



الرومانسية السوداء أويبة



إعداد:

أ.د. كريم امصنصف

كريمكناس 79 ناشرون

Karimeknes79.editeurs@gmail.com

نبذة عن القصة:

قصة الرومانسية السوداوية صورة بالأبيض والأسود بدون ألوان، مقتبسة ومستوحاة من أعمال أعظم المشاهير، يمكن القول إنها تجميعية فوتوشوب لصور المعاني.

فهي تعريف بالأدب السوداوي، وترقى إلى أدب المقامة مع فارق بينهما، وهو أن المقامة تعنى بالمباي وهذا العمل يعنى بالمعاني، فهو قائم على التشبيه والاستعارة، الصاريتين في جذور الرمز والتأويل، مما يسمح بإظهار ما أبطن في النفس من معاناة. بطلها تعرض لموقف صادم أكبر من أن يستوعبه عقله، فضعف قلبه، وأصبحت نظرتة للحياة سوداء، بعد أن اكتوى بنار حياته فانزوى وحيدا وبعيدا عن الأحياء والحياة تجنبا للصددمات. مستسلما لهواجسه لم تنفع معه مواساة إنسان، لأنه كان بحاجة إلى فترة حداد يستوعب فيها الفاجعة ليرجع إلى الحياة من جديد، فكان هروبه إلى عالم الأحلام والخيال هو الملجأ والدواء، إذ فيه المنتفس والمواساة.

وذات صباح يبعث فيه حبه لحياته، وتنتهي القصة ومعها معاناته، وذلك بعد نجاحه من مواجهته لمخاوفه المتمثلة في كون الإنسان ذئب لأخيه الإنسان، يبتغي افتراس كيانه.



التعريف بالمؤلف:

- كريم امصنصف.
- مغربي من مواليد 1979 بمكناس.
- عضو بملتقى أهل اللغة.
- وله الكثير من المؤلفات، منها:
- كرماتي بنات أفكارتي خواطر 2017.
- النقد الأدبي في مقامات الهمداني.
- الإسلام والشعر (الشعر خلال الدعوة الإسلامية).

karimeknes 79



0001-7902

