القـراءات العلميـة التـي تسـلط الضـوء علـى الواقـع الجزائـري بالدرجـة الأولى والعـالم العربـي في مجـال الاضـطرابات النمائيـة العصـبية ومشـكلات الـتعلم، وبذلك تكون إضافة لما هو موجود في الساحة المعرفية .

نحـن مـن خـلال هـذه المبـادرة نأمـل في مشـاركة جميـع البـاحثين في مجـالات علـم الـنفس المعرفي، العصـبي، الاكلنيكـي، التربيـة الخاصـة والارطفونيـا، والـذين يأخـذون واقعنـا بالبحـث بخصوصـياته و معطياتـه الثقافيـة الاجتماعيـة والدينيـة والاقتصـادية و مـا يمكـن أن تخلفـه هـذه المعطيـات مـن خصوصـية في مجـال البحـث. كمـا نرحـب بجميـع الدراسـات مـن خـارج الجزائـر والتـي سـتفتح مجـالا للاضـطلاع والمقارنة بين نتائج الأعمال الأخرى.

رئيس هيئة التحرير

د. راضية طاشمة

فهرس العدد

	عنوان المقال	الصفحة
01	لعبة تركيب الكلمات وتأثيرها على سمة الطلاقة الابتكارية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية *مسعد محمد - جامعة عمار ثليجي الاغواط*	13 – 01
02	أهم الاستراتيجيات التربوية المستخدمة في التكفل النفسي بالتلاميذ ذوي صعوبات التعلم *محمدي فوزية - جامعة قاصدي مرباح ورقلة*	31 – 14
03	وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على درجة الاغتراب النفسي لدى طلبة الجامعة *أسماء عباس، بلال بوعزة - جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان*	46 – 32
04	العلاقة بين الذاكرة البصرية وعسر الكتابة *طهراوي ياسين، تاير ابتسام - جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان*	59 – 47
05	L'influence du handicap d'un enfant sur la qualité de vie de ses frères et sœurs adolescents *BELGROUM Fatima Zohra - Université Abou Bakr Belkaid Tlemcen*	71 – 60
06	L'impact de l'attention conjointe sur l'interaction sociale chez les enfants avec Trouble du Spectre Autistique (TSA) *Karadja Amel -Université Abou Bakr Belkaid Tlemcen*	82 – 72

ISSN: 2773 - 3114

مجلة الاضطرابات النمائية العصبية والتعلم

Journal of NeuroDevelopmental Disorders and Learning (JNDDL)

https://ojs.univ-tlemcen.dz/index.php/JNDL/index , revue.jnddl@univ-tlemcen.dz

العلاقة بين الذاكرة البصرية وعسر الكتابة

The Relationship between Visual Memory and Dysgraphia

طهراوي ياسين[1] ، تاير ابتسام[2]

[2, 1]جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان

good_707@hotmail.com

تاريخ الإرسال: **2020/11/10** تاريخ النشر: **2021/01/25**

ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية، وكذا التحقق ما إذا كانت هناك فروق بين المعسرين كتابيا وذوي الأخطاء الكتابية والعاديين. أجريت هذه الدراسة على عينة من تلاميذ الطور الابتدائي الذين تتراوح أعمارهم بين 8 سنوات و 12 سنة، قدرت هذه العينة ب 35 تلميذ وتلميذة، تم انتقاؤهم بطريقة قصدية وتم استخدام المنهج الوصفي بنوعيه الارتباطي والمقارن، وتم معالجة النتائج بأساليب إحصائية تمثلت في معامل الارتباط بيرسون وتحليل التباين الأحادي لدراسة الفروق Anova وهذا باستعمال برنامج Spss في نسخته 25 . وقد أسفرت هذه الدراسة على النتائج التالية: يوجد علاقة ارتباطية بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية حيث كلما ارتفعت درجة عسر الكتابة كان هناك انخفاض في مستوى الذاكرة البصرية. وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المعسرين كتابيا وذوي الأخطاء الكتابية والعاديين من حيث مستوى الذاكرة البصرية لصالح العاديين.

الكلمات المفتاحية: عسر الكتابة; الأخطاء الكتابية; الذاكرة البصرية;صعوبات التعلم; صعوبة الكتابة.

***ABSTRACT* :**

This Study aims at identifying the nature of the relation ship between Dysgraphia and visual memory, as well as to verify whether there are differences between Dysgraphia among people withc lerical errors, and ordinary people. This study was conducted on a sample of primary school pupils between the ages of 8 and 12 years. This sample was estimated at 35 male and female pupils, who were deliberately selected. The descriptive approach was used in two types of correlational and comparative types. The results were treated with statistical methods represented in the Pearson correlation coefficient and analysis Anova variance using Spss 25. This study provided the following results: There is a correlation between dyslexia and visual memory, where the higher the degree of dyslexia, the lower level of visual memory is detected. There are statistically significant differences between Dysgraphia people and people with clerical errors as well as with ordinary people in terms of the level of visual memory in favour of the ordinary.

Key words: Dysgraphia; Clerical errors; visualmemory; learning difficulties; writing difficulty.

1. مقدمة:

تعد مرحلة التعليم الابتدائي مهمة لتنمية المهارات الأساسية التي تمكن الطفل من تحصيل المعرفة لتحقيق النمو والتكوين لكل إنسان، ويعد موضوع صعوبات التعلم من المواضيع التي يهتم بها الباحثون في هذه المرحلة التعليمية حيث أصبح هذا المصطلح واحدا من المصطلحات التربوية الحديثة والتي برزت في أواسط القرن العشرين، حيث كان الاهتمام قبلها منصبا على فئات التربية الخاصة الأخرى ولكن بالرغم من هذا الاهتمام المتأخر إلا انه كان كبيرا ومتميزا نظرا لاهتمام أولياء أمور الطلبة ذوي صعوبات التعلم بمستقبل أطفالهم، بالرغم من عدم الاستقرار على تعريف واحد لصعوبات التعلم هو في نفس الوقت تحفيز للباحثين في هذا المجال لإزالة اللبس بين ما هو طبي وما هو تربوي، وان كان ما هو اقرب للمنطق هو الجمع بينهما (طهراوي، 2019: 58).

وفي مجال صعوبات التعلم تعد مشاكل اللغة المكتوبة أحد هذه الصعوبات، فالكتابة تعتبر لغة التعلم الغير لفظي كما أنها مفتاح النجاح في المجالات الأكاديمية فهي من أهم وسائل المعرفة ونقل المعلومات ولها تأثير قوي في حياة الفرد والمجتمع فهي أساسية لنمو المعرفة وانتقالها من جيل إلى جيل ، وان كانت الكتابة ضرورية في حياة أي فرد فهي أهم بالنسبة لطفل في مراحله الأولى للتعلم فالكتابة تعد عنصر اتصال مهم في الإطار المدرسي، فالطالب يستعمل مهارة الكتابة أثناء النقل عن السبورة، وتدوين الملاحظات والإجابة في ورقة الامتحان، وقد توصلت الأبحاث في المجال المعرفي إلى أهمية العمليات المعرفية (انتباه، الذاكرة، إدراك... الخ) في اكتساب وتعلم الكتابة.

وتعد صعوبة الكتابة احد معوقات التعلم حيث يرى العديد من الباحثين المتخصصين في مجال صعوبات التعلم أن عسر الكتابة يمثل أحد الأسباب الرئيسية وراء الفشل المدرسي، فهي تأثر على صورة الذات لدى التلميذ، ويمكن أن تقود التلميذ إلى العديد من أنماط السلوك اللاتوافقي، كالقلق ونقص تقدير الذات والافتقار إلى الدافعية، كما أن هذا النوع من الصعوبات يصيب شريحة كبيرة من الأطفال إذ أن معدل انتشارها يتراوح بين (56و 12%) ويكثر انتشارها بين الأقارب من الدرجة الأولى وهي أكثر انتشارا بين الذكور مقارنتا بالإناث، وتكمن صعوبة الكتابة في كونها صعوبة خفيفة، وذلك لأن من يعاني منها عادة ما يكون سويا ويتمتع بذكاء متوسط. ومن أعراض صعوبة الكتابة، نقل الكلمات بصورة خاطئة من السبورة، وعكس الأرقام والحروف عند الكتابة مع عدم تنظيم الكتابة، وحجم الحروف قد يكون كبير جدا أو صغير جدا...الخ وهذه الصعوبات ترتبط بعوامل عدة فهناك بعض الدراسات العربية والأجنبية التي ركزت على ضعف المهارات الحركية والإدراك البصري الخاطئ للحروف والكلمات وضعف الذاكرة البصرية واضطرابها إذ يصف (بدير، 2000) في (الكثيري، 2015: 528) هذه الأخيرة بعدم قدرة التلميذ على الاحتفاظ بالصورة الذهنية لمدة زمنية من اجل الربط بين كل من صورة الحرف وكذا شكله الخاص.، ولعل الاهتمام بالذاكرة البصرية عند ذوي صعوبات التعلم يظهر جليا في ظهور العديد من البرامج العلاجية التدريبية التي تستهدفها على سبيل المثال لا الحصر دراسة (حمودي، 2019).

ولا زالت الأبحاث متواصلة حول أسباب وعوامل عسر الكتابة، حيث أنه كمصطلح لا يزال غامض في العديد من الدراسات فأحيانا يشار إليه بعبارة اضطراب في الهجاء ومرات اضطراب في الحركة، حيث أشار Albaret و أخرون (2013)إلى تسمية جديدة كليا لتفادي هذا الخلط وهي اضطراب تعلم حركية الكتابة trouble de l'apprentissage de graphomotricité (TAG) (في طاشمة، 2018). وفي نفس الوقت ما إذا كانت العمليات المعرفية لها علاقة بهذا العسر، كما أن تحديد هذه العوامل المفسرة لعسر الكتابة خاصة في المراحل الأولى لتعلم يعد أمرا بالغ الأهمية ويساعد على كشف وتحديد هذه الأسباب في بداية ظهورها ولدى يكون علاجها أسهل. والدراسة الحالية تهدف إلى البحث حول ما إذا كان لذاكرة البصرية علاقة بعسر الكتابة ومعرفة إذا كان مستوى الذاكرة البصرية يختلف من المعسر كتابيا إلى العادي وذوي الأخطاء الكتابية.

2.إشكالية الدراسة :

مهارات كثيرة تتدخل في التعلم بصفة عامة و الكتابة بصفة خاصة فبالإضافة إلى مهارات اليد ومسك القلم وغيرها، هناك جوانب معرفية لها أهمية بالغة في تعلم الكتابة مثل الإدراك و الانتباه و الذاكرة البصرية فهذه الأخيرة تساعد المتعلم على تخزين ما تعلمه من معلومات بصرية ونسخها على الورقة كما أنها تساعد على التعرف على المعلومات التي سبق تعلمها ، وأثبتت تجارب (Hildrethe,1998) في (محمدي والزقاي، 2010: 121) أن من بين أسباب عسر الكتابة قد ترجع إلى العجز على مستوى الذاكرة البصرية. وحسب دراسة بطانية تقول أن ذوي صعوبة الذاكرة البصرية يواجهون صعوبة في التعرف على الكلمات مما يدفعهم إلى بطئ في تعلم الكتابة و القراءة كما يجدون صعوبة في تذكر قواعد الإملاء. كما أن هناك العديد من الدراسات والأبحاث التي تربط صعوبة الكتابة بمشكل أو خلل على مستوى الذاكرة البصرية حيث يقول (Bain et al,1991) في (عمراني، 2014: 46) إن صعوبة الكتابة تنتج عن اضطراب التكامل البصري الحركي والطفل صاحب هذا النوع من الصعوبة ليس لديه عيب أو إعاقة بصرية أو حركية ولكنه غير قادر على تحويل المعلومات البصرية إلى مخرجات حركية. وهناك عدة دراسات أرجعت أسباب عسر الكتابة إلى الذاكرة البصرية ويتجلى هذا في دراسة (جيسون ومايكل بست، 1980) في (محمدي والزقاي، 2010: 121) التي توصلت إلى أن ذوي صعوبات التعلم عامة وذوي صعوبة الكتابة خاصة يفتقرون إلى القدرة النوعية الخاصة التي ترتبط بالذاكرة البصرية. وقد أشار (شريهان، 2016: 597) إلى أن تعسر الكتابة ينتج كذلك عن اضطراب في الإدراك البصري وضعف في الذاكرة البصرية. وقد ربطت دراسة (باي، 2002) اضطراب الذاكرة البصرية بصعوبة الكتابة حيث أنها عرفت صعوبات التعلم والكتابة في أنها عبارة عن خلل وظيفي بسيط في المخ حيث يكون الطفل غير قادر على تنظيم وإنتاج الأنشطة المركبة اللازمة لنسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة، فالأطفال الذين لا يستطيعون تذكر الأشكال والحروف والكلمات بصريا قد تكون لديهم صعوبة في تعلم

الكتابة وتسمى هذه العملية بفقدان الذاكرة البصرية. كما يذكر (سالم وآخرون، 2006) في (مرابطي، 2011: 54) أن التلاميذ الذين لا يقدرون على تذكر أشكال الحروف وكذا الكلمات قد ينتج عندهم عسر الكتابة . وهو نفس الفكرة التي أشار إليها (البطاينة وآخرون، 2009) في (شتوح، 2018: 51) أن من بين العوامل المعروفة والتي تساهم في ظهور عسر الكتابة عند التلاميذ هو اضطراب الذاكرة البصرية لديهم. أما فيما يخص الفرق بين العاديين وذوي عسر الكتابة في مستوى الذاكرة البصرية قد توصلت دراسة (عبد الوهاب، 1993) الخاصة بأبعاد المجال المعرفي التي تميز تلاميذ ذوي صعوبات التعلم (القراءة، الكتابة، الحساب) عن أقرانهم العاديين عن وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات العاديين ومتوسطات درجات ذوي صعوبات التعلم لصالح العاديين .

وقد أعطت هذه الدراسات دفعة قوية في دراستنا الحالية بحيث تهدف إلى المقارنة بين المعسرين كتابيا وذوي الأخطاء الكتابية في مستوى الذاكرة البصرية والتي تستهدف تلاميذ المرحلة الابتدائية باعتبار هذه المرحلة من أهم المراحل العمرية ويفترض الاهتمام بها هذا ما استدعى إجراء دراسة تبحث في مستوى الذاكرة البصرية عند ذوي عسر الكتابة وكذا البحث في إمكانية وجود فرق بين المعسرين كتابيا والعاديين في مستوى الذاكرة البصرية ولتوضيح اتجاه البحث أكثر نطرح التساؤلات التالية:

1-هل توجد علاقة ارتباطية بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية؟

2-هل هناك فرق دال إحصائيا بين العاديين وذوي أخطاء الكتابة (صعوبات الكتابة) وذوي عسر الكتابة في مستوى الذاكرة البصرية؟

3.فرضيات الدراسة

ومن أجل الإجابة على أسئلة الدراسة نطرح الفرضيات التالية:

-توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية حيث كلما انخفض مستوى الذاكرة البصرية لدى الأطفال ارتفعت درجة عسر الكتابة.

-هناك فرق بين العاديين وذوي عسر الكتابة ودوي الأخطاء الكتابية (صعوبة الكتابة) في مستوى الذاكرة البصرية لصالح العاديين.

4. أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى معرفة مستوى الذاكرة البصرية لدى المعسرين كتابيا والعاديين ومعرفة الفرق في مستوى الذاكرة البصرية بين المعسرين كتابيا والعاديين ذوي الأخطاء الكتابية ومدى تأثر الكتابة بالعجز على مستوى الذاكرة البصرية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

5.أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة الحالية في كل من الجوانب النظرية والتطبيقية:

فبالنسبة للجوانب النظرية تتمثل في دراسة والتعرف على كل من متغيرات الدراسة وكيف يمكن الاستفادة منه في تشخيص عسر الكتابة وكذلك العاديين ذوي الأخطاء الكتابية.

و أما الجانب التطبيقي يعمل على تزويد الأخصائي النفسي بصورة أكثر وضوحا عن أحد أسباب الأخطاء الكتابية لدى دوي عسر الكتابة والعاديين وكذلك إضافة إلى تشخيص هذه الحالات.

6. حدود الدراسة:

تتمثل متغيرات الدراسة في متغير مستقل الذي يتمثل في الذاكرة البصرية والمتغير التابع عسر الكتابة. أما الحدود الزمانية فتمثلت في الفصل الثاني من السنة الجامعية 2018-2019. في حين أن الحدود المكانية شملت المدرسة الابتدائية محمد زقل بلدية عن فتاح. والحدود البشرية هي عينة من تلاميذ الطور الابتدائي المتعلمين للكتابة العمر من (8-10) سنوات.

7. المفاهيم الإجرائية للدراسة:

الذاكرة البصرية:

وهي القدرة على تخزين واسترجاع المعلومات البصرية ويتم قياسها من خلال اختبار مهارات الإدراك البصري لإبراهيم السمادوني.

المعسرين كتابيا:

وهم التلاميذ الذين تعلموا الكتابة لمدة تفوق السنتين وتبين أن لهم مستوى ذكاء عادي أو فوق العادي على اختبار الذكاء، لكن لديهم مشكلة في شكل وتسلسل الحروف في الكلمات وتحصلوا على أعلى الدرجات في رائز الكتابي ويتم قياسها من خلال الرائز الكتابي لبن بوزيد مريم.

ذوي الأخطاء الكتابية:

هم تلاميذ الذين تبين أنهم غير معسرين كتابيا على اختبار عسر الكتابة لكن لديهم بعض المشاكل والأخطاء في كتابتهم وتحصل على درجات متوسطة في رائز الكتابي ونسبة ذكاء لديهم عادية أو فوق العادي.

العاديين (كتابة عادية):

هم التلاميذ الذين تحصلوا على أدنى الدرجات في الرائز الكتابي لبن بوزيد مريم.

8- عينة الدراسة:

تمثل مجتمع الدراسة الذي أخذت منه العينة في (260) تلميذ، تم انتقاء (40) منهم كعينة لدراسة الحالية وقد تم اختيارهم انطلاقا من ملاحظات المعلمين لتلاميذ الذين يظهر لديهم بعض صعوبات في الكتابة بالإضافة إلى ملاحظة الباحثة لكراريس التلاميذ والحضور معهم في حصة الإملاء والتعبير الكتابي،

حيث تم انتقاء التلاميذ الذين اتضح أنه لديهم أخطاء على مستوى كتاباتهم كذلك الكتابات الغير مقروءة والتي تظهر عليها بعض مظاهر عسر الكتابة ومنه فان عينة الدراسة هي عينة قصدية.

9- أدوات الدراسة:

الملاحظة:

وتمثل في الملاحظات المقدمة من طرف المعلمين حول تلامذتهم الذين يعانون من صعوبات في الكتابة وأخطاء على مستوى كتابتهم أو كتابة غير مفهومة، بالإضافة إلى ملاحظة الباحثة في الميدان لكتابة التلاميذ، من خلال الحضور معهم في حصة الإملاء والتعبير الكتابي.

المقابلة:

تم إجراء المقابلة مع مدير المؤسسة والمعلمين لمعرفة ما إذا كان هناك تلاميذ يعانون من مشاكل في الكتابة بالإضافة إلى المقابلة مع التلاميذ لتطبيق المقاييس والاختبارات المستعملة في الدراسة.

اختبار الذكاء:

تم استخدام اختبار الذكاء لرسم الرجل هو اختبار من إعداد "جودانيف" حيث يقدم لتلميذ ورقة بيضاء وقلم رصاص وممحاة ويطلب منه رسم صورة رجل كامل وتقدر الدرجة على أساس تفاصيل الجسم والملابس، وذلك من اجل تثبيت مستوى ذكاء التلاميذ وعزل المتخلفين ذهنيا من المعسرين كتابيا.

-صدق وثبات الاختبار: تشير (نيوتن، 1982) في دراستها التي أجريت في مدارس بمدينة (برمكاهم) إن مقياس رسم الرجل يمكن أن يستعمل في تحديد نسبة الذكاء عند الأطفال، وتشير إلى أنه قد تميزت بمعاملات ثبات مرتفعة في الفئات العمرية (3 إلى 14 سنة) وانه في إحدى الدراسات التتبعية شملت (60) مفحوص ثم تطبيق المقياس عليهم في السنة 5 ثم أعيد تطبيقه عليهم في السنة (6) تراوحت معاملات الثبات بين (0.74 و0.77) أما عن الصدق فقد وجدت معاملات ارتباط عالية بين التحصيل لأفراد العينة، كما أن المقياس قد كشف عن الفروق بين الأطفال ممن ينتمون لمختلف الفئات في المجتمع فيما يخص نسب ذكائهم.

اختبار عسر الكتابة:

عبارة عن رائز من إعداد الدكتورة بن بوزيد مريم للكشف وتشخيص عسر الكتابة يتضمن هذا الاختبار عبارة عن (20) جملة يقوم التلميذ بنقلها على ورقة بيضاء بحيث تبدأ الجمل من السهل إلى الصعب وتضم هذه الجمل جميع الحروف الهجائية العربية ويتم تطبيق المقياس فالقسم بشكل جماعي وبحضور المعلم.

يحتوي الرائز على3 مقاييس وكل مقياس يحتوي على أبعاد:

1-مقياس تنظيم الورقة ويضم (07) أبعاد.

2-مقياس تحليل الجمل والكلمات ويضم (05)أبعاد.

3-مقياس تحليل كتابة الحروف ويضم (18) بعدا.

حيث تعطى الدرجة (0) للكتابة الجيدة والدرجة (1) للكتابة ذات النوعية المتوسطة والدرجة 2 للكتابة ذات النوعية سيئة جدا، وتكون (0) هي ادني درجة يتحصل عليها الفرد وأقصاها (60) حيث تشير الأخيرة إلى كتابة ذات نوعية سيئة جدا أي انه كلما كانت الدرجة مرتفعة دلت على وجود صعوبة في الكتابة.

تقنين الاختبار:

قنن هذا الاختبار في البيئة الجزائرية على عينة من مكونة من (210)تلميذ بمعدل (70) تلميذ من كل سنة (السنة الثالثة، السنة الرابعة، السنة الخامسة) وقد تم حساب معامل الثبات بطريقتين طريقة التطبيق وإعادة التطبيق فتراوح معامل الثبات بهذه الطريقة بين (0.92-0.97) وهي نسبة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) مما يشير إلى أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الذكاء، ولقد بلغت معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية 0.99 وهذه معاملات مرتفعة وتشير إلى أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

كما اعتمدت صاحبة الاختبار في قياس الصدق على:

صدق المحتوى :

بناء على ملاحظات المحكمين واقتراحاتهم قام الباحثان بالمراجعة النحوية واللغوية.

إما في طريقة معامل الصدق الذاتي: حيث توصلت صاحبة الرائز إلى انه يتمتع بدرجة صدق مناسبة حيث وجدت أن معامل الصدق الذاتي دال عند المستوى (0.995الى 0.997)

اختبار الذاكرة البصرية:

هو اختبار من إعداد إبراهيم السمادوني يقيس قدرة الشخص على تذكر واسترجاع الحالي لخصائص الشكل المقدم له ، وذلك بعد التعرض لمجموعة من الأشكال خلال فترة زمنية أربعة أو خمسة ثواني ، ويطلب من الشخص التعرف على الشكل من بين مجموعة الأشكال.

تقنين الاختبار :

قام الباحث بتطبيق الاختبار في البيئة المصرية على (450)طفل من الجنسين (ذكور وإناث) ومن أعمار زمنية تتراوح بين (4-12) سنة وقد تم حساب الثبات بطريقتين الأولى بالتجزئة النصفية فتراوحت معاملات الثبات بين (0.74 و0.90) وقد تم حساب الثبات أيضا بطريقة إعادة التطبيق فتراوحت معاملات الثبات فيه بين (0.72 و 0.90) ويلاحظ أن الاختبار يتمتع بقيم ثبات عالية وعليه فانه يعد قابل لتطبيق على الفئة العمرية بين(4 و12) سنة.

كما اعتمد إبراهيم السمداوي في قياس الصدق على طريقة الصدق الداخلي وقد تم التأكد منه بإيجاد معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس الفرعي، وهذا يحقق درجة الاتساق الداخلي. وقد اتضح أن جميع معاملات الارتباط دالة عند المستوى (0.01). كما قام صاحب الاختبار بالتحقيق من صدق البناء عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين مكونات الاختبار والدرجة الكلية وأيضا الارتباطات

الداخلية بين مكونات الاختبار في كل شريحة عمرية وقد تبين أن قيم معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية للاختبار والدرجة الكلية في كل شريحة عمرية عالية وتفوق حد الدلالة الإحصائية، ما يدل على أن الاختبار صادق وصالح لتطبيق في البيئة العربية.

10- أساليب المعالجة الإحصائية:

تم الاعتماد على برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية Spss الإصدار (25) من اجل معالجة البيانات، وقد مكننا من الحصول على نتائج تتمثل في: نسبة المئوية، تكرار، المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، حساب معامل الارتباط بيرسون، حساب الفروق من خلال (ANOVA) (التباين الأحادي) كما قدم لنا منحنيات توضيحية.

11-عرض وتحليل نتائج الدراسة:

عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

ومن أجل دراسة العلاقة الارتباطية بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية قمنا باستخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد العينة وذلك لحساب معامل بارسون لدراسة العلاقات الارتباطية فكانت النتائج كما يلي:

الجدول رقم (01): يوضح قيمة معامل بيرسون لدراسة العلاقة الارتباطية بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية .

المتغير	العينة N	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل بيرسون	Sig
الذاكرة البصرية	35	13.03	2.813	-0.866**	0.000
عسر الكتابة		30.06	14.862		

ونلاحظ من خلال الجدول رقم (01) أن المتوسط الحسابي لعينة الدراسة في الذاكرة البصرية قدر ب (13.03) وانحرافه المعياري (2.813) بينما قدر المتوسط الحسابي لنفس العينة في عسر الكتابة ب(30.06) والانحراف المعياري ب (14.862) ومن خلال هذه النتائج وبعد حساب معامل بيرسون لدراسة العلاقة الارتباطية وبحساب قيمة sig (مستوى الدلالة المعنوية) باستعمار برنامج معالجة البيانات (SPSS) اتضح وجود علاقة ارتباطية بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية حيث قدرت قيمة معامل بيرسون ب (**0.866-) وبلغت قيمة sig ب (0.000) أي اصغر من (0.01) ما معناه أن هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01).

وبالنظر إلى إشارة قيمة بارسون السالبة و المتوسطات الحسابية لكل من الذاكرة البصرية وعسر الكتابة يتضح أن هناك علاقة ارتباطية عكسية حيث كلما كان هناك عجز في الذاكرة البصرية زادت درجة عسر الكتابة.

عرض وتحليل ونتائج الفرضية الثانية:

الجدول رقم (02): يمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للذاكرة البصرية للمجموعات الثلاثة.

نوع الحالة	العينة N	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
عادية	18	14.78	1.060
عسر الكتابة	08	08.50	1.604
صعوبة أو أخطاء الكتابة	09	13.56	1.130
المجموع	35	13.03	2.813

وبالنظر إلى الجدول رقم (02) الذي يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لذاكرة البصرية لكل من العاديين وعسر الكتابة و الأخطاء الكتابية حيث نلاحظ أن المتوسط الحسابي للعاديين والذي قدر ب (14.78) هو أعلى متوسط حسابي بينما قدر انحرافه المعياري ب(1.060) و قدر متوسط الحسابي للمعسرين كتابيا ب (8.50)وهو ادني متوسط حسابي وعليه وفي ظل هذه الفروق نستنتج انه هناك فروق ذات دلالة إحصائية من حيث مستوى الذاكرة البصرية بين العاديين و عسر الكتابة والأخطاء الكتابية لصالح العاديين.

الجدول رقم (03): تحليل تباين (ANOVA) الفرق بين العاديين و عسر الكتابة والأخطاء الكتابية في مستوى الذاكرة البصرية.

نوع الحالة	نوع الحالة	الفرق بين المتوسطات	قيمة sig
عادية	عسر الكتابة	6.278*	0.000
	صعوبة الكتابة	1.222*	0.500
عسر الكتابة	عادية	-6.278*	0.000
	صعوبة الكتابة	-5.056*	0.000
الأخطاء الكتابية (صعوبة الكتابة)	عادية	-1.222*	0.500
	عسر الكتابة	5.056*	0.000

يوضح الجدول رقم(03) تحليل تباين (ANOVA) للفرق بين العاديين والمعسرين و ذوي الأخطاء الكتابية حيث أن الفروق بين المتوسطات دالة عند مستوى الدلالة (0.05)بين المجموعات الثلاثة وتبلغ قيمة Sig بين عسر الكتابة والعاديين و عسر الكتابة وصعوبة الكتابة ب (0.000) أي اصغر من (0.05) ما يعني وجود فروق دالة إحصائيا بين المعسرين و ذوي صعوبة الكتابة (الأخطاء الكتابية) والعاديين وبلغة قيمة Sig بين العاديين وصعوبة الكتابة (0.05) ما يعني أن الفرق بين العاديين وصعوبة الكتابة في مستوى الذاكرة البصرية ليس فرق كبير أي متقارب.

12- مناقشة الفرضيات على ضوء النتائج:

مناقشة الفرضية الأولى على ضوء نتائجها:

وانطلاقا من الفرضية الأولى والتي نصت على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين متوسطات درجات الذاكرة البصرية وعسر الكتابة لأفراد عينة الدراسة. ومن خلال النتائج المتحصل عليها باستخدام برنامج المعالجة الإحصائية Spssنقبل فرضية بحثنا ونؤكد على أن التلاميذ ذوي عسر الكتابة لديهم مشكل أو عجز في الذاكرة البصرية. حيث كشف اختبار الذاكرة البصرية لإبراهيم السمداوي عن عجز ظاهر وملحوظ في الذاكرة البصرية تراوح ما بين (8-11) درجة كلية لحالات عسر الكتابة ويصنف ضمن عجز متوسط، وهذا العجز أدى إلى ظهور خصائص عسر الكتابة التي قام بالكشف عنها الرائز الكتابي لبن بوزيد مريم .أي أن اضطراب أو ضعف الذاكرة البصرية يعد أحد أسباب عسر الكتابة حسب نتائج دراستنا .

ويمكن إرجاع نتيجة البحث إلى طبيعة الذاكرة البصرية التي تقوم بتخزين الصور و الأشكال واسترجاعها لاحقا، وبالنظر إلى دور الذاكرة البصرية في التعلم بصفة عامة والكتابة بصفة خاصة فنجد أنها تساعد الطفل على استرجاع الحروف و الكلمات التي تعلمها حتى يستطيع نسخها مما يسهل عملية الكتابة لدى التلميذ، وقد ذكرنا سابقا أن اضطراب الذاكرة البصرية يؤدي إلى صعوبة في استدعاء وإعادة إنتاج الأشكال والرموز والحروف من الذاكرة البصرية رغم سلامة البصر كما أشرنا إلى أن هذا الاضطراب هو أحد الأسباب التي قد تؤدي بالطفل إلى عسر الكتابة لأنه يواجه صعوبة في استدعاء ما تم تخزينه. وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة (Hilarthe, 1998) والتي أثبتت أن أسباب صعوبة الكتابة تعود إلى عجز في الذاكرة البصرية والإدراك البصري المكاني. وتتفق نتائج هذه الدراسة أيضا مع دراسة (جيسون ومايكلبست، 1980) في (محمدي والزقاي، 2010: 121) والتي نصت على أن ذوي صعوبات التعلم عامة و ذوي عسر الكتابة خاصة يفتقرون إلى القدرة النوعية الخاصة التي ترتبط بالذاكرة البصرية ، كما تتماشى هذه النتائج مع دراسة (باي، 2002) التي ربطت اضطراب الذاكرة البصرية بصعوبة الكتابة .فالأطفال الذين لا يستطيعون تذكر الأشكال والحروف والكلمات بصريا قد تكون لديهم صعوبة في تعلم الكتابة كما أن هذه النتائج التي بين أيدينا تتفق مع دراسة (johonson and mykelrst, 1960)التي

تقول أن الأطفال ذوي صعوبة الكتابة غير قادرين على تذكر التسلسل الحركي لكتابة الحروف و الكلمات مع انه يعرف الكلمات التي يرغب بكتابتها ويستطيع نطقها ، لكنه غير قادر على نسخ الكلمة من الذاكرة.

مناقشة الفرضية الثانية على ضوء نتائجها:

بعد المعالجة الإحصائية عن طريق برنامج معالجة المعلومات Spss من خلال تحليل التباين الأحادي (ANOVA) لمتوسطات درجات مقياس الذاكرة البصرية لكل من حالات عسر الكتابة و الأخطاء الكتابية (صعوبة الكتابة) و العاديين تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجات الذاكرة البصرية بين عسر الكتابة و الأخطاء الكتابية و العاديين لصالح العاديين وبالتالي قبول فرضية بحثنا وهذا يعني أن أي عجز على مستوى الذاكرة البصرية قد يؤدي إلى عسر الكتابية وأن سلامة الذاكرة البصرية يجعل الكتابة سليمة بمعنى أنه سلامة الذاكرة البصرية يجعل التلميذ قادة على استدعاء وإنتاج الحروف والأرقام والأشكال من الذاكرة البصرية بسهولة وكتابتها بشكل صحيحة مما يجعل كتابته سليمة وأن الأخطاء اللغوية القليلة أو الكتابية ليس بضرورة أن تكون ناتجة عن خلل في ذاكرة البصرية أما إذا كان هناك خلل في الذاكرة البصرية أين لا يستطيع التلميذ تذكر شكل وتسلسل الحروف وعدم القدرة على استدعائها من الذاكرة البصرية يؤدي بالتلميذ إلى تشوه الكتابة ويجعلها كتابة غير مقروءة وغير مفهومة أي عسر الكتابة . وهذا ما توصلت إليه الدراسات السابقة، مثل دراسة أسامة بطاينة التي خلصت إلى أن ذوي صعوبة الذاكرة البصرية يواجهون صعوبة في التعرف على الكلمات مما يؤدي بهم إلى بطء في تعلم الكتابة، كذلك توصلت دراسة (عبد الوهاب، 1993) الخاصة بأبعاد المجال المعرفي التي تميز تلاميذ ذوي صعوبات التعلم (الكتابة، القراءة، الحساب) عن أقرانهم العاديين إلى وجود فروق فردية دالة إحصائيا بين متوسطات درجات العاديين ومتوسطات درجات ذوي صعوبات التعلم لصالح العاديين.

13- التوصيات والاقتراحات

- محاولة التعرف على التلاميذ ذوي عسر الكتابة والتعلم بصفة عامة وتقديم خدمات علاجية لهم.
- تعريف المعلمين حول ماهية عسر الكتابة وصعوبات التعلم بصفة عامة وما هي أسبابها من أجل اكتشاف تلامذتهم الذين يعانون منها.
- تصميم أنشطة تعليمية تهدف إلى التغلب على المشكلات التي يعاني منها المعسرين كتابيا.
- عرض التلاميذ الذين يشتبه لديهم عسر الكتابة على المختص المدرسي من أجل التدخل المبكر.
- القيام بأنشطة التقوية للذاكرة البصرية لتلاميذ عامة وذوي عسر الكتابة خاصة.
- التعاون بين المعلمين وأطراف العملية التربية والمختصين النفسيين في وضع مقررات دراسية التي تتناسب مع قدرات ذوي صعوبات التعلم بصفة عامة وعسر الكتابة بصفة خاصة والأنشطة تكون حسب أسباب العسر.

- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وذوي صعوبات التعلم ووضع مقررات دراسية تتماشى مع قدراتهم المعرفية.

خاتمة:

إن الجهل بأسباب التي تجعل كتابة التلميذ سيئة وغير مقروءة وعدم علاجها يؤدي إلى تفاقم المشكل، ويؤثر على المسار الدراسي لتلميذ وبالخصوص في مرحلة التعلم الابتدائي أين يمكن مساعدة هذه الفئة والتكفل بها وقد تطرقنا في دراستنا هذه لواحدة من هذه الأسباب التي قد تؤدي بالتلميذ إلى عسر الكتابة ألا وهو مشكل الذاكرة البصرية، ورغم معانات العديد من التلاميذ من هذا المشكل لكنه يبقى مجهولا لدى المعلمين و الأولياء، حيث قد ركزنا في دراستنا على معرفة علاقة عسر الكتابة بالذاكرة البصرية والفرق بين عسر الكتابة والأخطاء الكتابية و العاديين في مستوى الذاكرة البصرية في درجة ومستوى الذاكرة البصرية، حيث أننا قد تطرقنا إلى متغيرات الدراسة في ثلاثة فصول نظرية أما الفصول التطبيقية بينا فيها أنه هناك علاقة بين عسر الكتابة والذاكرة البصرية وهناك فرق في مستواها بين العاديين والمعسرين كتابيا وذوي الأخطاء الكتابية، وفي ختام دراستنا نقول أن عدم قدرة التلميذ على نسخ الحروف والكلمات بشكل صحيح أو نسيان حرف أو إبداله الذي يجعل كتابته غير مقروءة وغير مفهومة يرجع إلى عدم قدرته على استدعاء وإعادة إنتاج هذه الحروف من الذاكرة البصرية.

قائمة المراجع:

باي حورية (2002)، علاج اضطرابات اللغة المنطوقة والمكتوبة في المدارس العادية، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع.

حمودي، فاطمة (2019)، فعالية برنامج تدريبي سلوكي حركي في تنمية كل من التآزر الحسي حركي والذاكرة البصرية لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، أطروحة دكتوراه، جامعة باتنة، الجزائر.

شتوح، زهور (2018)، اثر مشكلات التعلم في التحصيل اللغوي لدى المتعلم مرحلة التعليم الابتدائي نموذجا، مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، العدد 19، جانفي 2018، ص ص 47-55.

شريهان، محمد فريد علام (2016)، تصور مقترح لعلاج العسر الكتابي عند تلاميذ الصف الثاني ابتدائي، المجلة العلمية جامعة دمياط، العدد 71، يوليو 2016. ص ص 590- 618.

طاشمة، راضية ، (2018)، محاضرات صعوبات التعلم الأكاديمية، قسم علم النفس، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة تلمسان.

طهراوي، ياسين (2019)، مائة تعريف وتعريف لصعوبات التعلم ، ط1، دار المثقف للنشر والتوزيع، الجزائر.

عبد الوهاب، عبد الناصر أنيس (1993)، دراسة تحليلية لأبعاد المجال المعرفي والمجال الوجداني للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي، أطروحة دكتوراه الفلسفة في التربية، كلية التربية، جامعة المنصورة.

عمراني، زهير (2014)، ماهية عسر الكتابة بين صعوبات التعلم النمائية دراسة ميدانية لتلاميذ الصف الرابع ابتدائي بولاية الوادي، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 16، سبتمبر 2014. ص ص 43- 58.

الكثيري، نورة بنت علي (2015)، مؤشرات صعوبات الكتابة في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتها، مجلة العلوم التربوية، العدد 4، أكتوبر 2015. ص ص 519- 556.

محمدي، فوزية، والزقاوي نادية (2010)، بعض العوامل المؤثرة على صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بمدارس مدينة ورقلة، مجلة دراسات نفسية وتربوية، مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، جامعة ورقلة، العدد 5، ص ص 119-158.

مرابطي، ربيعة، (2011)، بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حسب أراء المعلمين، دراسة ميدانية بولاية قسنطينة، رسالة ماجستير في علم النفس المدرسي، جامعة منتوري قسنطينة..

View publication stats